



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

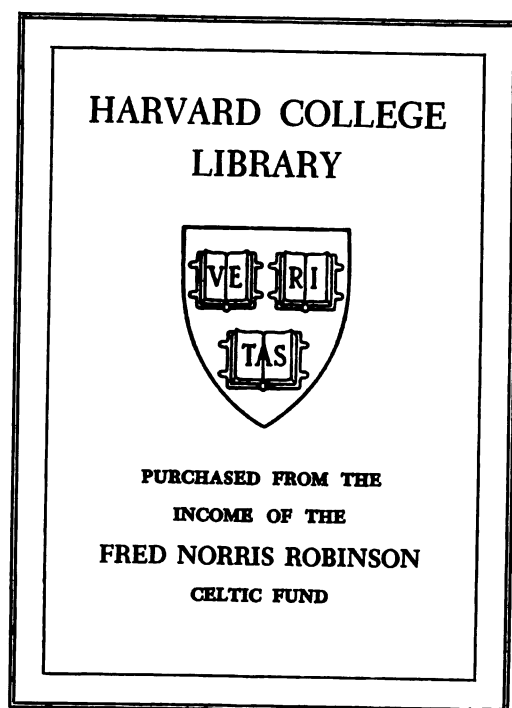
### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





1275.18.25













#

Kirk Whymant  
Lanson

November 24, 1930

#







*Mike Whymant*  
*London*  
*November 24. 1930*

**EÚSKAL-IZKINDEA**

---

**GRAMÁTICA EÚSKARA**





*Shirke Whymant  
London  
November 24. 1930*

**AZKUEKO RESURRECCION MARIA**

**A B A D E**

**BIZKAIKO LENENGO EUSKAL-IRAKASLEAK**

**ERATU TA BIURTURIKO**

**EUSKAL-IZKINDEA**

**GRAMÁTICA EÚSKARA**

**FORMADA Y TRADUCIDA**

**FOR**

**RESURRECCION MARIA DE AZKUE**

**PRESBITERO**

**PRIMER PROFESOR DE LENGUA EÚSKARA DE BIZKAIA**



**BILBON**  
**ASTURI-KO JOSEN MOLDEGINTZAN**  
**SANTIAGOKO KALEAN**  
**1891**

**BILBAO**  
**TIPOGRAFÍA DE JOSÉ DE ASTUY**  
**CARRERA DE SANTIAGO**  
**1891**

~~1275.18.25~~

1275.18.25



*From the gift of Prof. F. W. P. Peterson*

~~~~~  
Iaubeduna dai—Es propiedad  
~~~~~

## BIZKAIKO EKAUTARI

---

Bizkaiak' bezte askori legez' baituran emon eustan niri bere bere izke-raa; nik ezdaut zelanbait arautu baino bezterik egin: liburu au ezdai bada nirea, Bizkaikoa ta Bizkaiana dai:

¿Nor dai ta non dago baina bere burutzat daukaguna? ¿Norgaz balio izango nai ene lantso au iaubeagatatuteko? Eznai onetarako nire iaio-territik kanpora ioango.

Ordu tsarrean erbestera adizkide-bila ioateko asmoa artu euan euskal-erriak. Españako anditasunik geien geienak' zein itsasoz ta leorrez irabaziriko garaitzaak' zein bere sinizmenak (bere kondairako atal zoritsuena) euskal-erriko semeen odolaz odolaz oretu ta gozatuta dagoz; eta España guraso-izenaz guraso-ordea ta areririk esker bagekoena biurtu iaku. Ni iaio nintzanean Bizkaiak bere legeak eta bere erritasuna eukazan; Gernikako zugazpean noizik noizera batzartuten euazan bere aldunak edo semerik maiteenak... Lotsagarria izango litzake Bizkaitar iaieriko gizaldia Bizkaitar il ezalizatea... Gaur Bizkaiko iauregi zarrean eta zugatz maitean inguruetan tñori negarti ba-

## A LA DIPUTACION DE BIZKAIA

---

Bizkaia como á muchos otros dióme también en prenda su lengua; yo no he hecho otra cosa que sugetarla de algún modo á reglas: este libro no es pues mío, es procedente y pertenencia de Bizkaia.

Pero ¿quién es y dónde está el que tenemos por cabeza de ella? ¿De quién me valdré para dirigir á su dueño este mi pequeño trabajo? No iré para esto fuera de mi país natal.

En hora mala tomó el pueblo euskaro la resolución de ir al extranjero en busca de amigos. La inmensa mayoría de las grandezas de España, ora las victorias ganadas por mar y tierra, ora sus creencias (la parte más dichosa de su historia) están amasadas y dulcificadas con la copia de la sangre de hijos del pueblo euskaro; y España con título de madre se nos ha convertido en madrastra y enemiga la más ingrata. Cuando yo nací, Bizkaia tenía sus leyes y su nacionalidad; bajo el árbol de Guernica solía de cuando en cuando reunir sus apoderados ó hijos los más amados... Vergonzoso sería que la generación que Bizkaina nació no pudiese morir Bizkaina... Hoy en el viejo palacio de



tzun tsioak baino ezdaiz entzuten.  
¿Inor ezaldai bizi iauregi zar orretan?  
¿Nor gerizpetuten dauk ik' lurreko  
zugatzik entzutetsuen orrek?

Erbesteko amarrakaz lotu ta esku-  
bide urtetsuen autsaz itota' danda-  
rrez eroan daue Bizkaian arimea  
erdal-errira. Gugan bere azurrutsa  
itsi daue. Gure mendietan' antsinako  
erezi atsegintsuen orde' durundi  
erostariak eta erdaldun ta erdaldun-  
duen barre irrigarriak (bildots erru-  
karrian bekadaak otsoan intziriakaz  
nastuta) entzuten daiz.

Euskaldunak, gomutarat u atzo zi-  
tzazan guztia, gaur nortzuk zaizan  
ikus eizu, irudit u daigun' ezelan al-  
badangun' biar zer izateko gagozan.

¿Non dago Bizkaiko burutzat dau-  
kaguna?

Zeu' Ekautu agurgarriok' lengo  
Bizkaian iaieriko seme zurtzok' zeu  
zaiz Bizkai izanak itsirik o iaraunsi  
edo guruzkuian gordetzaileak: bere  
izkera-zainak.

Zeuri, bada, nire lan au eskinten  
dautsut, eta bere il-oe-ganean (bera  
biztu daineko) itsi daizunean' Biz-  
kaitar zintsuak maite izan ala maite  
dauela esan eiozu ama laztanari, eta  
bizi barria ta ezilkorra emon al iza-  
tea euren biotz ta eskuetan balego'  
laster ta inoiz ez ilteko biztuko li-  
tzakela.

Bizkaia y en torno del árbol amado  
no se oye sino el piar de llorosos pa-  
jarillos. ¿Nadie por ventura vive en  
este viejo palacio? ¿A quién das som-  
bra tú, el más famoso de los árboles  
de la tierra?

Atada con ligaduras extrañas y  
sofocada con el polvo de añejos dere-  
chos han arrastrado el alma de Biz-  
kaia á pueblo extranjero. En nosotros  
sólo han dejado su esqueleto. En  
nuestros montes en vez de los gozo-  
sos cantos históricos de la antigüedad  
se oyen ecos plañideros y risas bur-  
lescas de extranjeros y extranjeriza-  
dos (los balidos del miserable cordero  
mezclado con los aullidos del lobo).

Bascongados, traed á la memoria  
todo lo que ayer erais, ved quiénes  
sois hoy, imaginemos, si podemos de  
alguna manera, *qué cosa* estamos para  
ser mañana.

¿Dónde está el que tenemos por  
cabeza de Bizkaia?

Vosotros, venerables Diputados,  
hijos huérfanos nacidos en la Bizkaia  
de antes, vosotros sois los custodios  
de la herencia dejada por la difunta  
Bizkaia: los custodios de su lengua.

A vosotros, pues, os dedico este mi  
trabajo, y cuando lo depositéis sobre  
su cama funeraria (para cuando ella  
resucite) decid á la madre adorada  
que los fieles Bizkainos la aman quan-  
to es posible amarla, y que si en su  
corazón y manos estuviera el poder  
dar vida nueva é inmortal habría ella  
de resucitarse pronto y para no mo-  
rir jamás.

## SARRERAA

Euskaraan anditasunak emen iragarten abiatea baino ohea izango dai irakurle baratzak liburu-guenean neurtutea. Iru gauza bakar labur laburtso azalduko daiz: *eratzaillean asmoa, erakusbidea ta erakuskeraa*.

### I

Erderaz' orainarteko izkiralariak legez' izkinde au izkiratu baneu' arazu ta buru-auste gitxiago emon izango eustan nire asmoak, ez nintzan itz barririk sortuteko peremina latzean egongo, liburu bi baten ipini bearrik bere ezneuan izango, eta ganera nire lantso onek eukiko dauzan arerio askok' abegi ohea egingo eutsen.

*Itz barri asko* sortu bear izan dautaz: itz barriak ezdaiz beingoan belarriratuten, augaitik nire agerkeraa askok bere modukotzat eukiko dauela uste daut. Baina (ziurtasun onek geroke nire naibageak gozatuko daustaz) aingeruak sorturiko itz barriak erakutsiko baneuz bere' barritasunaz irakurle geienen belarriak ase bage geldituko litzakez.

Liburu-guenean' itz barri ta gitxi oituriko guztiak errezkadan eta eraz argitaratuko dautaz: bezte izkiralari bat edo batgandik arturikoak' euren eratzaillean izenaz, nik sortu bear izan dautazanak' euren iatorri ta asterrenaz, eta euskal-errian ia galduta dagozan itzak' non oituten daizan agertuaz' erakutsiko daiz. Au gora-bera' itz orrei muker begiratuco dautsenik balego' euskaraz izan ezik ezneuala izkinderik

## INTRODUCCIÓN

Mejor que empezar á dar á conocer las grandezas del Eúskara será que los lectores diligentes las midan por sí mismos al fin del libro. Tres únicas cosas se han de exponer brevisísimamente: *el proyecto del autor, el método* (medio de manifestar) *y el estilo* (modo de idem).

### I

Si así como los escritores de hasta ahora hubiera yo escrito esta gramática en lengua extraña, mi proyecto había de darme menos ocupaciones y quebraderos de cabeza, no me hubiera encontrado en la áspera necesidad de crear palabras nuevas, ni había de tener precisión de refundir dos libros en uno, y además muchos enemigos que ha de tener esta mi obrita habían de dispensarle mejor acogida.

He debido crear *muchas palabras nuevas*: las palabras nuevas no se familiarizan al oído de una vez, por lo cual juzgo que muchos tendrán mi modo de expresar por original (lit. *sui generis*). Pero (esta certidumbre ha de endulzar mis futuras desazones) aun cuando manifestase palabras nuevas creadas por ángeles, los oídos de la mayoría de los lectores quedarían sin hartarse por la novedad.

Al cabo del libro he de aclarar en serie y por orden todas las palabras nuevas y las poco empleadas: las tomadas de algún otro escritor con el nombre de su autor, las que yo he debido crear con su origen y etimología, y las palabras que en el pueblo eúskaro están á punto de perderse se manifestarán expresando dónde se emplean. Esto no obstante, si hubiera quien esquivamente haya de mirar á esas palabras,

izkiratuko beki. Noiz edo noiz euskaraak bere bere erraietan sorturiko arauen ianbea ta ama izan bear dau.

## II

Nire *erakusbid.a* bere modukoa ta mietra daila askok esango daue. Euskaraa bera dai bere modukoa eta beraritasunez erakusteko izkeraa.

Lau ataltan erakutsiko daut: lenengoan Aoskindea, bigarrenean Izkirakindea, irugarrenean Irazmena, eta Aikarmena laugarrenean. Zergaitik onelan bere ikasmena ataldu bear dain' liburu-barruan azalduko dai: ataritik' atea edegita egonarren' barruko gauzaak eziñ zietz ta ze ikusi leikez.

Euskaraz izkera-mueta bi dagoz: euskaraa bera bere izkerantzakaz, eta diartekoa; euskara garbia eta nastua. A bat dai' lau edo bost arpegiduna; beztea mila modutakoa. Nik aleginez euskara garbia arantu ta erakutsiko daut.

Onetarako' *edonongo esakeraak* euskarazkotzat eukiko daiz; *nonbaitekoak* araua ostikopetuten dauenean' euskaratutzat.

Gauza baten ganean oitura ostetu bi dakus-tazanean' biak al daitan zietzen astertuta gero' eta aragea itsita' araudun oituraa euskarazkotzat beti erakutsiko daut. Beztelan' zeinbait erri' aenbezte euskara modu (sarri etseak aina) irakatsi bearko litzakez. Bardin iazo dai gitxi izkiratu daizan izkera guztiakaz.

*Oitura itsuak* okerrak badaiz' ezdautaz euskarazkotzat eukiko, batez bere bezte izkeraen batetik gureari ezarriak izanez gero. Augaitik' liburu onetako irakasmen barriak egi-bageak daizala iakinarte' ezdaiezala urruindu' irakurle guztiai eskatuko dautset; eta euren epaia emon-orduko' begiratu daioela argimenai. Begia beteko ezbadautse' edo egi-antza baino ezdakutse-nean' ez errukirik irakasmenai euki: baina egiazkoak badaiz' egia beti dai egia, nai iakint-suan burutik urteten dainean' nai gogo ona baino bezterik ezdaukan izkiralariak azalduta bere.

Bezte izkeretan' *exune bageko araurik ezda-gola* esakunetzat artuta dago; euskara miraga-

sepa que no siendo en euskara no había de escribir gramática alguna. Alguna vez ha de ser también el euskara dueña y madre de reglas creadas en sus entrañas.

## II

Muchos dirán que *mi método es sui generis* y raro. El mismo euskara es lengua *sui generis* y que debe ser enseñada con un método especial y exclusivamente suyo.

He de manifestarla en cuatro partes: en la primera la Prosodia, en la segunda la Ortografía, en la tercera la Aglutinación, y la Sintaxis ó Mutuación en la cuarta. Por qué deba dividirse de este modo su estudio, se expondrá dentro del libro; desde el atrio, aun estando abierta la puerta, no se pueden ver las cosas interiores exacta y menudamente.

En euskara hay dos especies de lenguas: el mismo euskara con sus dialectos, y el vulgar, euskara, castizo ó impuro. Aquél es uno dotado de cuatro ó cinco caras, el otro es de mil modos. Yo en lo posible regularé y manifestaré el castizo.

Para esto *los modismos comunes* se tendrán por euskaros; *los particulares* por euskarizados, cuando pisotean la regla.

Cuando acerca de una cosa vea dos usos opuestos, después de analizar uno y otro lo más exactamente que pueda y dejando el irregular, manifestaré siempre por euskaro el uso regular. De lo contrario cuantos pueblos tantos modos de euskara (muchas veces cuantas casas) deberían enseñarse. Lo mismo ha sucedido con todas las lenguas que se han escrito poco.

Los *usos ciegos* (ó rutinarios) si son torcidos no los tendré por euskaros, sobre todo habiendo sido aplicados á nuestra lengua de alguna otra. Por esto rogaré á todos los lectores que hasta saber que las nuevas enseñanzas de este libro son faltas de verdad no las desprecien; y que antes de dar su sentencia atiendan á las razones. Si no les llena el ojo ó cuando no vean en ellas más que semejanza de verdad, no tengan compasión á las enseñanzas; pero si son verdaderas, la verdad es siempre verdad, bien cuando salga de cabeza de sabio, bien aun cuando sea expuesta por escritor que no tiene más que buen deseo.

En otras lenguas está tomado por refrán que *no hay reglas sin excepciones*; en el prodigioso

rrian *ez unedun araurik ezegotea* dai orren orde-  
zko esakunea.

### III

Nire *erakuskeraa* askok bear badaiz ezdaue egokit-  
zat eukiko.

Nire asmoa ezdaiz iakintsuak irakastea nik  
baino gitsiagorik irakurri dauenai baino: onek  
nire erakuskeraa argi ta zietz aditu ta ulertu al  
badaue ezdaust arek egokit-  
zat euki ezarren ardurarik izango.

Euskaratik erderara (au euskaratu bage)  
alik zuzenen esaldiak bihurtu nai izan dautaz;  
onelan beztetarako ezik biurgai luze ta egoki-  
tzat balio izango dau liburu onek. Angaitik  
euskaraari erdal-esakera asko menderatu dakioz.

Ganera ebagia ta zorrotzegia nire erakuske-  
raari eriztea iazoz leike. Euskaraa antzinako  
izkera geienak legeez berez dai onelangoa; eta  
neu bere eznai erbezteko politkeri zale zalea.  
Ezbeie baina irakurleak nire eritziarekin inor  
menderatu nai dautanik uste izan. Bide ezaun  
lau zuzen ta edegietatik ibili nai neuke erraz-  
ago ioan-etorria egiten dai-ta; eta egi-bila  
moanean bide okerrak kroskaz beteak eta oitu-  
ra itsuakaz basatu edo lokatzatuak topako ba-  
dautaz nor izango dai erruduna? Euskaraari  
dagokion bide zuzena edegiz nai dauena? Ala  
lengo bide zar kroskatsuak eukiko daue errua?  
Ezdaut inoren ugazabaa izan nai: liburu au  
egiteko asmoa artu neunean eta gaur bere  
euskaldun guztien otsein zintsua izan nai  
neuke.

Inork ene itzetan latzegi esanikorik aurkitu-  
ko baleu ezbeie tsartzat artu, ezdaiz gogoz esana  
izan izango, parka-eske nagokio.

Ezer azi-orduko nire aurretiko euskal-izki-  
ralari guztiai eta batez bere ene irakasleai agur  
itzaltsu ta atsegintsu bat egingo dautset. Ni  
geien argitu nauen izkiralariak Astarloa Zabala  
ta Campion daiz; eta euroi ezer kendu bage  
neure ama maitea bere ez-iainkan izan dai  
nire irakaslerik onena. Guztioi eskerrak.

Atzenez abadea nain aldetik eta euskalduna  
edo sinizmenduna nailako launari biotz biotze-  
tik eskerrak emonaz neure lan au opa dautsat.

euskara el refrán que le sustituye es que *no  
hay regla dotada de excepciones.*

### III

Muchos quizá no tendrán por adecuado mi  
*estilo.*

No es mi ánimo enseñar á los sabios sino á  
quienes hayan leído menos que yo: si éstos  
pueden entender y comprender clara y exacta-  
mente mi estilo, no me importará aunque aque-  
llos no lo tengan por adecuado.

He querido traducir los párrafos lo más recta-  
mente posible del euskara á lengua extraña (sin  
euskarizar ésta); de este modo, no siendo para  
otra cosa, servirá este libro para tema (cosa apta  
para traducir) largo y adecuado. Por esto se han  
sometido al euskara muchos modismos extraños.

Además puede suceder que mi estilo parezca  
cortado y demasiado punzante. El euskara,  
como la mayor parte de las lenguas antiguas,  
es tal de suyo; y tampoco yo soy muy amante  
de lindezas exóticas. Mas no juzguen los lecto-  
res que quiero someter á nadie á mi parecer.  
Querría andar por caminos conocidos, llanos,  
rectos y abiertos, pues más fácilmente se hace  
la travesía; y si cuando voy en busca de la ver-  
dad encuentro caminos torcidos, llenos de obs-  
táculos y enlodados por usos ciegos (rutinarios)  
¿quién será el culpable? El que quiere abrir  
camino recto correspondiente al euskara? O  
tendrán la culpa los anteriores caminos viejos  
plagados de obstáculos? No quiero ser amo de  
nadie: cuando formé el proyecto de hacer este  
libro y aun hoy querría ser criado fiel de todos  
los euskaldunes.

Si alguien hallara en mis palabras algo que  
se haya dicho demasiado ásperamente, no lo  
tome á mal, no habrá sido dicho delibera-  
damente, le estoy pidiendo perdón.

Antes de empezar cosa alguna, saludaré res-  
petuosa y gozosamente á todos los escritores  
eúskaros que me han precedido y en especial á  
mis maestros. Los escritores que más me han  
instruido son Astarloa, Zabala y Campión; y  
sin quitarles nada, mi amada madre ha sido en  
su ignorancia mi mejor maestra. Gracias á todos.

Finalmente, porque soy sacerdote y por ser  
euskaldun ó dotado de fe ofrezco al Señor este  
mi trabajo, dándole gracias de todo corazón.



# IZKINDEA

1. Ezdaiz bardindu ta nastu bear Izkuntsaa Izkeraa ta Izkindea.

*Izkuntsaa* (itz-kuntsa-a=itzen egintzaa) itzen bidez gogamenak adierazotea dai.

*Izkeraa* (itz-egikeraa) Izkuntsaan modu bat baino ez dai.

*Izkindea* (itz-egi-kindea) Izkera bat ikasteko arautegi egokia dai.

2. Arautegi onetan itzak *eratu iratxi* ta *alkartuten* erakusten dai. Ona, bada, emen Euskal-izkindean atalak.

3. 

EUSKAL-IZKINDEA	{	I. ITZEN ERABIDEA.	{	<i>Aoskindean</i> ’ aotsétik itzeraino.
		II. ITZEN IRAZMENA.		<i>Izkirakindean</i> ’ izkiratik itzeraino.
		III. ITZEN ALKARMENA.		

4. Ezdauez irakasle guztiak Izkinde-atalak onelan erakusten. Geienak’ *Astermena*, *Alkarmena*, *Aoskindea* ta *Izkirakindea* daizala dinoe.

5. EZDAI ONA ATALKERA AU.

A. Aoskindeak eta Izkirakindeak’ *atal* bai bien artean-eraturen dau; *Itzen erabidea*. Aoskindeak’ *itz oguzien* erabidea erakusten dau; Izkirakindeak’ *itz izkiratuena*. Bata’ aosko izkeraan zimendua dai; beztea’ lumazko izkeraana.

B. Itzak zelan-iratzi ta zelan-alkartu iakin-orduko’ itza zer dain iakin bear dai.

«*Prius est esse quam operari*.—Egitea, baino lenago dai izatea» dino esakune iakintsu batek. Gauzaak’ *daizalako* daukez egimenak; itzak

# GRAMÁTICA

1. No deben igualarse ni confundirse el Lenguaje verbal; la Lengua y la Gramática.

*Lenguaje verbal* (itz-kuntsa-a=profesión de la palabra) es manifestar los pensamientos por medio de palabras.

*Lengua* (modo de hablar) no es sino un modo de ser del Lenguaje.

*Gramática* (tratado de hablar) es arte á propósito para estudiar una Lengua.

2. En este arte se enseña á *formar*, *aglutinar* y *unir* palabras. Hé aquí, pues, las partes de la Gramática eúskara.

3. 

GRAMÁTICA EÚSKARA	{	I. FORMACIÓN DE LAS PALABRAS.	{	<i>En Prosodia</i> desde el sonido hasta la palabra.
		II. AGLUTINACIÓN DE LAS PALABRAS.		<i>En Ortografía</i> desde la letra hasta la palabra.
		III. MUTUACIÓN DE LAS PALABRAS.		

4. No todos los tratadistas enseñan así las partes de la Gramática. Los más dicen que son *Análisis* (Analogía), *Mutuación* (Syntaxis), *Prosodia* y *Ortografía*.

5. NO ES BUENA ESTA DIVISIÓN.

A. La Prosodia y la Ortografía entrambas forman *una parte*: *La formación de las palabras*. La Prosodia manifiesta la formación de las palabras pronunciadas; la Ortografía la de las escritas. La una es fundamento de la lengua hablada; la otra de la lengua escrita.

B. Antes de saber cómo aglutinar las palabras y cómo unir las, debe saberse qué sea la palabra.

«*Prius est esse quam operari*.—Antes es el ser que el obrar» dice un sabio refrán. Las cosas tienen operaciones *porque son*; también las

bere' *daizalako*, au dai, gizako izateak adierazoteko sortuak daizalako, iratzi ta alkartu leikez (onetsek daiz euren egimenak). ¿Itza zer dai? *Erabidean* ikusiko daugu: itz oguziak' *Apskindean*, eta *Izkirakindean* itz izkiratuak edo iragarriak. ¿Itzak zelan alkartuten daiz, edo, zelango ataltsoak euren dute dauez? Au *Irazmenean* agertuko daugu. ¿Itzak esakizunetan zelan batuten daiz itzaldia ta izkeraa eratuteko? Au *Alkarmenean* adierazo doa.

Nik, bada, itzen *Erabidea* erakutsiko daut lenengo, gero *Irazmena*, ta urrango ta atenez *Alkarmena*.

Z. *Astermena* ezdai *Izkinde-atala* *Izkindean* guna baino.

*Izkindea* *astermena* ezbalitz' ezlitzake ezer izango.

*Izkera* guztia *astertuten* dau *Izkindeak*: *aotsak* *izkiraak* *izkaiak*, *itz-ataltsoak* *itzak* *esakizunak* *esakeraak* *esaldiak* eta *itzaldia* edo *iarduna*.

*Iardunan* atal guzti orren *oguzkeraa* ta *iragarkeraa* *Erabidean astertuten dauz Izkindeak*; *irazgarriak* eta *irazgaiak*, eta aretan onek *irazteko legeak* *Irazmenean astertuten dauz Izkindeak*; *itzak* *esakizunetan zelan ipini* *Alkarmenean astertuten dau Izkindeak*. Eta *EZDAI GEIAGO IZKINDEA*, ETA *EZDAI GITSIAGO ASTERMENA*, *Izkindea* «*aotsean ta izkiraan azi eta itzaldian amaituriko astermena, izkera guztian astermena*» dailako.

Azi gaizan *astertuten*.

palabras *porque son*, esto es, porque son creadas para dar á entender los seres de la naturaleza, pueden aglutinarse y unirse (éstas son sus operaciones). ¿Qué es la palabra? Lo veremos en *la Formación*: las palabras pronunciadas en *la Prosodia*; y en *la Ortografía* las escritas ó representadas. ¿Cómo se relacionan las palabras, ó, qué linaje de partículas suelen apropiarse? Esto lo manifestaremos en *la Aglutinación*. ¿Cómo se unen las palabras en las proposiciones para formar el discurso y la lengua? Esto suele manifestarse en *la Unión ó Sintaxis*.

Yo, pues, he de hacer ver primeramente la Formación de las palabras, luégo la Aglutinación y á continuación y por último la Sintaxis.

Z. El *Análisis* (analogía) no es parte de la Gramática sino su savia.

La Gramática, si no fuera análisis, nada sería.

La Gramática analiza toda la lengua: los sonidos, las letras, las sílabas, las partículas, las palabras, las proposiciones, los modismos, las frases ó períodos y el discurso.

La pronunciación y representación de todas esas partes del discurso en *la Formación* las analiza *la Gramática*; las (palabras) aglutinables y aglutinantes y las leyes para aglutinar éstas en aquéllas en *la Aglutinación* las analiza *la Gramática*; cómo se han de colocar las palabras en las proposiciones en *la Unión* analiza *la Gramática*. Y NO ES MÁS LA GRAMÁTICA Y NO ES MENOS EL ANÁLISIS, porque la Gramática es «el análisis de toda la lengua, análisis que empieza en el sonido y en la letra y termina en el discurso.»

Empecemos á analizar.

# LENENGO ATALA

## ITZEN ERABIDEA <sup>1</sup>

### AOSKINDEA

6. AOSKINEA (aots-kinde-a=aotsen ikasmena) «itzak zelan-oguzi erakusten dauen izkinde-atala» dai.

Itzak' izkaiakaz eta aotsakaz eratuten daiz; augaitik' Aoskindea ondo ikasteko' lenengo aotsak' gero izkaiak eta atzenez itzak astertu doaz.

7. Itzak piloan oguzteko egin bear daizan egotaldiak' tonadaak eta euren esageidaa, aoz ondoen erakutsi leikez. Nik aleginez Izkirakindeko marrazaz adierazoko dautaz.

8. Aotsa (ao-ots-a=aoko zarataa) «eztarri-otsan eztidura» dai. Eztarri-otsa' gure arnasa kanporantzkoak eztarrian egiten dauen zarataai esaten dakio.

9. Aotsak zeinbait daizan iakiteko' laurka tsiki baten ipiniko dautaz.

AOTSAK	{	Edonongoak . {	A E I O U B Z D G K L M N
			P R Rr S T Tz Ts Ts.
		Nonbaitekoak {	Euskarazkoak Ž Đ Ds Ĺ Ń Š Ŧ.
		Euskaratuak F J H.	

A E I O U B D K L M N P R Rr S ta T' gaztelarrak legez oguzten dauguz.

Z. Italiarrak legez oguzi bear dai.

G. Gaztelarren ga que gui go gu legez.

<sup>1</sup> Itz bakoitzan intortziko agerkizuna .Asterrenean ikasten dai.

# PRIMERA PARTE

## FORMACION DE LAS PALABRAS <sup>1</sup>

### PROSODIA

6. PROSODIA (aots-kinde-a=de sonidos estudio el) es «la parte gramatical que manifiesta cómo deben pronunciarse las palabras.»

Las palabras se forman de sílabas y de sonidos; por lo cual para estudiar bien la Prosodia suelen examinarse primero los sonidos, luego las sílabas y por último las palabras.

7. Las pausas, entonaciones y énfasis que deben hacerse para pronunciar las palabras en conjunto, oralmente pueden mejor manifestarse. Yo en lo posible los manifestaré con los signos de Ortografía.

8. Sonido (ao-ots-a=de boca ruido el) es «endulzamiento (modulación) de la voz.» Voz se le llama al ruido que produce en la laringe nuestro aliento de espiración.

9. Para saber cuántos sean los sonidos los pondré en un pequeño cuadro.

SONIDOS	{	Comunes . . . {	A E I O U B Z D G K L M N
			P R Rr S T Tz Ts Ts.
		Particulares. {	Eúskaros Ž Đ Ds Ĺ Ń Š Ŧ.
		Euskarizados F J H.	

A E I O U B D K L M N P R Rr S y T' solemos pronunciar como los castellanos.

Z. Debe pronunciarse como los italianos.

G. Como ga que gui go gu de los castellanos.

<sup>1</sup> La significación originaria de cada palabra se estudia en la Etimología.



Euskaraz ez dau inoiz *J*-n otsik eukiten. <sup>1</sup>  
Espaniarren *guerra* ta *guitarra* euskaraz *gerra*  
ta *gitarra* esanaz oguziko litzakez.

*Tz.* Italiarren *zz* legez.

*Ts.* Errioja ta Naparroako diarteak *Tropa*  
*Trapo* oguzten dauzan antzera.

*Ts.* Espaniarren *ch* dai.

*Nonbaitoko euskarazkoak* Bizkai bertako toki  
batzuetan (itsaso-aldeko errietan) guztiak oitu-  
ten daiz; bezte Bizkaiko toki batzuetan (Arrati-  
ko aranean) bat bere ez.

*Ž* ta *Š.* Bardin-samarrek daiz, ta Franciako  
*ch-k* langotse oguzmena dauke.

*Đ.* Espaniarren *ya ye yi*-n antzera oguz-  
ten dai.

*Dš.* *Ge gi* franciarrak legez.

*Ĺ.* Espaniarren *ll* legez.

*Ñ.* Espaniarrak legez.

*Š* ta *Ž.* *Ch* franciarrak legez.

*Ĥ.* Aoz erakutsi bear dai.

*F.* *F* espaniarrak legez.

*H.* *H* franciarrak legez.

*J.* *J* gaztelarrak langotse oguzmena dauka.

10. Bezte aots batzuk bere badagoz; ez dau-  
ke baina ezertariko garransirik, eta alper daila  
uste daut lengoen parean ipintea.

Onelangoak daiz: *Dz*, *Ds*, *ü*, *ú*.

Lenengoa ta bigarrena zarata-itz batzuetan  
oituten dauguz: *Dz apart*, *Dzanga*, *Dsast*.

Irugarrena ta laugarrena Franciako euskal-  
dunak oguzten eidauez.

11. Aotsak euren ez dauela ezer esan gura  
dinoe batzuk; bezte batzuk euren ez bere zer-  
bait esan gura dauela uste daue. Ni befe one-  
tan nago; baina oraindaino ez dai euren agerki-  
zuna ziet ziet azaldu.

12. Óna *edonongo* aotsen atalkera bat.

EDONONGO AOTSAK. =SONIDOS COMUNES	Edegiak = abiertos (vocales).....	Indarrez = por in- tensidad.....	Sendoak = fuertes.....	Makalak = débiles.....
	Ititiak = cerrados (consonantes)...	Indarrez = por in- tensidad.....	Sendoak = fuertes.....	Makalak = débiles.....
		Iatorriz = por ori- gen.....	Ezpanekoak = labiales.....	Min ta agin artekoak = denti-linguales.....
			Min ta ao-sabai-ar- tekoak = linguo- palatales.....	Min-ertzean = en el extremo Min-erdian = en el medio... Min-sustraiian = en la raíz...

<sup>1</sup> Erderatik artuta *gente-a* edo *jende-a* eta *jitano-a*  
esanen daiz.

En euskara nunca suele tener sonido de *J*. <sup>1</sup>  
*Guerra* y *guitarra* de los españoles se pronun-  
ciarían en euskara diciendo *gerra* y *gitarra*.

*Tz.* Como *zz* de los italianos.

*Ts.* De un modo semejante á como pronun-  
cia el vulgo de Rioja y Nabarra *tropa trapo*.

*Ts.* Es *ch* española.

Los (sonidos) *particulares eúskaros* se em-  
plean todos en algunos lugares de la misma  
Bizkaia (en los pueblos de la costa); en otros lu-  
gares de Bizkaia (en el valle de Arratia) ni uno.

*Ž* y *Š.* Son casi iguales, y tienen la misma  
pronunciación que *ch* francesa.

*Đ.* Se pronuncia como *ya ye yi* de los es-  
pañoles.

*Dš.* Como *ge gi* francesas.

*Ĺ.* Como *ll* española.

*Ñ.* Como los españoles.

*Š* y *Ž.* Como *ch* francesa.

*Ĥ.* Oralmente debe manifestarse.

*F.* Como *f* española.

*H.* Como *h* francesa.

*J.* Tiene la misma pronunciación que *j*  
castellana.

10. Hay también otros sonidos; mas no tie-  
nen importancia de ningún género; y creo que  
es inútil equipararlos con los anteriores.

Son de esta clase: *Dz*, *Ds*, *ü*, *ú*.

El primero y el segundo solemos emplearlos  
en algunas palabras onomatópicas: *Dz apart*  
(salto brusco), *Dzanga* (meterse de cabeza en el  
agua), *Dsast* (golpe acertado).

El tercero y el cuarto dicese que los usan los  
basco-franceses.

11. Algunos dicen que los sonidos nada  
significan de suyo; otros opinan que aun de  
suyo significan algo. También yo á esto me  
atengo; pero aun no se ha explicado muy exac-  
tamente su significación.

12. Hé aquí un cuadro de los sonidos *comunes*.

<sup>1</sup> Tomadas de lengua extraña suelen decirse *gentea* ó  
*gendea*=la gente, y *gitanoa* ó *jitanoa*=el gitano.

13. *F J* ta *H* aotsak' euskaratuak daizala esan daut.

Banan banan astertuko dautaz.

F

Nire aurretiko izkindari geienak bere' aots au euskaratutzat euki oi izan daue.

Erdera gitsi dakien euskaldunai' *Pilipe Prantxizko Parol Praile...* Felipe Francisco Farol Fraile esan bearrean' entzuten dakioe.

Banaka batzuk daiz diarteak *F-z* esan daroazan euskal-itzak: *ipini*=ifini, *apari*=afari, *prakaak*=frakaak, *alperra*=alferra.

Erderazkoa dai, bada, aots au. Ezdai inoiz oitu bear.

J

14. Izkindari geienak' erbestean sortua ta arabiatarrak Españiaratua daila dinoe.

¿*J* arabiatarrak okarria dai? Itaune onek ezdauka euskaldunentzat garransirik.

¿*J* euskaratua dai? Au dai armindu ta estututen gauzana.

Al daitan labor ta ondoen erabagiko daut.

15. AOTS EUSKARATUA DAI J.

LENENGO ARGIMENA. *F*° *P-z* erakusten dain legez' erderazko *J* esateko *K* oguzten daue euskaldun utsak: <sup>1</sup> lenago toki guztietan, geienetan gaur.

*Kose Kosepinasi Kabier Kulian* <sup>2</sup> José, Josefa Ignacia, Javier, Julián esan bearrean' oguzten dau euskal-diarteak.

BIGARREN ARGIMENA. *J* I BIKITUAN ordez sortu dai.

Ona laziotar izkiralari batek dirauskuna.

*I U* vocalis fit consona sæpe latinas

Utraque vocales feriens ut *Janua Virtus*

*J* ta *V* laziotarrak sortuak (emen dinonez) izanez gero' ezin euskarazkoak izan leikez. *I* bikituan ordez sortuta dago beinik bein.

<sup>1</sup> Berzte izkerarik ezdakienak.

<sup>2</sup> Erri askotan aotsaldituten daiz itz onek:

«San Kuan y la Madalena

Pepito de San Kose

Manuel se llama Cristo

Késus, Maria y Kose...»

13. He dicho que los sonidos *FJ* y *H* son euskarizados.

Los examinaré uno por uno.

F

Aun la mayoría de los gramáticos que me han precedido han solido tener como euskarizado este sonido.

A los bascongados que saben poco de otras lenguas se les oye *Pilipe Prantxizko Parol Praile* en vez de decir Felipe Francisco Farol Fraile.

Raras son las palabras eúskaras que el vulgo suele decir con *F*; *ipini*=ifini (poner), *apari*=afari (cena), *prakaak* <sup>1</sup>=frakaak, *alperra*=alferra (ocioso).

Es, pues, extraño este sonido. No debe emplearse jamás.

J

14. La mayor parte de los gramáticos dice que es sonido creado en tierra extraña é importado á España por los árabes.

¿*J* es traído por los árabes? Esta pregunta no tiene importancia para los bascongados.

¿*J* es euskarizado? Esto es lo que nos apura y aprieta.

Lo he de resolver lo más brevemente y mejor que pueda.

15. J ES SONIDO EUSKARIZADO.

PRIMERA PRUEBA. Así como *F* se manifiesta con *P*, para decir el sonido extraño *J* los bascongados puros <sup>2</sup> suelen pronunciar *K*: antes en todas partes, hoy en los más.

*Kose, Kosepinasi, Kabier, Kulian* <sup>3</sup> suele pronunciar el vulgo euskaldun en vez de José, Josefa Ignacia, Javier, Julián,

SEGUNDA PRUEBA. *J* se ha creado en sustitución de *I* DIPTONGOADO.

He aquí lo que nos dice un escritor latino.

*I U* vocalis fit consona sæpe latinas

Utraque vocales feriens ut *Janua, Virtus.*

*J* y *V* siendo creados por los latinos (según dice aquí) no pueden ser eúskaros. Cuando menos está creado en sustitución de *i* diptongado.

<sup>1</sup> La palabra *praka* está tomada de *braga* (significa lo mismo). La genuina eúskara parece *kaltza*; y procedentes de esta *calzón, calzoncillo, calceta, calzado*..

<sup>2</sup> Ignorantes de otra lengua.

<sup>3</sup> En muchos pueblos se cantan estas palabras:

«San Kuan y la Madalena

Pepito de San Kose

Manuel se llama Cristo

Késus Maria y Kose...»

*I* ta *U* (aots edegi makalak) alkar batuta' edo edegi sendoren bat aurretik edo atzetik dauke-  
la' bikituta edo arnasa-ots baten oguzten daiz.

GERTARIAK. *Iatorri*, *Iosi*, *Iuzturi*, *Ui*, *Lai*,  
*Lei* (izotz), *Loi* (zikin), *Lui*.

*Gau*, *geu*.

*I* bikitua aurretik ipiniez gero' bere orde<sup>z</sup> *J*  
*Ds* ta *D* nonbait oituten daiz.

*Iatorri Iosi* esateko:

Gipuzkoan ta Markina ta Gernika-aldean:  
*Jatorri*, *Josi*.

Francia-aldean ta Bizkaiko leku askotan:  
*Dsatorri*, *Dsosi*.

Erandioko aranean (Bizkaian) *Đatorri*, *Đosi*.

*U* bikitua aurrean dagonean' *B* (euskaraak  
ezdauka *V*) bere orde<sup>z</sup> askok esaten daue.

Bizkaitar geienak' *Dabe Neban Nabe Gaba*  
*Gabon* esaten daue' *Daue Neuan Naue Gaua*  
*Gau on* esan bearrean.

*J*, bada, *I* bikituan orde<sup>z</sup> oituten dai.

Ganera bere taiuak *i* luzetua daila dino: *i*, *j*.

Aditzetan *j* zer dain ondo ikusiko dai.

Aditza modu bitara irabia leike: lotsaz ta  
maitetasunez.

LOTSAZKOAK

*Noa*.

*Nator*.

*Nabil*.

*Garoaz*.

*Dago*.

*Garabilz*.

*Nauka*.

*Nakarre*.

*Nekian*.

*Ekian*.

*Nentorren*.

*Etorren*.

MAITETASUNEZKOAK <sup>1</sup>

*Naioak*.

*Naiatork*.

*Naiabilk*.

*Gaiaroazak*.

*Iagok*.

*Gaiarabilzak*.

*Naiaukak*.

*Naiakarrek*.

*Naiekian*.

*Iekian*.

*Naientorran*.

*Ietorran*.

Maitetasunezko aditzetan *i* ezarten dai: *i*  
onek' *i* edo *eu* (bigarren izapea) esan gura dau,  
eta sarri *a* bigungarritzat artu daroa.

<sup>1</sup> Gizonentzako aditzak daiz onek: emakumeentzakoak  
*k*-n orde<sup>z</sup> *n* bear daue. *Naioan*, *Naiagos*.

*I* y *U* (sonidos abiertos débiles) entre sí uni-  
dos, ó teniendo delante ó detrás algún abierto  
fuerte se pronuncian diptongados ó en un solo  
golpe de aliento.

EJEMPLOS. *Iatorri*=origen, *Iosi*=coser, *Iuz-  
turi*=relámpago, *Ui*=pez (de zapatero), *Lai*=  
instrumento de labranza, *Lei*=hielo, *Loi*=su-  
cio, *Lui*=un pececillo.

*Gau*=noche, *Geu*=nosotros mismos.

Poniendo por delante *I* diptongado, en su  
lugar se emplean en alguna parte *J Ds* y *D*.

Para decir *Iatorri Iosi*:

En Guipúzcoa y en la región de Markina y  
Gernika: *Jatorri Josi*.

En región francesa y en muchos lugares de  
Bizkaia: *Dsatorri Dsosi*.

En el valle de Erandio (en Bizkaia): *Đato-  
rri, Đosi*.

Cuando está delante *U* diptongado, en vez de  
él muchos suelen decir *B* (no tiene *V* el eúskara).

La mayoría de los bizkainos suelen decir  
*Dabe Neban Nabe Gaba Gabon* en vez de *Daue*  
=lo han, *Neuan*=lo había yo, *Naue*=me han,  
*Gaua*=la noche, *Gau on*=noche buena.

*J* se emplea, pues, en vez de *I* diptongado.

Además su figura dice que es *i* (signo) pro-  
longado: *i*, *j*.

En los verbos se verá bien qué sea *j*.

El verbo puede conjugarse de dos maneras:  
respetuosa y familiarmente.

(Verbos) DE RESPETO

*Noa*-me voy.

*Nator*-vengo.

*Nabil*-ando.

*Garoaz*-nos lleva.

*Dago*-está.

*Garabilz*-nos revuelve

*Nauka*-me tiene.

*Nakarre*-me traen.

*Nekian*-yo sabía.

*Ekian*-él sabía.

*Nentorren*-yo venía.

*Etorren*-él venía.

DE FAMILIARIDAD <sup>1</sup>

*Naioak-te* me voy.

*Naiatork-te* me vengo.

*Naiabilk-te*...

*Gaiaroazak*.

*Iagok-te* se está.

*Gaiarabilzak*.

*Naiaukak*.

*Naiakarrek*.

*Naiekian*.

*Iekian*.

*Naientorran-te* me ven.

*Ietorran*.

En los verbos familiares se introduce *i*: este  
*i* quiere decir *i* ó *eu*=tú ó tú mismo (acusativo  
de segunda persona), y muchas veces suele re-  
cibir *a* por (sonido) eufónico.

<sup>1</sup> Estos verbos son destinados para hombres: los desti-  
nados á hembras necesitan *n* en vez de *k*. *Naioan*=*te* me  
voy, *Naiagos*=*te* me estoy.

*I-n ordez' Giputz-izkerantzean ta berak nasuriko Markina ta Gernika-aldeko itzetan' J esaten dai: Najoak, Najatork, Najabilk, Jagok, Najaukak...*

¿Nork ez dakus' i bikituan ordez ta kalterako' sortuta dagola bezte aots latz ori?

IRUGARREN ARGIMENA.—Antsina ezeukan euskaraak j-n aotsa.

a). Edonon entzuten dai *etsaukaat* (echaukaat), *etsakik* (echakik), *ez-iaukaat ez-iakik* esan bearrean.

*Ez-jaukaat ez-jakik* esan bear balitz' ezlitza bezke euratatik *etsaukaat* ta *etsakik* urten al izango. *J'* x baino askoz sendoagoa dai: eta edozein gauzatan' sendoa ta makala esesten aziez gero' sendoak makala erakarri' beragandu' ta ezerez tuten dau; makalak sendoa inoiz bere ez.

*Ts-k' J* latzetik baino' i buztiletik urtenikoan antz andi goa dauka.

Bezte gertari bat aitatu ko daut.

*Itsaso'* nire ustez *ix iaso* dai: *ix*=-ura <sup>1</sup> ta *iasoa*=eregia. *Iasoa' Jasoa* esan bear balitz' ezlitza ke *Itsaso Ix-jaso* biurtua izango.

b). *Donian*-ek' *San Ioane* esan gura dau. *Don* edo *Done*=San, Santo; <sup>2</sup> *Ian' Ioane* biurtua dai. *Ioane*-n ordez *Joane* balitz' ezgeuke *Donian* esan al izango.

z). Gaztelarren izkeraak euskaratik artuta daukazan edo euki dauzan itzetatik bat' *Yantar* (ian) izan dai. *Jan'* ezeuen bada gizaldi atako euskaldunak oguzten' *ian* baino.

*Jaun* ta *Jaungoiko'* Bizkai geienean *Jauna* ta *Jaungoiko* gaur esaten daiz. Elizetan iratziriko dirudi itz bi onen aots latzak.

## H

16. Bidasoa ibaitik onantzko euskaldunak ez daue aots au oguzten: aranzkoak bai.

Oguzten dauenean' Franciarren H-i langotse aotsa ezarten dautse.

<sup>1</sup> *Ix* ura daina' Mogel-ek izkiraturiko *Peru Abarka* liburutsuan irakurri daut. Eutsi au azalduteko' itz asko erakutsi leikez: *Ixurde*, *ixerdi*, *ixola*, *Ixpañter*, *iturri* (izurri), *ixokin*...

<sup>2</sup> *Donian* ta *Donosti* (San Ioane ta San Sebastian) antsina antsiuako itzak daiz.

En vez de *i* suele decirse *J* en el dialecto guipuzkoano y en las palabras por él confundidas de la región de Markina y Gernika: *Najoak*-te me voy, *Najatork*, *Najabilk*, *Jagok*, *Najaukak*.

¿Quién no ve que en vez y para perjuicio de *i* está creado ese otro áspero sonido?

TERCERA PRUEBA.—Antiguamente no tenía el euskara sonido de *j*.

a). Donde quiera se oye *etsaukaat* (echaukaat-no tengo, familiar) *etsakik* (echakik-no sé) en vez de *ex-iaukaat ex-iakik*.

Si debiera decirse *ex-jaukaat ex-jakik*, no podrían brotar de ellos *etsaukaat* y *etsakik*. *J* es mucho más fuerte que *x*: y en todo género de cosas, empezando á acometerse lo fuerte y lo débil, lo fuerte atrae, apropia y anonada lo débil: lo débil nunca á lo fuerte.

*Ts* (ch castellana) tiene más semejanza de haber sido brotada del (sonido) mojado *i* que del áspero *J*.

Mencionaré otro ejemplo.

*Itsaso* (ichaso-mar) es á mi juicio *ix-iaso*: *ix*-el agua <sup>1</sup> y *iasoa*-exaltada. Si *Iasoa* debiera decirse *Jasoa'* no sería *Itsaso Ix-jaso* contraído.

b). *Donian* quiere decir *San Juan*. *Don* ó *done*=San, Santo, <sup>2</sup> *Ian* es *Ioane* (Juan) contraído. Si en vez de *Ioane* fuera *Joane*, no podríamos decir *Donian*.

z). Una de las palabras que la lengua de los castellanos tiene ó ha tenido tomadas del euskara, ha sido *Yantar* (comer). No pronunciaban, pues. *Jan* los eúskaros de aquella generación, sino *ian*=comer.

Las palabras *Jaun* (Señor) y *Jaungoiko* (Dios) casi en todo Bizkaia suelen decirse hoy *Jaun* y *Jaungoiko*. El sonido áspero de estas dos palabras parece contagiado en los templos.

## H

16. Los bascongados de aquende el río Bidasoa no pronuncian este sonido: los de allende sí.

Cuando lo pronuncian, aplícanle igual sonido que á la (letra) H francesa.

<sup>1</sup> Que *ix* sea agua hemos leído en el librito *Peru Abarka* escrito por Moguel. Para explicar esta opinión se pueden manifestar muchas palabras: *Ixurde*-cerdo de mar, *Ixerdi*-sudor (media agua), *ixola*-hielo (agua fría)...

<sup>2</sup> *Donian* y *Donosti* (San Juan y San Sebastián) son palabras muy antiguas.

Euskaratua dai, bada.

17. *F, J* ta *H* aots euskaratuak izan-ez-ta bere' eznekez oituko' liburu onetan beintzat' nonbaiteko aotsak baino ezdaiz-ta.

18. NONBAITEKO AOTSAK.

- a) *Zeintzuk ta xelangoak daizan.*
- b) *Zergaitik ezdaizan geienean oitu bear.*
- z) *Noiz oitu leikexan.*
- d) *Ikira barri bage noiz oitu iakin leike.*

Lenengo laurkan ikusi dainez' bitarikoak daiz aots onek: euskarazkoak eta euskaratuak.

Euskarazkoak: *Ž Đ Ds̄ L Ñ Š T̄.*

Euskaratuak: *F J H.*

19. *Ezdaiz geienean oitu bear.*

Erri bakoitzeko' izkinde bat bearko litzake' aots onek beti oitu bear izanez-gero. *Ian* esan bearrean' *Dsan* (Lekeitioarren antzera) esango banen' bezteak zer-esan eukiko leuke; *Dan* esanez gero' asko asarratuko litzatekez; *Jan* ta *Yan* esanda bere' edonon arerioak topako neukez. *Ian* esanda' guztiakaz bakea.

*Egurr-a* esaten dain legez' *argi-a* esan bearrean' *argisa* izkiratuez gero' Markinarrak bakarrik poztuko litzatekez; *argiya* esanda' Tolosa-aldekoak bakarrik; *argidsa* <sup>1</sup> umetan ikasi neuan legez oguzi-ez gero' neure erritarrak eta bezterren batzuk baino eznekez ene alde eukiko.

*Argia* esan bei beti; eta inork zer-esanik badauka' gure lepora baino lenago elduko daiz arauen biotzera orrelango esamesak.

Bezte nonbaiteko aots guztiakaz' onenbezte iazoko litzakegu.

20. Onelan ta guzti bere' liburu baten Ondarrutar bat (esate baterako) ta Aramaiotar bat izketan sartu-ez gero' ezlitzake tsarra izango euren aotan' bakoitzari iatorriz dagokazan aotsak ipintea.

Ezdaiz baina nasteak ta esakera tsarrak inoren aotan ipini bear: nasteak izkera-galgarriak daiz; nonbaiteko aotsak' ez.

<sup>1</sup> Nire aitak bere itz-neurrietan' *argijha* *argidsa*-n aotsaz' izkiratuten euan. Tsarto oguzia, tsartoago izkiratua.

Es, pues, euskarizado.

Aunque *F J* y *H*, no fuesen sonidos euskarizados, yo no los emplearía, á lo menos en este libro, pues no son sino *sonidos particulares*.

18. SONIDOS PARTICULARES.

- a) *Cuáles y de qué naturaleza sean.*
- b) *Por qué no deban emplearse en la mayoría de los casos.*
- z) *Cuándo puedan ser empleados.*
- d) *Sin necesidad de nuevas letras puede saberse dónde emplearlos.*

Como se ha visto en el primer cuadro, estos sonidos son de dos clases: eúskaros y euskarizados.

Eúskaros: *Ž Đ Ds̄ L Ñ Š T̄.*

Euskarizados: *F J H.*

19. *En la mayoría de las veces no deben emplearse.*

Se necesitaría una gramática por cada pueblo si hubieran de emplearse siempre estos sonidos. Si en vez de decir *Ian*, comer, dijera yo *Dsan* (á semejanza de los lekeitianos) los demás tendrían algo que decir; diciendo *Dan* muchos se enfadarían; aun diciendo *Jan* y *Yan*, donde quiera encontraría enemigos. Diciendo *Ian* paz con todos.

Si, como se dice *egurr-a*=la leña, en vez de *argi-a*=la luz se escribiera *argisa*, solamente los marquineses se alegrarían; diciendo *argiya*, sólo los de la región de Tolosa; pronunciando *argidsu* <sup>1</sup> como aprendí en la niñez, no tendría á mi favor sino á mis paisanos y algunos otros.

Dígame siempre *argia*, y si alguno tiene qué decir, semejantes dicharachos antes que á nuestras espaldas llegarán al corazón de las reglas.

Otro tanto nos sucedería con todos los demás *sonidos particulares*.

20. Aun así, si en un libro se introdujeran en conversación un ondarroés, por ejemplo, y uno de Aramaiona, no sería malo poner en boca de ellos los sonidos que por origen convienen á cada cual.

Sin embargo, en boca de nadie deben ponerse las confusiones y defectuosos modismos: las confusiones son perjudiciales y corruptoras de la lengua; los sonidos particulares nó.

<sup>1</sup> Mi padre en sus versos solía escribir *argijha* con sonido de *argidsa*. Mal pronunciado, peor escrito.

21. Aots onek oitu nai izan-ez gero' izkira barri bage bere' noiz-oguzi ezautu leike.

*Z'* I-n urrango *z* dagonean' oguzi leike.

*Aizea*=*aĩzea*.

*D'* I-n urrango *D* dagonean, eta *i* bikituan ordez.

*Bildur*=*bild̃ur*.<sup>1</sup>

*Iauna*=*Dauna*.

*Ds'* I bikituan ordez, eta *i* ta bezte aots edegi-artean.

*Iantzi*=*Dsantzi*.

*Goria*=*gorid̃a*.

*L'* I-n urrango *L* dagonean.

*Arila*=*arĩla*.

*N'* I-n urrango *N* dagonean.

*Arina*=*arĩña*.

*S'* I-n urrango *S* dagonean, eta *i* ta bezte aots edegi-artean.

*Misit̃so*=*mis̃it̃so*.

*Gorria*=*gorrĩsa*.<sup>2</sup>

*T'* I-n urrango *T* dagonean.

*Aita*=*aĩla*.

*F'* P-n ordez.

*Apari*=*afari*.

*J'* I bikituan ordez.

*Iaramon*=*Jaramon*.

*H* Sarri aots bageko izkiratzat oituten dai. Aost edegi-aurrean' itzak azteko' aots au oguzten daue batzuk.

*Ori*=*Hori*.

*Aurra* (seina)=*Haurra*.

*Azparren* (aitz-barren)=*Harparren*.

22. Lenengo aotsak *I*-z buztita dagoz. *I'* berez biguna' aoa ta mina buzti eragiteko egoia dai. Minaz eratuten daizan aots batzuk (*z d l n s t ta tz edo ts*)' *i*-n ostein oguzi-ez gero' buztita urteten daiz sarri euskaldunen aotik: eta au ezdai euskal-itzetan bakarrik iazoten' baita bezte izkeretako itzetan bere.

<sup>1</sup> *I* ta *D*-n artan *N* edo *L* dagonean' iasoten dai au. *I* ta *D* alkarri dautsela badagoz' ezdai *D* buztiten. *Bidar*, *Aida*, *Zidar*... ezdai inoiz *Bĩdar*, *Aĩda*, *Zĩdar* esaten.

<sup>2</sup> *Aut̃se* esateko *aus̃c* toki batzuetan oituten dai.

21. Queriendo emplear estos sonidos, puede conocerse cuándo emplearlos aún sin nuevas letras.

*Z* Puede pronunciarse cuando á continuación de *I* está *Z*.

*Aizea*=*aĩzea* (el viento).

*D* Cuando á continuación de *I* está *D*, y en vez de *I* diptongado.

*Bildur*=*bild̃ur* (miedo).<sup>1</sup>

*Iauna*=*Dauna* (el Señor).

*Ds* En vez de *I* diptongado, y entre *I* y otros sonidos vocales.

*Iantzi*=*Dsantzi* (vestirse).

*Goria*=*gorid̃a* (hirviente).

*L* Cuando á continuación de *I* está *L*.

*Arila*=*arĩla* (el ovillo).

*N* Cuando á continuación de *I* está *N*.

*Arina*=*arĩña* (lo ligero).

*S* Cuando á continuación de *I* está *S*, y entre *I* y otros vocales.

*Misit̃so*=*mis̃it̃so* (gatito en lenguaje infantil).

*Gorria*=*gorrĩsa* (lo rojo).<sup>2</sup>

*T* Cuando á continuación de *I* está *T*.

*Aita*=*aĩla* (padre).

*F* En vez de *P*.

*Apari*=*afari* (cena).

*J* En vez de *I* diptongado.

*Iaramon egin*=*Jaramon egin* (hacer caso).

*H* Se emplea muchas veces por letra sin sonido. Algunos suelen pronunciar este sonido (*J* aspirado) antes de sonidos vocales para empezar palabras.

*Ori*=*Hori* (ese).

*Aurra* ó *seina* (el recién nacido)=*Haurra*.

*Azparren* (base de peña)=*Harparren* (pueblo basco-francés).

22. Los primeros sonidos están mojados con *I*. *I*, blando de suyo; es á propósito para hacer mojar la boca y la lengua. Pronunciándose tras *I* algunos sonidos formados en la lengua (*z d l n s t y tz ó ts*) salen frecuentemente mojados de boca de los bascongados; y esto no sólo sucede en palabras eúskaras, también en palabras de otras lenguas.

<sup>1</sup> Sucede esto cuando entre *I* y *D* hay *N* ó *L*. Si *I* y *D* están juntos ó adheridos, no se moja *D*. *Bidar* (vez), *Aida* (momento) *Zidar*=*Zilar* (plata)... nunca se diceu *Bĩdar*, *Aĩda*, *Zĩdar*.

<sup>2</sup> En algunos lugares para decir *aut̃se* (este mismo) se emplea *aus̃c*.

*Erdal-itzak*=palabras extrañas—*Euskaldunen aon*=en boca de euskaldunes.

Sabino.....	<i>Sabiño.</i> <sup>1</sup>
Reina.....	<i>Erregiña.</i>
Benigno.....	<i>Beniño.</i>
Víctor.....	<i>Biñor.</i>
Feliciana.....	<i>Pelxiñana.</i>
Cirilo.....	<i>Zirilo.</i>
Galindo.....	<i>Galindo.</i>

23. Aots buzti onek' buzti bage dagozanean baino *bigunago samurrago* ta *maitegarriagoak* eidaiz. Nik asarrezko itzetan bere entzun da-roataz.

Seme okerrai sarri euren gurasoak onelango itzak esaten dautzez:

«Martín Anton gilda ago ala bizirik? Itz egi-ten ez badaustak' makila batez io ta beraño eratzikio aut' tsita-kume ori.»

Itz onetan samurtasun andirik ezdagola uste daut.

Oraintsu azierako aotsak buztiten azi daiz Donosti-aldekoak—*soso* esateko *soso*<sup>2</sup>—Euska-raak ezdau zolia izateko adobakirik bear.

## IZKALIAK

24. Aititz onez «arnasa-ots baten oguzi.lei-kezan itz-zatiak edo ataltsoak» adituten daiz.

Euskal-izkaiak' aots bat edo bi edo iru edo lauz eratu doaz.

25. AOTS BATEKO IZKALIAK.

*a-rrí, e-rrí, i-rrí, o-rrí, u-rrí.*

ARAUAK.—Aots itsi batek ezin izkairik eratu daike.

26. AOTS BIKO IZKALIAK.

*ai-de, zu-me, or-ban.*

ARAUAK.—1.<sup>a</sup> Aots itsi bik ezin izkairik era-tu daikee.

2.<sup>a</sup> Aots edegi bik izkaia eratuteko' gitsienez batek makala izan bear dau.

Onelan batuten daizan aotsai' *bikiak* esaten iake.

*A e* ta *o* ezin alkarrez bikitu leikez' sendoak daizalako.

<sup>1</sup> Erdera gitsi dakienak' erderaz bere onelantse oguz-ten daue.

<sup>2</sup> *Llodio*' *Laudio* esan oi daue bere inguruetakoa.

23. Dícese que estos sonidos mojados son *más blandos, más tiernos y más cariñosos* que cuando no están mojados. Yo suelo oírlos aun en palabras de riña.

Muchas veces á traviesos hijos suelen decir-les sus padres palabras de esta naturaleza:

«Martín Antonio ¿estás muerto ó vivo? Si no me hablas, con un palo te pegaré y derribaré hasta el suelo, cría de polluelo.»

Creo que no hay mucha ternura en estas pa-labras.

Recientemente han empezado á mojar soni-dos iniciales los de las cercanías de San Sebas-tián—*soso* en vez de decir *soso*=tordo.<sup>2</sup>—El eúskara no necesita remedios para ser sonoro.

## SÍLABAS

24. Con esta denominación se entienden «las partículas ó miembros de palabra pronun-ciables en un golpe de aliento.»

Las sílabas eúskaras suelen formarse de uno ó dos ó tres ó cuatro sonidos.

25. SÍLABAS DE UN SONIDO.

*a-rrí*, piedra; *e-rrí*, pueblo; *i-rrí*, burla; *o-rrí*, hoja; *u-rrí*, escaso.

REGLA.—Un sonido cerrado (consonante) no puede formar sílaba.

26. SÍLABAS DE DOS SONIDOS.

*ai-de*, pariente; *zu-me*, mimbre; *or-ban*, ci-catriz.

REGLAS.—1.<sup>a</sup> Dos sonidos cerrados no pue-den formar sílaba.

2.<sup>a</sup> Para que dos sonidos abiertos (vocales) formen sílaba, cuando menos uno debe ser débil.

Á los sonidos que de esta manera se unen llámaseles *diptongos*.

*A e* o no pueden entre sí diptongarse por ser fuertes.

<sup>1</sup> Los que saben poco la lengua castellana, aun en ella suelen pronunciar así.

<sup>2</sup> *Laudio* suelen decir por *Llodio* los de sus inmedia-ciones.

Gaurko euskal-neurtitzak' erderazko legeakaz eratuta dagoz-ta' euskal-bihitzat erderazko biki araugeak ezantu dauez.

*Zulo estua, Zu-loes-tu-a* oguzi erazoten daue.

*Esku ederra, Es-kue-de-rra.*

*Aita emen, Ai-tae-men.*

Ezdau inork bere eskutik' izkera baten zimenduak obenduteko *eskubiderik* artu bear.

27. Ona emen euskal-bikiak.

Ia	Ua <sup>1</sup>	Ai	Au
Ie	Ue <sup>2</sup>	Ei	Eu
Io	»	Oi	»
Iu	Uo <sup>3</sup>	Ui	Ou <sup>4</sup>

28. Lenengo lau bikiak (eta lau oartuak) aurretik aots it̃si b̃at daukenean' banatuta oguzten daiz, edo bikitu bage.

*Diana, Di-a-na; Ziar, Zi-ar* (ladera, al traṽs); *Liar, Li-ar* (cuaajo); *Giar, Gi-ar* (magra de la carne); *Biar, Bi-ar* (mañana); *Zietz, Zi-etz* (exacto); *Mietz, Mi-etz* (raro, pelo raro); *Zior, Zi-or* (vara, azote); *Biur, Bi-ur* (traducción); *Ziur, Zi-ur* (seguro).

29. IRU AOSDUN IZKAIK.

*Iau-be, Lau, <sup>5</sup> Ias, Lor, Artz. <sup>6</sup>*

ARAU. Euskara gozoan' aots it̃si bi edegi-aurrean gitsitan oituten daiz. Zarata-itzetan, euskaratuetan eta itsasoko gauzen izenetan geien esan daroaguz.

Diarteak biorturiko itz batzuk bere' onelan-got̃se izkai latzak daukez.

*Andra, tripa, tropa, droga. <sup>7</sup>*

30. Iru aots edegi' izkai baten oguzten daiznean' *irukiak* osaten iake. Ona emen batzuk.

<sup>1</sup> Ezdai' nik dakitala' oituten.

<sup>2</sup> Ezta au bere.

Ezta.

<sup>4</sup> Ezta.

<sup>3</sup> *Bikiak* zelan ta zeintzuk banatuten daizan' gomuta izan bei.

<sup>6</sup> Itz onek eta onen antzekoak' lau izkira euki arren' iru aots daukez. *Tz, Ts, Rr, Ts* ta *Ds* aots banakoak daiz.

<sup>7</sup> Astarloak izkiraturiko *Discursos filosóficos* deritson liburu baten' dagoz itz onek ondo astertuta.

Los versos eúskaros de hoy, como que están formados con leyes extrañas, han reconocido por *diptongos* eúskaros diptongos irregulares de otras lenguas.

*Zulo estua* (agujero estrecho) obligan á pronunciar *zu-lo es-tu-a*.

*Esku ederra* (mano hermosa). *Es-kue-de-rra*, (ma-no her-mosa).

*Aita emen* (Padre aquí). *Ai-tae-men* (Pa-dre a-quí).

No debe nadie arrogarse (tomar de su misma mano) *derecho* (licencia) de destruir ó viciar los cimientos de una lengua.

27. Hé aquí los diptongos eúskaros.

'Ia	Ua <sup>1</sup>	Ai	Au
Ie	Ue <sup>2</sup>	Ei	Eu
Io	»	Oi	»
Iu	Uo <sup>3</sup>	Ui	Ou <sup>4</sup>

28. Los cuatro primeros diptongos (y los cuatro anotados) cuando tienen por delante un sonido cerrado (consonante) se pronuncian separados, ó sin diptongarse.

29. SÍLABAS DE TRES SONIDOS.

*Iau-be*, dueño; *lau, <sup>5</sup>* cuatro; *ias*, garbo; *lor*, congoja; *artz, <sup>6</sup>* oso.

REGLA. En el dulce eúskara rara vez se emplean dos sonidos cerrados antes de abierto (vocal). En las palabras de ruido (onomatópicas) en las euskarizadas y en los nombres de cosas marinas solemos más frecuentemente decirlos.

También algunas palabras contraídas por el vulgo tienen sílabas ásperas de esta misma naturaleza.

*Andra*, Señora; *tripa*, tripa; *tropa*, tropa; *droga*, disensión. <sup>7</sup>

30. Cuando en una sílaba se pronuncian tres sonidos abiertos, se les llama *triptongos*. Hé aquí algunos.

<sup>1</sup> No se emplea, que yo sepa.

<sup>2</sup> Tampoco éste.

<sup>3</sup> Tampoco.

<sup>4</sup> Tampoco.

<sup>5</sup> Recuérdese cuáles diptongos y cómo se desunen.

<sup>6</sup> Estas y semejantes palabras, á pesar de tener cuatro letras, constan de tres sonidos. *Tz, Ts, Rr, Ts* y *Ds* son de á cada sonido.

<sup>7</sup> En un libro intitulado *Discursos filosóficos* escrito por Astarloa, están bien analizadas estas palabras.



*Iri, Iau, Iainko edo Iaungoiko, Iaurti, Iausi, Iaube, Iauregi.*

*Iai edo Iau daiz nik dazautazan irukiak.*

31. LAUNAKO IZKAIK.

*Soil, MAIZ-tu, IAU-ti, aunts, bartz, bort.*

## ITZAK

32. «Ustea adierazoteko balio dauen aotsa edo aos-piloa' izkaia edo izkai-piloa dai Itza.»

Itzak, bada, arnasa-ots bat' bi edo geiagotan oguzten daiz, edo izkai bat bi edo geiagotz.

33. Itzetan' gauza bi ikasi ta astertu bear daiz.

I. Euren erabidea.

II. Euren oguzkaraa, eta onetarako *sendogarria*.

### L—ITZEN ERABIDEA

34. LENENGO ARAUA.—*R Rr Tz* ta *Tz* aotsak' ezdaue itzik aurrendu edo azten.

Augaitik' bezte izkeretako itzak' *R* gogorra aurretik daukanean' euskaratu nai izanez gero' *E* aurreko *R*-i ezarri bear izaten iaka.

Roma..... euskaraz *Erroma*.

Ramón..... » *Erramon*.

Rey..... » *Errege*.

Roque..... » *Erroke*.

Bein edo bein' *rr*-n urrango *i* edo *u* bada, torz' aurretik bere' *i* edo *u* ezarten iake erdal-itxai.

Rita..... euskaraz *Irrita*.

Rufino..... » *Urrupino*.

35. BIGARREN ARAUA.—«*R* ta *Rr*-k ezin izkairik bere azi daikée' aurreko izkaia aots itsian amaitu-ez gero.»

Ezdauka euskaraak onelango itzik:

*Is-rael, hon-ra, Ex-rique.*

Diarteak *Ondra, Endrique...* oguzten dauz.

36. IRUGARREN ARAUA.—«*B p m<sup>1</sup> g k<sup>2</sup> ts d*

<sup>1</sup> Arturo Campion izkimalariak' *b* ta *p*-n aurretik eta *n*-n ordeaz *m* ipintea' ez daila pereminazkoa dino. Onelan nik bere uste daut.

<sup>2</sup> Arau onek eta aoskinde guztia *itz utsai* iagokez, gaue-rantzekorik' amaiarik eta bezte onelango itz-atilik kontuan artu bage.

*Iai*, fiesta; *Iau*, Señor; *Iainko* ó *Iaungoiko*, Dios; *Iaurti*, arrojar; *Iausi*, caerse; *Iaube*, dueño; *Iauregi*, palacio.

*Iai* ó *Iau* son los triptongos que yo conozco.

31. SÍLABAS DE Á CUATRO.

*Soil*, calvo. *MAIZ-tu*, ajar. *IAU-ti*, arrojar. *Aunts*, cabra. *bartz*, liendre. *bort*, bastardo.

## PALABRAS

32. Palabra es «el sonido ó conjunto de sonidos, sílaba ó conjunto de sílabas que sirven para manifestar la idea.»

Las palabras, pues, suelen pronunciarse en uno dos ó más golpes de aliento, ó con una, dos ó más sílabas.

33. Dos cosas deben estudiar y analizarse en las palabras.

I. Su formación.

II. Su pronunciación y para esto el *acento*.

### I.—FORMACIÓN DE LAS PALABRAS.

34. PRIMERA REGLA.—Los sonidos *R*, *Rr*, *Tz* y *Tz* no suelen principiar ó empezar palabras.

Por esto queriendo traducir al euskara palabras de otra lengua, cuando éstas empiezan con *R* fuerte, á la *R* inicial suele haber necesidad de aplicar *E*.

Roma..... en euskara *Erroma*.

Ramón..... » *Erramon*.

Rey..... » *Errege*.

Roque..... » *Erroke*.

Alguna que otra vez, si tras de *rr* vienen *i* ó *u*, *i* ó *u* se anteponen también á extrañas palabras.

Rita..... en euskara *Irrita*.

Rufino.... » *Urrupino* (Urrupifio).

35. SEGUNDA REGLA.—«*R* y *Rr* no pueden empezar sílaba, cuando la sílaba anterior termina en sonido cerrado ó consonante.»

No tiene el euskara palabras como estas:

*Is-rael, hon-ra, Ex-rique.*

El vulgo suele pronunciarlas *on-dra, En-drike...*

36. TERCERA REGLA.—«*B p m<sup>1</sup> g k<sup>2</sup> ts d y*

<sup>1</sup> El escritor Arturo Campión dice que no es necesario poner *m* antes de *b* y *p* y en vez de *n*. Así creo también yo.

<sup>2</sup> Estas reglas y toda la Prosodia cuadran á palabras simples ó puras, sin tener en cuenta los accidentes, las terminaciones y otras partículas de esta naturaleza.

ta *r* bigunak ezin itzik ez izkairik amaitu daue.» Gaitz ta osta osta euskaldunak itz onek oguzten dauez: *apto*, *adicto*, *bondad*, *aminada*, *agnición*...

37. LAUGARREN ARAUA.—Itz-atal bat itz bati ezarrian «aots edegiren bat osteratu bear badai» luzetu bat legezt arnasa-ots baten oguzi bear dau.»

Irakurleen artean geienak aotsalditu edo entzun izango daue *Gernikako arbola*.

Itz onek aotsaldituten daizanean onelan gitsi gora-bera oguzten daiz: *Geer-nii-ka-koo ar-booo-laa*.

Aots osteratu orrek *luxetuta* edo *arnasa-ots* *urraituan* esan oi dauguz. *Lumaak*, *aguraak*... ezdaiz *luma ak*, *agura akaz* oguzi bear. Ezdago, bada, itz onek eta onelangoak biortu bearrik, *hiato* esaten iakan oguzkera tsarrik bere ezdago eurotan.

38. BOSKARREN ARAUA.—«Aots itsi bat ezin osteratu leike.» Laziotarren izkeraak daukaz onen tsarto eraturiko itz asko: *Bellum*, *affero*, *appono*, *attero*, *ossa*, *acquisitum*...

An gora bera' *z s tz ts ts̄ ta ds̄* luzetu leikez.

39. SEIGARREN ARAUA.—«*Z S D L N T* ta *Tx* edo *Ts* *I*-n ostean datorzanean» buztita oguzi leikez.»

Ikusi beiz onetarako 14 15 ta 16 garren esaldiak.

40. ZAZPIGARREN ARAUA.—«Alkarren antzeko aotsak (*d* ta *t*, *g* ta *k*, *b* ta *p*, *z* ta *s*, *tz* ta *ts*...) ezdaiz inoiz irazten.»

*Adia*, *Agka*, *Abpa*, *Azsa*, *Atztsa*... onelango itzik ezdauka euskaraak.

41. ZORTZIGARREN ARAUA.—«Alkarren antzeko aotsak» bezte bitarteko aotsaz bere ezdaiz batuten, *ume-izkeran* eta *zarata-itzetan* izan ezik.»

Erderaz *daril*, *mueble*, *bravo*, *bebida*, *vivir*, *papel*, *vampiro*, *cargo*... eta bezte onelango mila itz dagoz.

Euskaraak ezdauka onelango asko; eta daukazan geienak *zarata-itzak* edo *ume-izkerakoak* daiz.

42. Zarata-itzetan egoteak izkeraa edertu dau.

Ume-izkeran aotsak izkaietan osteratutea gauza miragarria dai. Umeak itz egiten azten

*r* suave no pueden terminar palabras ni sílabas.» Dificilmente y á duras penas suelen pronunciar los bascongados estas palabras: *apto*, *adicto*, *bondad*, *aminada*, *agnición*...

37. CUARTA REGLA.—Al aplicar una partícula á una palabra, «si es preciso repetir algún sonido vocal ó abierto, debe pronunciarse como uno prolongado y en un golpe de aliento.»

Entre los lectores la mayor parte habrá cantado u oído el *Gernikako arbola*.

Cuando se cantan estas palabras, se pronuncian con corta diferencia de este modo: *Geer-nii-ka-koo ar-booo-laa*.

Esos sonidos repetidos solemos decirlos *prolongados* ó en *golpe continuado de aliento*. *Lumaak* (las plumas), *aguraak* (con los ancianos) no deben pronunciarse *luma ak*, *agura akaz*. No hay, pues, necesidad de contraer estas ó semejantes palabras, ni hay en ellas defectuosa pronunciación llamada *hiato*.

38. QUINTA REGLA.—«No se puede duplicar un sonido cerrado ó consonante.» La lengua de los del Lacio tiene muchas palabras tan mal formadas: *Bellum*, *affero*, *appono*, *attero*, *ossa*, *acquisitum*...

Sin embargo de esto *z s tz ts ts̄ y ds̄* pueden prolongarse.

39. SEXTA REGLA.—«*Z S D L N T* y *Tx* ó *Ts*, cuando vienen tras *I*, pueden pronunciarse mojados.»

Véanse para esto las enseñanzas 14, 15 y 16

40. SÉPTIMA REGLA.—«Los sonidos semejantes entre sí (*d* y *t*, *g* y *k*, *b* y *p*, *z* y *s*, *tz* y *ts*...) nunca pueden adherirse.»

*Adia*, *Agka*, *Abpa*, *Azsa*, *Atztsa*... no tiene en el euskara palabras de esta estructura.

41. OCTAVA REGLA.—«Los sonidos semejantes entre sí no se unen ni con sonido intercalado, no siendo en *lenguaje infantil* y *palabras de ruido* (onomatópicas).»

En lengua extraña *daril*, *mueble*, *bravo*, *bebida*, *vivir*, *papel*, *vampiro*, *cargo*... y mil otras palabras á este modo existen.

El euskara no tiene muchas de esta naturaleza; y la mayor parte de las que tiene son *onomatópicas* ó del *lenguaje infantil*.

42. El que haya en las palabras onomatópicas hermosea la lengua.

El repetir los sonidos en las sílabas en el lenguaje infantil es cosa admirable. Los niños,

daizanean' mina eta ezpanak makalak daukez, aginak' urten-barriak.

Ezin ipini leikez euren aoan' gureari ondo datorkazan itz guztiak.

cuando empiezan á hablar, débiles tienen la lengua y los labios, los dientes recién salidos.

No se pueden poner en su boca todas las palabras que cuadran bien á la nuestra.

#### 43.—ZARATA-ITZ BATZUK.—ALGUNAS PALABRAS ONOMATÓPICAS.

ZARATA-ITZAK. PALABRAS ONOMATÓPICAS.	EUREN AGERKIZUNA. SU SIGNIFICACIÓN
<i>Tanta</i> .....	<i>Tsítzil</i> . Gota.
<i>Dandarrex, tatarrex</i> .....	<i>Arrastaka</i> . A la rastra.
<i>Kikildu</i> .....	Acoquinarse.
<i>Tsúsin</i> .....	<i>Bokart tsikia</i> . Pequeña anchoa.
<i>Kirkil, tsirtzil, tsirrit sirri</i> .....	Grillo, (insecto).
<i>Dingilizka</i> .....	<i>Esegita</i> . Colgado.
<i>Papo</i> .....	<i>Masaila</i> (matralla). Carrillo.
<i>Tindi</i> .....	<i>Ataltso</i> . Pedacito.
<i>Tenel</i> .....	<i>Emakume itsia</i> . Mujer abandonada.
<i>Gangar</i> .....	<i>Ganora bagekoa</i> . Sin fuste, frívolo.
<i>Drauskil</i> .....	<i>Moldekaiz</i> . Torpe.

#### 44. UME-IZKERAA.—LENGUAJE INFANTIL

UME-ITZAK. PALABRAS INFANTILES	EUREN AGERKIZUNA. SU SIGNIFICACIÓN
<i>Aina</i> (aña).....	<i>Inude</i> . Nodriz.
<i>Aita</i> .....	<i>Aita</i> . Padre.
<i>Ama</i> .....	<i>Ama</i> . Madre.
<i>Apa-apa</i> .....	<i>Ibili</i> . Andar.
<i>Apaz</i> .....	<i>Iarri</i> (eseri). Sentarse.
<i>Aupa</i> .....	<i>Iagi edo laso</i> . Levantarse ó levantar.
<i>Tsatsa</i> <sup>1</sup> ..	<i>Madaria edo sagarra</i> . La pera ó la manzana.
<i>Tsiz</i> .....	<i>Garnu</i> . Orina.
<i>Tsizi</i> .....	<i>Ora</i> (tsakur, zakur). Perro (perro pequeño, perro grande).
<i>Tsitsia</i> .....	<i>Okelaa</i> (aragia). La carne.
<i>Tsintsa</i> .....	<i>Dirua</i> . El dinero.
<i>Zintz</i> .....	<i>Surrak garbitu</i> . Limpiar las narices.
<i>Tsolso</i> .....	<i>Uma</i> . El niño (no infante).
<i>Tsu</i> .....	<i>Tsu</i> . <sup>2</sup> Saliva.
<i>Inaina</i> <sup>3</sup> ..	<i>Axurdun uztaa</i> . Fruta de hueso.
<i>Kaka</i> .....	<i>Korotza edo gauza zikina</i> . El excremento ó cosa sucia.
<i>Kikirriki</i> .....	<i>Oilar</i> . Gallo.
<i>Kokoko</i> .....	<i>Oilaa eta arrautsaa</i> . La gallina y también el huevo.
<i>Lolo</i> .....	<i>Lo egitea</i> . El dormir.
<i>Ma</i> .....	<i>Mun-a edo moru-a</i> . Beso de mano ó de cara.
<i>Mama</i> .....	<i>Ura</i> . El agua.
<i>Mamo</i> .....	<i>Pizti</i> . Insecto.
<i>Nauma</i> .....	<i>Gauza itxaltsua</i> . Cosa respetuosa.
<i>Neina</i> .....	<i>Aurra</i> (seina). El infante y también las muñecas llamadas hoy <i>Bebés</i> .
<i>Papa</i> .....	<i>Ogia</i> . El pan.
<i>Pitsi</i> .....	<i>Gauza polita</i> . Cosa linda.
<i>Pupu</i> .....	<i>Ala</i> . Dolor.
<i>Tata</i> .....	<i>Aurxain, Seinxain</i> . <sup>4</sup> Niñera.
<i>Tatex</i> .....	<i>Oinex</i> . A pie.
<i>Tati</i> .....	<i>Eskini ta emon ex</i> . Ofrecer y no dar.
<i>Titi</i> .....	<i>Ugatz-a</i> . La leche materna.
<i>Uaua</i> .....	<i>Aurra edo sein-a bera</i> . El mismo niño (infante).

<sup>1</sup> *Ts Ch* gaztelarra dai. Ez aztu = *Ts* es el *Ch* castellano. No olvidarse.

<sup>2</sup> Batzuk *Tsu*-n ordez *Tsitzu*. esaten daue. *Tsarto* esana. = Algunos en vez de *Tsu* dicen *Tsitzu*. Mal dicho.

<sup>3</sup> *Naña* oguzten dai. Astarloagandik artu daut itz au. = Se pronuncia *Naña*. De Astarloa he tomado esta palabra.

<sup>4</sup> *Aur-iagole, ta sein-iagole* bere bardinak baiz. = Son también iguales *aur-iagole* y *sein-iagole*.

Itz onek' ezautu daizan eta euskaraan edertasuna ikusi dain' argitaratu dautaz.

45. Itzak zelan-oguzi iakiteko' *sendogarria* astertu bear dai.

### SENOGARRIA

- I. *¿Euskaraak badauka?*
- II. *¿Zelangoa dai?*
- III. *Bera oituteko arauak.*
- I. *¿Euskarazkoitzak sendogarririk badauke?*

46. Batzuk ezetz dinoe. Izkai banako itzak' ezdauke zer-sendotu ta zer-makaldu ta ezin sendogarririk euki daikée. Baina izkai bi edo geiagodun itzetan' nai-ez ta bere' izkai bata baino beztea sendago edo makalago oguzten dai. Indar bardinaz' ez esaldietako itz guztiak ez itzen atal guztiak' ezin oguzi leikez.

Euskal-itzak sendogarria dauke bada.

47. Modu onetan adiratu leike: Sendogarria <sup>1</sup> «itza ondo oguzteko' izkai bati emoten iakan berezko indarra» dai.

48. BERE EGIKIZUNA. Euskal-sendogarrian egikizuna' itzak ondo oguzi eragitea dai. Augaitik' ezdai bezte izkera batzuetan legez' bein lenengoan bein bigarrenean ezarten. Euskal-sendogarrian araua ezdai gizonan burutasuna. Euskaraak' izkeren gizaari iarraitu dautsa izkaiak sendotuteko.

*Berezko indarra* dai, bada, euskal-sendogarria

- II. *¿Zelangoa dai?*

49. Gure sendogarriak ezdauka gaurko izkeraak daukezanen antzik. Askoz bigunagoa dai gurea.

Laziotarren *canticum*, gaztelarren *cántico* ta euskaldunen *lotsaldi*' bear dainez oguzten dainezan' lenengo a dai iruretan aots sendotua. Bezte izkai biak ezdauez laziotarrak ta gaztelarrak *tonada* <sup>2</sup> bardinean oguzten; guk bai.

Euskaldun baserritarrai entzunda' ondoen iakin al izango dai zelangoa dain gure sendogarria.

- III. *Bera oituteko arauak.*

50. LENENGO IZKAIAN DAUKE SENDOGARRIA EUSKAL-ITZ GUZTIAK.

<sup>1</sup> Asterrenez itz onek *sendotasuna* erakarten dauen *gauza* esan gura dan.

<sup>2</sup> *Tonada* askok esaten daue. Bezte itzik ezdaizaut.

He dado á luz estas palabras para que se conozcan y se vea la hermosura del euskara.

45. Para saber cómo pronunciar las palabras debe examinarse el *acento*.

### ACENTO

- I. *¿Tiene el euskara?*
- II. *¿De qué naturaleza es?*
- III. *Reglas para emplearlo.*
- I. *¿Tienen acento las palabras euskaras?*

46. Algunos dicen que nó. Las palabras monosilábicas, como que no tienen qué reforzar y qué debilitar, no pueden tener acento. Pero en las palabras de dos ó más sílabas, aun sin querer, se pronuncia una sílaba más firme ó débilmente que otra. Con igual esfuerzo no pueden pronunciarse ni todas las palabras de las oraciones ni todas las sílabas de las palabras.

Tienen, pues, acento, las palabras euskaras.

47. Puede definirse de este modo: Acento <sup>1</sup> es «el esfuerzo natural que se da á una sílaba para pronunciar bien la palabra.»

48. Su OBJETO. El objeto del acento euskaro es hacer pronunciar bien las palabras. Por esto no se aplica á veces en la primera, otras en la segunda, como en algunas otras lenguas. La regla del acento euskaro no es el capricho (ocurrencia) del hombre. El euskara ha seguido á la naturaleza de las lenguas para reforzar las sílabas.

El acento euskaro es, pues, *esfuerzo natural*.

- II. *¿De qué naturaleza es?*

49. Nuestro acento no se asemeja á los que tienen las lenguas de hoy. Es mucho más suave el nuestro.

Cuando se pronuncian como se debe *canticum* de los latinos, *cántico* de los castellanos y *lotsaldi* (cántico) de los euskaros, el primer a es en los tres el sonido acentuado. Las otras dos sílabas no las pronuncian en la misma entonación <sup>2</sup> los latinos y castellanos; nosotros sí.

Oyendo á los bascongados aldeanos se podrá saber lo mejor posible de qué naturaleza sea nuestro acento.

- III. *Reglas para emplearlo.*

50. TODAS LAS PALABRAS EÚSKARAS TIENEN EL ACENTO EN LA PRIMERA SÍLABA.

<sup>1</sup> Etimológicamente la palabra *sendogarri* (acento) significa *cosa que atrae firmeza*.

<sup>2</sup> Muchos dicen *tonada* (entonación). No conozco otra palabra.

Sendogarridun itzak' izkai bi gitsienez euki bear dauez. Araua ezdagoke, bada, izkai bana-ko itzai; ezta garraizika edo suminduta esaniko itzai bere. Onetarikoi itzetan' átzenengo izkaia izaten dai geienean luzetu ta sendotuta oguzten daina.

51. Sendogarria' bere biguntasunagaitik' sarri itzaldiginak eta itz-neurtzaileak edo bertso-lariak alderatuten daue.

*Itzaldiginak* <sup>1</sup> alderatuteaz' ezgaiz arritu bear. Abade egiten dagozan artean' ezdaue ikas-togietan euren izkeraan arau bat bere entzuten. Ikasi bage ezin erakutsi daikee. Abade eginda' geienak euskaraz itzaldiak oguzi bear dauez. Euskara barregarria edo negargarria Elizetan entzuteaz' ez arritu, bada.

*Itz-neurtzaileak* euskaraan legeak obeto iakin arren' au ta bezte arau asko bere noiznai alderatuten dauoz.

52. Batzuk' euskal-sendogarria atzenengo izkaletan oguzten daila' uste daue. *Gizona*, *zorroa*, esaten dainean' a dai aots sendotua: egia dai; baina itz orrek *tolextuak* daiz, eta *sendogarria euskal-itx guxtiak dauke*-nez' *tolextuak* bezte *sendogarri* euki bear daue itz tolextuak. *Gizon-a*, *Zorro-a*: itz onek sendogarri bina dauke: *Gizona*, *Zorroa*. *Irrigarria*, *Ikastegia*, *Astakeria*: itz onek' iruna izkai daukez sendotuta—*irrigarria*, *ikastegia*, *astakeria*—iruna tolextgai daukelako.

53. Itz mugatu batek euki daikezan sendogarrietatik' atzenengoa izaten dai sendoena; makalena' erdikoa.

54. Arauan zieztauna obeto ikusi dain' erderazko itz batzuk' euskaldun uts baten aotik urteten daizan moduan' erakutsiko dautaz.

ERDAL-ITZAK.  
PALABRAS EXTRAÑAS

*Sótero*.....  
*Eduvigio*.....  
*Joséfa Antónia*.....  
*Don Casimiro*.....  
*El político*.....

<sup>1</sup> Elizetan izan ezik' euskarazko itzaldi gitsi entzuten daiz.

Las palabras acentuadas deben tener cuando menos dos sílabas. No les cuadra, pues, la regla á las palabras monosilábicas; ni tampoco á las palabras emitidas á gritos ó enardecidas en cólera. En palabras de esta especie la última sílaba suele ser ordinariamente la que se pronuncia prolongada y acentuada.

51. El acento, por causa de su suavidad, frecuentemente lo transtruecan los *oradores* y los *poetas* ó *versificadores*.

No debemos admirarnos de que lo inviertan los *oradores*. <sup>1</sup> Mientras se preparan para ser sacerdotes no suelen oír ni una regla de su lengua en los centros de enseñanza. Sin aprender no se puede enseñar. Hechos sacerdotes, los más tienen que pronunciar los discursos en euskara. No admirarse, por tanto, de oír en los templos bascuence risible ó lamentable.

Los *poetas*, sin embargo de saber mejor las leyes del euskara, suelen invertir cuandoquiera ésta y aun otras muchas reglas.

52. Algunos juzgan que el acento euskaro se pronuncia en las últimas sílabas. Cuando se dice *Gizona* (el hombre), *Zorroa* (el saco), *a* es el sonido acentuado. Es verdad; pero esas palabras son *compuestas*, y como *todas las palabras euskaras tienen acento*, las palabras compuestas deben tener tantos *acentos* como *componentes*. *Gizon-a*, *Zorro-a*: estas palabras tienen á cada dos acentos: *Gizona*, *Zorroa*. *Irrigarria* (lo burlesco), *Ikastegia* (el centro de enseñanza), *Astakeria* (la estupidez): estas palabras tienen cada una á tres sílabas acentuadas—*irrigarria*, *ikastegia*, *astakeria*—porque tienen á cada tres componentes.

53. De los acentos que puede tener una palabra limitada (por artículo) la última suele ser la más fuerte, la del medio la más débil.

54. Para que se vea mejor la exactitud de la regla manifestaré algunas palabras extrañas tal como salen de boca de un puro bascongado.

EUSKALDUN UTSEN AOAN  
EN BOCA DE PUROS BASCONGADOS

*Sótero*.  
*Eduvikio*,  
*Kósepántoni*.  
*Dón-Kasimiro*.  
*Pólitikod*.

<sup>1</sup> No siendo en los templos, pocos discursos euskaros se oyen.

55. Orain euskal-iltz batzuk arrotz baten aoran ipiniko dautaz.

EUSKAL-ITZAK.  
PALABRAS EUSKARAS

*Dúrángo*.....  
*Zúmarraga*.....  
*Gérnika*.....  
*Árregi*.....  
*Ágírre*.....

56. Itz gitsitan azalduko daut' orainarte sendogarrian ganean esan daina.

a, Euskal-itz guztiak (izkai bi edo geiagodunak) dauke sendogarria; b, ez bezte izkeretakoa baizen sendoa; z, lenengo izkaian; d, itz toleztuak toleztgaien bezte sendogarri dauke; e, mugitzen sendogarria dai agiriena, makalena' erdikoa; g, urruneko bati itz egiten iakanean eta suminduta itz egiten dain geienean' atzenengo izkaia sendotuten dai; i, itz-neurtzaileak ezdaue sendogarria gomuta izaten; gomuta izango ba-leue' obe.

ESALDIEN OGUZKERAA

57. LENENGO ARAUA. Esaldiak ondo oguzteko' alkar mendetuta dagozan itzak' arnasa baten oguzi bear daue.

GERTALDIA. «Ik daukan baino gose geiago''' ez-iaukek''' mendi eskergetan bizi doazan otsoak bere.»

Noiz arnasaa artu leiken' edo zeintzuk daizan itz alkar mendetuak' itzen goiko marratsoak dinoskue.

Aldendu beitez marratso orrek, eta itzak bardinak izan arren' ezdai'euren agerkizuna ondo aditu al izango:

«Ik daukan''' baino gose''' geiago ez''' iaukekek mendi''' eskergetan bizi''' doazan otsoak''' bere.»

58. BIGARREN ARAUA. Arnasa baten esan bear daizan itzetatik' lenengoa ta atzenengoa sendoen oguzten daiz.

59. Len esanda dagonez' arnasaa artuta zelangotaldia egin' zelangotonan itzak oguzi' eta itzen esageidaa' Izkirakindeko marratso batzuk zelanbait erakutsiko daue.

55. Ahora pondré en boca de un extranjero algunas palabras eúskaras.

ARROTZ BATEN AOAN  
EN BOCA DE UN EXTRAÑO

*Durángo*.  
*Zumárraga, Zumarrága*.  
*Guernica*.  
*Arrégui*.  
*Aguirre*.

56. En pocas palabras explicaré lo que hasta ahora se ha dicho acerca del acento.

a, Todas las palabras eúskaras (las de dos ó más sílabas) tienen acento; b, no tan fuerte como el de otras lenguas; z, en la primera sílaba; d, las palabras compuestas tienen tantos acentos como componentes; e, el más expreso es el acento de los limitativos (artículos), el del medio el más débil; g, cuando se habla á un lejano y casi siempre que se habla enardecido en cólera se acentúa la última sílaba; i, los poetas no suelen recordar el acento; si lo recordaran, mejor.

PRONUNCIACIÓN DE ORACIONES

57. PRIMERA REGLA. Para pronunciar bien las oraciones, deben pronunciarse en un aliento las palabras que estén subordinadas entre sí.

EJEMPLO. «Más hambre que tienes tú, no tienen ni los lobos que viven en montes escarpados.»

Los pequeños signos colocados sobre las palabras nos dicen cuándo debe tomarse aliento ó cuáles son las palabras entre sí subordinadas.

Inviértanse ó ladéense esos signos, y aunque las palabras sean las mismas no podrá entenderse bien su significación.

Hé aquí la traducción literal:

«Tú tienes que''' que hambre''' más no''' tienen montes''' escarpados en vivir''' se han que lobos los''' ni.» No todos los acertijos son tan difíciles como esta oración así traducida.

58. SEGUNDA REGLA. De las palabras que deben pronunciarse en un aliento la primera y la última son las que más deben acentuarse.

59. Como está ya dicho, unos signos especiales de Ortografía manifestarán de algún modo qué pausa debe hacerse al tomar aliento, en qué entonación se han de pronunciar las palabras, y su énfasis.

## IZKIRAKINDEA

60. *Izkirakindea* (izkira-ikasmena) «Aoskindeak entzumenari erakusten dautsana' ikusmenari iragarteko daukagun Izkinde-atala» dai.

Aoskindeak oguzkeraan' *aotsak' egotaldiak' tonadaak* eta itzen *esageidaa* erakusten dautsaz entzumenari: Izkirakindeak iragarkeraan' marraakaz ikusmeneratuten dauz oguzkera orrek.

61. Lau gauza ikasi bear daiz, bada, Izkirakindean.

- I. *Aots-marrak edo izkiraak.*
- II. *Egotaldi-marraak.*
- III. *Tonada marraak.*
- IV. *Esageida-marraak.*

62. ARAUA.

IZKIRAKINDEAN' PEREMINAZKO MARRAAK BAKARRIK OITU BEAR DAIZ.

63. Azaldu daiguzan itz onek. Izkirakindeko marra guztiak daiz gizonak sortuak, eta itunez oituak; aldatu ta ordeztu leikez, <sup>1</sup> eta aldatu ta ordeztu arren' ez-iake izkerai ezertariko kalterik egiten. Augaitik *pereminazko marrarik* ezdago izkeretan. Aots edegiak, esate baterako, *a e i o ta u* marrak-bage' edozelango marrakaz iragarri leikez, *gizonak itunduez-gero*.

«Pereminazko marraak bakarrik» oitu bear daizala dinotanean' ezdaut pereminazko marrarik dagonik esan nai; bear daizan bezte marra oitu bear daizala esan gura daut; edo ezin leikezala bear daizan baino geiago edo gitsiago oitu.

64. Azaldu daigun orain araua. Askok' euren eritsia Izkirakindean pereminari menderatu bearrean' Izkirakindean pereminak euren eritsiari menderatuten dautsez. Ezgaiz, bada, arritu bear' naibagetuta bere' zeinbait euskal-irakasle ainbait eritsi dagozala dakigunean.

Bakoitzak berari deritson bezte' ta buruak emoten dautsazan lango marra ta izkiraz' itzak agertuko baleuz ¿nork irakurri ta aditu al izango leuke gure izkera ederra?

Onez ganera' zeinbait izkira gitsiako' ainbait

<sup>1</sup> Euskarazkoak aldatu ordeztu ta ilunpetuta dagoz. Erromarrak Españaratu baino len' berarizko izkiraak eukazan Euskaraak.—Ikusi bei onetarako' *Alfabeto primitivo* deritson liburu bat.—Gaur Euskaraak beretuta daukazan izkiraak' ezdauko aren antz andirik.

## ORTOGRAFÍA

60. *Ortografía* (estudio de letra) es «la parte gramatical que tenemos para representar á la vista lo que la Prosodia manifiesta al oído.»

La Prosodia en la pronunciación manifiesta al oído *sonidos, pausas, entonaciones y énfasis* de las palabras: la Ortografía en la representación-suele trasladar á la vista esas pronunciaciones por medio de signos.

61. Cuatro cosas deben estudiarse, pues, en la Ortografía:

- I. *Signos de sonidos ó letras.*
- II. *Signos de pausa.*
- III. *Signos de entonación.*
- IV. *Signos de énfasis.*

62. REGLA.

EN ORTOGRAFÍA SÓLO DEBEN EMPLEARSE LOS SIGNOS NECESARIOS.

63. Expliquemos estas palabras. Todos los signos de Ortografía son creados por el hombre y empleados por convención; pueden cambiarse y sustituirse, <sup>1</sup> y aunque se sustituyan y transtruequen no se les perjudica en nada á las lenguas. Por esto no hay en las lenguas *signos necesarios*. Los sonidos abiertos, por ejemplo, pueden representarse sin los sonidos *a e i o y u*, con cualquier linaje de signos, *conviniendo en ello los hombres*.

Cuando digo que deben usarse «sólo los signos necesarios», no quiero decir que haya signos de necesidad; quiero decir que deben emplearse tantos signos como sea menester, ó que no pueden usarse más ó menos que los precisos.

64. Expliquemos ahora la regla. Muchos en vez de someter su parecer á las necesidades de la Ortografía, someten las necesidades de la Ortografía á su parecer. No debemos, pues, admirarnos, aunque entristecidos, al saber que hay tantos pareceres como tratadistas eúskaros.

Si cada cual manifestara las palabras con tantos y tales signos como se le antojaran y se los dictara su mente, ¿quién podría leer y entender nuestra hermosa lengua?

Además de esto, cuanto menos letras tenga,

<sup>1</sup> Los puros eúskaros están transtocados, sustituidos y oscurecidos. Antes de venir á España los Romanos, el Eúskara tenía letras especiales.—Véase para esto un libro intitulado *Alfabeto primitivo*.—Las letras que tiene hoy apropiadas el Eúskara no tienen mucha semejanza de aquéllas.

errazago izango dai Izkirakindea. Zeinbaituten daugun baizen erraz ezgeuke egin al izango' amar zeinbaikarri-marran orde z ogei edo geiago bageukaz. Ezdaiguzan bada izkiraak geitu' Izkirakindea ezzaildutearren, gitsitu bere ez' ilundu ezdain.

Edozein gauza-muetatan' geiegia ta gitsiegia tsarrak eta kaltegarriak daiz: gauza bear bearra dai edozertarako naikoa.

*Izkirakindean, bada, peremina-zko marraak bakarrik oitu bear daiz.*

65. Azalduriko araua garanduten aziezergero' eurrez eurrez bezte arautso batzuk emartuko dauz.

LENENGOA. *Aots bageko izkirarik ez dago. Izkiraak aots-marraak daiz; aotsik ezbaleukee' ezlitzakez izango.*

BIGARRENA. *Izkira bageko aotsik<sup>1</sup> exin egon leike. Ezleukez beztelan Izkirakindeak «peremina-zko marra» guztia eukiko.*

IRUGARRENA. *Aots bakoitzari izkira bat dagoka (lar daiz izkira bi aots batentzat), eta zeinbait aots ainbeste izkira egon bear daue.*

LAUGARRENA. *Izkira bakoitzari aots bakar bat dagoka.*

Arautso onek' Izkirakindeko marra guztiai ezarri leikeoez. Izkirai bakarrik nik ezarri dau-tsetaz, izkiraak' euskal-irakasleen arteko mar-rarik nastuenak eta garransi andidunenak daizalako.

I. *Aots-marraak edo izkiraak.*

66. Izkiraak' aotsak legechez' iru mueta-koak daiz: *edonongo aotsen izkiraak, nonbaiteko aots euskarazkoenak, eta aots euskaratuenak.*

Izkirak { 1 edonongo aotsenak. = *A E I O U B Z D G K L M N P R Rr S T Tz Ts Ts̄.*  
2 nonbaiteko aots euskarazkoenak. = *Z D D̄ L N S T̄.*  
3 nonbaiteko aots euskaratuenak. = *F H J.*

67. Izkiraak zeinbait eta zeintzuk daizan' Aoskindean ikusita dago, aotsak' izkiraakaz era-kutsi bear izan neuazan-da.

Emen barriro argitaratuak ez dau kalterik egingo.

<sup>1</sup> Euskaraz beretuta daukazan aotsak daiz onek. Tsakurrak aldendu' zaldia zirikatu ta oiloi deituteko aotsak' izkera ta izkinde bat-ez-batek ez dauz beretu. Ez dauke one-lango aotsak izkira-bearrik.

tanto más fácil será la Ortografía. No podríamos numerar tan fácilmente como solemos si en vez de diez signos numerales tuviéramos veinte ó más. No aumentemos, pues, las letras por no dificultar la Ortografía, ni disminuyamos para que no se oscurezca.

En toda especie de cosas el exceso y el defecto son malos y perjudiciales: lo puramente necesario basta para todo.

Por consiguiente, en *Ortografía sólo deben emplearse los signos necesarios.*

65. Empezando á desgranar la regla explicada, espontáneamente engendra otras reglitas.

PRIMERA. *No hay letra (de) sin sonido.* Las letras son signos de sonidos; si ne tuvieran sonido, no lo serían.

SEGUNDA. *No puede haber sonido<sup>1</sup> sin letra.* No tendría de lo contrario la Ortografía todos los «signos necesarios.»

TERCERA. *A cada sonido corresponde una letra* (dos letras son excesivas para un sonido) *y cuantos sonidos haya tantas letras debe haber.*

CUARTA. *A cada letra un solo sonido corresponde.*

Estas reglitas pueden aplicarse á todos los signos de Ortografía. Yo hélos aplicado sólo á las letras, porque las letras son los signos más confundidos entre los tratadistas eúskaros y los de mayor importancia.

I. *Signos de sonidos ó letras.*

66. Las letras, lo mismo que los sonidos, son de tres especies: *letras de sonidos comunes, de sonidos particulares eúskaros y de sonidos euskarizados.*

Letras { 1 de sonidos comunes. = *A E I O U B Z D G K L M N P R Rr S T Tz Ts Ts̄.*  
2 de sonidos particulares eúskaros. = *Z D D̄ L N S T̄.*  
3 de sonidos particulares euskarizados. = *F H J.*

67. Está visto en Prosodia cuántas y cuáles sean las letras, pues los sonidos hube de manifestarlos con letras.

No perjudicará el haberlas aquí nuevamente manifestado.

<sup>1</sup> Estos son sonidos que el Eúskara tiene hechos suyos. Los sonidos que sirven para ladear perros, hostigar caballos y llamar á las gallinas, ninguna lengua ni gramática los ha apropiado. Sonidos de esta naturaleza no necesitan letra.



68. 11 garren erakusmenean azaldu neunez' nonbaiteko aotsak ezdaiz oitu bear' edonorako liburuan: eta nonbaiteko aotsak oitu bear izan ezik' ezdago euren izkiraak zeri oitu.

69. Izkiraak' euren taiuz' andiak eta tsikiak: bakarrak eta bikoitzak izan leikez.

Izkira andiak: A B Z...

Izkira tsikiak: a b z.

Izkira bakarrak: lau edo bost <sup>1</sup> kenduta' bezte guztiak.

Izkira bikoitzak: rr, tz, ts, ts̄. <sup>2</sup>

70. Izkira bikoitz onek ezlitzakez oitu bear' «aots bakoitzari izkira bat dagokalako»; baina euron ordezt bezte izkira bakar ta barri batzuk sortutea' asmo zailegia dai izkiralari batentzat. Onetarako ta bezte gauza on asko egiteko' egunean baino egunean *Ikasola baten* peremina andiagoa dauka euskaraak.

71. OITU BEAR EZDAIZAN IZKIRAOK.

C, Q, H (aots bagekoa), Ch, Dh, Jh edo J (s̄ edo ds̄-n aotsaz) Ll, Ph, Th, Tch, Y, V, X.

72. Izkira onetatik bat bere ezdai oitu bear, pereminazkoak <sup>3</sup> ezdaizalako. «Izkirakindean (azalduta dagonez) pereminazko marraak bakarrik oitu bear daiz».

Astertu daiguzan, baina, banan banan.

73. C-ri aots bi emoten iakaz: K ta Z. <sup>4</sup> Izkira bakoitzari aots bakar bat dugokala dino laugarren arautsoak.

Q-k aots bakar bat iragarteko' bezte izkira bat bear dau (*Cu que qui co cu*). Aots bakoitzari izkira bat dugokala dino irugarrenak.

H aots bage ezdai oitu bear. <sup>1</sup> Aots bageko izkirarik ezdago' lenengo arautsoak dinonez.

Ch Marra onek daukazan izkira bietatik' bat bere ezdai euskarazkoa.

Marra onen ordezt ts̄ batzuk oituten daue: oitura au ohea dai eta *Ikasolan* izkira bakar bat sortu arte' neuk bere beroni iarraituko dautsat. Beztetik' Bidasoatik arantzko euskaldunak

68. Como expliqué en el párrafo 11, no deben emplearse los sonidos particulares en libro común ó destinado á cualquier parte: y no debiendo emplearse los sonidos particulares, no hay razón para emplear sus letras.

69. Las letras, *por su forma* (ó traza), pueden ser grandes (mayúsculas) y pequeñas (minúsculas); sencillas y dobles.

Letras grandes (mayúsculas): A B Z...

Letras pequeñas (minúsculas): a b z...

Letras sencillas: exceptuando cuatro ó cinco <sup>1</sup> todas las demás.

Letras dobles: rr, tz, ts, ts̄. <sup>2</sup>

70. No deberían emplearse estas letras dobles, porque «á cada sonido corresponde una letra»; pero el crear en sustitución de ellas otras letras sencillas y nuevas es proyecto demasiado difícil para un escritor. Para esto y para hacer otras muchas cosas buenas tiene el euskara cada día mayor necesidad de una Academia.

71. LETRAS QUE NO DEBEN EMPLEARSE.

C, Q, H (sin sonido), Ch, Dh, Jh, ó J (con sonido de s ó ds̄) Ll, Ph, Th, Tch, Y, V, X.

72. De estas letras ninguna se debe emplear, porque no son necesarias. <sup>3</sup> «En Ortografía (según está explicado) sólo los signos necesarios deben emplearse.»

Analicémoslas, empero, de una en una.

73. A C se le dan dos sonidos: K y Z. <sup>4</sup> Que á cada letra un solo sonido corresponde dice la reglita cuarta.

Q para representar un solo sonido necesita otra letra (*ca que qui co cu*). Que á cada sonido una letra corresponde dice la tercera.

H no debe emplearse sin sonido. <sup>1</sup> No hay letra sin sonido, según dice la primera reglita.

Ch. De las dos letras que tiene este signo ninguna es bascongada.

En vez de este signo algunos emplean ts̄; esta costumbre es mejor; y hasta que se cree una letra nueva en la Academia, también yo me atenderé á esta misma. Por otra parte, los bas-

<sup>1</sup> Boskarrena' ds̄ dai: ezdaut baina bezteen ondoan ipini' nonbaitekoa dai-ta.

<sup>2</sup> Izkirak' aotsak legez ikasi nai-izan-ez gero' euren antzera ataldu leikez: *edegiat ta is̄iak*... (Ikusi bei amahigarren erakusmena).

<sup>3</sup> Peremina au' 63 erakusmenean adierazo dainez aditu bear dai.

<sup>4</sup> Euskarazko x-k x italiarran aotsa dauka: gartzelarren ce' ci- na' ez.

<sup>1</sup> La quinta es ds̄ pero no la he puesto al lado de las otras, pues es particular.

<sup>2</sup> Queriendo estudiar las letras como los sonidos, pueden dividirse á semejanza de ellos: *abiertas* (vocales) y *cerradas* (consonantes)... (Véase el párrafo duodécimo.)

<sup>3</sup> Esta necesidad debe entenderse según se ha manifestado en el párrafo 63.

<sup>4</sup> La x euskara tiene sonido de x italiana: no de ce ce de los castellanos.

(gu baizen iatorri garbikoak) *s̄*-n aotsaz oguzten daue espafiarren *ch*; eta euskarazko *ts̄* oguzteko' *tch* tsarto oituten daue.

Gorde beiez ondo franciarrak eta espafiarrak' euren izkerara ta erria: eta guk euskaldunok' bituori euron bidean itsita' gorde daiguzan urrea legez (urrea baino baliotsuagoak daiz-ta) *gure* erria ta *gure* izkerara.

*Dh.* Alperreko izkira bi daiz onek bere. *D̄* nonbaitekoa dai ohea.

*Jh.* *D̄sauna* esateko *Jhauna*' batzuk izkira-tuten daue.

Ohea dai *D̄s*: marra onen izkira biak daiz euskarazko aotsenak, *J* ta *h'* ez bat ez beztea. Beztetik *D* ta *s̄* batera oguzi nai izan-ez gero' *D̄s*-k daukan aotsa edo berau langotsea eratu-ko leukee.

*J.* Gaztelarren *J* aotsa legez oguzteko' non-bait oituten dai.

*L̄s* legez oguzteko, ezdago bere bearrik; *I*, *D̄* ta *s̄* legez oguzteko' gitsi-ago.

*Jatorri*' batzuk *D̄satorri* oguzten daue, bezte batzuk *Iatorri* edo *D̄atorri*, askok *Jatorri*; bezte batzuk' *Argia* esan bearrean eta *Argisa* esateko' *Argija* izkiratuten daue.

*J'* inoiz izkiratu bear izanez gero' *J* latz euskaratua iragarteko oitu bear dai.

*Nonbaiteko* aotsa dai, ez aztu; ta oitutekoan' *noizbait* bakarrik oitu bear izango dai: *inon* ta *inoiz* oituko ezbalitz' obe.

*Ll.* Aots buztu guztiak (nonbaiteko aots euskarazkoak) alkarren antzera iragarteko, ona izango dai' marra au oitu bear dainean' *l* bi-n ordeztu izkiratutea. Aots buztien izkiraak: *z̄ d̄ ds̄ l̄ ñ s̄ ī*.

*Ph.* *F* nonbaiteko <sup>2</sup> aots euskaratua iragarteko' iru izkira-modu oituten daiz: *F*, *Ph* ta *P̄*.

*Ph* ezdai marra ona' aots batentzat izkira bi daukazalako: *P̄* <sup>3</sup> ezdai tsarra' *P*-n ordeztu ten dain aotsa dailako; *F* bere ez' erdal-aotsai

<sup>1</sup> Lapurditarrek aotsaz oituten dane. Bardin izkiraturiko itzak zeinduteko' *esageida* marraak daiz egokiak. *tra*=*a* (Giputz batzuk), *tra*=*edari*-a.

<sup>2</sup> *Nonbaitekoa* baino obeto esan leikeo *norbaitea*.

<sup>3</sup> Arana-ko A. Jose Ignacio-k' *P̄*-z iragarri bear dai-la dino.

congados de allende el Bidasoa (tan limpios de origen como nosotros) con sonido de *s̄* suelen pronunciar la *ch* española; y para pronunciar *ts̄* euskaro (sonido) hacen mal uso de *tch*.

Conserven bien los franceses y españoles su lengua y pueblos: y nosotros los *euskaldun*-es, dejando á unos y otros en su camino, conservemos como el oro (pues más preciosos que el oro son) *nuestro* pueblo y *nuestra* lengua.

*Dh.* También estas son dos letras inútiles. Mejor es *D̄* particular.

*Jh.* Algunos escriben *Jhauna* para decir *D̄sauna*.

Mejor es *D̄s*: las dos letras de este signo son de sonidos eúskaros, *J* y *h* ni una ni otra. Por otra parte si *D* y *s̄* quisieran pronunciarse juntas, formarían el sonido que tiene *D̄s* ó sumamente parecido.

*J.* Se emplea en alguna parte para pronunciar como la *J* de los castellanos.

Para pronunciar como *D̄s* no hay necesidad de ella; menos para pronunciar como *I*, *D̄* y *S̄*.

*Jatorri* (origen) unos pronuncian *D̄satorri*, otros *Iatorri* ó *D̄atorri*, muchos *Jatorri*: otros en vez de *Argia* (*la* luz) y para decir *Argisa* suelen escribir *Argija*.

Si alguna vez se debe escribir *J*, debe usarse para representar la *J* áspera euskarizada.

Es sonido particular (de algún lugar), no olvidarse; y de emplearlo sólo particularmente (alguna vez) deberá emplearse: si en ninguna parte ni nunca se empleara, mejor.

*Ll.* Para representar en mutua semejanza todos los sonidos mojados (sonidos particulares eúskaros), bueno será, cuando se deba emplear, este signo, escribir *l̄* en vez de dos *l*. Letras de sonidos mojados: *z̄ d̄ ds̄ l̄ ñ s̄ ī*.

*Ph.* Para presentar el sonido particular <sup>2</sup> euskarizado *F̄* se emplean tres clases de letra: *F*, *Ph* y *P̄*.

*Ph* no es buen signo, porque para un sonido emplea dos letras: *P̄* <sup>3</sup> no es malo porque es sonido que se emplea en vez de *P*; *F* tampoco,

<sup>1</sup> Los labortanos lo emplean con sonido. Para distinguir palabras igualmente escritas son á propósito los signos de énfasis. *tra*=aquel (algunos guipuzcoanos) *tra*=el agua ó materia de beber.

<sup>2</sup> Mejor podía decirse particular de persona (norbaitea) que particular local.

<sup>3</sup> El P. José Ignacio de Arana dice que debe representarse con *P̄*.

erdal-izkiraa ondo dagoka-ta. ¿Zein oitu bear dai? Ez bat' ez beztea. Erderazko aots au ezdaugu inoiz oitu bear: aotsik oitu ezik ¿zertara-ko iragarri?

*Th.* *T*-z obeto iragarten dai aots au.

*Tch.* Ikusi bei *Ch.*

*Y.* Izkira onez aots bi iragarten dauez erdal-dunak: *I* biguna ta *D*.

*Ayes* (gaztelako itza)=*aies*; *yegua* (beorra)=*Degua*.

*I* aots edegi aurrean edo ostean' *berez* bigunduten dai: ezdau bear onetarako izkira barririk. *D* aots buztia iragarteko naikoa dai *D* izkiraa.

*V.* Gure izkeran ezdauka aotsik: <sup>1</sup> *aots bageko izkirarik ezdago*, dino lenengo arautsoak.

*X.* Izkira onez' erderazko *J* aotsa ta gure *s* iragarri dauez euskal-izkiralari batzuk.

*J* aotsa iragarteko' *J* izkiraa dai egokiena.

*S* buztia izkiratutêko' *S* dai naikoa.

*SS.* *S*-n ordez oitu dai.

*TT.* *T*-n ordez.

74. Amasei izkiratsarto oitu onekaz izkiratu nai dauen izkiralariak' len erakutsiriko arauak egi bagekoak daizala erakutsi bear daue, edo izkira orrek arauen igitaipen ezdagozala agertu bearko dai. Ezdakust bezte biderik.

75. Au gora-bera' bezte izkeretako itzak geuretu bage oitu bear dauguzanean' iatorrizko marrakaz izkiratuko bearko daiz.

«Ciceron, Tácito, Cervantes, gente, gitano» ezdaiz «Zizeron, Tazito, Zerbantes, jente, jitano» izkiratu bear.

Erdal-itzak oguzteko' egiazko euskaldunak' euren izkeran itz egiten diarduenean' *sendogarria* lenengo izkaia ezarten dautse. «Cíceronek dino»: ez daue «Cicerón-ek dino» oguzten.

76. *R*-z azten daizan erdal-itz batzui *E* aurretik ezarten dautsegu: *Erroma* (Roma).

<sup>1</sup> *Abi* ta *Obi* *b* bigun bigunaz eguzten daizala dino izkiralari aitatuak (*b=r*): nik ezdautaz onelan entzun. Aots guztia *norbaitek* odo *noizbaít* edo *nonbaít* bigundu, bigun bigundu eta lastuta oguzten daiz. Biguntasuntso guzti' onek *berariz* izkiratu bear balitzaz' onak gegokez. Negarrez esaniko itzak' malkotzan lumaak buztita iragarri bearko litzakez.

pues á sonido exótico cuadra bien letra exótica. ¿Cuál debe usarse? Ni una ni otra. Este sonido extraño nunca debemos emplearlo: no empleando sonido ¿para qué representarlo?

*Th.* Mejor se representa este sonido con *T*.

*Tch.* Véase *Ch.*

*Y.* Con esta letra los extraños suelen representar dos sonidos: *I* suave y *D*.

*Ayes* (palabra castellana)=*aies*; *yegua*=*Degua*.

*I* por su misma naturaleza se suaviza antes ó después de vocal: no ha menester para esto de letra nueva. Para representar el sonido mojado *D* basta la letra *D*.

*V.* No tiene sonido <sup>1</sup> en nuestra lengua: *no hay letra sin sonido*, dice la primera reglita.

*X.* Con esta letra algunos escritores eúskaros han representado el sonido extraño *J* y nuestra *s*.

Para representar el sonido *J* la letra *J* es la más adecuada.

Para escribir el sonido *S* mojado basta *S*.

*SS.* Se ha empleado en vez de *s*.

*TT.* En vez de *t*.

74. Los escritores que quieran escribir con estas diez y seis letras mal empleadas tienen que probar que las reglas antes enseñadas son faltas de verdad, ó deberá demostrarse que esas letras no están bajo la guadaña de las reglas. No veo otro camino.

75. Sin embargo de esto, cuando debemos usar palabras de otras lenguas sin apropiárnoslas, deberán escribirse con signos de origen.

«Cicerón, Tácito, Cervantes, gente, gitano» no deben escribirse «Zizeron, Tazito, Zerbantes, jente, jitano.»

Para pronunciar palabras extranjerias, los verdaderos bascongados, cuando hablan en su lengua, suelen aplicar *el acento* á las primeras sílabas. «Cíceronek dino (Ciceron dice)»: no suelen pronunciar «Cicerónek dino.»

76. Á algunas palabras que empiezan por *R* solemos anteponer *E*: *Erroma* (Roma).

<sup>1</sup> *Abi* (nido) y *obi* (sepulcro), dice el mencionado escritor, se pronuncian con *b* sumamente blando (*b=r*): yo no los he oído así. Todos los sonidos se pronuncian suavizados muy suavizados y asperizados (valga la palabra) por *alguien* ó *alguna vez* ó *en alguna parte*. Si todas estas pequeñas suavidades debieran *especialmente* escribirse, buenos estaríamos. Las palabras entre llantos dichas deberían representarse mojando las plumas en lágrimas.

77. *R* gogorra aots edegi artean dagonean' *rr* izkiratuten daue geienak: *Ari* ta *Arri*, *Eri* ta *Erri*, *Iri* ta *Irri*, *Ori* ta *Orri*, *Uri* ta *Urri*.

78. ¿Onelan oitu bear dai, ala ez?

Tsarto oituta dago' baina *Ikasola* batek zelan -oit- esanarte' onelantse oitu bear daila uste daue. Tsarto oituta dagola irugarren arautsoak esango dau; eta *Ikasola*an erabagiarte' *rr* izkiratu leikela' oraintse argituko daugu.

a) Egia beti dai egia' nai ume baten ezpatetik dingilizka dagonean' nai *Ikasola*ko atarian zuzitatz isiota egonez gero. Baina egia' aurretiko erakusmen guztiak itzulastuten dauzanean' durundi andia bear dau' belarri guztietan ostatu artu eragin nai baiaka. Tsikia dai onetarako' gizon bakar baten ao-sabaia: *Ikasola*ko sabaian durundi askoz entzungarriago ta iraunkorragoa eratuten dai. Nik beintzat izkira barririk sortuteko ausardirik ezdaukat.

b) *Campion* izkiralari naparrak, *rr*-n oitura tsarra ondu nairik, *r* biguna' *r* izkiratu bear daila dino, eta *r* gogorra' *r̄*. *Arana*-ko a. *Jose Ignacio*-k' *r* gogortzat dauka, eta *r̄* biguntzat. Bioi ezin iarraitu daikoe' bata gauza bat eta bezteak bezte bat dinoelako; batari iarraituteko' bezteari istea nai-ta-naiez-koa dai.

Sortu beie (biotzetik irakasle maitegarri biori dinotset) *Ikasola* bat, eta ordutik aurrerantzean euren agindupean eukiko naue.

79. *R* bigunak ezin itzik ez izkairik amaitu daike, ta *r* gogorra' itzen amaieran eta izkaien atzenean (edo aots itsi baten aurrean) *r* batez iragarri leike.

«Arto, argi, lur, ur. zor...» *r* gogorraz oguzten daiz.

80. Españarrak itzen atzeneko *r* gogorra bigunduta oguzten daue' aots edegiaz azten daizan itzen ondoan.

*Colgador elegante, por ahí...* ezdauez *colgadorrelegante, porraht* oguzten.

Euskaraz itz bigundu gitsi dazautaz: *Ur* ta *zur* (zugatz-zatia), *xer* ta *nor*, *aloger*... Bakarrean oguzita gogorra dai euron *r*. *Ur ederra, zur andia aloger ona* erdaldunak legez' *Urederra zurandia alogerona* oguzten dauguz; *zeri, nori...*

77. Cuando *r* fuerte está entre sonidos abiertos, la mayor parte suelen escribir *rr*. *Ari* (hilo) y *arri* (piedra). *Eri* (enfermedad) y *erri* (pueblo). *Iri* (á ti) é *irri* (burla). *Ori* (amarillo) y *orri* (hoja). *Uri* (villa) y *urri* (escaso).

78. ¿Debe emplearse así, ó nó?

Está mal empleada la letra, pero entiendo que así debe usarse hasta que una *Academia* diga cómo se ha de emplear. Que está mal empleada dirá la tercera reglita; y que puede escribirse *rr* hasta que resuelva la *Academia*, lo manifestaremos ahora mismo.

a) La verdad siempre es verdad, ya cuando está colgándose de labios de una criatura, ya estando encendida como tea en el atrio de la *Academia*. Pero la verdad necesita gran eco, cuando revuelve todas las enseñanzas previas, si se la quiere hacer tomar posada en todos los oídos. Pequeño es para este fin el techo de la boca (paladar) de un solo hombre: en el techo de la *Academia* suele formarse eco mucho más perceptible y duradero. Yo á lo menos no tengo atrevimiento para crear nuevas letras.

b) El escritor nabarro Campión, queriendo mejorar el mal uso de *rr*, dice que *r* suave debe escribirse *r*, y *r* fuerte *r̄*. El P. José Ignacio de Arana tiene la *r* por fuerte, y *r̄* por suave. No puedo atenerme á los dos, pues el uno dice una cosa y el otro otra; para seguir al uno es de precisión dejar al otro.

Green (dígoles de corazón á los dos simpáticos escritores) una *Academia*, y desde entonces en adelante me tendrán bajo sus órdenes.

79. *R* suave no puede terminar palabras ni sílabas, por consiguiente *r* fuerte puede representarse con una *r* en la terminación de palabras y fin de sílabas (ó antes de un sonido cerrado ó consonante).

«Arto-maiz, borona, argi-luz, lur-tierra, ur-agua, zor-deuda...» se pronuncian con *r* fuerte.

80. Los españoles suelen pronunciar suavizado el sonido *r* fuerte final de las palabras al lado de palabras que empiezan por sonido abierto.

*Colgador elegante, por ahí...* no suelen pronunciar *colgadorrelegante, porraht*.

En euskara pocas palabras suavizadas conoço: *Ur* (agua) y *zur* (madera), *xer* (que) y *nor* (quien), *aloger* (salario, sueldo)... Pronunciadas aisladamente su *r* es fuerte. *Ur ederra* (hermosa agua), *zur andia* (madera grande), *aloger ona* (buen salario), solemos pronunciar, como los ex-

Bezte itz guztien atzeko *r* gogorra izaten dai beti.

*Lur ona* = *Lurrona*, *egur igar* = *egurrigarra*.

81. ¿Ona izango litzake antsinako euskal-izkiraak biztutea?

Ona' bai, alperreko keska ta eztabaida asko kenduko leukezalako; baina ezlitzakez nire us-tez euskaldun geienak euren iaube egingo.

## II. EGOTALDI-MARRAAK

82. Irakurleen bularran atsgonerako, eta entzuleak aditu al izan daien' itzaldian arnasaa noizik noizera artutea pereminazkoa dai. Itzal-diko arnasa-uneai' *egotaldiak* esaten iake. Ona omen euren marren izena ta izatea.

Taka.....	=	Punto (el).....	=	.
Tak bi.....	=	Dos puntos.....	=	::
Tak-erreskadaa....	=	Fila de puntos (puntos suspensivos)...	=	...
Tak-arrastak.....	=	Punto y coma (los).....	=	;
Beko arrasta.....	=	Coma ó rastrillo inferior.....	=	,
Goiko arrasta.....	=	Coma ó rastrillo superior.....	=	'

83. Egotaldien iraupena' ezin ondo neurtu leike. Belarri zúrta dai neurtzailerik onena.

*Tak-ari* emoten iaka iraupenik geien, *tak biri* gitsitsoago; eta agertu dautazan eran' *goiko arrastak* dauka iraupenik laburrena.

*Egotaldi-marraak* noiz oitu bear daizan.

84. *Taka*. Marratso au' era edo mugu bitan oitu bear dai: a) esaldi luze edo labur baten ostean, b) esakizuna amaituta bezte bat esaterakoan.

Bigarren esakizuna lenengoari ezelan mende-tuta ezbadago' bezte ilara baten azten dai; bez-telan ilaran bertan.

85. *Tak bi*. Esakizun bat urrengoak azal-du ta zetu daianean' oitu bear dai.

GERTALDIA. «Ezdago gizon bakoitzantzat bere erria baino oberik: gizonik onenak antse dagoz, bertan gauzarik politenak; mendirik ezbadago' landa ta zelai amai-bageak aseten dau-tsaz begiak; zelairik ezbadakus' mendiak baino gauza ikusgarriagorik ezdagola esan daroa.»

86. *Tak-erreskadaa*. Marratso au' esagei-da-marratzat bere oituten dai.

traños, *urederra*, *zurandia*; *xeri* (á qué), *nori* (á quién), *alagerona*...

El (sonido) *r* final de las demás palabras sue-le ser siempre fuerte.

*Lur ona* (buena tierra). = *Lurrona*, *egur igar* (leño seco) = *egurrigarra*.

81. ¿Sería bueno resucitar las antiguas le-tras eúskaras?

Bueno sí, porque suprimiría muchas disen-siones y discusiones inútiles; pero á mi juicio los bascongados en su mayoría no se harían dueños de ellas.

## II. SIGNOS DE PAUSA.

82. Para descanso del pecho de los lectores y para que puedan los oyentes entender, es de absoluta necesidad tomar aliento de cuando en cuando en el discurso. A los trechos de aliento (que tiene el) del discurso se les llama *pausas*. Hé aquí el nombre y naturaleza de sus signos.

83. No se puede medir bien la duración de las pausas. El oído fino es el mejor medidor.

Al *punto* se le da la mayor duración, á *dos puntos* poco menos; y en la disposición en que los he manifestado la *coma superior* tiene la duración más corta.

*Cuándo* deban usarse los signos de pausa.

84. *Punto* (el). Este pequeño signo debe emplearse en dos ocasiones: a) detrás de un párrafo largo ó corto, b) cuando terminada una oración gramatical haya de empezarse otra.

Si la segunda proposición de ninguna ma-nera está subordinado á la primera, se em-pieza en otro renglón; de lo contrario en el mismo.

85. *Dos puntos*. Debe emplearse cuando una proposición sea explicada y desmenuzada por la siguiente.

EJEMPLO. «No hay para cada hombre mejor pueblo que el suyo: los mejores hombres están allí, allí las cosas más lindas; si no hay montes, las llanuras y los prados sin término hartan sus ojos; si no hay prados, suele decir que no hay cosa más digna de verse que los montes.»

86. *Puntos suspensivos*. Este signo suele también emplearse como signo enfático.

a) Esan gura dauguna' itzak dinoena baino geiago izanez gero...

b) Bezte baten itzak izkiratueran' egokitatz ezdaukaguzanen orde...

z) Esakizun-piloan' erdian gelditu nai daianean...

GERTARIAK. <sup>1</sup> a) «Etsera ezbaator...»

b) Agindu garratzak emon dauz ugazabaak: laurak baino len etsetik ez urteteke, Elizaria ioan bage ez egoteko, ilundu orduko ataria io daigula... eta bezte mila gauza.»

z) «Mutil, emon eidak sagar bat.—Ez-iaukaat eta...» <sup>2</sup>

87. *Tak-arrastak.* a) Esaldi baten alkarren antzeko esakizun asko badagoz eta eurok luzeak badaiz' *tak-arrastak*-az batu bear daiz.

b) *Baina' au gora-bera' onelan ta guxti bere* eta euron antzeko itz edo esakeren aurrean bere bai, baldin aurreko esakizuna labur laburra ezbadai.

88. *Beko arrasta.* Marratso au iru mugu edq eratan batez bere oitu doa.

a) Bati deitu edo itz egiten iakanean.

b) Esakizunak (luzeak ezbadai) alkatuta dagozanean.

z) Esakizun bati bezte bat artetuez gero.

GERTALDIAK. a) «Manu, kaira oa.—Eznai, ama, galduko.»

b) «Goizaldean tsoriak tsioka nagitasuna kenduten daue, bedarrak' gauaz eginiko malakoak leortu daroez, abere gaizkinak arzuloean sartuten daiz: goizaldea gaiztoen atsekabea ta onen poza dai.»

z) «Atila, kondairak dino, Iaunan ziorra izan itzan.»

89. *Goiko arrasta.* Marra au barria dai; bear bearra dailako sortu daut. Euskal-itzak' euren berarizko Irazpidea gaitik' erdaldunak marrarik ipinten ezdauden lekuan bere' marraren bat bear daue' euren agerkizuna ilundu nai izan ezik.

Gertaritzat' itzok eurok bezte marra batez ipiniko dautaz.

«Euskal-itzak, euren berarizko Irazpidea

<sup>1</sup> Gertariak' arau-artean bere ipinita dagoz: arauetako *tak-erreska*da orrek' oitu bear dai esan gura daue.

<sup>2</sup> Euskaraz asko oituten dai esakera au.

a) Cuando lo que queremos decir es más que lo que dicen las palabras...

b) Al escribir palabras de otro en vez de las que no tenemos por oportunas...

z) Cuando en un conjunto de proposiciones, quiere uno detenerse en la mitad...

EJEMPLOS. <sup>1</sup> a) «Si no vienes á casa...»

b) «Órdenes agrias ha dado el amo: que no se salga de casa antes de las cuatro, que no se esté sin ir á la iglesia, que antes de oscurecer lleguemos al (demo en el) portal... y otras mil cosas.»

z) «Muchacho, dame una manzana.—No tengo y...» <sup>2</sup>

87. *Punto y coma.* a) Si en un párrafo hay muchas proposiciones y si son largas, deben unirse con *punto y coma*.

b) También delante de *pero*, *sin embargo de esto*, *aun así* (así y todo) y delante de palabras ó modismos semejantes á ellos, siempre que la proposición anterior no sea muy corta.

88. *Coma inferior.* Suele usarse este signo en tres ocasiones principalmente.

a) Cuando á uno se le llama ó habla.

b) Cuando las proposiciones (no siendo largas) están relacionadas.

z) Si á una proposición ú oración se le intercala otra.

EJEMPLOS. a) «Manuel, ve al puerto.—No me he de perder, madre.»

b) «Al amanecer los pájaros piando suelen desperezarse, las yerbas secan las lágrimas de noche producidas, los animales malhechores se meten en cuevas: el amanecer es la aflicción de los malvados y el regocijo de los buenos.»

z) «Atila, dice la Historia, fué el azote de Dios.»

89. *Coma (rastrillo) superior.* Este signo es nuevo; lo he creado por ser absolutamente necesario. Las palabras eúskaras por su especial construcción necesitan algún signo, aun donde los extraños no suelen colocarlo, de no querer oscurecer su significación.

Pondremos, por ejemplo, estas mismas palabras con otro signo.

<sup>1</sup> Hay también ejemplos puestos entre las reglas: esos puntos suspensivos de las reglas quieren decir *debe emplearse*.

<sup>2</sup> Este modismo se usa mucho en eúskara.

gaitik, erdaldunak marrarik ipinten ezdauden lekuan bere, marraren bat bear daue, euren agerkizuna ilundu nai izan ezik.»

Gertari onetan legez' beko arrastak ezarriez gero' agerkizuna erraz nastu leike' beko arrastak bezte egikizun bat dauke-ta.

90. ¿Noiz, bada, oitu bear izango dai goiko arrasta?

Arnasa artuteko pereminaa' ta itzen agerkizuna nastuteko arrizkua dagonean, bezte marrarik onetarako oitu al izan ezik.

91. Bezte izkera batzuetan' goiko arrastaz<sup>1</sup> itz biortuak iragarten daiz. Euskaraz itz biortu asko dagoz; ezdaue baina berarizko marra bearrik. *Apari*; *gosari* ta *baxkari* itz biortuak daiz: *Ap'ari gos'ari bax'kari* izkiratuteak' ezdaue euren agerkizuna argiagotuten. Irakasleai bakarrik dagoke' zeintzuk itz daizan biortuak ta zeintzuk ezdaizan iakitea: itz onek ezaututeko' ezdaue barriz irakasleak marrarik bear.

92. Egotaldi-marraak zelan oitu bear daizan iakiteko' izkiratu ta irakurteko ekandua dai maisurik onena. Nik emon dautazan arauetatik' bat edo bat tsarto erakutsita egotea izan leike. Gerta leike bezte arauen bat emon bear izatea bere; baina' arau onek garransi gitsidunak izanez ganera' *aditxale onak itz gitsiaz* adituten dauen legez' *irakurle onak marra gitsiaz* irakurri al izango daue.

### 93. III. TONADA-MARRAK.—SIGNOS DE ENTONACIÓN.

Itangarria... = Interrogación (atractivo de...). = ¿?

Mirakia..... = Admiración (atractivo de...)... = ¡!

Labur-marra. = Paréntesis. . . . . = ( )

94. Marra onei dagoken tonadaa neurtutea ezdai gauza erraza. Ekanduak ondoen irakatsiko dau.

95. ¿Noiz oitu bear daiz?

*Itangarria*.—Norberak itandu edo galdetuten dauenean; eta bezteen itauneak' orduantse esanikoak legez erakutsi nai daizanean.

GERTARIAK.—a) «¿Nor dator burdi orretan?»

b) «Ona emen senar-emazteak euki euen autua.—¿Etorriko ai Mari Manu?—¿Eroango

Si se colocan comas inferiores como en este ejemplo<sup>1</sup> fácilmente podrá confundirse la significación, puesto que tienen otra función las comas inferiores.

90. ¿Cuándo, pues, deberá emplearse la coma superior?

Cuando haya necesidad de tomar aliento y peligro de confundir la significación de las palabras, á no poderse usar otros signos para este fin.

91. En algunas otras lenguas con la coma superior<sup>2</sup> se representan *las palabras contraídas*. En eúskara hay muchas palabras contraídas; mas no tienen necesidad de signo especial. *Apari* (cena), *gosari* (almuerzo) y *baxkari* (comida) son palabras contraídas: el escribir *ap'ari gos'ari bax'kari* no hace más clara su significación. Sólo á los profesores cuadra el saber cuales palabras son contraídas y cuales no: para conocerlas no necesitan los profesores signo alguno.

92. Para saber cómo deben usarse los signos de pausa, el mejor maestro es el hábito de escribir y leer. De las reglas que yo he dado puede ser que haya alguna mal enseñada. Puede suceder también que haya necesidad de dar alguna otra regla; pero, sobre ser de poca importancia estas reglas, así como *los buenos entendedores con pocas palabras* suelen entender, *los buenos lectores con pocos signos* podrán leer.

94. No es cosa fácil medir la entonación que corresponde á estos signos. El hábito (es el que) mejor ha de enseñar.

95. ¿Cuándo deben emplearse?

*Interrogación*.—Cuando uno mismo pregunta y cuando ajenas preguntas quieren mostrarse como entonces mismo dichas.

EJEMPLOS.—a) «¿Quién viene en ese carro?»

b) «Hé aquí la conversación que tuvieron los esposos.—¿Has de venir María Manuela?—

<sup>1</sup> Como comprenderá el lector, el ejemplo no tiene razón de ser en las palabras traducidas sino en las originales eúskaras; por lo cual me he abstenido de aducir el ejemplo traducido.

<sup>2</sup> A signos de esta naturaleza los extraños llaman *apóstrofe*.

<sup>1</sup> *Apóstrofe* esaten dautse erdaldunak onelango marrai.

nauk, Pedranton?—¿Tripalak al daukanaz?—  
¿Lepoan indarrrik ezdaukak?»

Baina inoren itaunea edo norberen lenago-  
koa' kontu-modura esan nai daizanean' ezdago  
marra-bearrik.

«*Tripalak eteeukazan* itandu eutsan emaz-  
teari senarrak; eta senarrari emazteak' *lepoan*  
*indarrrik exaleukan* erantzun eutsan»—«*Nor-*  
*teuk gaizan* itandu dau...»

96. *Mirakia*.—Itz egiten dauena zelan-  
bait arritu ikaratu bildurrez edo minez dago-  
nean' oituten dai marra au.

«*Au dai tsakurra!* *Mutilan azkarra!* *Ba-*  
*tek badaki!* *Amaika diru badauke!* *Lekutan*  
*dago!* *Makina bat ekarri dau!*»

97. *Labur-marra*. Esakizun luze baten'  
(ona emen gertaria) alkarbide artezik beraz ez-  
daukan bezte bat artetu nai dainean' oituten  
dai marra au.

#### IV. ESAGEIDA-MARRAK=SIGNOS DE ÉNFASIS. \*

Itz-ziria..... = Guión (cuña de palabras) ..... = -  
Tak-erreskadaa. = Puntos suspensivos ..... = ...  
Arrastsoak..... = Comillas ..... = « »  
Ezaugarria.. .. = Acento ortográfico (medio cognoscivo). = '.

98. *Itz-ziria*. Marratso au:

- a) Itzoste bage menderaturiko itz-artean,
- b) Izketa bat kontaten dainean,
- z) Ilara-atzean gelditutun daizan izkai-os-  
tean, oituten dai.

GERTARIAK. a) *Itz-xiri*.

b) (Ikusi bei 95 garren esaldiko bigarren  
gertaria).

z) «Atsoak ezda-  
torzala dino.»

Bezte gertagairen baten bere oitu al izango  
dai: *Jeremias-ek* dino.

¿Me has de llevar Pedro Antonio?—¿Tienes  
por ventura dolores de tripas?—¿No tienes  
fuerza en la espalda?»

Pero no hay necesidad de signo cuando la  
pregunta de otro ó la propia de tiempo atrasado  
quieren decirse á modo de acento ó relación.

«El marido á la esposa le preguntó si *tenía*  
*quixá dolores de tripas*; y la esposa al marido  
le respondió si *no tenía por ventura fuerzas*  
*en la espalda*.»—«Ha preguntado (que) *quié-*  
*nes somos*.»

96. *Admiración*.—Cuando el que habla  
está de algún modo admirado (petrificado) tem-  
bloroso; de miedo ó de dolor, se emplea este  
signo.

(Traducción literal.) «¡Este es perro! ¡Despe-  
jado del muchacho! ¡Uno sabe! ¡*Once*<sup>1</sup> dineros  
tiene! ¡En lugar está! ¡Una máquina<sup>2</sup> ha traído!»

(Traducción libre y de sentido.) «¡Qué perro  
éste! ¡Oh qué despejado es el muchacho! ¡Quién  
sabe! (equivale á *sólo Dios sabe=uno sabe*).  
¡Cuánto dinero tiene! ¡Cuán lejos está! ¡Cuánto  
ha traído!»

97. *Paréntesis*. Este signo debe emplearse  
cuando en una proposición larga (hé aquí el  
ejemplo) se quiere introducir otra que no tiene  
con ella relación directa.

98. *Guión*. Este signo se emplea:

- a) Entre palabras mutuamente sometidas  
sin sufixo.
- b) Cuando se refiere una conversación.
- z) Detrás de sílabas que quedan al fin de  
renglón.

EJEMPLOS. a) *Itz-xiri*=cuña de palabras  
ó guión.

b) (Véase el segundo ejemplo del párrafo 95.)

z) «Las ancianas di-  
cen que no vienen.»

Podrá emplearse también en algún otro ejem-  
plo: *Jeremias-ek* dino=dice Jeremías.

<sup>1</sup> Los orientales, en vez de *once* como los eúscaros, di-  
cen *siete* por una cantidad grande que excita admiración.

<sup>2</sup> No se si *makina* debe traducirse literalmente máqui-  
na: expresa cantidad extraordinaria.

\* Igar-marraak bere badaiz=Son también signos de distinción.



99. *Tak-erreshadaa*. 86 garren esaldian erakutsi dai marra au.

100. *Arrastsoak* (« »). Gertarietan eta garransi andidun bezte itz batzun aurrean ta atzean' ezarten daiz arrastsoak.

Izkirai' taiua aldatuta bere' arrastsoen egizuna emoten iake; itzen azpiko arraiakaz bere bai.

101. *Exaugarria*. Bezte marra guztiak zelanbait ezaugarriak izan arren' oni batez bere aititz au emon nai izan dautsat, berau dailako itz bardin eratuak zeindu ta ezautu eragiten dauzana.

102. Euskaraz' Aoskindeko *sendogarriak* ezduka marrarik: itz guztiak lenengo izkaian sendotuten daiz, ezunerik ezdago euskal-itzetan, eta alperrik oituko litzake' au adierazoteko marraa.

103. *Exaugarriak* gure izkeran, esan dainez, itz bardin eratuak zeindu ta ezautu eragiten dauz.

«Gizonai=gizon bati, gizonai=gizon batzui.»

*Izkirakindean pereminaa-zko marraak bakarrik oitu bear daizala* badakigu: *ezaugarria* bere' itzak beztelan zeindu ezin daizanean bakarrik oitu bear dai.

«Gizonai esan dautsat; gizonai esan dautset.» Gertari onetan' *dautsat* esanaz gizon bat adituten dai, eta *dautset* esanda' gizon batzuk. Ezdai, bada, gertari orretan ezaugarriarik bear. «Ianari oratu eiok; ianari ona daukat.»

Lenengo esakizunean' *Ianari* ta *ianikoa-r-i* bardinak daiz; bigarrenen' *ianari*=*iateko gauzaa* dai.

Itzak esanda bezte bage' adituten daiz agerizun biak: ezduke bada *ezaugarri* bearrik.

104. Marra an' pereminaa dagonean' lenengo izkaian' sendoen oguzten dain itzari ezarri bear iaka.

Itz bardin eratuak' edo aots bardinak daukezanak' bata irazmenez mugatua ta beztea mugea badaiz' ezdaiz modu batera sendotuten: mugean lenengo izkaia' bezteana baino sendoagoa izan doa, eta berari (lenengo izkaian eta pereminaa dagonean) ezarri bear iaka ezaugarria.

99. *Puntos suspensivos*. Este signo se ha manifestado en el párrafo 86.

100. *Comillas* (« »). Las comillas se colocan en los ejemplos y delante y detrás de algunas otras palabras de gran importancia.

A las letras se les da también la función de las comillas mudándolas de figura; como también con rayitas puestas debajo de las palabras.

101. *Acento ortográfico*. A pesar de ser en cierto modo cognoscitivos todos los demás signos, he querido dar esta denominación á éste principalmente, porque es el que hace distinguir y conocer palabras igualmente formadas.

102. En eúskara *el acento* prosódico no tiene signo: todas las palabras se acentúan en la primera sílaba, excepciones no hay en las palabras eúskaras, y en vano se emplearía signo para darlo á entender.

103. El signo *cognoscitivo* (acento ortográfico) en nuestra lengua, hace distinguir y conocer, como se ha dicho ya, palabras igualmente formadas.

«Gizonai=á un (el) hombre, gizonai=á varios hombres.»

Sabemos ya que en *Ortografía* sólo los signos necesarios deben emplearse: también el *cognoscitivo* debe emplearse sólo cuando las palabras no puedan conocerse de otra manera.

«Gizonai esan dautsat (le he dicho al hombre); gizonai esan dautset (les he dicho á los hombres.)» En estos ejemplos con decir *dautsat*=*LE hé* se entiende un hombre, y diciendo *dautset*=*LES hé* varios hombres. No se necesita, pues, cognoscitivo (acento ortográfico) en esos ejemplos.

«Ianari oratu eiok (agárrale á lo comido); ianari ona daukat (tengo buena comida.)» En la primera proposición *ianari* y *á lo comido* son iguales; en la segunda *ianari* es *cosa de comer*.

Sin más que enunciando las palabras se entienden las dos proposiciones: no tienen por consiguiente necesidad de *cognoscitivo*.

104. Este signo, habiendo necesidad, debe aplicarse en la primera sílaba á la palabra que más acentuada se pronuncie.

Las palabras igualmente formadas ó que tienen sonidos iguales, si la una es limitada por aglutinación y la otra ilimitada (inarticulada), no se acentúan del mismo modo: la primera sílaba de la ilimitada suele ser más acentuada que la de la otra, y el cognoscitivo debe apli-

Lengo gertariak balioko dausku. *Ianari* oratu eiok. *Ianari* izen irazmenez mugatua dai: *Ian-a* (r)-i. Bigarren *a'* mugitza dailako' sendo-  
agotuta oguzten daugu.

«*Ianari* ona daukat» Gertari onetako *Ianari'* izen mugea' edo mugitz-bagea dai: bigarren *a* ezdai sendotuten.

Marraaz zeindu bear balitz' *Iánari ona...* *Ianari* oratu izkiratu bear izango litzake.

105. Ona emen bardin eraturiko izen irazmenez mugatu ta muge batzuk.

*Lándara* ona-buena planta; *landara* ioan-ir al campo.

*Gáritza* luzea-el largo triga; *garitza* dai-es berruga (la).

*Arrotza* iguingarria-asqueroso grupo de orgullosos; *arrotza* dirudf-parece (el) extranjero.

*Arra* polita-lindo palmo; lurreko *arra*-el gusano de la tierra.

*Górrina* galgarria-la perjudicial roya; <sup>1</sup> Iru sagar *gorrina* emon-dar á cada tres manzanas rojas.

*Apari* otza-la fria cena; *apari* iges-huir al beso ó abrazo.

*Ála* zolia-el intenso dolor; *ala* daukat-tengo (el) poder.

*Óna*-hé aquí, *ona*-lo bueno; *Órra*-hé ahí, *orra* (orrera)-ahí.

*Ara*-hé allí, *ara* ioan-ir allá;

*Ónen* ederra-tan hermoso como este; *onen* ederra!-¡cuán hermoso es esto!

*Órren* polita-tan lindo como ese; *orren* polita!-¡cuán lindo es ese!

Egin *néuan*-te lo hice; egin *neuan*-lo hice. <sup>2</sup>

106. Agerkizun bikoizdun itzak mugeak daizanean' edo mugitzik artetuta euki ezik' bardin oguzten daiz, eta ezin iakin leike zeini *ezaugarria* ezarri.

*Ori*-ese, *ori*-amarillo; *ari*-á aquel, *ari*-carnero, *iri*-á tí, *iri*-pueblo, *zuri*-blanco, *zuri*-á vosotros, *ura*-el agua, *ura*-aquel. <sup>3</sup>

Onelango itzak' aurre edo atzeko itzakaz erraz ezautu ta zeindu al izango daiz.

107. Atzenéz' len sarri aitaturiko araua barriro bere gomutaratuko daut: *ezaugarria'* peremina gogorra dagonean, edo ezelan itzak zeindu ezin daizanean bakar bakarrik oitu bear dai.

carse á ella (en la primera sílaba y cuando haya necesidad).

El ejemplo anterior nos ha de servir. *Ianari* oratu eiok (á lo comido...) *Ianari* es nombre compuesto: *Ian-a*(r)-i. El segundo *a* por ser limitativo (artículo) solemos pronunciarlo más acentuado.

«*Ianari* ona daukat (tengo buena comida).» (El) *Ianari* de este ejemplo es nombre ilimitado ó falto de limitativo: el segundo *a* no se acentúa.

Si hubiera necesidad de distinguir con signo debería escribirse *Iánari ona...* *Ianari oratu...*

105. Hé aquí algunos nombres limitados por aglutinación é ilimitados formados de igual modo.

106. Cuando las palabras de significación doble son limitadas ó no tienen intercalado limitativo alguno se pronuncian del mismo modo, y no se puede saber á cuál ha de aplicarse el cognoscitivo.

Palabras de esta naturaleza se podrán fácilmente conocer y distinguir con palabras anteriores ó posteriores.

107. Por fin, he de recordar aún de nuevo la regla antes frecuentemente citada: *el cognoscitivo* solamente debe emplearse cuando haya dura necesidad ó no se puedan distinguir de otro modo las palabras.

<sup>1</sup> *Roya*-enfermedad de plantas.

<sup>2</sup> En los verbos acontece esto con mucha frecuencia, por la supresión del infijo *k-te*.

<sup>3</sup> Giputz batzuk *a-n* ordez *ura* esaten dane, berxe batzuk *aura*. Len esan daines' ezdai *hura* iakiratu bear. = Algunos gipuzcoanos dicen *ura* por *a*, otros *aura*. No debe escribirse, como se ha dicho ya, *hura*.



## BIGARREN ATALA

### IRAZMENA

108. *Irazmena* (iratzi-(teko) egimena) «gauza bat bezte bati inkatea» dai.

Elgorria' elbarria' naparrerria' lauremina eta bezte euron antzeko eri batzuk' erraz *iraxten* eidaiz. Amuari' lora' *iratz*i bear izaten iaka atunak etseratuteko. Bada amuari lora' ta umeai elgorria legez' itzai bere ataltso batzuk *iraxten* iakez: irazteko egimen oni, edo, *itz bati ataltso bat inkateari* 'Izkindean' *Irazmena* esaten iaka.

109. Ona itz bati ataltso batzuk iratzita:

Gizon... Gizontasun, gizonkeri, gizondu, gizontso, gizona, gizonak, gizonai, gizonagan, gizontza, gizonki... eta bezte mila.

Gertari onetan' gizon dai IRAZGARRIA, eta *tasun*' keri... dai IRAZGAIK.

110. Irazmenean itz *iraxgarriak* eta *iraxgaiak* baino ezdai ikasten.

Itz orrek astertuten azi orduko' ona izango

## SEGUNDA PARTE

### AGLUTINACION

108. *Aglutinación* (operación de aglutinar) es «pegar ó adherir una cosa ó otra»

El sarampión, (lit.; enfermedad roja), la parálisis, (lit.; enfermedad nueva), la viruela, (lit. enfermedad abigarrada), la ictericia y otras enfermedades á este modo, dícese que fácilmente *se pegan*. Para traer á casa (pescar) bonitos ó atunes suele deberse *pegar* alambre al anzuelo. Pues así como al anzuelo el alambre y á los niños el sarampión <sup>1</sup> también á las palabras se les *pegan* unas partículas: á esta operación de *pegar*, ó, *al adherirse una partícula á una palabra* se le llama en Gramática *Aglutinación*.

109. Hé aquí algunas partículas adheridas á una palabra:

Gizon-hombre, gizontasun-humanidad, gizonkeri-hombrada, gizondu-hacerse hombre (terminar una carrera ú oficio), gizontso-hombrecillo, gizona-el hombre, gizonak-los hombres, gizonai-á los hombres, gikonagan-en el hombre, gizontza-agrupación de hombres, gizonki... y otras mil.

En estos ejemplos *gizon* es AGLUTINABLE, y *tasun keri*... son AGLUTINANTES.

110. En la Aglutinación sólo se estudian las palabras *aglutinables* y las *aglutinantes*.

Antes de empezar á analizar esas palabras

<sup>1</sup> El lector discreto vislumbrará el por qué de estos sí-miles. En euskara á esos dos *pegamientos* llamamos *iraxmen-a*; y los hemos citado para que se vea la analogía que tienen con el *pegamiento gramatical* (aglutinación) y se coteje la exactitud de la palabra que metafóricamente empleamos.

dai irazmena zelan egiten dain' edo irazmenean sortuten daizan *bertagiak* erakustea.

#### IRAZMENEKO BERTAGIAK,

111. Itz bati (irazgarriari) ataltso bat (irazgaia) ezarten iakanean' a) edo bitartean bezte aots bat *sartuten iake*, b) edo aotsen bat edo bezte *aldatuten dai*, z) edo aotsen bat *kimautu* edo *uldu*ten iake.

Iru muetakoak daiz bada, Irazmeneko bertagiak:

- I. *Aots artetuak edo bigungarriak.*
- II. *Aots aldatuak.*
- III. *Aots kimautu edo ulduak.*

112. Itz bakar baten barruan (irazmen bage) iazoten daizan bertagiak' ezin arautu leikezala uste daut.

*Barri-berri*, *tsarri-tserri*, *saiats-saiets*, *lodi-lori*... Ona emen Ikasola baterako (baldin sortuta balego-eta alik lasterren sortu daila) egikizun on bat: itz aldatu onek eta bezte onelango asko bardin esan eragitea.

Bertagi orrek (baldin izen au ondo badator-ke) ezdaiz Izkindean astertutekoak.

113. Itz aldendu biren artean iazoten daizan bertagiak bere ezdagokuz. *Berak dakar-bera takar*, *euk dinok-eu tinok*...

Onelango itzak osorik esan bear daiz' izkeraa apurka apurka esainduta ikusi gura ezik.

114. Guri dagokuzan bertagiak legetzat artuteko' *edonongoak* izan bear daue.

*Nonbaiteko* batzuk bere argitaratuko dautaz, baina ez legetzakotuteko gurariaz.

Aratu bei' edonongo ta nonbaiteko gauzaak-aitik Izkindean Sarreran esan dautana.

115. Edonongo bertagia dinotanean' ezbeite *itz guztietan* edonon iazoten dainik uste izan; alkarren antzeko itz batzuetan' aots bat edonon *artetutea aldatutea* edo *uldutea* naikoa dai' edonongo bertagiak daizala esateko.

Gaitza dai' edonon edo leku guzti guztietan gertaten daina ziurpetutea. Bertagi bat edonon-

bueno ha de ser manifestar cómo se hace la aglutinación, ó *los fenómenos* que se crean en ella.

#### FENÓMENOS DE AGLUTINACIÓN.

111. Cuando á una palabra (á la aglutinable) se le aplica una partícula (la aglutinante) a) ó *se les intercala*, b) ó *se transmuta*, z) ó *se les despoja* ó *suprime* algún sonido.

Son, pues, de tres especies los fenómenos de Aglutinación.

- I. *Sonidos intercalados ó cufónicos.*
- II. *Sonidos transmutados.*
- III. *Sonidos despojados ó suprimidos.*

112. Creo que no se pueden regular los fenómenos que se verifican dentro de una sola palabra (sin aglutinación).

*Barri-berri* (nuevo), *tsarri-tserri* (cochino), *saiats-saiets* (costilla), *lodi-lori* (grueso)... Hé aquí una buena empresa para una Academia (ú menos que estuviera creada—y fúndese lo más presto posible): el hacer decir de igual modo estas palabras permutadas y otras muchas á este modo.

Esos fenómenos (si á lo menos les viene bien este nombre) no son para analizados en Gramática.

113. Tampoco nos corresponden los fenómenos que se verifican entre dos palabras separadas. *Berak dakar-bera takar* (él trae)...

Las palabras de esta clase deben decirse enteras si de átomo en átomo no se quiere ver afeada la lengua.

114. Para admitir como leyes los fenómenos que nos corresponden preciso es que sean *comunes*.

Manifestaré también algunos *particulares* pero no con el deseo de hacerlos destinar para leyes.

Regístrese lo que he dicho en la Introducción de la Gramática acerca de las cosas comunes y particulares.

115. Cuando digo fenómeno común no se juzgue que se verifica donde quiera *en todas las palabras*; basta *el intercalar*, *transmutar* ó *suprimir* donde quiera un sonido en algunas palabras semejantes para decir que son fenómenos comunes.

Es difícil asegurar lo que acontece comunemente ó absolutamente en todos los lugares. Al

goa daila esaeran' ezdazautala beztelan oituten dain lekuri<sup>k</sup> aditu bear dai.

I AOTS ARTETUAK EDO BIGUNGARRIAK

*a b e k l r* (biguna) *s̄ d̄s̄ t̄*.

a

116. *Edonon* oituten dai eta aots itsi artean sartu doa.

*Izena irazgarri daila ez dai artetuten.*—Siendo aglutinable el nombre no se introduce.  
*Aditza irazgarri daila.*—Siendo aglutinable el verbo: «*Dauka*ta<sup>z</sup>anean-cuando los tenga; *neuk*a<sup>z</sup>alako-porque yo los tenía; *dau*at-te lo hé...»

b

117. *Nonbait* eta u-n urrengo iazoten dai.

*Izena irazgarri daila.*—Siendo aglutinable el nombre: «*Uzuba*-el fiero, *urtsuba*-lo acuoso, «*abexpeluba*-el desconcierto.»

*Aditza irazgarri daila.*—Siendo aglutinable el verbo: «*egin zuban*-lo hizo.»

e

118. *Edonongo* bertagia dai, eta aots itsi biren artean sartuten dau.

*Izena irazgarri daila.*—Siendo aglutinable el nombre: «*Andresek*-Andrés, <sup>1</sup> *Norbaitek*-alguien, *Martinez*-con Martin, *lurrean*-en tierra, *egurrex*-de leña, *oianera*-al bosque...»

*Aditza irazgarri daila.*—Siendo aglutinable el verbo: «*Nabilela*-andando yo ahora, *gebilzela*-andando nosotros entonces, *datorreneko*-en cuanto venga, *goazen*-vayamos...»

*Aditzetan gaur e ta a bigungarriak* nai bata nai beztea itz bati artetuten iakez: *gabilzala-gabilzela* (andando nosotros ahora). Lenago bear bada' aditz diakoai *e* ta bakarrai *a* ezarri izango iake. Ezdaukat baina baietz edo ezetz esateko argimen ziurrik.

k

119. Aots au izen toleztu batzuetan artetuten dau. *Edonongo* bertagia dai.

*Izena irazgarri daila.*—Siendo aglutinable el nombre: «*Emakume*-mujer (eme+ume), *Usaku*-me-pichón, *Erbikume*-gazapo, *tsakurkume*-cachorro. *Kandelakondo*-cabo de vela, *Arrokeri*-orgullo»

*Aditza irazgarri daila* ezdazant gertari bat bere.—Siendo aglutinable el verbo no conozco ni un ejemplo. <sup>1</sup>

l

120. *Edonongo* bertagia dai.

*Izena irazgarri daila.*—Siendo aglutinable el nombre: «*AitzurLari*-cavador (azadonero), *ioka*-*Lari*-jugador, *tsixtulari*-silvador, *santzolari*-clamador, *ixkiralari*-escritor...» <sup>2</sup>

decir que un fenómeno es común debe entenderse que no conozco lugar en que de otra manera se use.

I. SONIDOS INTERCALADOS Ó EUFÓNICOS.

*a b e k l r* (suave) *s̄ d̄s̄ t̄*.

a

116. *Donde* quiera se emplea y suele introducirse entre sonidos cerrados.

b

117. Se verifica solo en alguna parte y á continuación de u.

e

118. Es fenómeno común, y lo solemos introducir entre dos sonidos cerrados.

Hoy en los verbos *a* y *e* eufónicos indistintamente se intercalan á una palabra: *gabilzala-gabilzela* (andando nosotros ahora). Antes quizá á los verbos plurales se les habrá interpuesto *e* y á los singulares *a*. Mas no tengo prueba segura para decir que sí ó que nó.

k

119. Este sonido lo intercalamos en algunos nombres compuestos. Es fenómeno común.

l

120. Es fenómeno común.

<sup>1</sup> *Nor+k ta zer+k* ezdaiz *Norek zerek* esaten: batzuk *Nork zerk* bezte batzuk (*Bizkaitar* geienak) *Nok zek* iraxten dau = *Nor+k y zer+k* no se dicen *Norek y zerek*: unos suelen aglutinar *Nork y zerk*, otros (la mayoría de los bizcainos) *Nok, zek*. Nik' *Nork Zerk Edonork Edozerk Inork Exerk*... oituko dautaz. = Yo emplearé *Nork, Zerk, Edonork, Edozerk Inork Exerk*...

<sup>2</sup> *Kor koi kixun kuntsa*... amaiak dauken *k* ezdakit ala eurenz ala biguntasunez dagoken. *Lotsor, ikaror* esaten daiz beintzat. = *L* k que tienen las terminaciones *kor koi kixun kuntsa*... no se si les compete de suyo ó por eufonia. A lo menos suele decirse *lotsor*-vergonzoso *ikaror*-temblosos.

<sup>3</sup> *Lari* ez dai *le+ari*, *le* iatorrizko aditzai bakarrik dagoke-ta. *Irakurle* esan leike, baina ez *aitzurle* *aitzurgin* baino. =

*Aditza irazgarri daila: Ikaslari, Igarlari* esaten daiz; baina *Ikasle, Igarle* obeto esanda dagozala dirudi.—*Siendo aglutinable el verbo:* Suelen decirse «*Ikaslari*-aprendiz, estudiante; *Igarlari*-vaticinador; pero parece que están mejor dichos *Ikasle, Igarle.*»

r (biguna)

121. Edonongo bertagia dai. *R'* aots egegi bizen artean sartu doa. *R* ta *e* daiz bigungarri-rik oituenak.

*Ixena edo bere ordexkoa irazgarri daila:—Siendo aglutinable el nombre ó un pronombre:* «*Eguraldi*-tiempo atmosférico, <sup>1</sup> *gizonari*-al hombre, *Irurori*-á los (nosotros...) tres, *zaspirak*-las siete, *seinak*-los ó las seis, <sup>2</sup> *Lauzetan*-en (á) las cuatro, *Bederatzireun*-novecientos.»

Aditzean bertagi au iazoten dainik ezdaugomuta.

s̄ ds̄

122. Nonbaiteko bertagiak daiz.

*I* ta bezte aots edegiren baten artean sartu doaz aots onek.

Irakurri beitez 19 ta 21 garren esaldiak.

*Ixena irazgarri daila:—Siendo aglutinable el nombre:* «*Bisak-bidsak*-(los dos). <sup>3</sup> *Zorisa-Zoridsa* (la suerte).»

*Aditza irazgarri daila:—Siendo aglutinable el verbo:* «*Ekarri daisan* ó *daisan*-para que él traiga... *Eurak dakise, dakinse*-ellos saben»...

t

123. Bertagi au edonongoa dai.

*Ixena irazgarri daila:—Siendo aglutinable el nombre:* «*Burgostar*-el burgalés, *bilbotar*-bilbaino, *begirarte*-rostro».

*Aditza irazgarri daila:—Siendo aglutinable el verbo:* «*Iaioterri*-patria, *loraldi bat*-un sueño, *egoraldi*-pausa ó estancia, *Sorralde*-Oriente, *ibiltaldi*-paseo...»

t

123. Este fenómeno es común.

## II. SONIDOS TRANSMUTADOS

124. Los sonidos que se transmutan en la Aglutinación ó son los posteriores de la aglutinable ó los anteriores de la aglutinante.

*A—Sonidos posteriores permutados de palabra aglutinable..*

*a-e* ó *i*; *e-i*; *e-a*; *o-a* ó *u*; *u-b*; *ts-s*; *tz-z*; *di-t*; *gi-t*; *ra-l*; *ri-l*.

*a'* *e-n* aldatuta, edo *a=e*.

*a* mudado en *e*, ó *a=e*.

125. *Ixena irazgarri daila:—Siendo aglutinable el nombre:* «*Luma-a*, *lumea* (la pluma) *arreb-a*, *arrebbea*-la hermana (de varón)...» <sup>4</sup>

*Lari* no es *le-ari*, puesto que *le* sólo á verbos originarios corresponde. Puede decirse *Irakurle*-lector, pero no *aitzule*-cavador-sino *aitzurgin*. (*Irakurri* es verbo originario).

<sup>1</sup> Etimológicamente significa *estado de atmósfera* según Sorreguieta.

<sup>2</sup> Itz zu Larramendi-ko izkiralari ospetsuak' bere Itzegian daukalako' Arturo Campion-ek' noizbait gaurko sei esan bearrean' seir esan izango daila dino. Nik barriz Lapurditarren *irur* (hirur) *laur* *irureun laurogei* ta bezte onelango itzen zati andiegia daizala uste daut.—Porque el célebre escritor de Larramendi tiene esta palabra en su Diccionario dice Arturo Campion que alguna vez en vez del *sei* (seis) de hoy se habrá dicho *seir*. Yo en cambio juzgo que *irur* (*hirur*-tres) *laur* (cuatro) de los Labortanos son fragmentos demasiado grandes de *irureun* (trescientos) *laurogei* (ochenta)...

<sup>3</sup> Toki batzuetan i bigundua artetuten daue—*biak*, *zoriia* (*biyak*, *zoriya*...)—En ciertos lugares intercalan i suavizado—*biak*, *zoriia* (*biyak*, *zoriya*...)

<sup>4</sup> Nik bezte toki batzuetan legez' arauari iarraitutearren' *arrebbea*, *lumea* esango daut.—Yo como en otros lugares he de decir *arrebbea*, *lumea* por seguir la regla.

Nonbaitekoa dai bertagi au.

a-i

126. Nonbaitekoa dai bertagi au bere.

*Izena irazgarri daila.*—*Siendo aglutinable el nombre:* «Luma-a, lumia, arreba-a, arrebia.»

*Aditza irazgarri daila ezdazaut gertaririk.*—*Siendo aglutinable el verbo* no conozco ejemplos.

e-i

127. Nonbaiteko bertagia dai.

*Izena irazgarri daila.*—*Siendo aglutinable el nombre:* «Gose-a, gosia (el hambre) lurr-e-an, lurrian (en tierra)»

*Aditzean ezdazaut.*

e-a

128. Edonongo bertagia.

*Izena irazgarri daila.*—*Siendo aglutinable el nombre:* «Eme(k)-ume, emakume (mujer), maitzgarri, maitagarri (amable), luzet-tu, luzatu (alargar)»<sup>1</sup>

o-a

129. Edonongo bertagia.

*Izena irazgarri daila.*—*Siendo aglutinable el nombre:* «Ioko(l)-ari, iokalari (jugador), zoro-tu, zoratu (enloquecerse), gozo-tu, gozatu (endulzar), oso-garri, osagarri (remedio)»<sup>2</sup>

o-u

130. Nonbaitekoa dai.

*Izena irazgarri daila.*—*Siendo aglutinable el nombre:* «Beso-a, besua (el brazo), lazto-a, laztua (la paja), zulo-a, zulua (el agujero)»

u-b

131. Nonbaiteko bertagia dai.

*Izena irazgarri daila.*—*Siendo aglutinable el nombre:* «Gau-a, gaba (la noche).

*Aditza irazgarri daila.*—*Siendo aglutinable el verbo:* «Ez-a-n, eban (él lo habla), ez-e-n, eben, (lo habían)»

ts-s

132. Edonongoa dai.

*Izena irazgarri daila.*—*Siendo aglutinable el nombre:* «Mingots-tu, mingostu (amargarse) kirats-tu, kirastu (hederse)»

*Aditza irazgarri daila.*—*Siendo aglutinable el verbo:* «Eurs-t(a)-n, eustan (me lo habla)»

tz-z

133. Edonongoa dai.

*Izena irazgarri daila.*—*Siendo aglutinable el nombre:* «Garratz-tu, garrastu (agriarse), matz-ti, mazti (vifia), zugartz-ti-eta, zugaztieta (parage de arboledas)»

*Aditza irazgarri daila.*—*Siendo aglutinable el verbo:* «Iratz(i)-garri, irazgarri (aglutinable), irazmen (aglutinación)»

di-t

134. Edonongoa dai.

*Izenean.*—*En el nombre:* «Ardi-zain, artzain (pastor ovejero), idi-zain, irzain (boyero)»

Este fenómeno es particular.

a-i

126. También este fenómeno es común.

e-i

127. Es fenómeno particular.

No conozco en el verbo.

e-a

128. Fenómeno común.

o-a

129. Fenómeno común.

o-u

130. Es particular.

u-b

131. Es fenómeno particular.

ts-s

132. Es común.

tz-z

133. Es común.

di-t

134. Es común.

<sup>1</sup> *Geure' gose* ta beste itz asko ezdaiz «geuratu gosatu» esaten «geuratu gosatu» baino. Edonongo bertagiak ezdaiz sarri edozein itzetan inazoten. = *Geure gose* y otras muchas palabras no se dicen «geuratu gosatu» sino «geuratu gosatu» (hacer nuestro, hacerse hambriento). Los fenómenos comunes no acontecen á menudo en cualquier palabra.

<sup>2</sup> *Ero, bero, arro, gaiso...* erotu, berogarri, arrokeri, gaisotu... irazten daiz, = *Ero* (fátuo), *bero* (calor), *arro* (orgullosa, henchido). *gaiso* (cuitado, por extensión enfermo) se aglutinan erotu, berogarri, arrokeri, gaisotu...



<i>Aditzean</i> ezdazaut.	<i>En el verbo</i> no conozco.
gi-t	gi-t
135. Edonongoa dai.	135. Es común.
<i>Ixenean</i> .— <i>En el nombre</i> : «Begi-azal, berazal (párpado), berondo (entrecejo), berazpi (ojera) bersein (pupila), beraurre (anteojo), berule (ceja)... Ogi-ondo, orondo (mendrugo de pan), ogi-azal, orazal (corteza de pan)...»	
<i>Aditzean</i> ezdazaut.	<i>En el verbo</i> no conozco.
ra-l	ra-l
136. Edonongoa dai.	136. Es común.
<i>Ixena irazgarri daila</i> .— <i>Siendo aglutinable el nombre</i> : «Euskara-dun, euskaldun (poseedor de éuskara); erdara (erdera)-dun, erdalun (poseedor de otra lengua)...»	
ri-l	ri-l
137. Edonongoa dai bertagi au bere.	137. También este fenómeno es común.
<i>Ixena irazgarri daila</i> .— <i>Siendo aglutinable el nombre</i> : « <sup>1</sup> Birari-tu, biraldu (enviar); apari-tu, apaldu (cenar); ernari-tu ernaldu (fecundar); ugari-tu ugaldu (multiplicar ó abundanciar); gosari-tu, gosald (almorzar); bazkaldu (comer ó alimentarse); eskari-maia, eskal-maia (mesa petitoria)...»	
<i>Aditzean</i> ezdazaut.	<i>En el verbo</i> no conozco.
B.— <i>Ataltso iraxgaien aurreko aots aldatuak</i> .	B.— <i>Sonidos anteriores permutados de partículas aglutinantes.</i>
b-p; z-tz; d-t; g-k; k-g; m-p; r-g; t-d.	
b-p	b-p
138. Edonongo bertagia dai.	138. Es fenómeno común.
<i>Ixena irazgarri daila</i> .— <i>Siendo aglutinable el nombre</i> : «Aitz-barren, Azparren; Aitz-beiti, Azpeiti»	
<i>Aditzean</i> .— <i>En el verbo</i> : «Ibil-bide, ibilpide (medio de andar); ezau(n)-bide, ezaupide (relación de conocimientos).	
<i>Ez aditz-aurreaz</i> .— <i>Con el afijo verbal ez</i> : «Ez-baleitor, ezpaleitor (si no viniera él); ez-balitz, ez-palitz (si no fuera)...»	
z-tz	z-tz
139. Nonbaitekoa dai.	139. Es particular.
<i>Ez aditz aurreaz</i> .— <i>Con el afijo verbal ez</i> : «Ez-zeukan, erzeukan (no tentais); ez-zekarren, erze-karren (no tráfais); ez-zabilz, erzabilz (no andais)... <sup>2</sup>	
d-t	d-t
140. Edonongoa dai.	140. Es común.
<i>Ez iraxgai daila</i> .— <i>Siendo aglutinante ez</i> : «Ez-daukat, eztraukat (no tengo); ez-dakie, eztrakie (no saben); ez-parabil, ezrarabil (no lo usa); ez-dau, ezrau (no lo ha)...»	
$Z+d=zt'$ edonongo bertagia izan arren' ez-daut oituko, $z+t=zd$ bere edonon esaten daila-ko. <i>Exdatorx-ra</i> esan bearrean' <i>extatorx-da</i> oitu doa. Kontrako oitura bi ezin legetzat euki leikez.	A pesar de ser fenómeno común $z+d=zt$ no lo emplearé, porque también en todas partes se dice $z+t=zd$ . En vez de decir <i>exdatorx-ra</i> suele emplearse <i>extatorx-da</i> . Dos usos contrarios no se pueden tener por leyes.
g-k	g-k
141. Edonongoa dai bertagi au bere (itz batzuetan.)	141. También este fenómeno es común (en algunas palabras).

<sup>1</sup> Birari (bira-ari) erderazko *presente-materia de vuelta* esan gura dauela uste daut. Batzuk *biraldu*-n orderz *bialdu* esaten daue. = Birari (bira-ari) creo que significa un *presente-materia de vuelta*. Algunos en vez de *biraldu* suelen decir *bialdu*.

<sup>2</sup> *Ex'* iraxgaia dai. *Ix-ziar*, *Irxiar* (Gipuzkoako baserriko bat). = *Ex* es aglutinante. *Ix-ziar*, *Irxiar* (ladera de mar, un pueblecito rural de Guipúzcoa).

*Izena irazgarri daila.*—Siendo aglutinable el nombre: «Aitz-goiti, azkoiti, gaitz-gin, gaizkin (malvado).

*Aditza irazgarri daila.*—Siendo aglutinable el verbo: *Inaus(i)-gai, Inauskai* (podadera)...

Ezdai itz guztietan (*z* edo *s* aurretik egon-arren) aldatuten. No se permuta en todas las palabras (á pesar de haber *z* ó *s* por delante.)

*Ikazgin-carbonero, Ikusgarri-panorama, sinizgai-testimonio.*

k-g

142. Edonongoa dai (itz geienetan). *N* ta *l*-n ostein aldatuten dau. 142. Es común (en la mayoría de las palabras). Solemos permutar tras *N* y *L*.

*Izena irazgarri daila.*—Siendo aglutinable el nombre: *Emen-koa, emengoa* (el de aquí), *non-koa, nongoa* (el de donde); *Uxurbil-koa, Uxurbilgoa* (el de Uxurbil).

*Aditza irazgarri daila.*—Siendo aglutinable el verbo: *Egon-ko, Egongo* (de estar), *il-ko, ileo*<sup>1</sup> (de morir).

Au gora-bera *Il-kor* ezdai *Ileor* esaten.

Aun así *Il-kor* (propenso á la muerte, mortal) no suele decirse *Ileor*.

m-p

143. Nonbaitekoa dai, eta itz batzuetakoa.

143. Es particular y de algunas palabras.

*Aditza irazgarri daila.*—Siendo aglutinable el verbo: «*Itsaro-men* ó *Itsaropen* (esperanza), *sinizmen* ó *sinizpen* (fe, creencia), *adira-men* ó *adira-pen* (definición)...

r-g

144. Nonbaitekoa dai eta itz batzuetakoa.

144. Es particular y de algunas palabras.

*Izena irazgarri daila.*—Siendo aglutinable el nombre: «*Ur-alde, Ugalde* (región de aguas), *Ur-arte, Uarte* (entre aguas, isla), *Ur-arri, Ugarri* (piedra de agua), *Ur-olde, Uolde* (aguacero)...

t-d

145. Edonongoa dai *N* ta *L*-n atzean.

145. Es común tras *N* y *L*.

*Izena irazgarri daila.*—Siendo aglutinable el nombre: *Emen-rik, emendik* (de aquí), *gugan-rik, gugandik* (de ó desde nosotros), *margul-tu, margulbu* (ponerse descolorido), *zurbit-tu, zurbitdu* (ponerse macilento)...

*Aditza irazgarri daila.*—Siendo aglutinable el verbo: *Il-ra, Ilda* (muerto, habiendo muerto),<sup>2</sup> *entzun-ra, Entxunda* (oído, habiendo oído)...

Batzuk *dakir-ala=dakidala, dantzut-a-nean=dantzudanean*... esaten daue: *nik'* nonbaitekoa dailako eta itzen erabidez *t+a=ta* ondo oguzten dailako *dakitala*... oituko dautaz.

Algunos suelen decir «*dakir-ala=dakidala* (sabiendo yo ahora), *dantzut-a-nean=dantzudanean* (cuando oiga yo)»: yo los emplearé *dakitala*... porque es fenómeno particular y porque según la formación de las palabras *t+a* se pronuncian bien *ta*.

146. Gipuzkoan *tu+te=tze* aldatuten daue. *Argitu-ten=argitzen, berotu-ten=berotzen*. Bizkaian itz batzuk orrelan esaten daiz: *Ken-tzea* (kendu-tea), *Artzera* (Artu-tera), *Galtzen* (Galduten)...

146. En Guipúzcoa *tu-te* suelen permutar en *tze*. *Argitu-ten=argitzen* (alumbrando), *berotu-ten=berotzen* (calentando). En Bizkaia algunas palabras se dicen así: *kentzea* (kendu-tea) el quitar, *artzera* (artu-tera)-á tomar, *galduten*-perdiendo...

### III. AOTS ULDUAK.

147. Diarteak' itzak biortuta' menduz uldu-ten dauzan aotsak' ezdautaz ezertarako aitatuko.

### III. SONIDOS SUPRIMIDOS.

147. No he de mencionar para nada los sonidos que por inclinación natural, contrayendo las palabras, suele suprimir el vulgo.

<sup>1</sup> Giputz batzuk *ilko* esan oi daue. =Algunos guipuzcoanos suelen decir *ilko*.

<sup>2</sup> Giputz batzuk *Ilta* esaten daue. Edonon' *Il+ten Ilden* esaten dai. =Algunos guipuzcoanos suelen decir *Ilta*. Donde quiera *Il-ten* se dice *Ilden*.

a, e, i, o, g, k, n, r.

a

148. Edonongo bertagia dai. *A* geiemean' e ta o-n aurean ulduten dai. *I*-n aurean inoiz bere ez.

*Ixena iraxgarri daila.*—Siendo aglutinable el nombre: *Lots'' or* (vergonzoso, retraído); *au t'' ori* (esto y eso); *pip'' ontzi* (caja de la pipa); *trorp'' erri* (pueblo de trompas); *ait'' ona* (abuelo).

e

149. Edonongoa dai. *A* ta o-n aurean geien ulduten daugu.<sup>1</sup>

*Ixena iraxgarri daila.*—Siendo aglutinable el nombre: *Gos'' ari* (almuerzo), *ets'' agun* (propietario de casa).

*Aditxa iraxgarri daila.*—Siendo aglutinable el verbo: *Err'' aldi* (tiempo destinado á asar).

i

150. Edonongoa dai.

*Aditxa iraxgarri daila.*—Siendo aglutinable el verbo: *Ikas'' zikun*-lección (objeto de estudio), *Irakur'' le*-lector, *Ikus'' men*-visión (acto de)...

*Aditzan atzenengo izkaia ri gi ki di edo ti* daínean' i ezdai ulduten. *Iagi-iagiten, euki-eukiten, irudi-irudimen, iaurti-iaurtiteko, erori-eroritera.*

o

151. Edonongoa dai.

*Ixena iraxgarri daila.*—Siendo aglutinable el nombre: *Itsas-gizon* (hombre de mar), *Bas'' urde* (jabalí).

g

152. Edonongoa dai.

*Ixenean: Gizonok''az, eurak''an...*

k

153. Edonongo bertagia dai au bere.

*Ixenean: Idiak''in...*

n

154. Edonongoa dai.

*Aditxean: Entzu''ten, Iaki''tera, Egi''lea...*

*Ixenean: No''rantx...*

r (gogorra)

155. Itz batzuetan edonongoa dai. *Ze''lan, No''lan...*

Bezte batzuetan nonbaitekoa: *Ze''tara, No''k...*

Orainarte ezdaugu Irazmenan ataria baino

<sup>1</sup> Iruruk aots sendoak daizalako' eta izkai baten ezin oguzi laikezalako. *I* ta *u* ezdaiz aots edegí-aurrean inoiz ulduten.

a

148. Es fenómeno común. *A* las más veces se suprime antes de *e* y *o*. Antes de *i* nunca.

e

149. Es común. Donde más solemos suprimir es antes de *a* y *o*.<sup>1</sup>

i

150. Es común.

Cuando la última sílaba del verbo es *ri gi ki di ó ti*, *i* no se suprime. *Iagi* (levantarse)-*iagiten*, *euki-eukiten* (teniendo), *irudi* (parecer, imaginarse)-*irudimen*, *iaurti-iaurtiteko* (para arrojar), *erori* (caerse) *eroritera* (á caerse).

o

151. Es común.

*Itsas-gizon* (hombre de mar), *Bas'' urde*

g

152. Es común.

*En el nombre: Gizonok''az*-con estos hombres, *eurak''an*-en ellos...

k

153. También este es fenómeno común.

*En el nombre: idiak''in*-con los bueyes...

n

154. Es común.

*En el verbo: Entzu''ten*-oyendo, *Iaki''tera*-á saber, *Egi''lea*-el hacedor...

*En el nombre: No''rantx*-hacia donde...

r (fuerte)

155. Es común en algunas palabras. *Ze''lan*-de qué modo, *No''lan*-á manera de quién.

*En otras particular: Ze''tara*-á qué, *No''k*-quién (agente)...

Hasta ahora no hemos visto sino el átrio de.

<sup>1</sup> Porque los tres son sonidos fuertes y no se pueden pronunciar en una sílaba. *I* y *u* no se suprimen nunca antes de sonidos abiertos.

ikusí, eta berau bere' daukazan zurrulo guz-  
tiak aratu bage.

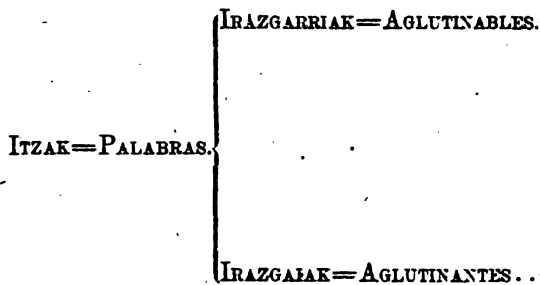
Goazan orain bere barrura: astertu daiguzan  
euskara miragarrian itz ta ataltso-muetaak.

## ITZ IRAZGARRIAK ETA IRAZGAIK

156. Itza zer dain' 32 garren esaldian era-  
kutsita dago.

Itzak mueta bitakoak daiz: *iraxgarriak* eta  
*iraxgaiak*.

Bitzuok laurkan ipiniko dautaz.



Irazgarriak ez irazgaiak ezdaizan bezte itz  
batzuk bere badagoz: onek' esakizun agiriak  
edo eskutarikoak alkartuten dauez. Augaitik  
*alkargin*—aititzaz erakutsiko dautaz.

157. Izkerak bardingak ezdaiz bardin era-  
kutsi bear.

Bezte izkeretan' itzak ezdauez onelan atal-  
duten: euretan erakutsiriko atalmenak' tsarrak  
erderarako eta gure izkerarako tsarragoak daiz.

158. Azaldu daigun euskal-itzen atalmena.

Itzak' *iraxgarriak* eta *iraxgaiak* daizala esan  
daut. <sup>1</sup>

Atalmen au ondo eginda dagola iakiteko'  
begiak edegi eta euskarazko edozein esaldi  
irakurtea dai naikoa.

Esaldi beronen lenengo esakizuna astertuez  
gero' óna zelango itzak aurkituten daizan:

<sup>1</sup> Gomuta izan beitez len aitaturiko *alkarginak*.

la Aglutinación, y aun esto sin haber registra-  
do todos los escondrijos que tiene.

Vayamos ahora á su interior: analicemos las  
especies de palabras y partículas del asombroso  
euskara.

## PALABRAS AGLUTINABLES Y AGLUTINANTES

156. Qué sea la palabra está manifestado  
en el párrafo 32.

Las palabras son de dos clases: *aglutinables*  
y *aglutinantes*.

Unos y otros los pondré en cuadro.

{	Adin-itzak=pa-	{	Izena ta bere egokiak=el nombre
	labras de en-		y sus pertenecidos.
{	tendimiento..	{	Aditza ta bereak=el verbo y los
			suyos.

{	Sentzun-itzak=	{	Gixako xarataak=ruidos de la
	palabras de		naturaleza (voces onomatópicas)
{	sensibilidad..	{	Gixonan barrukotasunak=inte-
			rioridades del hombre.

Eratortzeak=derivativos.

Mugitz batzuk=algunos limitativos.

Ganerantzekoak=accidentes.

Alkarkiak=relativos.

Mailaginak=graduales.

Modurakoak edo aldagaiak=modales ó modifica-  
tivos.

Hay también otras palabras que ni son aglu-  
tinables ni aglutinantes: éstas suelen relacionar  
ó unir oraciones expresas ó tácitas. Por lo cual  
las he de manifestar con la denominación de  
*unitivas* (relacionadoras ó conjunciones).

157. Lenguas desiguales no deben de igual  
modo manifestarse.

En otras lenguas no suelen dividir de este  
modo las palabras: las divisiones en ellas ense-  
ñadas son malas para lenguas extrañas y peores  
para la nuestra.

158. Expliquemos la división de palabras  
euskaras.

He dicho <sup>1</sup> que las palabras son *aglutinables*  
y *aglutinantes*.

Para saber que esta división está bien hecha  
basta abrir los ojos y leer cualquier párrafo  
euskaro.

Analizando la primera proposición de este  
mismo párrafo, hé aquí qué clase de palabras

<sup>1</sup> Recuérdense los *unitivos* (conjunciones) antes men-  
cionados.

«Azal-du d-ai-gu-n euskal-itzen atal-men-a.» Esakizun onetan' *axal ai euskara itz* eta *atal* daiz *irazgarriak*, edo ataltso batzuk *inka* leikeozan itzak: *du d gu n en men ta a* daiz *irazgaiak*, edo itzai inkaten iakezan ataltsoak.

159. Itz irazgarriak' *adin-itzak* eta *sentzun-itzak* daizala esan dai. Itzak' gizonan *barruko* gauzaak eta *barrukotuak* agertuten dauez: nai barrukoak nai barrukotuak' bitzuak adinetik edo sentzumenetik urteten daiz. *Ai et tsut* eta *tarrat sarrast' sentzun-itzak* daiz: arek' barrukoak, onek' barrukotuak.

*Ogei, gizon, sartu... ta uste, etxi, larritasun... adin-itzak* daiz: onek' barrukoak, arek' barrukotuak.

160. Irazgaien atalmena ondo eginda dagon edo ez' banan banan eurak astertuta ikusiko dai.

161. Izkeraak daukezan itz-mueta andi biak *izena* ta *aditza* daiz: bezte itz eta ataltso. guztiak euron mendean bizi doaz, edo euren ezin bizi leikez.

Izenan irazgaiak eta aditzanak' egikizun bardin-samarrek daukez.

Izen *eratorriak' mugatu* batzuk' *ganerantzekotuak' alkartuak' mailatuak* eta *moduztuak* irazgaiakaz eratuten daiz; aditzak bere' irazgai egokiakaz *eratorri mugatu ganerantzekotu alkartu mailatu* eta *moduztu* edo aldatu doaz.

Lenengo astertu daigun izena bere irazgaiakaz, gero *aditza* bereakaz erakutsiko daut, urrengo *alkarginak* azalduko daiz, eta atenez *sentzun-itzak*.

## IZENA

162. «Gizako izateen izakizunan itz agerria» dai Izena. Gizan' *izateak* baino ezdagoz: *izateak' izakizuna* ta *izamena* daukez. Izakizuna' izenak agertuten dau; izamena' aditzak.

163. Izenak modu askotara atalduta ikusi dautaz.

Liburu onetan' garransirik ezdauken atalme-

se encuentran: «Azal-du d-ai-gu-n euskal-itzen atal-men-a». En esta proposición *axal ai euskara itz* y *atal* son *aglutinables*, ó palabras á las que pueden *pegarse* ó adherirse ciertas partículas: *du d gu n en men* y *a* son *aglutinantes*, ó partículas que se adhieren á las palabras.

159. Se ha dicho que las palabras aglutinables son *palabras de entendimiento* y *palabras de sensibilidad*. Las palabras suelen expresar las cosas *interiores* ó *interiorizadas* del hombre: ya las interiores ya las interiorizadas, unas y otras salen del entendimiento ó de la sensibilidad. *Ai et tsut...* y *tarrat sarrast* son *palabras de sensibilidad*: aquéllas, interiores (interjecciones); éstas interiorizadas (ruidos de la naturaleza=voces onomatópicas).

*Ogei* (veinte), *gizon* (hombre), *sartu* (entrar)... y *uste* (juicio), *etxi* (pasado mañana), *larritasun* (tristeza)... son *palabras de entendimiento*: éstas interiores; aquéllas, interiorizadas.

160. Si la división de los aglutinantes está ó no bien hecha se verá examinándolos uno por uno.

161. Las dos grandes especies de palabras que tienen las lenguas son *el nombre* y *el verbo*: todas las demás palabras ó partículas suelen vivir sometidas á ellos, ó de suyo no pueden vivir.

Los aglutinantes del nombre y los del verbo tienen funciones casi iguales.

Los nombres *derivados*, algunos *limitados*, *accidentados*, *relacionados*, *graduados* y *modificados* se forman con aglutinantes; también los verbos con aglutinantes adecuados suelen *derivarse*, *limitarse*, *accidentarse*, *relacionarse*, *graduarse* y *modificarse*.

Analícemos primeramente el *nombre* con sus aglutinantes, luego he de manifestar el *verbo* con los suyos, á continuación se expondrán las conjunciones, y por último las *palabras de sensibilidad*.

## EL NOMBRE

162. El Nombre es «la palabra expresiva de la esencia de los seres de la naturaleza». En la naturaleza no hay sino *seres*: los seres tienen *esencia* y *existencia*. La esencia expresa la el nombre; la existencia el verbo.

163. De muchas maneras hemos visto divididos los nombres.

En este libro, dejando divisiones que no tie-

nak itsita' atalmen laukoitza erakutsiko dai: agerkizunex, iatorrix, izatex eta alkarbidex.

nen importaneia, se manifestará cuádruple división: por significación, por origen, por naturaleza y por relación.

IZEN-ATALMENA  
=DIVISIÓN DE NOMBRES

Agerkizunex  
=por significación.

Iatorrix  
=por origen.

Izatex  
=por naturaleza.

Alkarbidex  
=por relación.

Bizidunak=animados.

Gauzazkoak=materiales ó reales.

Lekukiak=locales.

Megopeki ta usterkoak=espirituales é ideales.

Aldikiak=de tiempo.

Sortuak=primitivos.

Eratorriak=derivados.

Bakarrak=individuales.

Muetakiak=específicos.

Langogekak=no cualificados.

Langotuak=cualificados.

Tolexgeak=simples.

Tolextuak=compuestos.

164. Lenengo atalmenean (agerkizunex) izen bizidunak, gauzazkoak... erakustea' ez dai alperrekoa: izen onen irazgai alkarkiak eta eratorleak ezdaiz bardinak. Irazgaiak astertu orduko' egokia dirudi eurai dagokezan itzak atalmenez adierazotea.

Bigarren atalmeneko izenak' batzuk irazgai egokiakaz izenduten daiz, bezteak iatorrix daiz izenak. Irugarren atalmenak edozein izkeratan dauka ioakitasun andia; Izkinde onetan eraz agertuko dainez' andiagoo. Laugarrenak' bezte izkeretan ioakitasunik euki-ez arren' gurean badauka.

165. Izena ta beroni dagokazan itz ta atal-soak era onetan astertuko dautaz:

I. Agerkizunex atalduriko izenak.

II. Iatorrix atalduriko izenak: izen sortuak eta eratorriak. Irazgai eratorleak.

III. Izatex atalduriko izenak. Izen bakarrak edo eurenex mugatuak,

IV. Izen muetakiak edo eurenex mugeak. Mugitzak eta izen-ordeak.

V. Izen mugatuak irazgai ganerantzekoak.

VI. Alkarbidex atalduriko izenak: izen tolexgeak eta tolextuak.

VII. Irazgaiakaz alkarbideturiko izenak. Irazgai alkarbidetxileak: tolexgeak eta tolextuak.

Alkarbidetxileak.

VIII. Izen langotuak. Langoginak. Langogin eratorriak. Irazgai eratorleak.

IX. Mailaginak.

X. Moduzko irazgaiak.

XI. Aldemena.

XII. Langoginak izenai ezarteko modua.

I. AGERKIZUNEZ ATALDURIKO IZENAK.

166. Onelan atalduriko izenak' bizidunak'

164. En la primera división (por significación) el mostrar los nombres *animados*, *reales*... no es inútil: no son iguales los aglutinantes *relativos* y los *derivativos* de estos nombres. Antes de analizar los aglutinantes parece oportuno dar á entender por división las palabras que les corresponden.

Los nombres de la segunda división, los unos se nominalizan con aglutinantes adecuados, los otros son nombres originariamente. La tercera división tiene grande importancia en cualquier lengua; en esta Gramática (tiene) mayor, como oportunamente se ha de demostrar. La cuarta, aun cuando no tenga importancia en otras lenguas, en la nuestra la tiene.

165. El nombre y las palabras y partículas que le competen he de analizar en esta forma.

I. Nombres divididos por significación.

II. Nombres divididos por origen: nombres primitivos y derivativos. Aglutinantes derivativos.

III. Nombres divididos por su naturaleza. Nombres individuales (propios) ó limitados por sí mismos.

IV. Nombres específicos ó de suyo ilimitados. Limitativos (artículos) y pronombres.

V. Aglutinantes accidentales de nombres limitados.

VI. Nombres divididos por relación mutua: nombres simples y compuestos.

VII. Nombres relacionados por aglutinantes. Aglutinantes relativos: simples y compuestos.

Circunstancias de relación.

VIII. Nombres cualificados. Cualificativos (adjetivos). Cualificativos derivados. Aglutinantes derivativos.

IX. Graduales (adverbios).

X. Aglutinantes modales (otros adverbios).

XI. Comparación.

XII. Modo de aplicar los cualificativos á los nombres.

I. NOMBRES DIVIDIDOS POR SIGNIFICACIÓN.

166. Los nombres así divididos son *anima-*

*gauzazkoak' lekukiak' megopeki edo ustexkoak' eta aldikiak* daiz.

*Bizidunak'* zirkina iatorriz dauken izateai esaten iake. *Gizona* <sup>1</sup> *abereak egaxtia' piztiak arrainak...* eta *bedarrak landarak xugatzak...* daiz onelangoak.

*Gauzazkoak* iatorriz edo eurenz zirkirik ez dauken izateai esaten dautsegu.

*Miak* eta emartasun bage <sup>2</sup> sorturiko izateak daiz onelangoak: *Argia, edariak...*

*Megopeki edo ustexkoak'* arimeari dagokazanai esaten iake: bere almenak, grinaak...

*Lekukiak (mendia, etsea...)* <sup>3</sup> izateak artu ta mugatu al daikazan izate edatsuak daiz.

*Aldikiak'* izateen igaroera neurtuten dauen itzai esan oi iake: *gaur, atxo...* daiz onelangoak.

167. Izen-mueta onei zelango irazgaiak dagokezan geroago erakutsi ta azalduko dai.

## II. IZEN SORTUAK ETA ERATORRIAK

168. Eurenz edo irazgai bage izenak daiz itzai' *izen sortuak* esan oi dautsegu; irazgaiakaz eraturikoai' *izen eratorriak*.

Ezdagoke Izkindariak izen sortuak zelan eratuten daizan astertutea: Asterrena deritson iakinde baten ikasten dai erabide ori.

169. Izen eratorrien azieraa' izena langogina aditza edo sentzun-itza izan leike. Irazgai eratorleak ezarten iakezanean' izen laukoitzak eurentatik erneten daiz: *bizidunak, gauzazkoak, ustexkoak* eta *lekukiak*.

170. Ezdaiz irazgai onek alkarbidetzailleakaz nastu bear: irazgai eratorleen egikizuna' itzak izendu edo izen eratorriak eratutea dai; alkarbidetzailleak itzak artu-emonean ipinten dauez.

171. Ona dai (egin leike, ta eginaz euskara andian bardin-bagetasuna erakutsiko dai) irazgai eratorleak banan banan eta euren egikizun ta agerkizunaz astertutea.

Bezte izkeretako eratorleak ezin neurtu lei-

<sup>1</sup> *Izapekia* bere esaten iake.

<sup>2</sup> Emen emartasun-aizitzaz *bizidun* izateagandik sorturiko izate *bizidunen* iatorria aditu bear dai.

*dos, reales ó materiales, locales, espirituales ó ideales y de tiempo.*

*Animados* se les llama á los seres que por origen tienen movimiento. Son de esta clase *el hombre* <sup>1</sup> *los animales mayores, las aves, los insectos, los peces...* y *las yerbas, plantas, árboles.*

*Reales* llamamos á los seres que por origen ó por sí mismos no tienen movimiento.

Son de esta clase *los minerales* y los creados sin generación: <sup>2</sup> *luz, bebidas...*

*Espirituales ó ideales* se les llama á los correspondientes al alma: sus potencias, pasiones...

*Locales (el monte, la casa...)* son seres extensos que pueden contener y limitar á otros seres.

(Nombres) *de tiempo* suele decirseles á las palabras que suelen medir la sucesión de los seres: son de esta clase *hoy, ayer...*

167. Más tarde se mostrará y explicará qué linaje de aglutinantes cuadra á estas especies de nombres.

## II. NOMBRES PRIMITIVOS Y DERIVADOS.

168. A las palabras que de suyo ó sin aglutinantes son nombres solemos llamarles *nombres primitivos; nombres derivados* á los formados con aglutinantes.

No incumbe á los gramáticos analizar cómo se forman los nombres primitivos: esa formación se estudia en una ciencia llamada Etimología.

169. El principio de los nombres derivados puede ser nombre, cualificativo (adjetivo), verbo ó palabra de sensibilidad. De cuatro especies son los nombres que de ellos brotan cuando se les aplican los aglutinantes derivadores; *animados, reales, ideales y locales.*

170. No deben confundirse estos aglutinantes con los aglutinantes relativos: la función ó objeto de los aglutinantes derivadores es nominalizar las palabras ó formar los nombres derivados; los relativos ponen las palabras en reciprocidad.

171. Es bueno (puede hacerse y con hacerlo se ha de ostentar la sin igualdad del grande euskara) analizar los aglutinantes derivativos uno por uno y con su función y significación.

No pueden medirse los derivativos de otras

<sup>1</sup> Se le llama también *personal*.

<sup>2</sup> Aquí con la denominación de generación debe entenderse «el origen de seres vivos procedentes de ser vivo también.»

kez. Ezin azaldu leike (izkeraan tsatsartasuna, mutildu ta autortu bage) zergaitik erderaz *convicción* esaten dain legez' *comición* (comida), *advenición* (advenimiento), *convenición* (conveniencia), *subición* (subida), *bajación* (bajada), esan bear ezdain. *Fortaleza firmeza* esaten dainez gero zergaitik ez *rigoreza*, *suaveza* *blandezaboneza*?

Itz baten' erderazko eratorle bakoitzan agerkizuna ezin neurtu leike. Euskal-eratorleak' euren agerkizunean bere, astertu leikezala uste daut: nire ustea egiazkoa dain edo ez' urrango laurkaak eta laurka ostean egingo dain azalmenak esango daue.

172. Eratorletzat' izen oso batzuk bere erakutsiko dantaz. Izkindari batek dinonez' antsina izenak itzazan gaurko eratorle guztiak. *Bai* edo *ez* esateko argimenez ezdagonean' isilik egotea dai onena: isilik nagon ta noan laurkaa erakustera.

173. Gure izkera ederrean' inork uste dauen baino ioakitasun andiagoa dauke irazgai onek: angaitik sakon sakonetik astertu nai izan dautaz. Bezte irazgai guztiak bere (atan irazgai eratorleak) eurok legetsez aleginean erakutsiko daiz.

Itz barriak (bear dainea) asmateko zimendurik sendo ta ziurrena irazgai eratorleak ezautea dai. Irazgai onekaz ezin geiago bizkortu ta apainduten dai izkeraa; eurokaz' gizonan grina mendu asmo egimen... eta bezte mila agergari' alik argi ta ondoen adierazoten daiz.

¿Gaurko euskara-zale maitagarriak' bertso edo neurtitz gauza-ezakaz itzak luzetu laburtu itzulastu ta biortu bearrean' ezleuskegue' izkeraan anditasunak ikasi ta irakatsiaz' mesede geiago egingo?

Euskal-neurtitzak' onenak bere' lo dagozan adinen ames gozoak daiz. Ez-iake gizonai adina' beti lotan euki dajen' emon: amesak baino zerbait geitsoagon eske dago gaur euskara zurtza.

lenguas. No puede explicarse (sin descubrir y confesar la pequeñez de la lengua) por qué en lengua extraña, así como suele decirse *convicción*, no deba decirse *comición* (comida), *advenición* (advenimiento), *convenición* (conveniencia), *subición* (subida), *bajación* (bajada). Ya que suele decirse *fortaleza*, *firmeza* ¿por qué no *rigoreza*, *suaveza*, *blandeza*, *boneza*?

En una palabra, no puede medirse la significación de cada derivativo de otra lengua. Los derivativos eúskaros pueden, según juzgo, analizarse aun en su significación: el siguiente cuadro y la explicación que se hará tras el cuadro dirán si mi juicio ó parecer es ó no verdadero.

172. Por derivativos he de manifestar también algunos nombres completos. Según dice un escritor, antiguamente eran nombres todos los derivativos de hoy. Cuando no hay pruebas para decir *sí* ó *no*, lo mejor es estarse callando: estéme callando y váyame á hacer ver el cuadro.

173. En nuestra hermosa lengua estos aglutinantes tienen más importancia que se cree: por esto he querido analizarlos de muy hondo. Todos los demás aglutinantes (sobre todo los derivativos) han de manifestarse también como estos mismos.

El conocer los aglutinantes derivativos es la base más firme y segura para inventar (cuando sea preciso) palabras nuevas. Con estos aglutinantes se anima y hermosea la lengua lo más posible; con ellos dándose á entender de la manera más clara y mejor las pasiones del hombre, inclinaciones, proyectos, acciones y mil otras cosas dignas de ser expresadas.

¿Los simpáticos bascófilos de hoy, en vez de alargar, acortar, transtocar y contraer palabras con versos ó palabras medidas inútiles, no nos prestarían más favor con aprender y hacer aprender las grandezas de la lengua?

Los versos eúskaros, aún los mejores, son dulces sueños de inteligencias dormidas. No se les ha dado la inteligencia á los hombres para que la tengan perpétuamente dormida: algo más que sueños está pidiendo hoy la huérfana lengua eúskara.



174. IZEN ERATORRIAK

174. NOMBRES DERIVADOS.

	<i>Astirak</i> =denominaciones	<i>Erageak</i> =aglutinantes	<i>Ezen eratorriak</i> =nombres derivados
1 Biziduna=Animado.....	1 Geitzaila=aumentativo.....	TO KO.....	{Neskato=muchachona, Amako =madraza.
2 Gauzak=Material.....	2 Gauza oso=materia completa..	ARI.....	Lotsari=materia de vergüenza.
	3 Iatorria=origen.....	EL.....	Oialki=pedazo de tela.
	4 Geitzaila=aumentativo.....	TEAR.....	Eisetar=caserón.
	5 Tsatsartzaile=diminutivo.....	TSO.....	Zulotso=agujerito.
3 Bizidun nai bizigak=Ani- mados ó inanimados.....	6 Tsatsartzaile=diminutivo.....	SO.....	Zakiso=caballito.
	7 Pilokia=de grupos.....	TEA OSTE.....	{Dirutse, Diruoste = caudal, (abundancia de dinero).
	8 Berezkoa=natural.....	TASUN.....	Zorotasun=locura.
	9 Erakarra=adquirida.....	KERI.....	Zorakeri=baladronada.
	10 Girokoa=de sazón.....	ARO.....	{Ganero ederra=hermosa sazón de noche.
	11 Sartada=golpe.....	KADA.....	{Arrikada=pedrada, golpe de piedra.
	12 Zaraten sartada=golpe de ruidos.	ADA.....	{Tarratada=rasguño, golpe (acto) de rasgar.
	13 Neurmene=medición.....	KADA.....	{Ardazkada aria=huso lleno de hilo.
	14 Askon egimena=acción de muchos	KETA.....	Izeta=conversación.
	15 Aditz-uste utsa=pura idea verbal.	TE (a).....	Ikuste+a=el ver.
	16 Gizonan lan iarraikia=acción con- tinua del hombre.....	IKEN PEN.....	Sinizen=fe.
	17 Aidako egimena=acción momen- tánea.....	TEA.....	{Iaiotta=nacimiento (acto mo- mentáneo de).
	18 Gauzetako zirkina ta egitea=mo- vimiento y acto reales.....	DUKA.....	{Erdidura=endulzamiento, mo- dulación.
	19 Egimen iarraikia ta indartsua=ac- ción continua y forzada.....	KA (a).....	{Ukabilka gogorra=fuerte lucha de puñetazos.
	20 Egite utseragoa=acto abstracto..	ERA.....	Etorrera=regreso, advenimiento
	21 Gizonan mendeko egimenen gerta- ordua=hora de sucesión de ac- ciones subordinadas al hombre..	ALDI.....	Iolasaldi=sección recreativa.
	22 Modua=modo.....	KERA.....	Ibalkera=porte, modo de andar.
	23 Egitekoa=objeto.....	KIKUN.....	{Etorkizun=futuro, lo que está por venir.
	24 Mendua=inclinación natural.....	KUNE.....	{Esakune=refran, Ustekunde= convicción.
	25 Egikuntza=profesión.....	KUNTZA.....	{Legakuntza=abogacía, profe- sión de leyes.
	26 Atzenkia=medio (adecuado al fin)	KIDE.....	{Agerbide=descripción, medio de expresar.
	27 Lekuti utsa=local pura.....	TEGI.....	{Ikastegi=centro (lugar) de en- señanza.
	28 Leku ironkia=de lugar ventajoso.	DI TI DUI TUL.....	Elordi=espinal.
	29 Leku estua=lugar estrecho.....	AGA.....	Zubilaga=troncal.
	30 Leku edatsua=lugar extenso...	ETA.....	Arrieta=pedregal estrecho.
	31 Leku biribila=lugar redondo...	OLA.....	Urkiola=abedulal redondo.
	32 Egala=falda, ladera.....	EGI.....	Saralegi=tilal, ladera de tilos.
	33 Lantegia=taller.....	GINTZA.....	Ogigintza=panadería, taller de.
5 Lekutiak=Locales.....	34 Unea=espacio.....	UNE.....	Baltune=espacio de lo negro.
	35 Baztarra=terreno.....	ANO.....	Olano=región de la ferrería.
	36 Goia=parte superior.....	GOI GOITI GOIEN GAEN.....	Berrogain=cima del jaro.
	37 Beas=inferior.....	BE PE BARREN BEITL.....	Intsaube=bajo nogal.
	38 Mugaa=limite.....	GUEN GUEN KUL.....	Aranguren=limite del valle.
	39 Aldatz pikea=cuesta pendiente..	IKA.....	Gorozika=cuesta de acebos.
	40 Gaina=cima.....	IZ.....	Berriz=cima del jaro.

175. LAURKAA OBETO ADITUTEKO OARRAK.

1.—TO. Itzen agerkizuna *geitu* ta *urruin-duteko* balio dau.

«Neskato» esaten daugunean' neska andi ta ganora bagekoa iragarten dai.

*To*-tik ernerikoak daiz itz urruingarri onek:

*Toto, Totolo*—hombre estúpido (burro) ó nécio.

*Tontor*—prominencia tosca.

*Troko*—hombre gordinflón y parte hinchada del cuerpo.

Gaztelarren *tonto* ta *tosco* bear bada euskara-tik sortu izango daiz.

KO. Lengoan antzekoa dai. Beronetik erno iakuz:

*Koko, kokolo*—majadero.

*Konkor*—jiba.

*Korkoits*—jiboso.

*Kroska*—obstáculo.

*Koldar*—nécio ó sin sentido (idiota).

*Korrok, korrokada*—ruido del regueldo, el regueldo.

¿Españarren *corcovado* euskaratik artuta ete-dago?

*Umeto*—criaturona. — *Arito*—carnerazo.

*Amako*—madraza. — *Ganbeluko*—camellazo.

*Andrako*—señorona. — *Sesenko*—torazo.

*Mutilko*—muchachón: — *Neskato*—muchachona.

*Tzar* irazgaiak bere' *to* ta *ko*-k langotse agerkizuna dauka; baina onek izate bizidunai dago-kez, *tzar* bizigai.

2.—ARI. Bost agerkizunez oituten dai itz au.

«*Ariaz* iosi daut... *Aria* il daugu... Iaten *ari* nai... Dantzari ona daila dinoe... Ianari ta edari onak daukaz...»

Boskarren agerkizun au' bezteen iatorritzat daukat. *Ari*=gauzaa edo izamena.

Astarloa-ko izkiralari iakintsuan ustez' *a*=*eda*' *sendota-rna*... dai; *r*=*zirkina*, *i*-k *metasuna* esan gura dau.

*A+r+i*=Edaan zirkín metua dai, bada. Izamena ezdai besterik.

*Ari*=*ari*+*n* (biguntasuna edo indar bagea)=*Ixamenan biguntasuna*; eta gauza *arin*+*a* autse daila edonork daki.

*Arime*+*a* (erderaz *alma*)=*ari*+*me*=Izamen memea.

*Aragi* (erderaz *carne, cuerpo*)=*ar(i)*+*agi* (erderaz *de existencia apariencia*).

*Arean*<sup>1</sup> (erderaz *en realidad*) edo *ari*+*an*=*ixamenean* esan gura dau.

<sup>1</sup> Bizkaiko erri batzuetan oituten dai.

175. ADVERTENCIAS PARA ENTENDER MEJOR EL CUADRO.

1.—TO. Sirve para *aumentar* y *despreciar* la significación de las palabras.

Cuando decimos «*neskato*» se da á conocer muchacha (*neska*) grande y sin remango.

De *to* han brotado estas despreciativas palabras:

*Toto, Totolo*—hombre estúpido (burro) ó nécio.

*Tontor*—prominencia tosca.

*Troko*—hombre gordinflón y parte hinchada del cuerpo.

*Tonto* y *tosco* de los castellanos habrán tal vez brotado del euskara.

KO. Es semejante al anterior. De éste se nos han surgido:

*Koko, kokolo*—majadero.

*Konkor*—jiba.

*Korkoits*—jiboso.

*Kroska*—obstáculo.

*Koldar*—nécio ó sin sentido (idiota).

*Korrok, korrokada*—ruido del regueldo, el regueldo.

¿Si se habrá tomado del euskara *corcovado* de los españoles?

*Umeto*—criaturona. — *Arito*—carnerazo.

*Amako*—madraza. — *Ganbeluko*—camellazo.

*Andrako*—señorona. — *Sesenko*—torazo.

*Mutilko*—muchachón: — *Neskato*—muchachona.

También el aglutinante *tzar* tiene la misma significación que *to* y *ko*: pero éstos corresponden á seres animados, *tzar* á los inanimados.

2.—ARI. Esta palabra se emplea con cinco significaciones:

«He cosido con *hilo* (*ari*az)... Hemos matado el *carnero* (*ari*+*a*)... Me ocupo (ocupación=*ari* hé) en comer... Dicen que es buen bailarín (*dantzari*)... Tiene buenas viandas (*ianari*) y licores (*edari*)...»

Esta quinta significación tengo por origen de las otras. *Ari*=cosa ó existencia.

Según opinión del sabio escritor de Astarloa, *a*=es *extensión, fortaleza*...; *r*=*movimiento*, *i* quiere decir *sutiliza*.

*A+r+i*=es, pues, *movimiento sutil de extensión*. No es otra cosa la existencia.

*Ari*n (ligero)=*ari*+*n* (suavidad ó débil)=*de existencia suavidad*; y quien quiera sabe que *lo ligero* es esto mismo.

*Arime*+*a* (en español *alma*)=*ari*+*me*=Existencia sutilísima.

*Aragi* (en español *carne, cuerpo*)=*ar(i)*+*agi* (*de existencia apariencia*).

*Arean*<sup>1</sup> (en español *en realidad*) ó *ari*+*an*=quiere decir *en existencia*.

<sup>1</sup> Se usa en algunos pueblos de Bizkaia.

Antsinako Erromarrak' *ixameneko aria* bizitzan eun eta eriotzan ebateko' *Iru Parca* euren irudimenean sortu euezan. Euskaraz *ari*' *ixamena* eta iruteko *aria* dai. Erromaren ames polit agaz artu-emonik etedauka?

Óna irazgai au dauken itz batzuk.

Mirari=cosa de admiración, prodigio, milagro.—Apari=cosa de descanso, cena.

Eskari=cosa de pedir, petición.—Iañari=cosa de comer, vianda.

Gurari=cosa de desear, deseo.—Edari=cosa de beber, licor.

Lotsari=cosa de avergonzarse, vergüenza.—Birari=cosa de volver, presente ó embajada. <sup>2</sup>

Gosari=cosa de hambre, almuerzo. <sup>3</sup> —Errari=cosa de asar, pan, borona. <sup>4</sup>

Bazkari=cosa de alimentarse, comida.—Ernari=cosa de brotar, preñez, fecundidad. <sup>5</sup>

3.—KI. Gauzen *iatorria* adierazoten dau.

Batzuetan *gai* edo *gei*-n ordeztuten dai, eta *gauza egokia* erakusten dau.

Tsarriki=carne *procedente de* cerdo (tsarri).—Barazki=legumbre, cosa *procedente de* baratz=huerta jardín.

Ariki=carne *procedente de* carnero (ari).—Oialki=cosa *procedente de* tela ó paño (oial).

Arrainki=cosa *procedente de* pez (arrain).—Estalki (estalgai)=cobertor, *apto para* cubrir (estali ó estaldú).

Odolki=morcilla, cosa *procedente de* sangre (odol).—Beroki (berogai)=abrigo, *apto para* calentar (bero+tu).

4.—TZAR. Esanda dagonez' itzen agerkizuna *geitu ta urruinduteko* balio dau, *Zar*-tik eratortria dai.

Gauza *zar*-etik *tsar*-era ezdago alde andirik: gauza zarrak erraz ta sarri ostikopetuten daiz. Gizon *urtetsuak*' agurak daizan aldetik maitagarriak daiz; zarrak daizan aldetik askok bekoki tsimurraz begiraturen dautse.

«Abe iausitik edonork egurra» dino espafiarrren esakuneak.

Antzar=ganso (grandazo).—Ormatzar=paredón (muralla).

Torretzar (dorretzar)=torreon.—Etsetzar=caserón.

*Gizontzar*' *xalditzar* entzuten daiz; ez-iake baina irazgai au izate bizidunai ezarri bear' to edo *ko* baino.

5.—TŠO. Itzen agerkizuna tsatsartuteko oituten dai. Itzak anditasunik agertu ezin badaue' *tšo*-k geituteko balio dau, eta *tsit*-en antza artu daroa.

Los antiguos romanos crearon en su imaginación *Tres Parcas* encargadas de tejer durante la vida y cortar á la muerte el *hilo* de la *existencia*. En euskara *ari* es *hilo* <sup>1</sup> y *existencia*. ¿Si tendrá relación con el lindo sueño de los romanos?

Hé aquí algunas palabras que tienen este aglutinante.

3.—KI. Da á entender el *origen* de las cosas. A veces se emplea en vez de *gai* ó *gei*, y manifiesta cosa *apta*.

4.—TZAR. Según está dicho, sirve para aumentar y despreciar la significación de las palabras.

De cosa vieja=*zar* á mala *tsar* no hay mucha diferencia: las cosas viejas fácil y frecuentemente se pisotean. Los hombres *añejos* por ser ancianos son dignos de ser amados; por ser viejos muchos les miran con frente arrugada.

«Del árbol caído todos (hacen) leña» dice el refrán español.

Suelen oirse *Gizontzar*=hombrón, *xalditzar*=caballazo; pero no se debe aplicar este aglutinante á los seres animados, sino *to* ó *ko*.

5.—TŠO. Se emplea para amenguar la significación de las palabras. Si las palabras no pueden expresar magnitud, *tšo* sirve para aumentar y suele tomar la semejanza de *tsit*=muy.

<sup>1</sup> En el original se dice *hilo de tejer* (*iruteko aria*) para distinguir del *ari* de comer y del *ari*=ocupación.

<sup>2</sup> Batzuk' ezdaue onelan asterrenduten.—Algunos no lo etimologizan así.

<sup>3</sup> Itz an' adiztuta oituten dai. *Biraldu* (Bialdu).—Esta palabra se emplea verbizada. *Biraldu* ó *bialdu*=enviar.

<sup>4</sup> Antsina ianari geienak gordinik edo egosita mairatuten itzazan: *ogia artoa* eta *taloa* izan izango daiz bada *errari* egiazkoak. Gaur beintzat onetsej bakarrik emoten iake aitziz au.—Antiguamente la mayor parte de los comestibles se presentaban á la mesa crudos ó cocidos: el *pan*, la *borona* y el *talo* habrán sido, pues, los verdaderos *errari*. Hoy por lo menos solo á estos se les da esta denominación.

<sup>5</sup> Itz au' *Larramendi*-n *lategiari Geigarriak*' doretson liburutso baten itakurri daut.—Esta palabra la he leído en un librito intitulado *Apéndices al Diccionario de Larramendi*.

*Umetso zalditso atsotso* ume zaldi ta atso tsikiai esaten iake. *Sarritso Tsikitso* + a *Polito-tso* sarri sarri tsiki tsikia ta polito polito edo tsit sarri tsit tsikia tsit po'ito adierazoteko esaten daiz.

Gauza tsikiak erraz ostikopetuten daiz, ta tso-k bere abegi ona baino sarriago tsarra erakusten dau. <sup>1</sup>

Augaitik tsatsartxailea daila esan daut laurkaan.

Tso-tik erne daiz:

*Tsotso* = niño de cabeza ligera.

*Tsotsatu* = anifiarse, enfatuarse.

*Tsatso, tsakil* = casquivano, lelo. <sup>2</sup>

*Tsotsolo, tsatsala* <sup>3</sup> = hombre ó mujer hablador y ligero.

Tso-n antzekoak daik tsiki, tsikar ta tsatsar.

Erderazko chico, chiquito, chiquero, chocho, chochez eta chochea-ek geureak dirudie.

Bizkaitar batzuk tso-n ordeztu esaten daue atzetik aots edegirik iratzi bage bere. Oitura tsarra dai.

Astarloako izkiralari agurgarriak diarteaz xe (se-n aotsaz) tse-n ordeztu oituten dau, eta irazgai tsatsartxailea daila dino. *Orixetse* oritse atse esan bearrean.

Nik mailaginen artean irazgai au erakutsiko daut.

*Neskatso*-n ordeztu *nezkatso*, *eltsa*-n ordeztu *eltsa*, *urratso*-n ordeztu *urratso*... bere esaten daiz.

6.—NO. <sup>4</sup> Tso-k langotse agerkizunadauka.

Lapurditarrak oituten eidaue. Bizkaian bere tsikina entzuten dai. Ezdakitzurungo ta gorringo-k irazgai onez zer-ikusirik dauken.

7.—TZA. *Ixate-piloa* agertuten dau.

<sup>1</sup> Gaur maitetasunez bere izate tsikiai esaten iake: *Perutso*...

<sup>2</sup> Lelo' Lelo-n ereztik artua eida. Sarri gauza bat esaten dauenai' «betiko Leloan ago, Leloa ai» esaten iake.

<sup>3</sup> Ezdai *tsatsala* esan bear. Euskaraak nai ar nai ementzat langogin ta mugitz bardinak daukaz. *Barritsua* esaten iake gizonai' *barritsua* emakumeai.

*Tsotsolo* esan bear dar beti.

<sup>4</sup> Tso gatzelarren cho legeztu ogutzen dai; no i-n ostean askok edo geienak no ogutzen daue: ez aztu.

*Umetso zalditso atsotso* se les dice á las criaturas, caballos y ancianas pequeñas. *Sarritso, Tsikitso* + a, *Politotso* se dicen para dar á entender sarri sarri tsiki tsikia y polito polito ó muy frecuentemente, muy pequeño, muy lindamente.

Las cosas pequeñas fácilmente se pisotean y también tso más veces que buena acogida suele significar mala. <sup>1</sup>

Por esto he dicho en el cuadro que es *tsatsartxailea* (diminutivo, despreciativo).

De Tso han brotado:

Semejantes á tso son tsiki, tsikar = pequeño, tsatsar = baladí.

Parecen nuestros los extraños chico, chiquito, chiquero, chocho, chochez y chochea.

Algunos bizkainos suelen decir tsu en vez de tso' aunque posteriormente no se aglutine algún sonido abierto. Es mal uso.

El venerable escritor de Astarloa juntamente con el vulgo suele emplear xe (con sonido de se) en vez de tse, y dice que es aglutinante diminutivo. *Orixetse* (ese mismo aquel mismo) en vez de decir oritse atse.

Yo he de manifestar este aglutinante entre los graduales.

Oyense también *neskatso* en vez de *neskatso* (jovencita), *eltsa* en vez de *eltsa* (mosquito), *urratso* en vez de *urratso* (avellanita).

6.—NO. <sup>4</sup> Tiene la misma significación que tso.

Dícese que la emplean los labortanos. También en Bizkaia se oye tsikina (pequeñito). No sé si zurungo (clara de huevo) gorringo (yema de huevo) tienen que ver con este aglutinante.

7.—TZA. Expresa *muchedumbre de seres*.

<sup>1</sup> Hoy á los seres pequeños se les dice también con cariño: *Perutso* (Pedrito)...

<sup>2</sup> Lelo dicen que es palabra tomada del canto histórico de Lelo. A los que repiten mucho una misma cosa se les dice «estás en el sempiterno Lelo, Lelo eres.»

<sup>3</sup> No se debe decir *Tsatsala*. El euskara tanto para varones como para hembras tiene los mismos calificativos y limitativos. *Barritsua* (hablador) se les dice á los hombres, *barritsua* á las mujeres.

Siempre debe decirse *tsotsolo*.

<sup>4</sup> Tso se pronuncia como cho de los castellanos; no después de i muchos ó los más suelen pronunciarlo ño: no olvidarse.

Euskal-izen-goitiak' erderatuta GEURE LOTSA-BIRAKO izkiratuten daizalako' *txa-n* ordez *xa* dauke.

Basatza=lodazal.—Ondartza=playa, arenal.

Elortza (Elorza)=Espinal.—Bustintza (Bustintza)=gredal.

Itza (Iza)=Juncal.—Gorostitza=acebal.

Gastainatza (Castañiza)=Juncal.—Artatza=encinal.

8.—TASUN. Berezo langotasuna agertuten dau, eta izate guztiai dagoke. Langotasun au tsarra izan arren' ezin daukanari errurik, bota leikeo. *Zorotasuna* dauken gizonak' errukarriak daiz, baina ez errudunak.

*Tasun*-en ordez *tarxun* esaten daue batzuk.

9.—KERI, ERI. Izena dai, eta *gaitza* edo *osasunik eza* esan gura dau. Amaikitza oituten dainean' *langotasun erakarria ta tsarra* edo *obena* agertu daroa. Gizonai bakarrik dagoke.

*Zorakeria* daukenak' errukarriak izanez gainera errudunak daiz. Erraz onez-gero adituko dauguz:

Anditasuna ta andikeria=la grandeza y la vanidad (grandeza defectuosa moral).

Labantasun +a ta labankeri +a=el resbalón y la liviandad (resbalón vicioso moral).

Itsutasun +a ta Itsukeri +a=la ceguedad (física) y el desatino (ceguedad moral).

Loitasun +a ta Loikeri +a=la suciedad y la lujuria (suciedad moral).

Okertasun +a ta Okerreri +a=el torcimiento y la picardía (torcimiento moral).

Gizonan egite tsarren esaintasuna obeto adierazoteko' gure izkera eder ta miragarriak abereen berezo egiteakaz bardinduten dauz. Óna gertari batzuk:

Oilokeri=cobardía—literalmente, cualidad de gallinas.

Oilarkeri=orgullo—literalmente, cualidad de gallos.

Otsokeri=traición—literalmente, cualidad de lobos.

Ganbelukeri=majadería—literalmente, cualidad de camellos.

Sapokeri=vileza—literalmente, cualidad de sapos.

Azerikeri=robo—literalmente, cualidad de raposos.

Astakeri=estupidez—literalmente, cualidad de burros.

10.—ARO. Izena dai, ta iru agerkizun daukaz.

1.<sup>a</sup> *Aro=ustai*. Gaztelarren *ARO de barril* (upa-ustai +a) euskal-itza daila esan leike. *Ixaro=itsaso-ustai*.<sup>1</sup>

2.<sup>a</sup> *Aro=guztietan*. Mailagintzat oituta' dauka agerkizun au. *Urtaro=urte guztietan, egunaro=egun guztietan* edo *egunean egunean*.

<sup>1</sup> Mundaka ta Bermeon artean dagon ugarte bati iaka *Ikaro* izena.

Los apellidos eúskaros, por escribirse extranjerizados PARA VERGÜENZA NUESTRA, tienen *xa* en vez de *txa*.

8.—TASUN. Suele expresar cualidad natural, y cuadra á todos los seres. Aun siendo mala esta cualidad no se puede inculpar al que la tiene. Los hombres que tienen *locura física* (*zorotasun +a*) son dignos de compasión mas no culpables.

Algunós en vez de *tasun* dicen *tarxun*.

9.—KERI, ERI. Es nombre, y quiere decir *enfermedad ó falta de salud*. Cuando se emplea como terminación suele manifestar *cualidad adquirida y mala ó vicio*. Sólo á los hombres cuadra.

Los que tienen *locura moral* (*zorakeri +a*) sobre ser dignos de compasión son culpables. Fácilmente entenderemos ya:

Anditasuna ta andikeria=la grandeza y la vanidad (grandeza defectuosa moral).

Labantasun +a ta labankeri +a=el resbalón y la liviandad (resbalón vicioso moral).

Itsutasun +a ta Itsukeri +a=la ceguedad (física) y el desatino (ceguedad moral).

Loitasun +a ta Loikeri +a=la suciedad y la lujuria (suciedad moral).

Okertasun +a ta Okerreri +a=el torcimiento y la picardía (torcimiento moral).

Para dar á entender mejor la fealdad de las malas acciones del hombre nuestra hermosa y prodigiosa lengua las compara con cualidades naturales de los animales.

Oilokeri=cobardía—literalmente, cualidad de gallinas.

Oilarkeri=orgullo—literalmente, cualidad de gallos.

Otsokeri=traición—literalmente, cualidad de lobos.

Ganbelukeri=majadería—literalmente, cualidad de camellos.

Sapokeri=vileza—literalmente, cualidad de sapos.

Azerikeri=robo—literalmente, cualidad de raposos.

Astakeri=estupidez—literalmente, cualidad de burros.

10.—ARO. Es nombre y tiene tres significaciones.

1.<sup>a</sup> *Aro=círculo*. El *ARO de barril* de los castellanos puede decirse que es palabra eúskara. *Ixaro=de mar círculo*.<sup>1</sup>

2.<sup>a</sup> *Aro=en todos*. Empleado como gradual (adverbio) tiene esta significación. *Urtaro=(en) todos los años, egunaro=(en) todos los días ó diariamente* (literalmente *en día en día=uno y otro día*).

<sup>1</sup> A una isla que está entre Mundaka y Bermeo se le llama *Ikaro*.

3.\* Irazgai eratorletzat oituez-gero' *giroa* edo erderazko *saxon* esan gura dau. *Gauaro ona* gau izartsu ta baketsuari esaten iaka; *Urtaro ona* lurrak ondo emoten dauen urteari esaten dautse baserritarak; *Zartzaro* + a = zarren giroa; *gaxtaro* + a = gazteen giroa.

11.—KADA. *Sartadaa* erakusten dau.

*Ukabilkada* = pufietazo — *Aitzurkada* = golpe de azada.

*Arrikada* = pedrada — *Atz-tsimurkada* = pellizco, literalmente = golpe de arruga digital.

12.—ADA. Lengoa dai. Batzuetan (lengo gertarietan legez) *ka* aurreratuten iaka. 19 garren irazgaia dai *ka*.

Bezte batzuetan, edo *xarata-itxakax* batu-ez-gero' *ada* utsik oitu daroaga.

*Tsakada* <sup>1</sup> = acción insensible = golpe de *tsak tsak*. — *Taupada* = convulsión = golpe de convulsar.

*Tarratada* = rasguño = golpe de rasgarse. — *Tsirristada*, *larrapastada* = resbalón = golpe ó acción de resbalarse.

*Karrakada* = quebranto, fracción = golpe de romperse. — *Zurrustada* = trago = golpe de beber.

*Sartada* = golpe = acción de golpear. — *Zarrastada* = sección, cortadura = golpe de cortar.

*Korrokada* = regneldo = regoldar. — *Dartada* = temblor = golpe de temblar.

*Aratu* beitez sentzun-itzak.

13.—KADA. Itz egokiakaz batuten dainean *neurmena* edo *neurri betea* agertu daroa. Irazgai au bere' bikoa dai: *ka* + *ada*.

*Eskukada* orratza = manolo, *manotada*, mano llena de alfileres. — *Imilaunkada* *garia* = Celemín (lleno) de trigo.

*Kolkokada* *matza* = Seno lleno de uvas. — *Katilukada* *ura* = Taza (llena) de agua.

*Labakada* *ogia* = *Hornada* (horno lleno) de pan. — *Tinatakada* *ardaoa* = Medida apta (llena) de vino. <sup>2</sup>

*Burdikada* *egurra* = *Carretada* (carro lleno) de leña. — *Batelkada* *bokarta* = Bote (lleno) de anchoa

14.—KETA. Ezdai asko oituten. Nire ustez' *altso* bi daukaz irazgai onek bere = *ka* (egimen indartsua) ta *eta* (*altso* diakogina). *Keta-k askon* *egimena* esan gura dau bada.

14.—KETA. No se emplea mucho. A mi juicio también este aglutinante tiene dos partículas = *ka* (acción forzada) y *eta* (partícula pluralizadora). *Keta* querrá decir, pues, acción de muchos.

*Izketa* = hablar de muchos, conversación. — *Tsaketa* = juego especial de tocar (*tsak*) una moneda con otra: juego de varios.

*Barriketa* = *Noticiación* de muchos, habladuría. — *Olgeta* = recreación de muchos. (Por muchos se debe entender dos ó más.)

15.—TE. Irazgai onez aditz guztiak izenduten daiz; *eta* *aditz-uste* *utsa* iragarten dau.

15.—TE. Con este aglutinante se nominalizan todos los verbos, y da á conocer idea verbal pura.

<sup>1</sup> «*Tsakada baten* ioango nai» *aida baten* esan gura dau.

<sup>2</sup> *Tinata* edariak neurtuteko ontzitsoa dai.

<sup>1</sup> «*Tsakada baten* ioango nai» quiere decir en un momento (insensiblemente) me he de ir.

<sup>2</sup> *Tinata* es un pequeño receptáculo de medir licores.

Ekarte + a = el traer. — Entzute + ra = á (el) ver.

Ekarte + n = en traer, trayendo. — Ibilte + ko + an = en (lo) de andar = con la condición de andar.

Ikuste + ko + a = lo de el ver (digno) de verse. — Eroate + a = el llevar.

16.—MEN, PEN. <sup>1</sup> *Gizonan lan iarraikia agertu daroa: gizonagandik urteniko egitea be-  
ra dai.*

Gizonan egiteak beragan geldituten daizanean' *men'* erderazko *facultad potencia* eta euskarazko *almen* legetsez izan doa.

Irazmen + a = Iraztea (erakina) = aglutinación. — Itsaromen (itsaropen) = esperanza.

Atalmen + a = división (la) = ataldutea ó el dividir. — Gogamen = pensamiento.

Ondamen = hundimiento, perdición. — Adimen = juicio, según dice Fr. Uriarte.

Sinizmen = fe, creencia. — Baimen = permiso ó aprobación.

Parkamen = perdón, indulgencia. — Argimen = prueba, según el P. Larramendi.

*Men* noiz dain *almen* iakiteko bere' gertari batzuk argitaratuko dautaz.

Almen = potencia, facultad de poder. — Oroimen = memoria, facultad de recordar.

Ikusmen = vista, visión, facultad de ver. — Irudimen = imaginación, facultad.

Entzumen = oído, audición, facultad de oír. — Usaimen = olfato, facultad de oler.

Ikumen = tacto, facultad de tocar.

17.—TZA. *Aidako egimena* agertuten dau.

Eskontza = matrimonio, acto momentáneo de casarse. — Eriotza = muerte, acto momentáneo de morir.

Iaiotza = nacimiento, acto momentáneo de nacer. — Eskintza = promesa, acto momentáneo de ofrecer, prometer.

Bizitza = vida, cada acto momentáneo de vivir.

Irazgai onek ez dauka zazpigarrenaz zer-ikusirik.

18.—TURA. Irazgai au ta irugarrena (*ki*) ez daiz' norbaitek beztelan uste izan arren' Soutarrak bakarrik oituak. Bizkaian bere oituten daiz; *tura* gitsitan' *ki* sarri.

Mr. Van Eys-ek' *tura* = *tu* + *ra* daila eidino; *tu'* irazgai aditzaillea, eta *ra'* zirkina agertuten dauen irazgaia.

*Erredura* <sup>2</sup> *betedura*-k dauken irazgaia ezin izan leike orrelan sortua: *Erre* ta *bete* euren ez daiz aditzak, ez daiz aditz eratorriak.

*Tura*-i berak emon dautsan agerkizunari darrarikot.

16.—MEN, PEN. <sup>1</sup> Suele expresar operación continua del hombre: es *el mismo acto* (acción) salido del hombre.

Cuando las acciones del hombre quedan en sí mismo, *men* suele ser como *facultad, potencia* del castellano y *almen* eúskaro.

—

—

—

—

—

Aun para saber cuándo *men* es *facultad* he de manifestar unos ejemplos.

—

—

—

17.—TZA. Suele expresar acción momentánea.

Este aglutinante no tiene que ver con el séptimo.

18.—TURA. Este aglutinante y el tercero (*ki*) no son empleados solamente por los suletinos, por más que alguien juzgue lo contrario. Se emplean también en Bizkaia; *tura* pocas veces, *ki* frecuentemente.

Parece que Mr. Van Eys dice que *tura* es *tu* + *ra*; *tu* aglutinante verbizador, y *ra* aglutinante que indica movimiento.

El aglutinante que tienen *Erredura* <sup>2</sup> = quemazón y *betedura* = plenitud no puede ser creado de ese modo: *Erre* = quemar y *bete* = llenar son verbos por sí mismos, no son verbos derivados.

Sigo la significación que á *tura* ha dado él mismo.

<sup>1</sup> *Men*-en ordezen *pen* batzuetan oituten dai. Irazgaiak zelan ezarri iakiteko' aratu beiz *Irazmeneko bertagiak* (onetarakotse erakutsi daiz) 116 garren esalditik 156 garren-eraino.

<sup>2</sup> Bizkaian *erretura* esaten dai; *betedura* ez daut inoiz entzun.

<sup>1</sup> A veces en vez de *men* se emplea *pen*. Para saber cómo se deben aplicar los aglutinantes registrense los fenómenos de *Aglutinación* (precisamente para es to n manifestado) desde el párrafo 116 hasta el 156.

<sup>2</sup> En Bizkaia suele decirse *erretura*; jamás he oído *betedura*.

*Tura* ta *men* antzekoak daiz; baina *adineko* lana ta zirkin agarten dau *men-ek*, *tura-k* *gauzetako* zirkin ta lana edo egitea. <sup>1</sup>

Eztidura=endulzamiento—Oitura=costumbre, hábito.

Erretura=quemazón—Azpildura=repulgo (en la costura).

Baitura=prenda, rehen—Iostura=costura.

Erderaz bere onelango irazgaidun itzak badagoz: ezdakit baina' ala euskaraak erderatik ala erderaak euskaratik artua dain.

19.—KA. Mailagina dai irazgai au, eta *egimen iarraikia* ta *indartsua* iragarten dausku. Mugitzaz edo langoginaz izenduta dagonean' *ka* irazgai eratorlea izaten dai.

*Ka* mailagina daineko gertariak.

«Ukabilka dabilz gizonak, ereguka ume uzarkiak, sesenka mutiltsuak, pelotaka gazteak, bolaka aguraak, garraizika ta atz-tsimurka atsoak, topeka idiak...»

*Ka* eratorlea daineko gertariak.

Ukabilka bildurgarria=temible lucha de puñetazos.—Bolaka luzea=prolongado juego de bolos. Ereguka igningarria=repugnante acción de á mimos —Garraizikaa=la acción de gritar. Sesenka odoltsua=sangrienta corrida—Topeka gogaikarria=fastidioso juego de carneros ó de topes. Pelotaka estua=competido peloteo, lucha ó juego dé...—Burrukaa=la lucha de cabezadas. (vulgo *burrukia*...)

20.—ERA. *Aldia* zelanbait iragarten dau, edo egite utseragoa. Egimen au ezdago gizonai mendetuta.

Biztuera=Resurrección—Gertaera=sucesión, acto de suceder ó acontecer.

Igoera=Ascensión, acto de subir—Arrera=acogida, acto de recibir.

Iasoera=Asunción, acto de ser levantado—Sarrera=introducción, acto de entrar.

Etorreran=Advenimiento—Ibilera=paseo, acto de andar.

Gaztelarren esakera onek «al resucitarse, al ascender, al ser asumido, al venir...» euskaraz *Bixtueran* (en la Resurrección), *Igoeran*, *Iasoeran*, *Etorreran*... esaten dauz.

21.—ALDI. Izena dainean' gaztelarren *tiempo* agertuten dau; irazgaizat oituez gero' *tanda*, *sección*; eta *gixonan mendeko egimenen gerta-ordua* adierazoten dausku.

Esaldi=párrafo.—Eguraldi=estado ó tiempo atmosférico.

Itzaldi=discurso.—Uraldi=aguacero, tanda de...

Iolasaldi=sección recreativa.—Itsasaldi=marea.

Egotaldi=estancia.—Baraldi=calma (en la mar), sección de...

*Tura* y *men* son parecidos; pero *men* indica operación y movimiento *intelectuales*, *tura* movimiento y operación *reales*. <sup>1</sup>

También en lengua extraña hay palabras que tien en idéntico aglutinante; pero no sé si será tomado ó por el bascuence de ella ó por lengua extraña del euskara.

19.—KA. Es gradual este aglutinante, y nos indica *acción continua* y *forzada*. Cuando está nominalizado con el limitativo ó con calificativo, *ka* suele ser aglutinante derivativo.

Ejemplos de cuando *ka*=*á* es gradual.

«Los hombres *andan á* puñetazos, *á* mimos los niños mal educados, *á* toros los muchachitos, *á* pelotas (traducción literal) los jóvenes, *á* bolos los ancianos, *á* gritos y *á* pellizcos (pellizcándose) las ancianas, *á* topes los bueyes...»

Ejemplos de cuando *ka* (acción continua y forzada) es derivativo.

20.—ERA. Suele de algún modo indicar *tiempo*, ó *acto abstracto*. Este acto no está subordinado al hombre.

Estos modismos de los castellanos «al resucitarse, al ascender, al ser asumido, al venir...» en euskara solemos decir *Bixtueran* (en la Resurrección), *Igoeran* (en la Ascensión), *Iasoeran*, *Etorreran*...

21. ALDI. Cuando es nombre indica *tiempo*; empleándolo como aglutinante *tanda*, *sección*; y nos da á entender *la hora de sucesión de las acciones subordinadas al hombre*.

<sup>1</sup> Ezdaiz irakurleak miratu bear' onelango gauza ze mietz ta zailetan' ume motelen gizan' dinotana baino esan gura neukena geiago daila' nakusenean.

<sup>1</sup> No deben admirarse los lectores, cuando en cosas tan menudas raras y difíciles me vean, á manera de niños balbucientes, siendo más lo que quiero decir que lo que digo.



22.—KERA. *Modua* agertuten dau. | 22.—KERA. Significa *modo*.  
 Ibilkera=porte, modo de andar.—Izkeraz=la lengua, modo de hablar.  
 Egokera=postura, modo de estar.—Iazkera=moda, modo de vestirse.  
 Izakera=educación, carácter, modo de ser.—Bizikera=modo de vivir, vida. Bizikera tsarra=  
 mala vida, modo...

Esakera=modismo, modo de ser.—Egikera=conducta, modo de hacer.

23.—KIZUN. Zer-egina edo egitekoa era-  
 kusten dausku.

23.—KIZUN. Nos manifiesta qué hacer ú  
 objeto.

Ikaskizun=lección, objeto de estudio.—Esakizun=proposición, objeto de decir.

Ikuskizun=panorama, objeto de ver.—Egikizun=obligación *in re*, objeto de hacer.

Eskakizun=favor, objeto de pedir.—Agerkizun=significación, objeto de expresar.

Etorkizun=futuro, objeto de venir.—Izakizun=esencia, objeto de ser.

Ari bigarren irazgaiak bere *gauzaa* esan gura  
 dau: baina ari beti dai *gauzakia*, *kizun' ustez-*  
*koa* dai.

También el segundo aglutinante *ari* quiere  
 decir *cosa* (objeto); pero *ari* siempre es *material*,  
*kizun* es *ideal*.

24.—KUNE, KUNDE. *Kunde' grinaa* dai-  
 la dino izkiralari batek. Ezdakít *kunde* ta *kune*  
 bardinak daizan edo ez. *Kune-z* eraturiko iru  
 izen dazautaz; baina irazgai onek zer-esan gura  
 dauen iakitea nai neuke.

24.—KUNE, KUNDE. Dice un escritor  
 que *kunde* es pasión ó inclinación. No sé si *kun-*  
*de* y *kune* son iguales ó no. Conozco tres nom-  
 bres formados de *kune*; pero querría saber lo  
 que quiere decir este aglutinante.

Esakune=refrán.—Ustekunde=convicción.

Begirakune=mirada.—Iakiunde=filosofía.

Errakune=error.—Egikunde (oitura)=hábito. (Iru itz onek ezdautaz entzun.—Estas tres pa-  
 labras no las he oído.)

25.—KUN TSA. Erderaz *profesion* itzuli  
 edo biurtu bear daila uste daut.

25.—KUN TSA. Creo que en otra lengua  
 debe traducirse *profesión*.

Errementarikuntsa=Profesión de herrero.—Gudakuntsa=milicia.

Abadekuntsa=Sacerdocio, profesión de...—Lorakuntsa=floricultura.

Maisukuntsa, Irakaskuntsa=Magisterio.—Arozkuntsa=carpintería, profesión de...

26.—BIDE. Izenakaz batuez gero ezdai  
 irazgaia, ta *camino* esan gura izaten dau. <sup>1</sup>  
 Aditzai dantsela' irazgaia dai, ta *atzenkia* ager-  
 tu daroa.

26.—BIDE. Juntándose con nombres no es  
 aglutinante y suele significar *camino*. <sup>1</sup> Adhi-  
 riéndose á verbos es aglutinante y expresa  
*medio*.

Eskubide=derecho (á hacer algo).—Irasbide=doctrina, según algunos escritores.

Agerbide=descripción.—Aurreranzpide=estímulo, aliciente.

Erabide=formación.—Alkarbide=relación, medio de unión.

## LEKUKIAK

27.—TEGI. Lekuki utsa daila dino Astar-  
 loa-ko izkiralariak.

Antsina tokia edo lekua itzala dino ganera'  
 edo *tegi' toki* biortua daila. Tokia esan gura  
 dau beinik bein.

Amilategi=derrumbadero, precipicio.—Sutegi=fragua, lugar de fuego.

Ardaotegi=taberna, lugar de vinos.—Artegi=redil, lugar de ovejas.

Arraindegi=pescadería.—Apaiztegi=casa cural, lugar de sacerdotes.

Lantegi=taller, fábrica.—Upategi=bodega, lugar de cubas.

## LOCALES

27.—TEGI. El escritor de Astarloa dice  
 que es local pura.

Dice además que antiguamente fué *tokia* ó  
 el lugar, ó que *tegi* es contracción de *toki*=lu-  
 gar. A lo menos quiere decir lugar.

<sup>1</sup> Batzuk *vía* Erromar itzetik datorrela uste daue.  
 Ezetz uste daut nik, eta argimen bage ezdinot.

<sup>1</sup> Algunos juzgan que viene de la palabra Romana *vía*.  
 Yo opino que no y no lo digo sin pruebas.

28.—DI TI DUI TUL. Lau irazgai onek bakar baten aldamenak daiz.

Dui dai bezteen iatorria. *Leku irona edo egokia* adierazoten dau.

Goroztidi=acebedo—Ameztui=quejigal.

Zugazti=arboleda—Lizardi=fresnal, fresnedo.

Elordi=espinal—Bustindui=gredal, tal vez lugar ventajoso de arcilla.

Sagardui=manzanal—Miludi=hinojal, lugar de hinojos.

29.—AGA. *Leku estua* agertu daroa.

Arriaga=pedregal estrecho.—Aritzaga=robleto, robledal estrecho.

Ametzaga=quejigal.—Itzaga=juncal.

Elorriaga=espinal.—Altzaga=alisal.

Urkiaga=abedulal—Lizarraga=fresnal.

30.—ETA. *Leku nasaia* edo *edatsua* esan gura dau.

Zugaztieta=arboleda bien situada y extensa.—Olaeta (Oleta)=lugar extenso poblado de ferrerías.

Zumatzeta=olmedal extenso.—Larreta=lugar extenso poblado de pastos.

Untzeta=hiedral extenso.—Arteta=encinal extenso.

Ezpeleta=bojedal.—Etsebarrieta=lugar extenso de casas nuevas.

31.—OLA. Izena dainean' *burdingintza* adierazoten dau. Amaikia izanez gero' *leku biribila* agertu daroa; eta zugatz-izenen ostean ipinten dai, edo beinik bein basoko gauzai dautsela.

Arritola (Arriola)=pedregal redondo.—Urkiola=abedulal redondo.

Artola=maizal.—Mendiola=paraje redondo de montes.

Azaola=berzal.—Zugatzola=arboleda redonda.

Egurrola=leñal.—Sartzola=tilal.

32.—EGI. *Egala* adierazoten dausku.

Ezdai *egi* mailagiaz nastu bear. Gitsi oituten dai.

*Saralegui*=saratz-egala, *Boilegi*, *Zinkunegi* (Zinzunegi).

33.—GINTZA. *Egiteko tokia* esan gura dau, edo *lantegia*.

Argintza=cantería, lugar de.—Abarkagintza=alpargatería, taller de.

Zidargintza=platería, taller de.—Teilagintza<sup>2</sup>=tejería, taller de.

Zapatagintza=zapatería, taller de.—Arozgintza=carpintería, taller de.

34.—UNE. Izena dai, ta agerkizun bi dauk: *espacio*, *tiempo*.

Lenengo agerkizuna berez dagoka, bigarre-na edaz.

Amaikitza oituez gero beti euki daroa lenengo agerkizuna.

28.—DI TI DUI TUL. Estos cuatro aglutinantes son variaciones de uno sólo.

Dui es el origen de los demás. Da á entender *lugar ventajoso* ó *á propósito*.

29.—AGA. Suele significar *lugar estrecho*.

30.—ETA. Quiere decir lugar espacioso ó *de mucha extensión*.

31.—OLA. Cuando es nombre manifiesta *ferrerta*=taller de hierros. Siendo terminación suele significar *lugar redondo*, y se coloca detrás de los nombres de árboles, ó al menos junto á las cosas de monte.

32.—EGI. Nos da á entender *ladera* ó *falda*. No debe confundirse con el adverbio *egi*. Se emplea poco.

*Saralegi*=ladera de tilos, *Boilegi*, *Zinkunegi* (Zinzunegi).<sup>1</sup>

33.—GINTZA. Quiere decir *lugar de hacer* ó *taller*.

34.—UNE. Es nombre y tiene dos significaciones: *espacio*, *tiempo*.

La primera significación le cuadra natural y propiamente; la segunda por extensión.

Empleándolo como terminación siempre suele tener la primera.

<sup>1</sup> Véase en la Revista *Euskal-erría*, tomo XXII, página 441, un artículo del erudito bascófilo P. José Ignacio de Arana.

<sup>2</sup> Hay algún apellido como *Tellería*, cuya terminación parece exótica ó alterada.

Aterrune=escampada.—Abagadune=interregno, intervalo.

Ezune=excepción, espacio del no.—Gorriune=espacio de lo rojo, tal como en una herida.

Egiune=contrato, espacio de hacer.—Itune=convenio, espacio de hablar.

Urmeune=vado.—Utsune=defecto, espacio de lo vacío.

Baltzune=espacio de lo negro, cárdeno.—Sakon-une=concauidad.

Arana-ko A. José Ignacio-k' Larramendi-gandik artuta' beste agerkizun bat bere emon dautsa: *unore*-ak daukan agerkizuna. (Ikusi bei onetarako lengo oarrean aitaturiko bere irakurkizuna.)

35.—ANO. *Baxtarra* edo *aldea* esan gura dau. Ezdai asko oituten.

Olano, Galdakano, Etsano, Zurbano.

36.—GOI GOITI GAIN GOIEN. *Leku goi-koa, goi goikoa* eta *gorengoa* esan gura dauez.

Irigoién=lo más alto del pueblo.—Errigoiti (Rigoitia)=pueblo alto, ó sobre el pueblo.

Berrogain=cima del jaro.—Oiangoi= sobre el bosque.

Azkoiti=sobre la peña.—Urigoiti=sobre la villa.

37.—BE PE BARREN BEITI. *Leku bekoa* ta *berengoa* adierazoten dauez.

Basabe=bajo el monte.—Azpeiti=sobre la peña.

Arizpe=bajo el roble.—Azparren=lo más bajo de la peña.

Uribarren=lo más bajo de la villa.—Murube=bajo la colina.

38.—GUEN GUREN KUE. *Mugaa* agertuten daue.

Oianguren=límite del bosque.—Egiguren=límite de la falda.

Ibarguen, Ibarguren=límite del valle.—Muniozguren=límite del cerro.

Uriguen=límite del pueblo.—Azkue=límite de la peña.

*Guen izena' atzen*-a adierazoteko oituten dai Bizkaian.

39.—IKA. *Aldatz pikea* esan gura eidaue.

Gorozika, Sondika, Mugika (gi=gui castellana).

40.—IZ. *Gaina* adierazoten dausku.

Berriz, Gorliz, Lemoniz, Gamiz, Batiz...

### III. IZEN BAKARRAK EDO EURENEZ MUGATUAK.

176. *Izenak izatez' bakarrek* eta *muetakiak* izan leikezala esan dai euren atalmenean.

Izen bakarrek edo eurenaz mugatuak izate bakar bat agertuten daue. *Gaur atzo orain...* eurenaz mugaturiko izenak daiz' egun bakar ta aida bakar bat adierazoten daue-ta.

Izen muetakiak edo eurenaz mugeak' izate-muetaak adierazoten dauskuez. *Gizon erbi laurremin...* izen mugeak daiz edo mueta-itzak' ba-koitza izate askori dagokelako.

177. Izen mugeak' iztso egokiakaz muga-

El P. José Ignacio de Arana tomándolo de Larramendi le ha dado también otra significación: la que tiene *unore*=humor, genio, carácter, natural. (Véase á este fin su artículo literario mencionado en la anterior nota.)

35.—ANO. Quiere decir *terreno* ó *región*. No se emplea mucho.

36.—GOI GOITI GAIN GOIEN. Quieren decir lugar *alto, muy alto, el más alto*.

Irigoién=lo más alto del pueblo.—Errigoiti (Rigoitia)=pueblo alto, ó sobre el pueblo.

Berrogain=cima del jaro.—Oiangoi= sobre el bosque.

Azkoiti=sobre la peña.—Urigoiti=sobre la villa.

37.—BE PE BARREN BEITI. Dan á entender lugar *bajo y el más bajo*.

Basabe=bajo el monte.—Azpeiti=sobre la peña.

Arizpe=bajo el roble.—Azparren=lo más bajo de la peña.

Uribarren=lo más bajo de la villa.—Murube=bajo la colina.

38.—GUEN GUREN KUE. Significan *límite*.

Oianguren=límite del bosque.—Egiguren=límite de la falda.

Ibarguen, Ibarguren=límite del valle.—Muniozguren=límite del cerro.

Uriguen=límite del pueblo.—Azkue=límite de la peña.

El nombre *guen* se emplea en Bizkaia para manifestar *fin, cabo*.

39.—IKA. Dicese que significa *cuesta muy pronunciada*.

Gorozika, Sondika, Mugika (gi=gui castellana).

40.—IZ. Nos da á entender *cima*.

Berriz, Gorliz, Lemoniz, Gamiz, Batiz...

### III. NOMBRES PROPIOS Ó LIMITADOS POR SÍ MISMOS.

176. En la división de los nombres se ha dicho que *por naturaleza* pueden ser *propios y comunes*.

Los nombres propios ó por sí mismos limitados suelen expresar sólo un ser. *Hoy, ayer, ahora...* son nombres por sí mismos limitados, puesto que dan á entender un solo día y un solo momento.

Los nombres comunes ó por sí mismos ilimitados nos dan á entender especies de seres. *Hombre, liebre, ictericia...* son nombres ilimitados ó palabras específicas porque cada uno corresponde á muchos seres.

177. Los nombres ilimitados se limitan con

tutea daiz: ezdauke mugatu bage ezertariko garransi edo ioakitasunik. Izen bakarrak aster-tuta gero' erakutsiko daiz mugitzak.

178. Izen euren mugatuak izkera guztie-tan bizi arren' ezdaute izkinde bat-ez-baten onetara erakutsita ikusi. Bezte aitz bat emon iake.<sup>1</sup>

Ona emen euren ganean egingo dain ikas-mena.

I. Zeinbait muetakoak eta zeintzuk daizan.

II. Muela bakoitzan astermena.

179. Zeinbait muetakoak eta zeintzuk daiz izen euren mugatuak? -

Iru mueta dazautaz. Euren antzeko itz ba-zuk' atzanean erakutsiko daiz.

a) AITUGINAK.—Ni, I, Gu, Zu.

b) LEKUKIAK.—Emen, or, an, urre, urrun<sup>2</sup> ¡¡Lekutan!!

Non ta bere eratorriak itz bilakietan eta mai-laginetan erakutsiko daiz.

z) ALDIKIAK.—Orain, orduan,<sup>3</sup> len, gero, laster, aurki, bereala, bart, aspaldion,<sup>4</sup> goiz, berandu, gaur,<sup>5</sup> atzo, biar, etxi, biaramon,<sup>6</sup> etziaramon edo etxidamu, araineun, sarri=maiz, bein, igaz, aurten, oraintsu, antšina, egundo, sekula, beti.

Itz guzti onek ezdaiz erderaz bakarrak, eus-karaz bai.

Noiz ta bere eratorriak itz bilakiakaz ta mai-laginakaz batera ikasiko dauguz.

Itz onei dagokezan esakeraak euren lekuan astertuko daiz.

Nire ustez lenengotan gizonen aitz guztiak' ezizenak izan izango daiz. Mueta baten bitzuok ipintea ezlitzake tsarra izango.

180. Garransi edo ioakitasun andia dauke

<sup>1</sup> Izen onek xetzeladaiz daiz bakarrak; utsik ez.

<sup>2</sup> Urrin (Bizkaiko toki batzuetan) asao (Bermeo-aldean) ta Urruti bere esaten daiz.

<sup>3</sup> Antšina ordu esan izango dai. Gaur bere ordutik or-duko... esan oi dangu, ez orduandik, orduango...

<sup>4</sup> Antšina aspaldi esan izango dai.

<sup>5</sup> Francia-aldean gaur-en ordeiz egun oituten dai.

<sup>6</sup> Gaur ezdaiz berez mugatua; urrengo eguna adierazo-ten dau-ta.

palabritas adecuadas: no tienen sin limitarse importancia de ningún género. Después de haber analizado los nombres propios se manifes-tarán los limitativos (artículos).

178. Sin embargo de vivir en todas las len-guas los nombres por sí mismos limitados, en ninguna gramática los he visto así enseñados. Otra denominación se les ha dado.<sup>1</sup>

Hé aquí el estudio que se ha' de hacer acerca de ellos.

I. De cuántas especies y cuáles sean.

II. Análisis de cada especie.

179. De cuántas especies y cuáles son los nombres por sí mismos ilimitados?

Conozco tres especies. Al fin se manifestarán algunas palabras semejantes á estas.

a) LOCUTIVOS.—Yo, Tu, Nosotros, Vosotros.

b) LOCALES.—Aquí, ahí, allí, cerca, lejos,<sup>2</sup> ¡¡Cuán lejos!!

Dónde y sus derivados se manifestarán en las palabras inquisitivas y en los graduales.

z) DE TIEMPO.—Ahora, entonces,<sup>3</sup> antes des-pués, pronto, enseguida, al momento, anoche, en esta época,<sup>4</sup> temprano, tarde, hoy,<sup>5</sup> ayer, ma-ñana, pasado mañana,<sup>6</sup> dos días después de hoy, anteayer, frecuentemente, una vez (en), el año pasado (en), este año, hace poco, antigua-mente, jamás, nunca, siempre.

Advierto que no todas estas palabras son nombres propios en español, en euskara sí.

Cuándo y sus derivados los estudiaremos juntamente con las palabras inquisitivas y los graduales (adverbios).

En su lugar se han de analizar los modismos correspondientes á estas palabras.

A mi juicio en un principio todas las deno-minaciones de hombres habrán sido apodos. No sería malo incluir ambos grupos en una especie.

180. Todos estos nombres tienen grande

<sup>1</sup> Estos nombres son propios circunstancialmente; pu-ros ó en absoluto no.

<sup>2</sup> Por lejos se dice urrun en general, asao (en la parte de Bermeo), urrin (en algunos lugares de Bizkaia), urruti en Guipúzcoa.

<sup>3</sup> Antiguamente se habrá dicho ordu (entonces). Aun hoy solemos decir ordutik<sup>1</sup> orduko, no orduandik orduango (desde, para entonces).

<sup>4</sup> Antiguamente se habrá dicho aspaldi.

<sup>5</sup> En la región de Francia en vez de gaur se oye egun (para significar hoy).

<sup>6</sup> Hoy biaramon no es por sí mismo limitado; pues da á entender el siguiente día.

izen guzti onek, batez bere izkindeetan. Kontuz ta geldi astertutea ondo etorriko iake irakurleai.

## AUTUGINAK

181. Euskaldun <sup>1</sup> askok *autu* +a izketaari esaten dautse.

*Autuginak* izketaa egiten dauenak daiz, bada: Ni' itz egiten dauena, I' itz egiten iakana, Gu' itz egiten dauen piloa, eta Zu' itz egiten iakan piloari esaten iaka.

182. *Ezdaiz izen-ordeak.*

*Izen-ordeak* izenen ordezeko itzak daiz; *autuginak* barriz ezdaiz izenen ordezeko itzak:

a) Gizonak alkar ezaututeko' *Ioane Zoilo Andres...* ta bezte onelango itz asko sortu daiz. Itz onek izenak baino aititzak daizala ziurrago esan leike; batetik ezdaiz izkindeko itzak' burutasunak sortuak baino, beztetik izkeraak *muetaka* izateak adierazoten dauez' ez *banan banan*.

Ganera ¿Izena zer dai? Izateen izakizunan itz agergarria. ¿*Ioane, Zoilo* ta *Andres*-ek zein izate edo izakizun agertuten daue? ¿Gorputz ta arimeduna? ez: orretarako *gizon* izena daukagu.

*Autuginak*, bada, *Ioane, Zoilo* ta *Andres*-en ordezeko esango balitzaz bere' ezdaiz izen-ordeak.

b) Ezdaiz ganera *autuginak* itz orren ordezeko esaten. I' *gu* ta *zu* esaten daugin bakoitzean' ezdaugu iakiten' itz egiten dautsagunak edo bezteak zein aititz dauken.

*Autuginak* gizonak aititzik ezbalenkee bere' edo *Andres* ta bezte onelango itzik eukiez arren' *autuginak* izango litzakez beti.

<sup>1</sup> *Euskaldun*-a' *euskara* +*dun* edo *euskara* daukana dai. Gaur' nai *euskara* daukenai nai ezdaukenai *Euskaldunak* esaten iake. Nire ustez' perretsiiko sinduak eta ustelak izatez eta izenez ezaututen daizan antzera' *Euskaldunak* esanda' egiazko *euskaldunak* edo *euskara* +*dunak* aditu bear litzakez; eta *Euskal-errikoak* (edo *Euskal-erritarak*) esanaz' *euskaldun* zimelduak nai elgoak ezautu bear geukeszala uste daut.

importancia, principalmente en las gramáticas. Bien vendrá á los lectores el que los analicemos con tiento y pausadamente.

## LOCUTIVOS

181. Muchos *euskaldunes* <sup>1</sup> suelen llamar *autu* +a á la conversación.

Son, pues, locutivos (*autuginak*) los que conversan (literal, hacen conversación): Ni=yo, el que habla, I=tú, á quien se habla, Gu=nosotros, el grupo que habla, y Zu=vosotros, se dice al grupo á quien se habla.

182. *No son pronombres.*

*Pronombres* son palabras sustitutivas de nombres; los *locutivos* en cambio no son palabras sustitutivas de nombres:

a) Para conocerse mutuamente los hombres se han creado *Juan, Zoilo, Andrés...* y otras muchas palabras á este modo. Estas palabras más exactamente que nombres puede decirse que son *denominaciones*, por un lado no son palabras gramaticales sino creadas por el capricho, por otro lado las lenguas suelen dar á entender los seres *específicamente* no de uno en uno.

Además ¿qué es nombre? Palabra expresiva de la esencia de los seres. ¿*Juan, Zoilo* y *Andrés* cuál ser ó esencia expresan? ¿(El) dotado de cuerpo y alma? nó: para eso tenemos el nombre *gizon*=hombre.

Los locutivos, por tanto, aunque se hubieran de decir en vez de *Juan, Zoilo* y *Andrés* no son pronombres.

b) Además no se dicen los locutivos en vez de esas palabras. Cada vez que solemos decir I=tu, gu=nosotros, zu=vosotros, no solemos saber cuál denominación tienen aquel á quien hablamos y los demás.

Los locutivos serían locutivos siempre, aunque los hombres no tuviesen denominación ó á pesar de no tener palabras como *Andrés...* et-cétera.

<sup>1</sup> *Euskaldun* +a es *euskara* +*dun* ó el que posee el euskara. Hoy, ora á los que poseen el euskara ora á los que no lo poseen, se les llama *Euskaldun* +ak. A mi juicio, así como las setas sanas y podridas se conocen esencial y nominalmente, diciendo *Euskaldun*-es deberían ser entendidos los verdaderos euskaros ó los que poseen el euskara; y con decir *Euskal-errikoak* (los del pueblo euskaro—ó *Euskal-erritarak*=naturales...) juzgo que deberíamos conocer los bascongados marchitos ó bien los no maduros.

*Ni, i, gu, zu* gizonai euren ez' iatorriz edo itz egin al dauelako dagokez: *Zoilo, Andres...* ta onelangoak' euren gurasoen nai izanagaitik.

Augaitik' gizon guztientzat lau autugin baino egon ezta bere' ezin-konta-ala aitziz dagoz.

Autuginak' izkeren gizaak sortuak daiz, aitzizak gizonen burutasunean izatea artu daue: autuginak (*ni, i, gu ta zu*) ezin izan leikez, ada, aitziz-ordeak edo izen-ordeak. Gizaak ezdausa gizonen burutasunari iarraituten, eta ezdau ordetuten; gizona dai bere burutasunetan gizaari iarraitu bear dautsana.

z) *Ni, i, gu ta zu* izen-ordeak balitzaz' *emen* or *an...* ta *gaur atzo orain...* eta bezte mila itz bere' izen-ordeak izango litzakez.

Autuginak' *Andres, Zoilo* eta bezte onelango izape-aititzen ordezkioak daizala esaten dauenak, *emen, or, an...* aitziz lekukien ordezkio oituten daizala uste daue.

Geroago astertuko daiz itz onek.

Zuritu beitez irakurleak: *ni, i, gu ta zu* ezdaiz izen-ordeak; izenak daiz' oraintse azalduko dainez.

Izen-ordeak' izen euren ez mugatuen ostean arin arintso astertuko daiz.

### 183. AUTUGINAK IZENAK DAIZ.

LENENGO ARGIMENA.—¿Zer dai izena? Izena' izateen izakizunan itz agergarria dai; autuginak barriz izateen izakizunak agertuten dauez, izenak daiz bada.

¿Zein izate edo izakizun agertuten daue autuginak?

Lenengotan esan dainez' *ni* itz egiten dauena. dai. *i'* itz egiten iakana, *gu'* itz egiten dauenak, *zu'* itz egiten iakan piloari esaten iaka.

Izateak daiz laurok; izateen itz agergarriai izenak esaten dautsegu; orretaraz gero *ni i gu ta zu* izenak daiz.

184. Argimen oni bear badai zerbait erantzun al izango dautse irakurleak. Autuginak (esan daikeste) gizonak daiz; izate bati izen bat dagoka. gizonak adierazoteko' *gizon* itza dai naikoa.

*Ni=yo, i=tu, gu y zu* convienen ó cuadran á los hombres de suyo, originariamente ó porque pueden hablar: *Zoilo, Andrés...* y otros semejantes por la voluntad de los padres.

Por esto, aun no habiendo sólo cuatro locutivos para todos los hombres, hay infinito número de denominaciones.

Los locutivos son creados por la naturaleza de las lenguas, las denominaciones han tomado el ser en la ocurrencia ó capricho de los hombres: no pueden ser, pues, los locutivos (*ni, i, gu y zu*) sustitutivos de denominaciones ó pronombres. La naturaleza no suele seguir al capricho del hombre y no le sustituye; el hombre es quien en su capricho debe seguir á la naturaleza.

z) Si *ni, i, gu y zu* fueran pronombres, *emen* (aquí) or (ahí) an (allí)... y *gaur* (hoy) atzo (ayer) orain (ahora)... y aun otras mil palabras serían pronombres.

Los que dicen que los locutivos son sustitutivos de *Andrés, Zoilo* y otras denominaciones personales de esta naturaleza, juzgan que *emen, or, an...* se emplean en sustitución de denominaciones locales.

Más tarde se analizarán estas palabras.

Convénzanse los lectores: *ni, i, gu y zu* no son pronombres; son nombres como se explicará ahora mismo.

Los pronombres se han de analizar muy ligeramente tras de los nombres por sí mismos limitados.

### 183. LOS LOCUTIVOS SON NOMBRES.

PRIMERA PRUEBA. ¿Qué es nombre? Nombre es palabra expresiva de la esencia de los seres; es así que (en cambio) los locutivos suelen expresar esencias de seres, luego (pues) son nombres.

¿Cuál ser ó esencia expresan los locutivos?

Según se ha dicho en un principio, *ni* (yo) es el que habla, *i* (tú) á quien se habla, *gu* (nosotros) los que hablan, *zu* (vosotros) se dice al grupo á quien se habla.

Los cuatro son seres; á las palabras expresivas de seres llamamos nombres; por consiguiente *ni, i, gu y zu* son nombres.

184. Quizá á este argumento algo podrán responder los lectores. Los locutivos (pueden decirme) son hombres; á un ser un nombre corresponde, para dar á entender los hombres basta la palabra *gizon* (hombre).

*Iaube* +a gizona dai, *Ugaxaba* gizona dai, *Aita* gizona dai... eta onelan bezte asko; baina au gora-bera' *Iaube* izena dai, *Ugaxaba* izena, izena' *Aita*.

Gizonan izatea edo izakizuna' gorputz ta ari-meduna dain aldetik' *abere* esanaz adierazoten dai; adinduna daila erakusteko' *gizon* +a edo *giza ona* <sup>1</sup> esanda, eskonduta dagola adierazoteko' *senar* izenaz, semeak daukazala' *aita* esanaz iragarten dai... eta *autugina daila esateko* itz egiten dauenean *ni*, itz egiten iakanean *i*... ezanaz' bere *ixakizun autugina* agertutendaugu.

185. BIGARREN ARGIMENA. Bezte izen guztiak legetsez' autuginak bere' *iraxgarriak* daiz. Bezte itzakaz alkarbidetuteko' *iraxgaiak* daukez, eta *ganerantzekoak* bere bai.

*Iraxgai diakoginik* ezdauke' *ni* ta *i* izatez bakarrik eta *gu* ta *zu* izatez pilokiak daizalako.

*Iraxgai eratorlerik* eta *mugitzik* ezdauke' eurenez mugatuak eta eratuak daizalako. <sup>2</sup> Ezin *tolextu* leikez' *toleztuteko* abori edo artuemon zuzena izenak euki bear daue-ta; izen onek barriz berarizkoak daiz, ezdauke artu-emon zuzenik bezteakaz eta ezin eurakaz *tolextu* bardindu ta batu leikez.

186. Beraritasun onek izen eurenez mugaturiko guztiak dagokez.

187. *Autu laua aditzean bakarrik erakusten dai*. «Norberan nai bezte baten egimenetan' itz egiten iakana sartutea» dai autu laua. Mende-koakaz ta adizkide urkoakaz oituten daugu.

Itz egiten iakana (edo bigarren izapea) *i*-z erakusten dau euskaraak, eta' *i* aditz irabiari-koan artetuta' agertuten dai autuan lautasuna.

188. *I artetuteko* egileak norbaiti eskini bear izaten dautsa egimena. <sup>3</sup> *Nago* aditz ira-

*Iaube* +a (el dueño) es hombre, *Ugaxaba* (amo) es hombre, *Aita* (padre) es hombre... y así otros muchos; pero á pesar de esto *Iaube* es nombre, *Ugaxaba* nombre, nombre *Aita*.

El ser ó la esencia del hombre, desde el punto de vista (lado) de que es dotado de cuerpo y alma, se manifiesta con decir *animal*; para mostrar que es racional diciendo *gizon* +a ó *buena naturaleza*, <sup>1</sup> para manifestar que está casado, con el nombre *marido*; que tiene hijos se representa con decir *padre*... y *para decir que es locutivo* se expresa *su esencia locutiva* diciendo *ni* (yo) cuando habla, *i* (tú) cuando se le habla.

185. SEGUNDA PRUEBA. Del mismo modo que todos los demás nombres también los locutivos son *aglutinables*. Para relacionarse con otros nombres tienen *aglutinantes* y también *accidentes*.

No tienen *accidente pluralizador* porque *ni* é *i* (*yo* y *tú*) son por naturaleza únicos (propios), y *gu* y *zu* (*nosotros* y *vosotros*) son plurales por naturaleza.

No tienen *aglutinantes derivativos* ni *limitativos* (artículos) porque son limitados y formados en sí mismos. <sup>2</sup> No pueden *componerse*, puesto que los nombres para componerse deben tener relación ó mutua correspondencia directa; estos nombres son especiales, no tienen relación directa con los demás y no pueden con ellos componerse, igualarse y aunarse.

186. Estas especialidades cuadran á todos los nombres por sí limitados.

187. *La conversación familiar sólo en el verbo se manifiesta*. La conversación familiar es «introducir á quien se habla en las acciones de uno mismo ó de otro.» Solemos hacer uso de ella con subordinados y amigos íntimos.

El éuskara suele manifestar con *i*—tú á quien se habla (ó la segunda persona); é intercalando *i* en el verbo conjugado se manifiesta la llaneza ó familiaridad de la conversación.

188. Para intercalar *i*, el agente á alguien debe ofrecerle la acción. <sup>3</sup> Para decir familiar ó

<sup>1</sup> *Gizon* asterrenez *giza on* daila irakurrita daukat, ez dakit baina non.

<sup>2</sup> *Iraxgai alkarbidetzailakaz* eratorle batzuk artu daikeez. «Neugan+du, Geure+tu, Neure+koi...»

<sup>3</sup> Egimena eskinten iaken izapeak' aditz-arteko iraxgai batzukaz iragarten daiz.

<sup>1</sup> Tengo leído, pero no sé dónde, que *gizon* etimológicamente es *giza on* (naturaleza buena).

<sup>2</sup> Con *aglutinantes de relación* pueden recibir algunos *derivativos*. «Neugan+du (lit. en+miar=atraer á mí)=apropiármelo, Geure+tu=nostraizar.» «Neure+koi (propenso naturalmente á mí mismo)=egoísta.

<sup>3</sup> Las personas á quienes se les ofrecen las acciones se representan con unos *aglutinantes interverbales*—*Me, te, le, nos, os, les*, en español.

biarikoa lau esateko' ezdai naikoa *naia*go esatea; *Naia*gok, *Naia*gon, *Naia*gokA, *Naia*gotsu nai *Naia*goke esan bear dai.

15-garren esaldian gertari batzuk argitaratu itzazan, eta aditza astertueran geiago argitaratuko dautaz; ezdai baina tsarra izango' emen bere' bat edo bat ezaldutea.

189. Aditz laueta artetuten dain *i-k'* ezdauka agerkizun agiririk: biurreran (*te*)' zelabait iragartearren esan dai.

*I-k'* aditz irabiarikoan sartuta' lautasuna baino bezte gauzarik ezdau agertuten: eta aditza astertueran zeago azalduko dainez' ezdago beztelango lautasunik.

*Lotsazko autua*

=conversación respetuosa ó cortés.

*Banego*==si yo estuviera.....  
*Nakar*--el me trae (á mí mismo)....  
*Gatorx*=venimos.....  
*Baletorx*=si vinieran.....  
*Daukat*=tengo.....  
*Ekarri daugu*=hemos traído.....  
*Legoke*=él estaría.....  
*Dakie*=están.....  
*Noa*=voy.....  
*Gegokez*=estaríamos.....  
*Bánoa*=si voy.....  
*Gátorxan*=vengamos.....

190. Bigarren izapeak egileak edo artzaileak daizanean' <sup>1</sup> aditza beti lotsaz oituten dai, autua ezin lautu leike. Beraritasun onek (aurrerantzean astertuko dainez) lautasunan ganean esan daina' ukatu ezindako moduan' erakusten dauku.

191. *I'* lautasunezko autuan artetuten dain gizan' bezte autugin bat lotsazkoan artetuko balitz' nai ta nai-ez bitariko autuginak dagozala autortu bear izango geuke: lotsazkoak eta lauak. Baina lotsazko aditzetan arteturiko autuginik egon-ezen ganera' *i* bere ezdai lautasun utsezko autugina; edo obeto adierazoteko' *i* aditz-artean lautasunan agergarria izan arren' aditzetik kanpoan' lotsaa ta lautasuna agertuten dauz.

<sup>1</sup> *K* ta *n* egile arra ta emea; artzaileak daizanean ezdauke izkira iragargarririk. *Zu* egile diakoa, *x* artzailea.

llanamente el verbo conjugado *Nago*=estoy, no basta decir *naia*go; es preciso decir *Naia*gok=te (te) estoy, *Naia*gon=te hembra (te) estoy, *Naia*gokA=(te) le estoy, *Naia*gotsu=(te) os estoy, *Naia*goke=(te) les estoy.

En el párrafo 15 se manifestaron algunos ejemplos, y al analizar el verbo he de manifestar más; pero no será malo exponer aquí alguno que otro.

189. La *I* que se intercala en los verbos familiares no tiene significación expresa: al traducir se ha dicho (*te*) por representarla de algún modo.

La *I* intercalada en los verbos conjugados no expresa otra cosa que llaneza ó familiaridad; y según se ha de explicar más menudamente al analizar el verbo, no hay llaneza (gramatical) de ningún otro género.

*Autu laua*

=conversación llana ó familiar

*Banaiegotsu*=si yo (te) os estuviera.  
*Naiakark*=(te) me trae á ti, varón  
*Gaiatorkaz*=(te) le venimos.  
*Balaletorkuz*=si (te) nos vinieran.  
*Iaukanat*--(te) te tengo, hembra.  
*Ekarri iautsagu*=(te) le hemos traído.  
*Laiegoket*=él (te) me estaría.  
*Iakien*=(te) saben, hembra.  
*Naiioatsu*=(te) os voy.  
*Gaiegoketsux*=(te) os estaríamos.  
*Bánaioaka*=si (te) le voy.  
*Gáiatorkazan*=(te) vengámosle.

190. Cuando las segundas personas son agentes ó pacientes, <sup>1</sup> el verbo siempre se emplea respetuosamente, no puede familiarizarse la conversación. Esta especialidad (según se ha de analizar más adelante) nos hace ver de manera que no se puede negar lo que se ha dicho acerca de la familiaridad.

191. Si así como se intercala *i* en la conversación llana, se intercalara otro locutivo en la cortés, tendríamos que confesar de buen ó mal grado que hay dos especies de locutivos: respetuosos ó corteses y familiares ó llanos. Pero además de no existir locutivos intercalados en verbos corteses, ni aun *i* es locutivo de pura familiaridad; ó para explicar mejor, sin embargo de ser *i* entre verbos expresivo de llaneza, fuera del verbo manifiesta respeto y familiaridad.

<sup>1</sup> *K* y *n* agente varón y hembra; siendo pacientes no tienen letra que los represente. *Zu* agente plural, *x* paciente.



Ikusi daigun orain ezdaukala berez euskaraak' *i-n* ordeztateko lotsazko autuginik: Au ikusitakoan' lotsaa ta lautasuna *i-k* bardin agertuten dauzala erraz ezautu al izango dai.

192. *Ezdauka* BEREZ euskaraak *i-n* ordeztateko lotsazko autuginik.

LENENGO IKUSTALDIA EDO ARGIMENA. Lotsaa ta lautasuna ezdagoz autuginetan; aditzean dagoz. Au 187 garren esaldian eta bere urrengoe-tan azaldu dai.

Euskaraak berez gizonak eta emakumeak (edo emarrak) aditzeko bigarren izapeetan iragarten dauz, baita nausiai ta mendekoai nai adizkide kutunai zelan itz egin bere' aditzean erakusten dauzku. Lenengo beraritasuna izkera banakaak eidauke; bigarrena ezeidauka bat ez batek.

Euskaraak' izkera miragarria' miragarriena izateko' ezdau adobakirik bear.

193. BIGARREN IKUSTALDIA. Len esan dainez' lotsazko autuginik euskaraak baleuka' aditzetan artetuko leuke, autu laua adierazoteko' *i* artetuten dauen antzera.

Aditzean ezdai agiri onelango autuginik: balego' bai.

194. IRUGARREN IKUSTALDIA. Euskal-izkiralari guztiak' *i* bigarren izape edo izen autugintzat dauke. Gaur bere' *i* edonon onetarakotse oituten dai (askok *esaintzat* euki arren).

*¿I ta i zelango itzaz adierazoten daiz? Orain-tse dakustaz ene arerioak arminduta' estu' larri.*

Sarri aitaturiko Astarloa-ko izkiralariak' *i* lautasunezko autugintzat eukan, eta inork itaune au egin baino len' berak bere buruari egin eutsan: askori itz egiten iakenean' lautasunezko autuginik ezin oitu leikela dino.

Izkiralari agurgarriak' Iacob aitalenak bezte aldi baten legez' 69 ondorengo' begien aurrean ikusi izan baleuz' orduantse esango euskun' askori maitetasunez edo lau itz egin leikeon edo ez. <sup>1</sup>

Ni ta *au=gu* esan daroagun antzera' *i* ta *i* edo *i* ta *ori=xu* (edo beroni dagokan itza) esa-

<sup>1</sup> *I ta i izateko' bi* bere naikoa ta *asko* daiz.

Veamos ahora que el euskara no tiene de suyo locutivo respetuoso en sustitución de *i*. En viendo esto fácilmente se podrá conocer que *i* lo mismo expresa respeto que familiaridad.

192. *No tiene* DE SUYO el euskara locutivo respetuoso en sustitución de *i*.

PRIMERA PRUEBA Ó ARGUMENTO. El respeto y la familiaridad no están en los locutivos; <sup>1</sup> están en el verbo. Esto se ha explicado en el párrafo 187 y siguientes.

El euskara da á conocer los hombres y mujeres (ó los sexos ó géneros) en las segundas personas del verbo, también nos hace ver en el verbo cómo se debe hablar á los superiores y á los subordinados ó bien á íntimos amigos. Rárisimas lenguas tienen, según se dice, la primera especialidad; la segunda dicese que ninguna la tiene.

El euskara para ser admirable, la más admirable de las lenguas, no ha menester de remiendos.

193. SEGUNDA PRUEBA. Según se ha dicho ya, si el euskara tuviera locutivo respetuoso lo intercalaría en el verbo, como suele intercalar *i* para dar á entender la conversación familiar.

En el verbo no aparece tal locutivo: si existiera, sí.

194. TERCERA PRUEBA. Todos los escritores euskaros tienen *i* por segunda persona ó nombre locutivo. Aun hoy donde quiera se emplea *i* para este mismo fin (á pesar de tenerlo muchos por *feo*).

*¿I é I* (tú y tú) con qué clase de palabra se dan á entender? En este momento veo á mis enemigos apurados, apretados, acongojados.

El muchas veces mencionado escritor de Astarloa tenía el *i* por locutivo de llaneza, y antes que algún otro le hiciese esta pregunta, él se la hizo á sí mismo: dice que cuando se habla á muchos no se puede emplear locutivo llano ó familiar.

Si el venerable escritor hubiese visto ante los ojos 69 descendientes, como en otro tiempo el patriarca Jacob, entonces nos habría dicho si á muchos se les puede ó no hablar cariñosa ó llanamente. <sup>2</sup>

Así como *ni* y *au* (*yo* y *este*) solemos decir *gu=nosotros*, *i é i* (*tú* y *tú*) ó *tú* y *ese* (*i* ta

<sup>1</sup> Quiero decir que los locutivos son indiferentes para ambos tratos.

<sup>2</sup> Para ser *i é i* (*tú* y *tú*) bastan y son muchos dos.

ten dai izkera guztietan; zu <sup>1</sup> esaten daugu euskaldunok bere.

*I* bakarra ta *zu* diakoa daizala autortu daigun bada; edo euskaraak berez ezdauela *i*-n ordezu *zu* esaten.

195. LAUGARREN IKUSTALDIA. *Zu* diakoa dailakoan dagoz orajintsuko izkiralari geienak bere. Bonaparte-ko lenendariak <sup>2</sup> taiuz bere' diakoa dirudiela dino, eta ondo dino: *ni i* bakararak' *gu zu* pilokiak edo diakoak.

Ganera aditza geuganantz begira ipiniaz bezte bage' sendotuko dai eritsi au.

Aditz irabiarikoan atzean ezarten dain *z-k'* adizki diakotua iragarten dau; nai adizkia egilea bera daila' nai egileagandik kanpotiko izate bat dainean.

Ona gertari batzuk.

*Adizki bakardun aditzak*  
 =verbos de objeto (verbal) singular  
*Nator*=me vengo.....  
*Banebil*=si yo anduviera.....  
*Neukan*=yo lo tenía.....  
*Ator*=tu vienes, ó ven.....  
*Dago*=está.....  
*Nakus*=me vé.....  
*Dakart*=lo traigo.....  
*Ekarren*=él lo traía.....  
*Daukan*=tú hembra tienes.....  
*Daroat*=lo llevo.....

Bezte izkeretan ordu tsarrean ikasita' gizon bati *ator*, *abil*, *auka*... esan bearrean' *xatorx*, *xabilz*, *xaukax*, *xakarx*, *xegoxan*, geienetan (beti ta edonon ez) esaten iaka gaur. *Zu* diakoa daina iakiteko' atzenengo *Z*-n begiak ipintea baino ez-dai bear. *Zatorx*' *vos venís* erderazkoa dai, eta onelan bezte guztiak: diakoak eurenez, eta erdaldunen antzera bakartuta.

Ona emen aen asko onetsiriko *lotsazko autuginak*, edo obeto izendatuta *lotsagarritzko autugin biurtuak*.

196. BOSKARREN IKUSTALDIA.—Ikustaldi one-

<sup>1</sup> Euskara nastuak *zuek*. *I+i=iek* esatea' diarteko astakeri bat dai.

<sup>2</sup> Ezdantaz izkiralari iakintsu ta entzute andiko onen liburuak eskuratu al izan.

*ori*) en todas las lenguas se dice *zu* (ó palabra correspondiente); *zu* <sup>1</sup>=vosotros, solemos decir también nosotros los euskaldunes.

Confesemos, pues, que *i* es singular y *zu* plural; ó que el euskara no dice de suyo *zu* en vez de *i*.

195. CUARTA PRUEBA. Aun la mayor parte de los escritores contemporáneos están en la creencia de que *zu* es plural. El príncipe de Bonaparte <sup>2</sup> dice, y dice bien, que aun por su forma parece plural: *ni i* singulares, *gu zu* de grupos ó plurales.

Además se confirmará esta opinión sin más que poner el verbo mirando hacia nosotros.

La *z* que se coloca detrás del verbo conjugado, da á entender objeto verbal pluralizado; ya siendo objeto verbal el mismo agente, ya cuando sea un ser extraño.

Hé aquí algunos ejemplos:

*Adizki diakodun aditzak*  
 =verbos de objeto plural  
*Gatorz*=nos venimos.  
*Bagebilz*=si nos anduviéramos.  
*Neukazan*=yo los tenía.  
*Zatorz*=vosotros os venís.  
*Dagoz*=se están.  
*Gakusz*=nos ve.  
*Dakarraz*=los traigo.  
*Ekarzan*=los traía él.  
*Daukanax*=tu hembra los tienes.  
*Daroataz*=los llevo.

Habiendo aprendido en hora mala en otras lenguas, á un hombre las más veces (no siempre ni en todas partes) se le dice hoy *xatorx*=venís, *xabilz*=andáis... en vez de *ator*=vienes, *abil*=andas... Para saber que *zu* es plural no se necesita sino poner los ojos en la última *z*. *Zatorx* es el extraño *vos venís*, y así todos los demás: plurales de suyo, y singularizados á semejanza de los extranjeros.

Hé aquí los tan en alto grado alabados *respetuosos locutivos*, ó mejor nombrados *vergonzosos* <sup>3</sup> *locutivos traducidos*.

196. QUINTA PRUEBA.—En esta prueba se ha-

<sup>1</sup> En euskara mezclado *zuek*. El decir *i+i=iek* (vosotros) es una estupidez vulgar.

<sup>2</sup> No he podido conseguir los libros ú obras de este sabio y muy famoso escritor.

<sup>3</sup> En euskara vergüenza y respeto se dicen *lotsa*; vergonzoso=*lotsagarriako*+a, respetuoso=*lotsazko*+a. Esta es la razón de haber empleado la palabra *vergonzosos*.

tan zeintzuk autugin ta zelan nastuta dagozan erakutsiko daiz.

Onetarako' espafiarren autugin burutasunez ta tsotsakeriaz barriratzuak edo aldatuak aratuko dautaz.

*Autugin izenex lauak*

=*Locutivos familiares de nombre*

- 1—Yo=ni.....
- 2—Tú=i.....
- 3—Aquel<sup>1</sup>=a.....
- 1—Nosotros=gu.....
- 2—Vosotros=zu.....
- 3—Aquello=ak, arek.....

*Gizonen aititz lauak*

=*denominaciones llanas de hombres*

Andres, Panfilo.....

Andres ta Panfilo-k ondasunik ezbadauke' *Andres* eta *Panfilo* izan doaz espafiarr askon minean.

197. Gure izkerara bere' adobaki orretatik batzuk ekarri daiz. Erderazko *Vos*-en ordezu *diakoa*,<sup>2</sup> *Usted*-en ordezu *Berori*, eta *Don* Panfilo esateko' *On* (ondo irakurri beite) *On* Panfilo esaten daue batzuk.

*Zu* astertuta dago: berezu *diakoa* dai, eta nire lanak' amesetan egiten ezbadauz' *diakotzat* erakutsiko daue.

*Berori*' *oritse* dai, *berau*=*autse* ta *bera*=*atse*

*Berori* ezdaila oitu bear erakusteko' ezdaut aztirik artu nai.

*On*. Itz biribiltsoa ta polita. *Don*-etik artuta dagola esanda daukat. Zer dai baina *Don*, eta zer *On*?

*Don* laciotarren *Dom* (inus) dai: itz biortua.

*On* (ikusita bere larri nauka), *On*' euskarazko langogin bat dai; eta erdaldunen antzera oitua. Euskal-langogin guztiak izenen atzetik esaten daiz: «Guzman ona, ez on Guzman.»

Ea, euskaldunak, ez atzeratu: Biraldutzat edo *On Diputado*-tzat gai onak izan nai badauz, nai gaizkintzat ta edozertzat inork euki ezzaizan'

<sup>1</sup> Gerotsoago astertuko dainez' ezdai autuginakaz bateara a ikasi bear.

<sup>2</sup> Agerkizunez *berori* euskaratua dai *Vos*, eta *Zu*=*Usted*; baina aditz *diakoa* *Zu*-ri ezarten iaka, eta bakarra edo batena *berori*-ri.

rán ver cuáles locutivos y cómo están mezclados.

Para esto he de registrar los locutivos españoles renovados ó cambiados por capricho ó insulsez.

*Lotsazko autuginak*

=*Locutivos respetuosos*

- Nos.
- Usted, Su merced, Vos, V. R., S. M.*
- Su merced, Su alteza, Su...* lo que se quiera.
- .....
- Ustedes, Sus mercedes, Sus...* letanía.
- Sus mercedes, Sus...*

*Lotsazkoak*

=*Respetuosas*

Señorito Andrés, Don Pánfilo.

Si *Andrés* y *Pánfilo* no tienen bienes suelen ser río *Andrés* y río *Pánfilo* en boca (en lengua, lit-) de muchos españoles.

197. También á nuestra lengua se han traído algunos de esos remiendos. En vez del extraño *Vos* el plural *zu*.<sup>2</sup> en vez de *Usted, Berori*, y para decir *Don* Pánfilo algunos suelen decir *On* (léase bien) *On* Pánfilo.

*Zu* está analizado: de suyo es plural, y mis trabajos si no se hacen en sueños lo manifestarán como plural.

*Berori* es ese mismo, como *berau*=este mismo y *bera*=aquel mismo, él.

Para hacer ver que no debe usarse *berori* no quiero desocuparme.

*On*. Palabra redondita y linda. Tengo dicho que está tomada de *Don*. Mas ¿qué es *Don* y qué *On*?

*Don* es el *Dom* (inus) de los latinos: palabra contrada.

*On* (aun viendo me tiene acongojado), *On* es un calificativo euskaro (significa *bueno*) y empleado como los extraños. Todos los calificativos euskaros se dicen detrás de los nombres: «Guzmán el bueno, no el buen Guzmán, *On* Guzman ni *Don* Guzmán.»

Ea, euskaldunes, no atrasarse: si queréis ser aptos (buenas aptitudes, literal) para Enviados ó *On Diputado*-s, ó bien para que nadie os ten-

<sup>1</sup> Según se analizará poco más tarde no debe estudiarse *a*=aquel con los locutivos.

<sup>2</sup> Por significación el *berori* euskarizado es *vos*, y *zu*=usted; pero á *zu* se aplica el verbo plural, y á *berori* el singular (ó de uno, literalmente).

Ox andi andi bat izenai edo aititzai ezarri ar-  
dura bage. ¿Nork daki etorkizuneko barri?  
¿Nork daki *on*-duu gizonak biar edo etzi' euren  
izen andi ta *ontsua* nabarrizko irudi biurtuta'  
Euskal-erriko urietan mundu guztiak onetsiko  
ezdauzanik?

¡O Euskara ederra, gaur Euskara utsa, biar  
¿nor daki? bear badai ox-euskara erdi ila' oso  
erderatua!!

198. *Zu* berez diakoá izan arren' ekanduak  
edo oituraak bakartzat dauka. ¿Oituraak onelan  
erabagiten dauela ta' aurrerantzean bere *zu*' i-  
tzat esan bear izango dai? Ezetz uste daut.

Lengo ikustaldietan erakutsi dainez' *zu* dia-  
koa dai' i bakarra; euskaraak lotsaz nai lauta-  
sunez itz eragiteko' izkera bat ez batek ezdaukan  
gaia dauka. ¿Langotasun bakan eder miragarri  
ta iakintsu au ostikopetuta' ondo deritsoe eus-  
kaldunak' *extranhero*-en *modako cortesía*-k'  
tsatsarrak izan arren' geuretuteari?

Oituraak onelantseleku geienetan erabagi dau.

Erbezteko oituraak' erbeztean dagoz ondoen;  
oitura tsarrak' edonongoak izanda bere' lurpea  
ta obia daue bizi-lekurik egokiena. Lurpetu ezin  
daizanean' diartean dauke non-bizi.

Oituraak' zeinbait zarrago' ainbait ilten gai-  
tzago. Gaur' euskaraa garbitutea arazu neketsua  
badai' biar neketsuagoa eta bear badai izkirala-  
rien nekeak alperrekoak izango litzakez.

Antsinako euskaldunen entzuteak' edonon  
gaur bere durundia' egiten dau; eta ezeutsen  
euren aititzai *on*-ik ezarri, ezeuen inoiz *zu*-rik'  
ez *Berori*-rik entzun. <sup>1</sup>

## AUTUGIN SENDOTUAK

199. *Neu, eu, geu, xeu*' esanaz sendotuten  
dai' *ni, i, gu* ta *zu*-k dauken agerkizuna.

Bizkaian geien oituten daiz. Sendotu orrei  
Izen-orde Bizkaitarrak <sup>2</sup> esan iake' bezteak ez-  
daizalakoa: bitzuok oituten daiz Bizkaian. Ume

<sup>1</sup> Izkindea izkiratuten nagola kontuan enki boie irakur-  
leak; beztelan' lotsaz itz egiteko' ez onek bakarrik' bezte  
mila modutako itz bear *izanch gero* oituko neukez.

<sup>2</sup> Izen-ordeak ezdaizala lendik dakigu. Bizkaitarrak ze-  
lan daizan goian agertuko dai.

ga por malvados y por cualquier cosa aplicad sin  
cuidado un Ox muy grande al nombre ó denomi-  
nación. ¿Quién tiene (sabe, literal) noticia de lo  
porvenir? ¿Quién sabe que á los hombres dotados  
de *on*, convirtiéndose su nombre grande y *on*-oso<sup>1</sup>  
en imagen de mármol, no ha de alabarlos el mun-  
do entero en las poblaciones del pueblo eúskaro?

¡Oh hermoso Eúskara, hoy Eúskara tan sólo,  
mañana ¿quién sabe? quizá *on* Eúskara, semi  
muerto, enteramente extranjerizado!!

198. A pesar de ser *zu* de suyo plural, la  
costumbre ó el hábito lo tienen por singular. ¿Por  
resolver de este modo el uso, en adelante debe-  
rá decirse también *zu* por *i=tú*? Creo que nó.

Como se ha hecho ver en las pruebas ante-  
riores, *zu* es plural, *i* singular; el eúskara para  
hacer hablar respetuosamente ó bien por fami-  
liaridad tiene aptitud que no tiene lengua al-  
guna. ¿Les parece bien á los euskaldunes que,  
pisoteando esta cualidad hermosa, admirable y  
sabia, nos apropiemos las *cortesías extranjeras*  
*de moda*, á pesar de ser pequeñas y despreciables.

Así ha resuelto la costumbre en la mayoría  
de los lugares.

Donde mejor están tales costumbres extrañas  
es en el extranjero; las malas costumbres, aun  
siendo universales, bajo tierra y en el sepulcro  
tienen la vivienda más adecuada.

Las costumbres cuanto más viejas tanto más  
difíciles de matarlas. Si hoy es tarea fatigosa  
purgar el eúskara, mañana sería más fatigosa, y  
quizá las fatigas de los escritores serían inútiles.

La fama de los antiguos euskaldunes en todas  
partes aun hoy hace eco, y no habían aplicado  
á su nombre ningún *on*, jamás oyeron *zu* ni  
*Berori*. <sup>2</sup>

## LOCUTIVOS INTENSOS

199. Diciendo *neu, eu, geu, xeu*, se hace  
intensiva la significación que tienen *ni, i, gu* y *zu*.

Donde más se emplean es en Bizkaia. A esos  
intensivos se les ha llamado pronombres biz-  
kainos, <sup>3</sup> como si los otros no lo fueran: ambos

<sup>1</sup> Permitase la palabra: quiere decir de mucho *on* ó *don*.

<sup>2</sup> Tengan presente los lectores que estoy escribiendo gra-  
mática; por lo demás, para hablar respetuosamente emplea-  
ría no sólo éstas sino otras palabras de mil clases, *siempre*  
*que fuesen necesarias*.

<sup>3</sup> Que no son pronombres sabemos ya de antes. Cómo  
sean bizkainos arriba se declarará.

bati garratz garratz «Nor izan dai» itanduten iakanean' «Ni eznaiz izan» bildurrez erantzuten dau. Baina itaune ori gozo gozo egiten baiaka' «neu izan nai» pozik ta barrez edo barreka esaten dautsa itaunleari.

200. Badagoz bezte autugin sendotu batzuk bere.

Nerau (Neu), Erori (Eu), Gerok (Geu), Zerok (Zeu).

Onek ezdaiz Bizkaian oituten.

201. Ona bada euskal-autuginak.

Ni=yo..... Neu..... Nerau=yo mismo.

I=tú..... Eu..... Erori=tú mismo.

Gu=nosotros..... Geu..... Gerok=nosotros mismos.

Zu=vosotros..... Zeu..... Zerok=vosotros mismos.

202. Bezte izkerantzekoak' ber mailagin sendogarria dauke artetuta, eta au ori ta ok biortua=onek ta orrek esateko.

Bizkaiko autugin sendotuen iatorria ezdaizaut.

203. Mugitz<sup>1</sup> erakusleak (au ori ta ok...) sarri autuginai urreratuten iakez, eta bitsuen artetik esakera ezin politagoak erneten daiz. Au' ni-ri dagoka, ori' i autuginari, eta gu ta zu-ri' ok.

Gertariak.—«¿Zer egin daut ero onek?—Emen nagon onek ezdaikat bildurrik.—Oa oa tsakil-ori.—Zuriz iantzita agon orri zapi gorria ekarriko ausnagu.—Ik ta nik biok ekarriko iauguzak.—Emen gagozanok nai zagozanok...»

204. Izen-orde eukileak.—Euskaran alperrik oituko litzakez.

Izkindari geienak (euskaldunak bere bai) nire edo ene<sup>2</sup> ire, gure, zure eta euren sendotuta geure, euren... izen-orde eukileak daizala irakasten daue.

Ien esanda dagonez' ezdaiz izen-ordeak' izen eurenaz

se emplean en Bizkaia. Cuando á un niño se le pregunta muy agriamente «quién ha sido», suele responder de miedo: <sup>1</sup> «Ni eznaiz izan=yo no he sido.» Pero si esa pregunta se le hace dulcemente, «neu izan nai=yo mismo he sido» contento y riéndose suele decir al interrogante.

200. Hay también otros locutivos intensos.

Nerau (Neu=yo mismo), Erori (tú mismo), Gerok (nosotros mismos), Zerok...

Éstos no se emplean en Bizkaia.

201. Hé aquí los locutivos eúskaros:

202. Los de otros dialectos tienen intercalado el gradual intensivo ber=mismo, y au (este) ori (ese) y ok contraído=para decir estos (onek) y esos (orrek).

No conozco el origen de los locutivos intensivos de Bizkaia.

203. Los artículos <sup>2</sup> demostrativos (au=este, ori=ese y ok=estos ó esos) frecuentemente se aproximan á los locutivos, y de entre ambos surgen modismos que no pueden ser más lindos. Este corresponde á yo, ese al locutivo tú, y á nosotros y vosotros, ok=esos, estos...

Ejemplos.—«¿Qué he hecho este (yo) fatuo?—No tengo miedo este (yo) que estoy aquí.—Vete vete ese (tú) sinsorgo.—A esa tú que estás vestida de blanco hemos de traerte pañuelo rojo.—Tú y yo los (estos) dos hemos de traerlos—Estos que estamos aquí ó bien esos que estáis...» <sup>3</sup>

204. Pronombres posesivos.—En vano se emplearían en eúskara.

La mayoría de los gramáticos (también los euskaldunes) enseñan que nire ó ene, <sup>4</sup> ire, gure, zure (mío=de mí, tuyo=de ti, nuestro vuestro) y los mismos intensivamente geure=nuestro, eure=tuyo... son pronombres posesivos.

Según está dicho antes, no son pronombres sino nombres

<sup>1</sup> Mugitz geienak, geroago esango dainez. izen-ordenak izan leikez.

<sup>2</sup> Ene' Bizkaian bere oituten dai. Leu gaur baino gelago. Ene-tik erne dai «ene ama, ene mina, ai ene...» esatea: erdaldunen «ay de mí, desdichado de mí...» euskarazkoak dirudie.

<sup>1</sup> Esta locución de miedo es puramente eúskara=bildurrez, como otras muchísimas de que no se ha hecho mención por evitar prolijidad.

<sup>2</sup> La mayor parte de los limitativos (artículos), como se dirá más tarde, pueden ser pronombres.

<sup>3</sup> Traducción lo más literalmente posible. Téngase en cuenta que los modismos traducidos dejan casi siempre de ser tales.

<sup>4</sup> Ene—de mí se emplea también en Bizkaia. Antes más que hoy. De ene han brotado «ene ama—madre mía, ene mina—dolor mío (qué dolor tengo), ai ene...—ay de mí: las exclamaciones extrañas «ay de mí, desdichado de mí...» parecen eúskaras.

mugatuak baino. Izen-orde eukileak baino obeto esango litza-  
kez bala *izen eukileak*. Baina eukileak izan arren<sup>1</sup> ezdago  
aititz au eurrari ezarri bearrik.

Izate bizikor guztiak eukileak izan leitekez: enkitea<sup>2</sup> *n* (*en*  
*ren*) eta *re*<sup>1</sup> alkarbideko irazgaiak adierazoten dai; irazgai  
onek izate bizikor guztiak dagokez: odaz bezte izate batzui  
bere bai. «Andres + e + *n* etsea, gizonan<sup>2</sup> haratza, lebatz + a  
+ *n* azurrak, gizon onetse-*n* begiak, gure lagunak...»

Gertari ónetan itz menderu guztiak daiz *eukileak*: ezdago  
baina izenak onelan atalduteko pereminarik. Bestelan<sup>2</sup> «*uri*  
*iri* *zuri* *guri* Andres + *i*, gizona + *r* + *i*, onetse + *i*...» *Artzai-*  
*le-aititzaz* izen artean ataldu bearko litzaitez; eta izenai eza-  
rri leikeozan irazgaiak<sup>2</sup> aitziz bana bearko leukee.

Itz baten esan daigun.

IZEN-ORDEAK, edo obeto esateko, IZEN EURENEZ MUGATCAK  
EUKILETZAT ERAKUTSI BEAR BALITZAZ<sup>1</sup>. 1.º BEZTELANGO IZEN  
GHIENAK BERE<sup>2</sup> EUKILETZAT ERAKUTSI BEARKO LITZATEKEZ;  
2.º ZEINBAIT IRAZGAI<sup>2</sup> AINBEZTE IZEN MOTA LEGOKEZ IKZE-  
KETAN.<sup>2</sup>

205. *A ta aek* edo *arek*.

Itz onek ezdaiz autuginakaz bat egin bear.

*Ni, i, gu ta zu* beti daiz izapeak edo gizona k;  
*a ta arek'edozein* izatei dagokez, nai bizikor rai'  
nai lekukiai, nai ustezkoai... edozeini.

Augaitik aditzean bere<sup>2</sup> itz ónek ezdauke  
eurak iragarteko izkira eginik; izapezko irabia-  
menetan<sup>2</sup> ezdaue lekuriuk eukiten.

Mugitzakaz batera astertuko daiz. Egiatzko  
izen-ordeak daiz.

206. Atzenez irakurleak erraz bururatu  
daikeen utsune bat aleginez beteko daut.

AUTUGINAK IZENZAT EZDAUZ INORE IRAKATSI,  
esan al izango iat.

Autuginak astertuten azita gero<sup>2</sup> nire eritsia  
sendotuteko izkiralari bat edo bat euki nairik'  
liburu batzuk aratu neuazan; eta eznitzan gitsi  
poztu<sup>2</sup> Balmes Andian liburu baten onelantse  
erakutsi bear daizala irakurri neuanean. Bera-  
gandik artuta emon dautset izen oni autuginen  
aititza. Inon irakurri ezbanen<sup>2</sup> bere<sup>2</sup> izentzat ira-

por si limitados. Mejor que pronombres posesivos se llama-  
rian pues *nombres posesivos*. Pero no obstante ser posesi-  
vos no hay necesidad de aplicarles esta denominación.

Todos los seres animados pueden ser posesivos: el poseer  
ó tener se manifiesta con *n* (*en, ren*) y *re*<sup>1</sup> aglutinantes de  
relación; estos aglutinantes cuadran á todos los seres ani-  
mados: por extensión también á otros seres. «La casa *de* An-  
drés, el huerto *de* el hombre, los huesos *de* la merluza, los  
ojos *de* este mismo hombre, los compañeros *de* nosotros...»

En estos ejemplos todas las palabras subordinadas son po-  
sesivas: no hay sin embargo necesidad de dividir los nom-  
bres de este modo. De lo contrario «*á* mí, *á* ti, *á* vosotros,  
*á* nosotros, *á* Andrés, *á* el hombre, *á* estos...» deberían di-  
vidirse entre nombres con la denominación de *recipientes*;  
y los aglutinantes que pueden aplicárseles á los nombres ne-  
cesitarían á cada denominación.

Digámoslo en una palabra.

SI LOS PRONOMBRES, ó por mejor decir, LOS NOMBRES POR SÍ  
LIMITADOS DEBIERAN SER MANIFESTADOS POR POSESIVOS, 1.º  
TAMBIÉN LA MAYORÍA DE OTROS NOMBRES DEBERÍAN MANIFES-  
TARSE POR POSESIVOS: 2.º CUANTOS AGLUTINANTES TANTAS ES-  
PECIES DE NOMBRES HABRÍA EN LAS LENGUAS.<sup>2</sup>

205. *Aquel y aquellos*—*a* y *ack* ó *arek*.

Estas palabras no deben parearse con los lo-  
cutivos.

*Yo, tú, nosotros* y *nosotros* siempre son per-  
sonas ú hombres; *aquel y aquellos* cuadran á  
cualquier ser, ya á los animados, ya á los loca-  
les, ó bien á los ideales... á cualquiera.

Por esto aun en el verbo estas dos palabras  
no tienen letras tasadas que los representen:  
en las conjugaciones personales no suelen tener  
lugar.

Se han de analizarse juntamente con los li-  
mitativos. Son verdaderos pronombres.

206. Por fin he de llenar en lo posible un  
vacío que fácilmente los lectores podrán traer  
á la memoria.

NADIE HA ENSEÑADO LOS LOCUTIVOS POR NOM-  
BRES, podrá decirseme.

Después de haber empezado á analizar los lo-  
cutivos registré algunos libros queriendo tener  
algún escritor que abonase mi opinión; y no me  
alegré poco cuando en una obra de Balmes el  
Grande leí que de este mismo modo debían ense-  
ñarse. Tomándola de él les he dado la denomina-  
ción de locutivos. Aunque no hubiese leído en

<sup>1</sup> *Re* se autuginai ostetuten iake, bezte izenai *n*.

<sup>2</sup> Lacioko izkeraan eta bere ondorengoetan<sup>2</sup> euskal-eukile  
onek<sup>2</sup> era bi (agerkizun bardinaz) daukez autuginetan. «*Gure*  
*Alta*» esateko<sup>2</sup> Padre *de* nosotros, Padre *nuestro*.» Agerkizun  
bardina euki arren<sup>2</sup> era biak iragarri nai izan-ez gero<sup>2</sup> erdal-  
dunak erakutsi daikeez autugin eukiletzat *nuestro* ta bezte  
batzuk. «Bakoizak bere opilari su» dino esakuneak: erdaldu-  
nak erderaari, geure izkeraari gagokiozan gu.

<sup>1</sup> *Re* se postpone á los locutivos, *n* á los demás nombres.

<sup>2</sup> En la lengua del Lacio y en sus descendientes, estos po-  
sesivos éuskaros tienen dos formas (con idéntica significación)  
en los locutivos.—Padre *de* nosotros. Padre *nuestro* (*Gure*  
*Alta*).—Aun teniendo igual significación queriendo distin-  
guir las dos formas pueden quizá los extraños mostrar por  
locutivos *posesivos* *nuestro* y otros. «Cada cual prende fuego  
á su torta» dice el refrán éuskar: los extraños á lengua extra-  
ña; atengámonos nosotros á la nuestra.

katsi izango neuazan. Egia' menastak legezturpean bizi ta inork astertua izan-ez arren' egia dai beti: nai iakituriz inguruturik agertuta' nai eresi utsak lagunduten badautsa bere: egia' egia beti.

## LEKUKIAK

207. Iru muetakoak daiz: *erakusleak*, *geikiak* eta *bilakia*.

Izen euren mugaturiko lekukiak . . . . .  
= Nombres locales por sí mismos limitados.

I. Erakusleak.	{	<i>Emen</i> (aun ó on)=aquí, or ( <i>aur</i> )
=demostrativos	{	=ahí, an=allí.
II. Geikiak.	=	{ <i>Urrin</i> ( <i>urruti</i> , <i>urrun</i> , <i>asao</i> )=lejos,
= Nombres locales por sí mismos limitados.	=	{ aumentables. <i>urre</i> =cerca.
III. Bilakia.	=	{ <i>Non</i> =dónde.
= inquisitivo.	=	{

Bakoitza astertuten azi orduko' ikusi daigun mailagin-aititza ondo badatorkioe, ala izenak daizan.

208. *Exdaiz mailaginak*. Mailaginak «izan ta aditzan agerkizuna zelanbait sendotuteko irazgai egokiak» daiz.

Adirapen au 412 garren esaldian astertuko dai.

Orain astertuten gagozan itzak ezdaiz irazgaiak' irazgarriak baino. «*Emen* + *dik*, *Urrin* + *e* + *ra*, no + *rantz*...»

Gertari onetan ikusi leikenez' *emen urrin* eta *no(n)* irazgarriak daiz; eta *dik*, *ra*, *rantz* irazgaiak.

209. *Ixenak daiz*:

*Lenengo argimena edo ikustaldia*. Izena «izateen izakizuna agertuteko itz egokiari» esan oi iaka. Itz onek' lekua (izate lekukia) agertuten daue, batzuk *erakutsiaz* bezteak' ez.

*Emen*=leku onetan, *or*=leku orretan...  
*Urrin*=leku aldenduan, *Urre*=ondoko lekuan,  
*Non*=zein lekutan...

Bigarren argimena 185 garren esalditik artu leike.

210. Autuginai' burutasunezko aititzak dagokioezan antzera' gizako izen lekuki oni bere bezte aititz batzuk dagokioez.

*Antero*, *Lope*, *Munio* *Orti* gizonen aititzak daiz.

*Araba*, *Iruina*, *Lekeitio*... leku-aititzak.

parte alguna, por nombres había yo de haberlos enseñado. La verdad, á pesar de vivir enterrada como los metales, y no haber sido desentrañada por nadie, siempre es verdad: ó bien manifestándola rodeada de sabiduría, ó bien acompañada de sola la intención: la verdad, verdad siempre.

## LOCALES

207. Son de tres especies: *demostrativos*, *aumentables* ó *inquisitivo*.

Antes de empezar á analizar cada uno de éstos, veamos si les compete la denominación de graduales (adverbios) ó si son nombres.

208. *No son graduales*. Los graduales (adverbios) son «aglutinantes adecuados á fortalecer de algún modo la significación del nombre y del verbo.»

Esta definición se ha de analizar en el párrafo 412.

Las palabras que estamos ahora analizando no son aglutinantes sino aglutinables. «*Emen* + *dik*=de aquí, *Urrin* + *e* + *ra*=á lejos (punto lejano), no + *rantz*=hacia dónde...»

Como puede verse en estos ejemplos, *emen urrin* y *no(n)* son aglutinables; y *dik*, *ra* y *rantz* aglutinantes.

209. *Son nombres*.

*Primer argumento ó prueba*. Nombre suele llamarse «á la palabra adecuada para expresar la esencia de los seres.» Estas palabras suelen expresar lugar (ser local), unos demostrándolo, los otros no.

*Aquí*=en este lugar, *ahí*=en ese lugar..., *Lejos*=en lugar separado, *Cerca*=en lugar próximo, *Dónde*=en qué lugar...

El segundo argumento puede tomarse del párrafo 185.

210. Así como á los locutivos corresponden denominaciones caprichosas también á estos nombres locales de naturaleza corresponden otras denominaciones.

*Antero*, *Lope*, *Munio*, *Orti*... son denominaciones de hombres.

*Araba* (Alava) *Iruina* (Pamplona) *Lekeitio*... denominaciones locales.

211. Aititz onek ezdagoz alkarbidetuta' izen eurenz mugatuak bai.

*Ni' norbera itz egiten dagonean dai, emen' norbera dagon lekua, gaur' norbera bizi dain eguna... eta onelan bezte guztiak.*

Ezbeite aztu 176 garren esaldiko oarrean esanda dagona: izen onek *xertzeladakoak* daiz. Gizonik ezbalago' ezlegoke ez autuginik' ez izen eurenz mugaturiko lekukirik' ez aldikirik' ez itz bilakirik...

Izen onek eta aititzak' zelango antza ta artu-  
emona dauken iakiteko' ondo izango dai biga-  
rrenean 182 garren esaldia aratutea.

### I. Erakusleak.

212. Mugitz erakusleetatik ernerikoak di-  
ruzielako' aititz au emon iake.

*Emen' au mugitzetik erne dai, or' ori mu-  
gitzetik, an-en iatorria a mugitza dai.*

*Emen* esateko *amen* bere esaten dai Bizkaian;  
irazgai batzukaz *on* esaten dai edonon' *emen*.  
esan bearrean, Bizkaian *aun* bere bai.

*Or-en* ordeaz *aur* sarri bizkaitarrak.

Urrengo laurkatsoan *irazgai lekukiak* ezarri-  
ko iakez izen oni, eta orrelan ikusi al izango  
dai' beztelan gaitz azalduko litzaken erara.

213. *Ixen eurenz mugaturiko lekukiak'*  
*eurari dagokezan irazgaiakaz.*

*Beste izkerantzetan Bizkaian*  
*En otros dialectos. En Bizkaia.*  
*Emen, amen*.....=aqui.  
*Emendik, amendik*.....=de, desde aqui.  
*Emengo+a, amengo+a*.....=el de aqui.  
*Emendiko+a, amendiko+a*.....=el de más acá.  
*Onera, ona, auna*.....=acá (á aqui).  
*Onerako, onako, aunako*.....=para ahí.  
*Onerantz, onantz, aunantz*...=hacia ahí.  
*Oneraino, onaino, aunaino*.....=hasta ahí.

Bizkaian *emen' emendik*... eta *amen amendik*,  
*ona, onako*... ta *auna, aunako*... orra ta *aurra*  
guztiok oituarren' *amen auna aurra*... esateak  
indar geitsoago itzai emoten dautselakoa daukat.

*Amen auna ta aurra-k.* antsinagokoen taiua  
daukela uste daut.

211. Estas denominaciones no están mu-  
tuamente relacionadas, los nombres por sí li-  
mitados sí.

*Yo es uno mismo* cuando está hablando, *aquí*  
el lugar en que está *uno mismo*, *hoy* el día en  
que *uno mismo* vive... y así todos los demás.

No se olvide lo que está dicho en la adver-  
tencia del párrafo 166: estos nombres son *cir-  
cunstanciales*. Si no hubiera hombres, no habría  
locutivos ni nombres locales por sí limitados,  
ni de tiempo, ni palabras inquisitivas...

Para saber qué género de semejanza y rela-  
ción tienen estos nombres y las denominacio-  
nes bueno será registrar por segunda vez el pá-  
rrafo 182.

### I. Demostrativos

212. Porque parecen brotados de limitati-  
vos demostrativos se les ha dado esta denomi-  
nación.

*Emen* (aquí) ha brotado del limitativo *au*  
(este), *or* (ahí) de *ori* (ese), el origen de *an* (allí)  
es el limitativo *a* (aquel).

Para decir *emen* se dice también *amen* en  
Bizkaia; con ciertos aglutinantes donde quiera  
se dice *on* por decir *emen*, en Bizkaia también  
*aun* (aquí).

Muchas veces los bizkainos *aur* en vez de *or*.

En el siguiente pequeño cuadro á estos nom-  
bres se les aplicarán los *aglutinantes locales* y  
de este modo podrá verse cómo difícilmente se  
podría explicar de otro.

213. *Nombres locales de suyo limitados con*  
*los aglutinantes que le corresponden.*

<i>Best. izk. Bizk.</i>	<i>Edonon=donde quiera</i>
<i>Or, aur</i> .....=ahí.	<i>An</i> .....=allí.
<i>Ortik, aurtik</i> .....=de, desde ahí.	<i>Andik</i> ... { =de, desde allí.
<i>Orko+a, aurko+a</i> .....=el de ahí.	<i>Ango+a</i> ... =el de allí.
<i>Ortiko+a, aurtiko+a</i> .....=el de más ahí.	<i>Andiko+a</i> { =el de más allá.
<i>Orrera, orra, aurra</i> ... =ahí (á ahí).	<i>Ara</i> .....=allá.
<i>Orrerako, orrako, aurra</i> ... =para ahí.	<i>Arako</i> ... =para allá.
<i>Orrerantz, orrantz, aurra</i> ... =hacia ahí.	<i>Arantz</i> ... =hacia allá.
<i>Orreraino, orraino, aurra</i> ... =hasta ahí.	<i>Araino</i> ... =hasta allá.

A pesar de emplearse en Bizkaia *emen emen-  
dik*... y *amen amendik*, *ona onako*... y *auna*  
*aunako*..., orra y aurra, tengo para mí que el  
decir *amen auna aurra*... da alguna más fuerza  
á las palabras.

*Amen auna y aurra*..., según creo, tienen  
traza de más antiguas.



Ene ustez' *onek' auek* edo *aunek* biortua dai. *orrek ori' aurrek auri* biortuak. Mugitzotatik artuta dagoz goiko izenak.

214. *Tse* ta *ber* mailaginakaz sendotuten daiz izen lekuki erakusle *onek*. *Tse* atzetik irazten iake, *ber* aurrètik.

*Izen lekuki erakusleak*  
=nombres locales demostrativos

*Emen, Emendik*=aquí, de aquí

*Or, Ortik*=ahí, de ahí

*Ona, Orra*=acá, ahí (á ese lugar)

*Arako, onaino*=para allá, hasta acá

Mailaginak astertu daizanean' zeago erakutsiko dautaz.

215. Badagoz' birritan sendoturiko izenak bere.

*Berberton, berbertara*...

*Rantz* (antz) irazgaia ezdai *tse* mailaginaz sendotuten.

*Bertorantz* esaten dai, *onantz* *tse* ez.

## II Geikiak

216. «Izakera neurgedun itzak» daiz Geikiak.

Bostarikoak dazantaz: 1.º lekuki zertzeladakoak; 2.º, *antz* (rantz) irazgaidun izenak; 3.º, langotasun guztiak; 4.º, *gei* <sup>1</sup> ta *gitsi* mugitz zeinbaikiak; 5.º, zertzeladako izen aldiki batzuk.

217. Itz *onek' uste* dain baino garransi geiago dauke izkeretan. Banan banan erakutsiko dautaz.

1.º *Zertzeladako izen lekukiak*.—*Urrin* (urrun, urruti, asao) *urre*, <sup>2</sup> *aurre*+a, *atze*+a, *albo*+a edo *aldamen*+a edo *ondo*+a, *kontra*+a, *gane*+a, *azpi*+a, *go*+a (goi+a), *be*+a, *barru*+a, *kanpo*+a.

2.º *ANTZ* (rantz) irazgaidun izenak. Neurgetasuna *antz* irazgaiak dauka; eta edozein izeni ezarri leikeo. *Eise-rantz, aitagantz, orrantz*...

<sup>1</sup> Mailagin bage ezdai oituten: *asko* bera ordez gertaldi onetan oituten dai.

<sup>2</sup> Bi *onek* euren mugatuta dagoz, besteok ez.

A mi parecer *onek* (estos) es *auek* ó *aunek* contraído, *orrek* (esos) *ori* (ese) *aurrek' auri* contraídos. De estos limitativos están tomados los nombres de arriba.

214. Estos nombres locales demostrativos se hacen intensivos con los graduales *tse* y *ber* (significan *mismo*). *Tse* se les aglutina pospuesto, *ber* por delante.

*Sendotuak*=intensivos

*Ementse, Emenditsek... Berton, bertotik* {aquí mismo, de aquí mismo.

*Ortse, Ortitsek... Berton, bertotik*=(ahí mismo, de ahí mismo).

*Onatse, Orratse... Bertora, bertora*=acá mismo, ahí mismo.

*Arakotse, Onainotse... Bertarako, Bertoraino* {para allá mismo, hasta acá mismo.

Cuando se analicen los graduales los he de manifestar más detalladamente.

215. Hay también nombres dos veces intensivos.

*Berberton, berbertara*...=literalmente, aquí mismísimo, allá mismísimo.

El aglutinante *rantz* (antz)=hacia, no se hace intensivo con el gradual *tse*.

Suele decirse *Bertorantz*=hacia acá mismo, *onantz* *tse* no.

## II Aumentables.

216. Aumentables ó ampliables son «palabras de modo de ser ilimitado.»

Conozco de cinco especies: 1.º, locales circunstanciales; 2.º, los nombres que tienen el aglutinante *antz* (rantz)=hacia; 3.º, todas las cualidades; 4.º, los limitativos de cantidad *gei* <sup>1</sup> mucho y *gitsi*=poco; 5.º, algunos nombres circunstanciales de tiempo.

217. Estas palabras tienen en las lenguas más importancia que se cree. Una por una las he de manifestar.

1.º *Nombres locales circunstanciales*.—*Lejos, cerca, delante* (parte anterior), *detrás, lado, KONTRA*, <sup>2</sup> *encima* ó *anverso, debajo* ó *reverso, arriba, abajo, dentro* (parte interior), *fuera* (parte exterior).

2.º *Los nombres que tienen el aglutinante ANTZ* (rantz)=hacia. El aglutinante *antz* tiene la ilimitación; y puede aplicarse á cualquier nombre. Hacia casa, hacia el padre, hacia ahí.

<sup>1</sup> No se emplea sin gradual: en este caso le sustituye *asko*=mucho. *Geiago daukat* significa *más* (número) *tengo*, *asko daukat*=mucho *tengo*. En castellano no se dice *más* mucho, ni en euskara *askoago*.

<sup>2</sup> Estos dos son por sí limitados, los demás nó. En castellano la mayor parte de ellos son de suyo limitados. La traducción literal de *aurre*, *atze*... etcétera es *parte anterior, posterior*...

<sup>3</sup> *Kontra* significa aproximadamente *tangente*. Se dice también *contra* la pared: es el *kontra* edakaro.

3.<sup>a</sup> *Gei, Gitsi.*

4.<sup>a</sup> *Langotasun guaiak.*—*Politi+a, Zeken+a, Uzar-ki+a, zietz+a.*<sup>1</sup>

5.<sup>a</sup> *Zertzeladako izen aldiki batzuk.*—*Len, gero, goiz, berandu edo belu, sarri edo maix. orainsu.*

6.<sup>a</sup> *Gizonan grina batzuk.*—*Nai, gura, egarri...*

218. Itzak aldetuten daizanean' geikietatik bat aldegaizat artuten daue. Augaitik itz onei aldegai-aititza bere emon leikioe.

Aditza astertu orduko eta mailaginen urrengo aldemena ikasiko dai.

219. Itz geikiak' mailagin egoki batzuk euren-  
duta daukez.

*Urrin* ta *urre* astertuteko asmoa artu dautako' bezteak ezdautaz ezertarako aitatuko.

*Urrin* ta *urre*-n agerkizuna sendotuteko' mueta biko mailaginak dazautaz: *alkargaiak* (aldemenerako egokiak) eta *alkargeak*.

Ona laurkatso bat.

Itz geikien mailagin sendogarriak.....  
=Graduales intensivos de palabras ampliables.

alkargaiak	{	ago=más— <i>Urrin</i> ago, <i>Urre</i> ago=más
		lejos, más cerca.
relativos	{	en=(el) más— <i>Urrin</i> en +a, <i>Urre</i> en +a
		=el más lejano, el más cercano.
alkargeak	{	tint, tsit <sup>2</sup> =muy— <i>Tint</i> ó <i>tsit</i> <i>ur</i> rin
		=muy lejos...
absolutos	{	egi=demasiado— <i>Urrin</i> egi, <i>ur</i> reegi=
		demasiado lejos, demasiado cerca.

### III. Bilakia

220. *Non* dai izen au. Zer dain eta zelan mailatuten dain' geroago astertuko daut.

Bizkaitar batzuk *non*-en ordeiz *nun* esaten daue. Ezdai esan bear.

IZEN EURENEZ MUGATURIKO ALDIKIAK.

221. Iru muetakoak daiz: *erakusleak*, *geikiak* eta *bilakia*.

<sup>1</sup> *Moduz mailatuta egonda bere' langotasunnak itz geikiak daiz. Polittago eta polittago, Ederregi ta edertoegei.*

<sup>2</sup> *Guxtiz* ta *oso* izenak bere' onen ordeiz oituten daiz. Itza osteratuta, *tint* baleuka legetsez geituten iaka agerkizuna. «Urrin urrin, guztiz urrin, oso urrin=*tint* urrin.»

3.<sup>a</sup> *Gei* (mucho ó aumento), *gitsi* (poco).

4.<sup>a</sup> *Todas las cualidades.*—(El) *lindo, tacaño, mal criado, exacto.*<sup>1</sup>

5.<sup>a</sup> *Algunos nombres circunstanciales de tiempo.*—*Antes, después, temprano, tarde, frecuentemente ó ordinariamente, hace poco ó recientemente.*

218. Cuando se comparan las palabras suelen tomar por materia apta para comparar una de las palabras ampliables ó aumentables. Por lo cual á estas palabras puede dárseles también la denominación de comparables.

Antes de analizar el verbo y á continuación de los graduales se estudiará la comparación.

219. Las palabras aumentables tienen apropiados unos graduales especiales.

Por haber proyectado analizar *ur*rin (lejos) y *ur*re no mencionaré las demás para nada.

Para manifestar con intensidad la significación de *ur*rin y *ur*re conozco graduales de dos especies: *relativos* (á propósito para la comparación) y *absolutos*.

Hé aquí un pequeño cuadro.

### III. Inquisitivo

220. *Non*=dónde es este nombre. Qué sea y cómo se haya de graduar más tarde he de analizar.

Algunos bizkainos suelen decir *nun* en vez de *non*. No se debe decir.

NOMBRES DE TIEMPO LIMITADOS POR SÍ MISMOS.

221. Son de tres especies: *demonstrativos*, *ampliables* é *inquisitivo*.

<sup>1</sup> Aun estando *modalmente graduadas* las cualidades son palabras ampliables. *Polittago* y *polittago* (más lindo y más lindamente), *ederregi* y *edertoegei* (demasiado hermoso y demasiado hermosamente).

<sup>2</sup> En vez de esto se emplean también los nombres *guxtiz* y *oso*. Repitiéndose la palabra, se le aumenta la significación lo mismo que si tuviera *tint*. «Urrin urrin, guztiz urrin, oso urrin=*tint* urrin (muy lejos).» *Guxtiz* y *oso* significan *del todo y enteramente*.

Izen euren mugaturiko aldikiak..... Nombres de tiempo limitados por sí mismos.	I. Erakusleak==demostrativos..	{ Orain, orduan==ahora, entonces. Len, gero, goiz, berandu (belu), sarri (maiz), oraintsu==antes, luégo, temprano, tarde, hace poco Noiz=dónde.
	II. Geikiak==ampliablés.....	
	III. Bilakia = In-quisitivo.....	

222. Ezdaiz mailaginak' izen mailagaiak baino; izenak daiz' izateen izakizuna agertuten daue-ta. Itz onek aldia agertuten daue; batzuk neurtuaz ta erakutsiaz, bezte batzuk neurtu bage; eta bezte batek bilatuteko balio dau. Gainera izenai dagokezan irazgai batzuk dagokez oni bere: alkarbideko irazgaiak. Onen artean berarizko bi daukez: *ko* ta *arte*. Ezdaut baina irazgai onek ezarten azi nai' irazgaiak astertu baino len. Ezin eratorri leikez (irazgai eratorletzat mailaginak euki ezik); ezdauke irazgai gainerantzekorik' <sup>1</sup> bakarrak eta egingeak daizalako. Euren mugatuta dagoz ta ezdaue mugitzik bear.

223. Inork ezdauzala izentzat erakutsi esan-go balitzakit' 206 garren esaldian dauke erantzumena.

Izen egingerik ezdagola' esan daikesku norbaitek, edo izen guztiak daizala aditza menderatuteko gaiak edo duinak.

Izena bezte bati menderatu bage dagonean bai, aditza bere mendeartuteko duina dai; baina bezte bati menderatuta badago' ez.

Ona gertaldi batzuk.

*Gizona; etsea, oloa'* ezdagoz bezte izeni menderatuta; augaitik' «gizona dator, etsea dago, oloa ona dai» esaten dau.

*Gizonari, etsean, oloakaz* bezte itzen bati menderatuta oitu bear daiz; eta ezin izan leikez egileak, ezin aditza mendeartuteko artu daikée.

*Gaur, atzo, emen, urrin, orain...* eta bezte izen euren mugaturiko lekukiak nai aldikiak' menderatuta dagoz, eta ezin izan leikez egileak.

«Gaur=egun onetan, Emen=leku onetan...» guztiok dagoz izatez bezte bati menderatuta. Baina au gora-bera izenak daiz.

<sup>1</sup> Egileak eta izen diakoakaz' irazgai onek batuten daiz.

222. No son graduables (adverbios) sino nombres graduables; son nombres puesto que expresan esencia de seres. Estas palabras expresan el tiempo; unos midiendo y demostrándolo; otros ilimitadamente, y otro sirve para inquirir. Además les cuadran algunos aglutinantes que cuadran á los nombres: los aglutinantes de relación. Entre éstos tienen dos especiales: *ko*=para y *arte*=hasta. Mas no quiero empezar á aplicárselos antes de analizar los aglutinantes. No pueden derivarse (no teniendo los graduables por aglutinantes derivativos); no tienen aglutinantes accidentales <sup>1</sup> porque son singulares ó propios é ineptos para agentes. Están por sí mismos limitados y no necesitan limitativos.

223. Si se me dijera que nadie los ha enseñado por nombres, la respuesta tiene en el párrafo 206.

Que no hay nombres inactivos (ineptos para agentes) puede alguien decirnos, ó que todos los nombres son aptos ó capaces para someter el verbo.

Cuando el nombre está sin someterse á otro, sí, es capaz de subordinar el verbo; pero si está sometido á otro, nó.

Hé aquí algunos casos:

*El hombre, la casa, la avena* no están sometidos á otro nombre alguno; por lo cual solemos decir «el hombre viene, la casa está, la avena es buena.»

*A el hombre, en la casa, con las avenas* deben emplearse sometidos á alguna otra palabra; y no pueden ser agentes, no pueden subordinar el verbo.

*Hoy, ayer, aquí, lejos, ahora...* y los demás nombres por sí mismos limitados, sean locales ó de tiempo, están sometidos, y no pueden ser agentes.

«Hoy=en este día, Aquí=en este lugar...» todos están sometidos á otro por naturaleza. Mas á pesar de esto son nombres.

<sup>1</sup> Estos aglutinantes se juntan con agentes y nombres plurales.

## I. Erakusleak

224. *Orain* ta *orduan* daiz: *Orain*=*aida onelan*, *orduan*=*aida atan*. *Orain'* aldian zimendua dai (aldia' *orain* askon igaromena dai-ta), *orduan'* aldian mugaa dai: eta *orain-ek* eta *orduan-ek* dauken artu-emona dai aldia bera. Aditzean zeago azalduko daut.

225. *Gaur*, *atzo*, *etxi...* ta 179 garren esaldian aitaturiko bezte izen lekukiak' zelanbait erakusleak daiz. *Bereala* erakusletzat batzuk oituten daue: esakera biortua dirudi itz onek.

*Oraindaino* itza bere oituten dai; bere orde *orainarte* esango balitz, ohea izango litzakela uste daut.

*Orain* esan bearrean' *on* bere entzun daut: *orain* biortua dirudi.

226. Izen erakusle onek sendotuteko' *ber* mailagina ezdai oituten; *tse* bakarrik irazten iake.

*Oraintse*, *Orainditsek*, <sup>1</sup> *Ordukotse*, *Ordutitsek*.

*Orduan-ek* irazgaikaz batuteko' *an* galduten dau.

*Ordutik*, *Orduko...* ez *Orduandik*; *Orduango*.

Bear bada antzina *ordu* izango dai:

## II Geikiak.

227. Aratu beiz, nai badai, itz geikiak 216 garren eta urrengo esaldietan.

*Len*, *gero*, *goiz*, *berandu* (belu), *sarri* (maiz) ta. *oraintsu* daiz onelangoak.

228. *Len*-i ezdagokioz mailagin alkargeak (219 garren esaldian dagoz), *gero*-ri bere ez; en mailagina bere ezdausagu *gero*-ri irazten.

*Maiz* izen mugea dai; gauza *sarri* erabilia' *maiztuta* egoten dailako' edo *maiz* biurtuten dailako' *sarri* ta *maiz* bardinak legez oituten dauz giputzak.

<sup>1</sup> *Oraindik*+*tse*=*orainditsek* dai' eta *orainditse* bere ezlitzake tsarto esanda egongo: *k*-ri bezte irazgai bat ezarri bear iakanean' geianean *ulduten* dai. Aratu beitez *Irazmeko bertagiak*.

## I. Demostrativos

224. Son *ahora* y *entonces*: *Ahora*=en este momento: *entonces*=en aquel momento. *Ahora* es el fundamento del tiempo (pues que el tiempo es la sucesión de muchos *ahoras*), *entonces* es el límite del tiempo; y el tiempo mismo es la relación que tienen *ahora* y *entonces*. En el verbo lo he de explicar más menudamente.

225. *Hoy*, *ayer*, *pasado mañana...* y los demás nombres locales mencionados en el párrafo 179 son en cierto modo demostrativos. *Bereala* =en seguida algunos lo emplean por demostrativo: esta palabra parece modismo contraído.

Se emplea también la palabra *oraindaino* (todavía): creo que sería mejor si en su lugar se dijera *orainarte*=hasta ahora.

También he oído *on* en vez de decir *orain* (ahora): parece *orain* contraído.

226. Para fortalecer ó hacer intensivos estos nombres demostrativos, no se emplea el gradual *ber*: sólo *tse* se les aglutina.

*Oraintse*=ahora mismo, *Orainditsek* <sup>1</sup> =desde ahora mismo, *Ordukotse*=para entonces mismo, *Ordutitsek*=desde entonces mismo.

*Orduan* para juntarse con aglutinantes suele perder *an*.

*Ordutik*, *Orduko...* y no *Orduandik*, *orduango* =desde entonces, para entonces.

Quizá antiguamente se habrá dicho *ordu*.

## II Ampliables

227. Registrense, si se quiere, las palabras ampliables ó aumentables en el párrafo 216 y siguientes.

Son de esta clase *antes*, *después*, *temprano*, *tarde*, *á menudo* y *hace poco*. <sup>2</sup>

228. A *len* (antes) no cuadran graduales absolutos (están en el párrafo 219) ni á *gero* (luégo); tampoco el gradual *en* solemos aglutinar á *gero*.

*Maiz*=ajado es nombre ilimitado: los guipuzcoanos suelen emplear como iguales *sarri* (frecuentemente) y *maiz* porque lo que *frecuentemente* se usa suele estar ajado ó se convierte en *maiz*=ajado.

<sup>1</sup> *Oraindik*+*tse* es *orainditsek*, y tampoco estaría mal dicho *orainditse*: cuando á *k* se le debe aplicar un aglutinante, por lo común *se elide*. Registrense los fenómenos de Aglutinación.

<sup>2</sup> No se olvide que muchas veces aunque los originales eúskaros son nombres especiales, sus correspondientes en otra lengua no siempre son.

229. Nai izen onek' nai *urrin* ta *urre* leku-  
kiak' *tso* irazgaia euraikandu daikée; baina ez  
*tsatsartzailetzat' geitzaitetzat* baino. Lekukiakaz  
*gitsi* esan gura dau, aldikiakaz *tsit*.

Ikusi bei 57 garren orrialdean boskarren  
irazgaia.

### III Bilakia

230. Izen au *noiz* dai. Gerotsoago bezte itz  
bilakiakaz batera astertuko dai.

Nos esaten daue bizkaitar batzuk; ezdaila oitu  
bear uste daut.

231. Onez ganera artu-emoneko izen berez  
mugatu bat edo egiazko izen-orde bat dazaut:  
*alkar* edo *elkar*.

Itz au bere' izatez mendetuta dago, eta ezin  
izan leike egilea.

Berez mugatua dai; eta ezdagokio alkarbideko  
irazgaiak baino bezterik. Bezteizateai ezdagokioe  
bizidunai baizen egoki.

GERTARIAK.—«Gizonak *alkar* artu daue, al-  
karregaz dabilz; alkarri kinu egiten dautsen io-  
kalariak' areriotzat baino laguntzako obeak  
daiz...»

232. Eurenez mugatuta dagoz gizonen bu-  
rutasunak sorturiko *aititzak* bere. *Aititz leku-  
kiak: Mundaka, Zeberio, Elgoibar...*

*Gizonen aititzak edo izapekiak: Lope, Laino,  
Santso...*

*Abereen aititzak: Idiai' gorri, apala, naparra,  
tsakurrai' to, tsitsi...*

*Exizenak* bere' aititzak daiz.

### ITZ BILAKIAK

233. *Bilakiak* «zertzeladaak idoroteko <sup>1</sup> itz  
egokiak» daiz; edo «izenai ta aditzai ingurutu-  
ten iakan guztia itanduteko itzak.»

Euskaraz itz egokiakaz idoroten daizan zer-  
tzeladaak' zortzi daiz: a) *izapea*, au idoroteko

<sup>1</sup> Mikoletako Rafael abadeak' orain berreun urte berak  
izkiraturiko liburutsu baten' *idoro*=*bilatu* daila dino.

229. Ora estos nombres ora los locales *urrin*  
y *urre* pueden apropiarse el aglutinante *tso*; pero  
no como *diminutivo* sino como *aumentativo*.  
Con los locales quiere decir *poco*, con los de  
tiempo *muy*.

Véase en la página 57 el quinto aglutinante.

### III Inquisitivo

230. Este nombre es *noiz*=cuándo. Poco  
más tarde, al mismo tiempo que las demás pala-  
bras inquisitivas se ha de analizar.

Algunos bizkainos suelen decir *nos*; creo que  
no debe emplearse.

231. Además de éstos conozco un nombre  
por sí limitado ó un verdadero pronombre: *alkar*  
ó *elkar*=mutuamente (uno y otro).

También esta palabra está sometida por natu-  
raleza y no puede ser agente.

Es de suyo limitada, y no le cuadran otros  
aglutinantes que los de relación. A otros seres  
no les compete tan propiamente como á los seres  
animados.

EJEMPLOS. «Los hombres se han entendido  
(literal, tomado) *mutuamente* (unos y otros), an-  
dan *mutuamente* (unos con otros); los juga-  
dores que suelen guiñarse *mutuamente* (unos á  
otros) son mejores para compañeros que para  
enemigos...»

232. También las *denominaciones* creadas  
por la ocurrencia de los hombres están por sí  
mismas limitadas. *Denominaciones locales: Mun-  
daka, Zeberio, Elgoibar.*

*Denominaciones de hombres ó personales:  
Lope, Laino, Santso...*

*Denominaciones de animales: á bueyes gorri*  
=rojo, *apala*=manso, *napala*=abigarrado... á  
los perros *to, tsitsi...*

También los *apodos* son denominaciones.

### PALABRAS INQUISITIVAS

233. *Inquisitivas* son «palabras adecuadas  
para buscar <sup>1</sup> las circunstancias;» ó «palabras  
(que sirven para) preguntar todo lo que rodea  
al nombre y verbo.»

Las circunstancias que en eúskara se inquie-  
ren ó buscan con palabras propias són ocho: a)

<sup>1</sup> El sacerdote Rafael de Micoleta, en un librito escri-  
por él hace doscientos años, dice que *idoro* significa  
*buscar*.

itza' nor dai, b) *gauzaa*, oni *zer* dagoka; z) *le-kua*, oni dagokan itza *non* dai; d) *modua*, oni *zelan* dagoka; e) *aldia*, *noiz* esanaz idoroten dai; g) *langotasuna*, au idoroteko *zelango* + *a* dai itz egokia; i) *exaupidea* edo izate askotatik bat igarri ta autu nai izatea; onetarako *zein* dai itz egokia; k) *kontamena*, onen bilakia *zein-bait* dai.<sup>1</sup>

234. Óna itz bilakiak eta euren agerkizuna.

<i>Nor</i> =quién .....	<i>Ixapeen bilakia</i> =Inquisitivo de personas.
<i>Zer</i> =qué .....	<i>Gauxena</i> =Inquisitivo de cosas.
<i>Non</i> =dónde .....	<i>Lekuen</i> =Inquisitivo de lugares.
<i>Zelan</i> =cómo .....	<i>Moduxkoa</i> =Modal.
<i>Noiz</i> =cuándo .....	<i>Aldiena</i> =Inquisitivo de tiempos.
<i>Zelango</i> =de qué naturaleza.	<i>Langotasunena</i> =Inquisitivo de cualidades.
<i>Zein</i> =cuál .....	<i>Exaupidekoa</i> =Inquisitivo de medio cognoscitivo ó distinción.
<i>Zeinbait</i> =cuántos .....	<i>Kontamen bilakia</i> =Inquisitivo de numeración.

Bezte izkeretan ezdauez onen bezte erakusten.

Granada-ko Fr. Luis-ek sei erakutsi euazan: *quién* (nor), *lo qué* (zer), *por qué* (zergaitik), *cuándo* (noiz), *dónde* (non), *ómo* (zelan). (Retórica Eclesiástica, cap. VIII, 29).

Tulio Laciotarrak eta bere urrengo' Zilekindari geienak zaspí erakutsi danez: *Quis* (nor), *quid* (zer), *ubi* (non), *quibus auxiliis* (zelango bidez), *cur* (zergaitik), *quomodo* (zelan), *quando* (noiz).

Bezte batzuk onek baino bat gitsiago edo geiago dauke z bilakitzat.

235. Itz bilakiak garransi guztiz andia dauke izkeretan; geienak daiz euren mugatuak.<sup>2</sup>

Izkera guztietan' esakizunen aurretik geien geinean ipinten daiz.

236. Euskaraz' eurakaz eginiko itaunea' lenagokoa eta kontu-modura esanikoa dainean' ezdago itangarri marra bearrik,<sup>3</sup> eta aditzai *n* irazgaia ezarten iaka.

*Gertariak*.—«Aita zelan dagon itandu dauste.—Ez dakit nor datorren.—Zer daukagun iakin nai daue.—Nondik dabilen ez dakust...»

Nire ustez *n* au alkargaia dai' bezte izkeretan *relativo* esaten iakana.

<sup>1</sup> *Zergaitik* (Laciotarren *cur*)' izkiralari askok bilakitzat dauke. Euskaraz' *zer* bilakian aldamentzat euki bear dai.

<sup>2</sup> *Zelango* + *a* langogina dai ta ezdago berez mugatuta.

<sup>3</sup> Ikusi beite 95 garren osaldia.

*la persona*, la palabra para buscarla es *nor* (quién); b) *la cosa*, á esta (circunstancia) corresponde *zer* (qué); z) *el lugar*, la palabra correspondiente á ella es *non* (dónde); d) *el modo*, á esta compete *zelan* (cómo); e) *el tiempo*, se inquiriere con decir *noiz* (cuándo); g) *la cualidad*, la palabra propia para inquirirla es *zelango* + *a* (de qué naturaleza); i) el *medio cognoscitivo* ó querer adivinar y elegir uno entre muchos seres; para esto *zein* (cual) es palabra propia; k) *numeración*, su inquisitiva (palabra) es *zeinbait* (cuánto ó cuántos).<sup>1</sup>

234. Hé aquí las palabras inquisitivas y su significación:

En otras lenguas no suelen enseñar tantas.

Fr. Luis de Granada enseñó seis: *quién*, *lo qué*, *por qué*, *cuándo*, *dónde*, *cómo*. (Retórica Eclesiástica, cap. VIII, 29.)

El latino Tulio y á continuación de él la mayoría de los moralistas han enseñado siete: *Quis* (quién), *quid* (qué), *ubi* (dónde), *quibus auxiliis* (con qué medios), *cur* (por qué), *quomodo* (cómo), *quando* (cuándo).

Otros tienen por inquisitivos uno menos ó más que éstos.

235. Las palabras inquisitivas tienen muy grande importancia en las lenguas; las más son limitadas por sí mismas.<sup>2</sup>

En todas las lenguas casi siempre se ponen delante de las proposiciones.

236. En euskara cuando la pregunta hecha con ellas es anterior ó se dice á manera de narración, no hay necesidad de signo interrogativo<sup>3</sup> y al verbo se le aplica el aglutinante *n*.

*Ejemplos*.—«Me han preguntado (*que*) cómo está el padre.—No sé (*que*) quién viene.—Quieren saber (*que*) qué tenemos.—No sé (*que*) por dónde anda.»

A mi juicio esta *n* (*que*) es conjunción, á la cual en otras lenguas llaman *relativo*.

<sup>1</sup> Muchos escritores tienen por inquisitivo la palabra *por qué* (*cur* de los latinos). En euskara debe tenerse por variación del inquisitivo *zer*=*que*.

<sup>2</sup> *Zelango* + *a* (lo de qué naturaleza) es calificativo y no está por sí limitado.

<sup>3</sup> Véase el párrafo 95.

Azi gaizanez gero' bezte beraritasun batzuk bere astertu daiguzan.

237. *Nor, zer ta zein'* diakotuta bere esaten daiz Bizkaian, bezte izkerantzetan ez. *Nortzuk, xertzuk, zeintzuk* daiz diakoak. Euron atzenengo *k* (Irazmeneko bertagietan oartu itzanez) itzoi dagokioezan irazgai batzukaz' ulduta gel-dituten dai.

Bardin iazoten iake' diakotuteko *k* bear dauen itz guztiai bere.

Ezdai esan bear (eta ezdai esaten) *nortzuki'* *nortxui* eta *nortxuri* baino.

Diakotuteko artuten dauen *txu* irazgaiak' *piloa* esan gura dau.

*Bat* eta *batzuk*, *bi* ta *bitzuk*, *iru* ta *irutzuk*...

Irazgai au' kontagiakaz batera azalduko dai.

238. *Erdal-esakera euskaratuak*. Itz bilaki onei dagokioezan batzuk bakarrik azalduko dautaz.

*Euskaratuak* = *euskari:akulos*.

a) *ZER* *ederra*, *ZEIN* *ederra* (qué hermoso, cuán hermoso).....

¡AU DAI *ederra*! (¡Este es hermoso! literal).

b) *ZEINETAN* *dakartan* (en el cual traigo)....

{ETA ONETAN (orretan, atan) *dakart* (y en esto, eso... traigo).

c) *ZEREN* (*ZERREN*) *exdaukagun'* (porque no tenemos).....

{*Exdaukagu-TA...*, *exdaukagutako* (no tenemos y..., porque no tenemos).

d) *Esan daust ZE exdatorrela* (me ha dicho que no viene).....

{*Exdatorrela* esan daust.

e) *NOLA* (*NOLAN*) *egin dain* (cómo ó según se ha hecho).....

{*Egin dainEZ*.

g) *ZE* (*ZER*) *mutil ederra* (qué hermoso muchacho).....

{¡AU DAI (este es) *mutil ederra*! ¡*mutil onen ederra*! <sup>1</sup>

i) *Zumarragara noa*, *NON daukatan* (voy á Zumárraga donde tengo).....

{*Zumarragara noa, eta an* (y allí) *daukat*.

k) *ZEINBAIT daukaxan iango daiz* (cuántos tengo se han de comer).....

{*Daukaxaxak* (los que tengo).

239. *Zein* bilakia' alkargaitzat bere oituten dai.

«*Zein* baltza *zein* zuria bardin dautaz = *Nai* baltza *nai* zuria...»

240. *Zein* ta *zeinbait*-i mailagin bat baino ezdagokioe: *edo*.

Bezte itz bilaki guztiak iru mailagin-na daukez: *edo*, *bait* eta *i* *edo* e.

*Laurkatso* baten ipiniko daiz.

Ya que hemos empezado analicemos también otras especialidades.

237. *Quién, qué y cuál* en Bizkaia suelen decirse también pluralizados, en otros dialectos no. *Nortzuk* (quienes), *xertzuk* (qué=plural) *zeintzuk* (cuáles) son los plurales. Su final *k* (según se advirtió en los fenómenos de aglutinación) suele quedarse despojada con unos aglutinantes que cuadran á estas palabras.

Lo propio sucede también á todas las palabras que necesitan *k* para pluralizarse.

No se debe decir (y no suele decirse) *Nortzuki* (á quienes) sino *nortxui* ó *nortxuri*.

El aglutinante *txu* que reciben para pluralizarse quiere decir *grupo*.

«*Bat* eta *batzuk* (uno y varios ó algunos), *bi* ta *batzuk* (dos y dos grupos), *tres* y *tres grupos*...

Este aglutinante lo hemos de analizar al mismo tiempo que los numerales.

238. *Modismos extraños euskarizados*. Sólo he de exponer algunos correspondientes á estas palabras inquisitivas.

*Euskarazkoak* = *eúskaros*

239. El inquisitivo *zein* (cuál) se emplea también por conjunción.

«*Zein* baltza *zein* zuria bardin dautaz = *ora* lo negro *ora* lo blanco lo mismo me son...»

240. A *zein* y *zeinbait* (cual y cuántos) no les cuadra sino un gradual: *edo*.

Todas las demás palabras inquisitivas tienen á cada tres graduales: *edo*, *bait*, *i* ó *e*.

Los he de poner en un pequeño cuadro.

<sup>1</sup> Ikusi bei 69 garren esaldia.

<sup>1</sup> Véase el párrafo 69.

*Itz bilaki mailatuak=Palabras inquisitivas graduadas*

- 1 *Edonor*=Quien quiera..... *Norbait*=alguien..... *Inor*.<sup>1</sup>
- 2 *Edonon*=Donde quiera..... *Nonbait*=en alguna parte..... *Inon*.
- 3 *Edonoiz*=Cuando quiera..... *Noizbait*=(en) alguna vez..... *Inoiz*.
- 4 *Edozér*=Cualquier cosa..... *Zerbait*=algo..... *Ezer*.
- 5 *Edozelan*=Como quiera..... *Zelanbait*=de algún modo..... *Ezelan*.
- 6 *Edozelango*+a=De cualquier género *Zelanbait(a)ko*+a=de alguna clase ó género, &. *Ezelango*+a
- 7 *Edozein*=Cualquiera.....
- 8 *Edozeinbait*=Cuantos quiera.....

241.

*Esakeraak=Modismos*

- 1 *Edonor*=*Nornai*, *Norgura*..... *Norbait*=*Nor edo nor*.
- 2 *Edonon*=*Nonnai*, *Nongura*..... *Nonbait*=*Non edo non*.
- 3 *Edonoiz*=*Noiznai*, *Noizgura*..... *Noizbait*=*Noiz edo noiz*.
- 4 *Edozér*=*Zernai*, *Zergura*..... *Zerbait*=*Zer edo zer*.
- 5 *Edozelan*=*Zelannai*, *Zelangura*..... *Zelanbait*=*Zelan edo zelan, Zelan edo alan*.
- 6 *Edozelango*+a=*Zelangoanai*, *Zelangoagura*..... *Zelanbaitako*+a=*Zelanlangoa*.
- 7 *Edozein*=*Zeinnai*, *Zeingura*.....
- 8 *Edozeinbait*=*Zeinbaitnai*, *Zeinbaitgura*.....

242. *Edo* erraza dai; *bait* mailaginak bere ezdauka gaiztasunik: *bat* kontalea *i-z* utseragotua dai, eta erdaldunen *algun* esan gura dau. *Edozer* ia atzenbagea dai; *zerbait* ezer-ezaz mugatuten dago.

Irugarren mailagina dai politena, zakonena ta zailena. Bera daila ta ezdaila' izkiralariak ausi polit polittso bat esku artean erabili daue.

243. ¿*I* (edo *e*) mailagina ukagaia dai ala ez? Izkiralari batzuk ukagaia daila uste daue (*inor*=ninguno), bezteak ezdailakoan dagoz (*inor*=alguno).

¿Nortzuk dauke egia? Nire ustez' bitzuak dauke zati bana, egi osoa' ez batzuk ez bezteak.

¿*I* edo *e* mailagina ukagaia dai?

BEREZ BAI, BIURTUTA EZ.

244. *Uta* edo *ustezkoa* edo *gizakoa* dai. \*

Ustezko *uta* (ukamena) geure adinean bizi doa; *gizakoa* gertakizuntan.

Ustezko *uta* a) itauneetan, b) baiurrietan, z) ezbaietan, d) bardingetasuneko aldemenetan, e) eta ukamen agiritan eukiten daue gizonak.

a) *Itauneetan*.—¿*Tsakurrik* badaukak? ¿*Inor* etorri dai? ¿*Ezer* ian daue? ¿*Inoiz* ikusi daun...?

Itaune onek itzuli edo biurtuko balitzaz' ezleuskeoe bezte izkeraak utik ezarriko. \* Baina ustezko *uta* ezarrita dauke gertarrietan.

<sup>1</sup> Astertutakoan *zelanbait* biurtuko dautaz.

\* Ut edo ukamen *gizakoari* agiria bere esaten iaka.

\* Nik dazautan izkera bat ez batek ezdauka ustezko utik.

242. *Edo* es fácil; tampoco el gradual *bait* tiene dificultad: es el numeral *bat* (uno) abstraído con *i*, y quiere decir *algun*. *Edonor* (cualquier cosa) es casi infinito; *zerbait* (algo) está limitando con la nada.

El tercer gradual es el más lindo, el más hondo y el más difícil. Por causa de él los escritores han revuelto entre manos un litigio sumamente lindo.

243. ¿El gradual *i* (ó *e*) es negativo ó nó?

Algunos escritores opinan que es negativo (*inor*=ninguno), los demás están en la creencia de que no es tal (*inor*=alguno).

¿Quiénes tienen la verdad? A mi parecer ambos tienen á cada parte, la verdad entera ni unos ni otros.

¿El gradual *i* ó *e* es negativo?

DE SUYO SÍ, TRADUCIDO NÓ.

244. La negación es ó ideal ó natural (real). \*

La negación ideal suele vivir en nuestro entendimiento; la natural en los sucesos.

La negación ideal suelen tenerla los hombres, a) en las interrogaciones, b) en las condiciones, z) en las dudas, d) en comparaciones de desigualdad, e) y en negaciones expresas.

-a) En las preguntas.—¿*Tsakurrik* badaukak? = ¿tienes perros?, ¿*Inor* etorri dai? = ¿ha venido alguno?, ¿*Ezer* ian daue? = ¿han comido algo?, ¿*Inoiz* ikusi daun? = ¿has (hembra) visto alguna vez?

Si estas preguntas hubieran de traducirse, las demás lenguas no les aplicarían negación alguna. \* Pero en los ejemplos está aplicada la negación ideal.

<sup>1</sup> Los traduciré de alguna manera al analizarlos.

\* A la negación *natural* se le llama también *expresa*.

\* Ninguna lengua de que yo tenga noticia tiene negación ideal.



¿Zein dai? *Ik* i ta e=Tsakurrik, Inor, Ezer, Inoiz...

Gauza erraza dirudi<sup>1</sup> ut onek ustezkoak daizala azaldutea.

Itanduten dauenak<sup>2</sup> *exdaki* <sup>1</sup> bezteak tsakurrik daukan ala ez, *exdaki* inor etorri dain, *exdaki* ezer ian dauen, *exdaki* inoiz ikusi dauen.

¿Zertzuk daiz, bada, *ik* i ta e? Ez-ikitean sustarrak: *ik* geroago astertuko dainez<sup>3</sup> ustezko mugitza, *i* ta *e* ustezko mailaginak; eta<sup>4</sup> bezte izkeraak zietz biurtu al izan ez arren<sup>5</sup> ukagaiak daiz eurenex iru irazgaiok.

b) *Baiurrietan*.—«Argirik baneuka, inon balego, ezelan neugandu al baneu...»

*Baneuka* dinonak<sup>6</sup> ezdauka, edo beinik bein *exdaki* da ukan; *balego* dinonak<sup>7</sup> *exdaki* dagon; *al baneu* esanaz<sup>8</sup> al izango dauen *exdakiela* iragarten daugu. <sup>2</sup>

z) *Exbaietan*.—«Sagardaorik saldu etedai.—Inori emon etedautse.—Ezerez nastuta etedago...»

Ezbaian dagonak *exdaki* beztelan ziur legoke.

d) *Bardingetasuneko aldemenetan*.—«Inork baino obeto dauka.—Inoizko geien dakarre.—Ezer baino naiago daut.» <sup>3</sup>

Aldemena bardintasunekoa dainean<sup>9</sup> ez-iake itz bilakiai ustezko ukagairik irazten; itauneetan<sup>10</sup> baiurrietan eta ikasten gagozan bezte gertagaietan izan ezik.

«Inork lango ederra» ezin esan leike.

e) *Ukamen agiritan*.—«Ukamena<sup>11</sup> itz biaz agertuten dai: *ex* ta *bage* daiz itz bi onek.

Ukamena agertuten dainean<sup>12</sup> ustezko uta eurakaz batuten dai<sup>13</sup> baimen agirian<sup>14</sup> ustea ta itza batuten daizau gizan.

Ona gertari batzuk: «Inor ikusi *bage* dator.»

*I* ustezko ukagaia ta *bage* ukagai agiria batu daiz.

«Ezer *exdaut* ikasi.» Gertari onetan<sup>15</sup> *E* dai ustezkoa<sup>16</sup> *Ez* agiria. Onelan bezte mila gertari erakutsi leikez.

;;Eta onen izkera ederra ta miragarria lurpetuten itñi!!

<sup>1</sup> *Es-iake*ta ustezko uta edo adinekora dai.

<sup>2</sup> Lekeitio-ondotik Markinarako bidean dagon arzulo edo koba bateko ateari<sup>17</sup> itz onek<sup>18</sup> bere laubean aginduz arrerazo iakazan:

«Ci pega ninguno zerá castigao.»

Esdautaz alperrik itz barregarri onek aitatu.

Euren asmatzailea Markina-aldeko irakaste giteidun base-rritar iokalaria bat itzan. Esakizuna irakurrita bezte *bage* euskaratik tsarto biurtua daila ezautuko dai. «Ci (si) pega ninguno—*inork* loten badau» dai euskaraz. *Inor*-en ordez *ninguno* ipintean, ukagala daila adierazoten dauku, ustezko ukagala, edo baiurrian ta etorkizuna ez-ikitean sustarra.

<sup>3</sup> «Inork ikusi orduko» eta onen antzeko esakeraak<sup>19</sup> «Inork ikusi baino lenago» esan gura daue, ta bardingetasuneko aldemen eskutarikoa dauke.

¿Cuál es? *Ik*, *i* y *e*=Tsakurrik, Inor, Ezer, Inoiz...

Parece cosa fácil exponer que estas negaciones son ideales.

El que pregunta *no sabe* <sup>1</sup> si el otro tiene perro *alguno* ó nó, *no sabe* si ha venido alguno, *no sabe* si han comido algo, *no sabe* si alguna vez lo ha visto.

¿Qué son, pues, *ik*, *i* y *e*? Indicios del no saber: *ik*, como se analizará más tarde, limitativo ideal, *i* y *e* graduales ideales; y aunque las demás lenguas no puedan traducirlos exactamente, los tres aglutinantes *son negativos de suyo*.

b) *En las condiciones*.—«Argirik baneuka=si tuviera luz, inon balego=si en *alguna* parte hubiera, ezelan neugandu al baneu=si pudiera conseguir de alguna manera...»

Quien dice *si tuviera* no tiene, ó á lo menos *no sabe* si tiene; quien dice *si hubiera* *no sabe* si hay; con decir *si pudiera* hacemos conocer que *no sabe* si ha de poder. <sup>2</sup>

z) *En las dudas*.—«Sagardaorik saldu etedai=si se habrá vendido sidra.—Inori emon etedautse=si le habrán dado á alguno.—Ezerez nastuta etedago=si estará mezclado con algo.»

Quien está en duda *no sabe*, de lo contrario estaria cierto.

d) *En comparaciones de desigualdad*.—«Inork baino obeto dauka=tiene mejor (mente) que nadie.—Traen lo más que han traído *rex alguna*.—Ezer baino naiago daut=Prefiero á (quiero más que) ninguna otra cosa.» <sup>3</sup>

Cuando la comparación es de igualdad no se les aglutina á las palabras inquisitivas negativo ideal, no siendo en interrogaciones, condiciones ó en los otros casos que estamos estudiando.

No puede decirse. «Inork lango ederra=hermoso como algún otro.» <sup>4</sup>

e) *En negociaciones expresas*.—La negación se expresa con dos palabras: *no* y *sin* son estas dos palabras.

Cuando se expresa la negación, el negativo ideal se junta con ellas, de la misma manera que en la afirmación se junta la idea y la palabra.

Hé aquí unos ejemplos: «Inor ikusi *bage* dator=viene sin ver á nadie.»

Se han unido el negativo ideal *I* y el negativo expreso *bage*.

«Ezer *exdaut* ikasi=no he aprendido nada (cosa *alguna*).»

En este ejemplo *E* es el ideal, *ex* el expreso. Así pueden manifestarse otros mil ejemplos.

;;Y dejar que se sepulte lengua tan hermosa y admitable!!

<sup>1</sup> El *no saber* es negación ideal ó de entendimiento.

<sup>2</sup> A la puerta de una gruta ó cueva que está camino de cerca de Lekeitio para Marquina se imprimieron por orden de su dueño estas palabras:

«Ci pega ninguno zerá castigao.»

No he mencionado en vano estas risibles palabras.

Su inventor era un jugador aldeano, de mediana instrucción, de la región de Markina. Sin más que leer la proposición se conocerá que es traducida y mal traducida del euskara. «Ci (si) pega ninguno—en euskara es—*inork* loten badau. El poner *ninguno* en vez de *inor* nos da á entender que es negativo: negativo ideal, ó indicio de condición y de no saber lo futuro.

<sup>3</sup> «Inork ikusi orduko—antes de verlo nadie» y modismos semejantes quieren decir «*más* antes que...» (traducción literal), y tienen comparación oculta de desigualdad.

<sup>4</sup> Advierto que las traducciones que hago de *Inor* *Ezer* *Inon*... son tan sólo aproximadas, porque si bien son *negativas de suyo* (y es lo que trataba de probar y está probado) no lo son traducidas. No llega á tanto la riqueza de gabinete de las lenguas modernas.

- Ezleuke geroko enskal-errikoak' gaurkoen egikeraa adierazoteko itz egohirik oitu al izango.

245. Españako diarteak bere ukamenetan' ukagai bi sarri oituten dauz. «No he visto á *nadie* = ez daut inor ikusi, No traeré *nada* = ez daut ezer ekarriko.»

Ukagai bi onek oitutea euskaratik artua dirudi.

Laciotarren izkeraan ukagai bik ezdaue ukatuten: «*Neminem non vidi*, eta *quemdam vidi* bardinak daiz, *nonbait ikusi daut* esan gura daue. Laciotarren izkeraa Españarrenan gurasoa dai; ezdauz bada onek ukagai bidun esakeraak agandik artu.

Españarren esakeretan ezdago ukagai biren bear izanik; euskaraan ipintea' bere politasunik andienetarikoa bat dai.

246. Euskal-diarteak' *Non* esan bearrean *nun* oituten dau, *Noiz*-en ordez bizkaitar batzuk *nos*, *zelangoa* esateko *zelako*+a, *zeinbait* = *zemat* edo *zemaít*. Ezdaiz oitu bear.

Giputz askok *zelan*-en ordez *nola* esaten daue. Ezdai oitu bear, batetik moduzko maila-gina *lan* dailako, eta beztetik *nola* edo *nolan* = *nork legez* dai, *zelan* = *zein modutan*.

247. Itz bilakiak' mailagaiak irazten iakezanean' itz bilatuak daiz. *Edonor*, *Nonbait*, *Inoiz*, *Zerbait*... ezdaiz bilakiak' bilatuak baino.

248. *Zein* ta *zeinbait* nai mailatuta egon' nai egon ez' mugitzak daiz: *zein*' mugitz erakuslea, *zeinbait*' kontalea. Mugitzetan astertuko daiz obeto.

#### IV.—MUGITZAK ETA IZEN-ORDEAK.

249. Orainarte izen bakarrak edo eurenz mugatuak astertu daiz. Orain izen muetakiak *zelan*-mugatu astertu bearra dago, ez eurenz garransi andirik daukelako' mugatu bage ezin oitu leikezalako baino.

Itzak (izateak legez) gizonantzat egin daiz; ezleukez baina gizonak beragandu al izango' bere mendeaz ezbaleukaz' adineratu ezin baliez' bere antzera *mugatuta* ezbalekusaz.

250. «Izen muetakiak edo eurenz mugeak mugatuteko itzai» *mugitzak* esango dautsegu.

Berte izkera batzuetan' *artículo* esaten iaka mugitzari: euskaraz *atalisoak* (*artículos*) irazgai guztiak daiz. Ganera aitziz onek ezdau ondo agertuten mugitzan egikizuna.

No podrian emplear los futuros hombres del país eúskaro palabra adecuada para dar á entender la conducta de los de hoy.

El vulgo de España en sus negociaciones suele frecuentemente emplear dos negativos. «No he visto á *nadie* = ez daut inor ikusi, No traeré *nada* = ez daut ezer ekarriko.»

El uso de estos dos negativos parece tomado del eúskara.

En la lengua de los latinos dos negativos no suelen negar. *Neminem non vidi* y *quemdam vidi* son lo mismo, significan á *alguien he visto*. La lengua de los latinos es madre de la de los españoles, no ha tomado pues ésta de aquélla los modismos de dos negativos.

En los modismos de españoles no hay necesidad de dos negativos; el ponerlos en eúskara es una de sus mayores especies de belleza.

246. El vulgo eúskaro en vez de *non* suele emplear *nun* = dónde, en vez de *noiz* = cuándo, algunos bizkainos *nos*; por decir *zelango* + a = de qué cualidad *zelako* + a, *zeinbait* (cuantos) = *zemat* ó *zemaít*. No deben emplearse,

Muchos guipuzcoanos suelen decir *nola* en vez de *zelan* = cómo. No debe usarse, porque por una parte el gradual de modo es *lan*, y por otra *nola* ó *nolan* es = como quién, *zelan* = de qué ó cuál modo.

247. Las palabras inquisitivas, cuando se les aglutinan los graduales, son palabras inquiridas. *Edonor*, *Nonbait*, *Inoiz*, *Zerbait*... no son palabras inquisitivas sino inquiridas.

248. *Zein* = cuál y *zeinbait* = cuánto, s estén ó no graduados son limitativos (artículos); *zein*' limitativo demostrativo, *zeinbait*' cuantitativo. En los limitativos se analizarán mejor.

#### IV.—LIMITATIVOS Y PRONOMBRES.

249. Hasta ahora se han analizado los nombres individuales ó los por sí mismos limitados. Ahora hay necesidad de analizar la manera de limitar los nombres específicos, no porque de suyo tienen gran importancia, sino porque no pueden emplearse sin limitarlos.

Las palabras (así como los seres) se han hecho para el hombre; mas no podría el hombre apropiárselas si no las tuviera bajo su dominio, si no pudiera atraerlas el entendimiento, si no las viera *limitadas* á semejanza suya.

250. «A las palabras (que sirven) para limitar palabras específicas ó de suyo ilimitadas» llamaremos *limitativos*.

En otras lenguas al limitativo se le llama *artículo*: en eúskara *partículas* (*artículos*) son todos los aglutinantes. Además no expresa bien esta denominación la función del limitativo.

Zeinbait eta zeintzuk daizan erakutsi orduko' ona izango dai izkindari askon burutasun batzuk astertutea.

251. Izkindari askok ezdaue euskaran mugitz bakar bat baino ikusi nai; <sup>1</sup> bezte mugitzak' langogintzat erakutsi dauez.

Mugitzak ondo astertu' eta izen-orde edo-langogintzat daukezan itztsoen egikizuna bear dainez neurtu baleue' mugitz-artean onek bere erakutsi izango euezan.

Mugitzak' izena mugatu ta batzuetan ordetuten daue, izkindari orren langogintzakook bere «izena mugatu ta batzuetan ordetu daroe;» mugitzak daiz bada.

GERTARIAK.— *Gizon* izen mugea dai, *gizona'* mugatua, *gizon* BAT bere' izen mugatua dai; *gizon* ORI mugatuta dago, ZEINBAIT *gizon*, *gizon* GITSI bere bai.

«Badatorz gizonak» itanduten dainean' BAT dator' A ezdator' ORI etorriko dai, EDOZEINBAIT etorri daiz' GITSI dakustaz... erantzuten daugu.

Lenengo gertarietan' a bat ori zeinbait gitsi mugitzak daiz' *gizon* (izen mugea) mugatu daue-ta.

Bigarren gertarietan' a bat ori edozeinbait gitsi mugitz ta izen-ordeak daiz: BAT dator' GIZON BAT-en ordeaz esaten dai, A ezdator=GIZON A ezdator, ORI=GIZON ORI...

Autse iazoten dai bezte mugitz guztiakaz bere: mugitzak daizan itz guztiak' izen-ordeak izan leikez.

252. Orain azalduko dain burutasuna' bezte izkindari askok bere oartu daue.

Erdaldun askok' <sup>2</sup> euskal-izenen amaia a daila uste daue.

<sup>1</sup> Badagoz geitsoago erakusten dauezan bezte izkiralari batzuk bere.

<sup>2</sup> Uste au dauken euskaldun batzuk bere badazantaz; onen artean Mikoleta-ko izkiralaria. Orain berreun-urte' Izkinde izeneko bat izkiratu euan Bilbotar abade onek. Itz gitsitan errakune geiago ezdaue inoiz irakurri.

Antes de hacer ver cuántos y cuáles sean, bueno será analizar algunas ocurrencias de muchos gramáticos.

251. Muchos gramáticos no quieren ver en el euskara sino un solo limitativo; <sup>1</sup> los demás limitativos suelen enseñarlos por adjetivos. <sup>2</sup>

Si hubieran analizado bien los limitativos y medido como se debe la función de las palabritas que tienen por pronombres ó adjetivos, también éstos los habían de haber enseñado entre limitativos.

Los limitativos limitan y á veces sustituyen al nombre, también los pretendidos adjetivos de esos escritores «suelen limitar y á veces sustituir al nombre;» son, pues, limitativos.

EJEMPLOS.— *Gizon* (hombre) es nombre ilimitado, *gizona* (el hombre) limitado, también UN hombre es limitado; ESE hombre limitado está, CUÁNTOS hombres, POCOS hombres también.

Cuando se pregunta «vienen dos hombres», solemos responder UNO viene, AQUEL no viene, ESE se ha de venir, CUANTOSQUIERA se han venido, A POCOS veo...

En los primeros ejemplos a=el, bat=uno, ori=ese, zeinbait=cuantos, gitsi=poco, son limitativos puesto que han limitado *hombre* (nombre ilimitado).

En los segundos ejemplos a=aquel, bat, ori, edozeinbait=cuantosquiera, gitsi son limitativos y pronombres: UNO viene se dice en vez de UN HOMBRE viene, AQUEL no viene=AQUEL HOMBRE no viene, ESE=ESE HOMBRE...

Esto mismo sucede con todos los demás limitativos: todas las palabras que son limitativas pueden ser pronombres.

252. La ocurrencia que ahora se ha de exponer, la han advertido también otros gramáticos.

Muchos extraños <sup>3</sup> juzgan que a es la terminación de los nombres eúskaros.

<sup>1</sup> Hay también algunos otros escritores que enseñan alguno más.

<sup>2</sup> La cuestión parece más bien de nombre. Yo por adjetivos enseño únicamente los calificativos, y así los denomino =langoginak (calificadores ó calificativos). Los llamados adjetivos determinativos y artículos tienen la misma función: determinar. Unos y otros incluyo en la sección de limitativos =mugitzak.

<sup>3</sup> Conozco también algunos bascongados que juzgan lo mismo; entre estos el escritor de Mikoleta. Este sacerdote bilbaino escribió hace doscientos años una gramática de nombre. No he leído nunca en pocas palabras más errores.

A-z amaituriko izen gitsi daukaz euskaraak; euneko bostera elduko daizan ezdakit.

Bere-moduko eritsi orrek' ene ustez sustrai bi daukaz: bata Iztegia izkiratuteko moduan. Orainarteko euskal-iztegietan' izen geienak *a* mugitzez mugatuta erakutsi daiz. *Eper*=perdiz, *edari*=bebida» izkiratu bearrean' «*eperra*=perdiz, *edaria*=bebida» esan dai iztegietan.

Beztetik' len aitatu dainez' euskal itz guztiak itzaldian mugatuta oitu bear daiz, edo eurenaz mugatuta' edo itz egokiakaz. Itz onetatik oitue-  
na *a* mugitza dai.

Euskaraz «¿zer dauka?» itanduez gero' *eperra* erantzuten dai, ez *eper*=perdiz erdaldunak legez.

Ona izango litzake bada iztegietan mugitza bage izenak erakustea.

Laurka baten ikusi daiguzan orain euskal-mugitzak.

253. MUGITZAK = LIMITATIVOS.	{	<i>Ustekoa</i> =ideal (sin correspondencia á otras lenguas).....	<i>ik</i> .				
		<i>Muetakia</i> =especifico .....	<i>a</i> =el.				
	{	<i>erakusleak</i> = demostrativos.	<i>bilakia</i> =inquisitivo.....	<i>xein</i> =cuál.			
			<i>bilatuak</i> = inquiridos {	<i>mailatua</i> =graduado.....	<i>edo xein</i> =cualquier, a.		
	{	<i>Eragorriak</i> = cognoscitivos.	{	<i>erakusle utsak</i> =demostrativos puros {	<i>au</i> =este, <i>ori</i> =ese, <i>a</i> = aquel, <i>ok</i> .		
				<i>bilakia</i> =inquisitivo .....	<i>xein bait</i> =cuanto, s.		
			{	<i>kontaleak</i> = numerales.	<i>bilatuak</i> = inquiridos {	<i>mailatua</i> =graduado.....	<i>edo xein bait</i> =cuanto(s) quiera.
						<i>geikiak</i> =ampliables.....	<i>gitsi</i> =poco, <i>lar</i> =exceso.
			<i>kontale utsak</i> =numerales puros...	<i>bai</i> =uno, <i>lau</i> =cuatro.			

254. Mugitza onek banan banan astertu orduko' guztioi dagokioezan egikizunak erakutsiko dautaz.

Mugitza guztiak izan leikez izen-ordeak.

Izen-ordea «izena eskutata dagonean' bere egikizunak beteteko oituten daizan itzai» esaten dautsegu.

Izenak ez osteratutearren ordeztuten daiz.

*Sagarren* ganean itz egiten dainean' «*xein-bait* dakartzuz=*xein bait sagar* dakartzuz-en orde-  
ez esaten dai; *asko* dakartaz=*sagar asko* dakartaz; *gitsi* dakarz=*sagar gitsi* dakarz; *edo-  
xein bait* dakarrez=*edo xein bait sagar* dakarrez; *iru* ekarri dauz=*iru sagar* ekarri dauz. *Zein-  
tzuk* daukazuz=*xein tzuk sagar* daukazuz; *etse-  
korik* ezdaukat=*etseko sagarrik* ezdaukat; *so-  
lokoak* daukazuz=*soloko sagarrak* daukazuz;

El *euskara* tiene pocos nombres terminados en *a*; no sé si llegarán á cinco por ciento.

Esa opinión *sui generis* á nuestro modo de pensar tiene dos raíces: la una en el modo de escribir el Diccionario. En los diccionarios *eúskaros* de hasta ahora la mayor parte de los nombres se ha manifestado limitándolos con el limitativo *a*. En vez de escribir «*eper*=perdiz, *edari*=bebida» se ha dicho en los diccionarios «*eperra*=perdiz, *edaria*=bebida».

Por otra parte, según se ha mencionado ya, todas las palabras *eúskaras* deben emplearse limitadas en el discurso, ó limitadas por sí mismas ó con palabras adecuadas. De estas palabras la más empleada es el limitativo *a*.

Al preguntar en *eúskara* «qué trae», se responde *eperra*, no *eper*=perdiz como los extraños.

Bueno sería por tanto manifestar en los diccionarios los nombres sin limitativo.

Veamos ahora en un cuadro los limitativos *eúskaros*.

254. Antes de analizar uno por uno estos limitativos, manifestaré las funciones que á todos ellos cuadrán.

Todos los limitativos pueden ser pronombres.

Llamamos pronombre «á las palabras que se emplean para llenar las funciones del nombre cuando está oculto.»

Los nombres se sustituyen por no repetirlos.

Cuando se habla acerca de *manzanas* suele decirse «*cuántas* traeis=en vez de *cuántas* *manzanas* traeis;*muchas* traigo=*muchas* *manzanas* traigo; *pocas* trae=*pocas* *manzanas* trae; *cuantas* quiera traen=*cuantas* *manzanas* quiera traen; *tres* ha traído=*tres* *manzanas* ha traído. *Cuáles* teneis=*cuáles* *manzanas* teneis: <sup>1</sup> no tengo (alguna) de casa=no tengo *manzana* alguna de casa (traducción aproximada); tene-

<sup>1</sup> En *eúskara* *zer*=*qué* no es verdadero limitativo, á pesar de emplearse por barbarismo.

*edozein eukiko dau=edozein sagar eukiko dau;*  
*au dauke=sagar au dauke...*

Mugitz guztiak izan leikez bada izen ordeak.<sup>1</sup>

255. *Ik* ustezko mugitza, *a* muetakia eta *ok'* erakusle biortua' irazgaiak daiz, bezteak ez. Aungaitik *ik*, *a* eta *ok'* izen-ordeak izateko' edo langoginai edo *ko* nai *n(re)* alkarbideko irazgai iratzita egon bear daiz.

Ezin esan leike «*ik* ezdaukat» *sagarrik...* adierazoteko.

Etsekorik=etseko sagarrik, aitanik=aitan sagarrik, Nirerik=nire sagarrik.»

256. *A* mugitz bi daukaz enskaraak: bata irazgaia dai eta muetakia, beztea erakusle utsa dai' eta ezdai irazten.

*Gizon*  $\Delta$  (*a* irazgai muetakia), *Gizon*  $\Delta$  (*a* erakuslea).

Lenago oartuta dagonez' Gipuzkoan bigarren onen ordeaz' *ura* (hura) ta *aura* oituten daiz.

257. Batzuetan izen bati' mugitz bi ezarten dakioz.

*Lau gizonak*, erbi *bata*, eper *bi onek*.

Mugitz onetatik bat .beti izaten dai *kontalea* (geinean *kontale utsa*), beztea erakusle utsa' nai muetakia' nai ustezkoa.

Esakera onek eta 203 garren esaldikoak' antz andia dauke.

258. *Ganerantzekoak'* mugitzai iratzi bear izaten dakioez' izenak eurenaz mugatuak izan ezik.

*Gizonak dino...*, *Gizonak ikusi dautaz*.

Lenengo  $\kappa$  egimen biralkoian ganerantzekoa dai, bigarren  $k$ - $k$  diamena edo piloa iragarten dau.

259. *Alkarbideko irazgaiak* bere' eurori iratzi bear izaten dakioez.

<sup>1</sup> Langoginak bere' izen-ordeen antza dauke. *Gorri bat daukat=sagar gorri bat* daukat. Baina izen-ordea gertari onetan bere' *bat* mugitza dai, *gorri* izen eskutuan langogina.

*Ni, i, gu ta zu* ezdaiz izen-ordeak. Aratu bei 182 garren esaldia.

*mos las* de la finca=tenemos *las manzanas* de la finca; *cualquiera* ha de tener=*cualquier manzana* ha de tener; *esta* tienen=*esta manzana* tienen...

Por consiguiente todos los limitativos pueden ser pronombres.<sup>1</sup>

255. El limitativo ideal *ik*, el específico *a* y el demostrativo contraído *ok* son aglutinantes, los demás nó. Por esto para que *ik*, *a* y *ok* sean pronombres deben estar aglutinados ó á los calificativos ó á los aglutinantes de relación *ko* ó *n(re)*.

No puede decirse «*ik* ezdaukat» para dar á entender *sagarrik*=no tengo manzana alguna.

Etsekorik=etseko sagarrik (manzana alguna de casa), aitaanik=aitaan sagarrik (manzana alguna del padre), Nirerik=nire sagarrik (manzana alguna mía).

256. El euskara tiene dos limitativos *a*: el uno es aglutinante y específico, el otro es demostrativo puro y no se aglutina.

*Gizon*  $\Delta$ =el hombre (*a* aglutinante específico), *Gizon*  $\Delta$ =aquel hombre (*a* demostrativo).

Como está ya anteriormente anotado, en Guipúzkoa en vez de este segundo *a* se emplean *ura* (hura) y *aura*.

257. A veces á un nombre cuadran dos limitativos.

*Los cuatro* hombres, *la una* liebre, *estas dos* perdices.

Uno de estos dos limitativos suele ser siempre numeral (generalmente numeral puro), el otro demostrativo puro, ó específico, ó bien ideal.

Tienen mucha semejanza estos modismos y los del párrafo 203.

258. *Los accidentes* deben aglutinarse á los limitativos, no siendo los nombres de suyo limitados.

«*Gizonak dino*=el hombre dice, *Gizonak ikusi dautaz*=he visto á los hombres.»

La primera  $\kappa$  es accidente de acción transitiva (es intraducible esta *k*). La segunda  $\kappa$  da á conocer pluralización ó grupo.

259. También los aglutinantes de relación deben aglutinarse á ellos.

<sup>1</sup> También los calificativos tienen traza de pronombres. Tengo *una roja*=*una manzana roja*. Pero el pronombre, aun en este ejemplo, es el limitativo *bat*=uno, *a*; *roja* es calificativo del nombre tácito.

*Yo, tú, nosotros y vosotros* no son pronombres. Regístrese el párrafo 182.

A ta *ik* 'mugitzak' onelango irazgairik artu al dauen edo ez' eurakaz batera astertuko dai.

Mugitzai' edozein irazgai dagokioe: izen mugatua lekukia dainean' irazgai lekukiak ezarten dakioez mugitzai; a biziduna dainean' irazgai bizidunak. Itz baten' zelango izena mugatu' alango irazgaiak eurakanduten dauez mugitzak.

260. Izen-erreskada baten' mugitz bardinaz mugaturikoak badagoz' mugitza atzenengoari bakarrik ezarri leikeo: onelan itzaldia gozoagoa izan doa. Itzaldiari sendotasun geiago emon nai izanez gero' ohea dai' izen bakoitzari mugitz bat ezartea.

*Eper' erbi' oilagor' antzar... ta egaxti guxtiak anka ta ega* BINA *dauke*. Esaldi au sendo sendo agertuteko' onelan esan leike: *Eperrak erbiak' oilagorak' antzarra... eta egaxti guxtiak' anka* BINA *ta ega* BINA *dauke*.

Mugitzakaz bakarrik ezdai au iazoten: edozein irazgai' nai erreskadako itz guxtiai nai atzenengoari bakarrik ezarri leikeoe.

261. Mugitzetatik batzuk' irazgaiak daiz (265 garren esaldian azaldu dainez): *a*, *ik* eta *ok*. Izenen ostean irazten daiz.

Irazgaiak ezdaizanak' izenen aurretik batzuk' bezteak atzetik esaten daiz. Urrengo laurkatsoan erakutsiko dai.

262. Izenak' nai mugitzakaz nai mugitz bage' oso osorik esan bear daiz. Óna laurkatso bat.

Izenen mugakera  
= Limitación (modo) de los nombres.

#### I USTEZKO MUGITZA... IK

263. 244 garren esaldian aitatu itzan mu-

Si los limitativos *a* é *ik* pueden ó no recibir tales aglutinantes se analizará juntamente con ellos mismos.

A los limitativos cualquier aglutinante les cuadra: cuando el nombre limitado es local, á los limitativos se les aplican aglutinantes locales; cuando aquél es animado, les cuadran aglutinantes animados. En una palabra, según sea el nombre que limitan así son los aglutinantes que se apropian.

260. Si en una serie de nombres hay con el mismo limitativo limitados, el limitativo sólo al último puede aplicársele: así el discurso suele ser más dulce. Si al discurso quiere dársele más intensidad, es mejor aplicar el limitativo á cada uno de los nombres.

*Las* (en eúskara se aplica á la palabra *todas*) perdices, liebres, becacines, patos... y *todas* (las) aves tienen *á dos* patas y alas. Este párrafo para expresarlo muy intensamente se puede decir así: «*Las* perdices, *las* liebres, *los* becacines (sordas), *los* patos... y *todas las* aves tienen *á dos* patas y *á dos* alas.»

Esto no sucede solamente con los limitativos: cualquier aglutinante puede aplicarse ó bien á todas las palabras de la serie, ó bien sólo á la última.

261. Algunos de los limitativos son aglutinantes (según se ha expuesto en el párrafo 265): *a*, *ik* y *ok* se aglutinan detrás de los nombres.

Los que no son aglutinantes, unos se dicen delante de los nombres, otros detrás. Se manifestará en el siguiente pequeño cuadro.

262. Los nombres, sea con los limitativos ó sin ellos, deben decirse enteros. Hé aquí un pequeño cuadro:

Gizonik ezdago=no hay hombre alguno.  
Gizona dator=viene el hombre.  
¿Zein gizon dator?=¿cuál (qué) hombre viene? *Edozein* gizon dator=cualquier hombre viene.  
Gizon *au* doa, gizon *ori* dago, gizon *a* dabil=este hombre va, ese hombre está, aquel hombre anda.  
Gizonok ezdaue ioan nai=estos ó esos (por contracción *ok*) hombres no quieren ir.  
¿Zeinbait gizon? *Edozeinbait* gizon=¿Cuántos hombres? Cuantos hombres quiera.  
Gizon *asko*, gizon *gitsi*=muchos hombres, pocos hombres.  
Gizon *bat*, gizon *bi* (Giputzak *bi* gizon) *iru* gizon...=un hombre, dos hombres, tres hombres.

#### I LIMITATIVO IDEAL... IK

263. En el párrafo 244 se mencionó este li-

gitz au. Ustezko ukamena iragarten dau. Ustezko ukamena bost gertalditan egon leike.

a) *Itauneetan*.—«¿Iguinik euki dau? ¿Lebatzik artu daue?»

b) *Baiurrietan*.—«Katurik baneuka, erbirik balebil.

z) *Exbaietan*.—«¿Zalgirik gari-artean ete dago!»

d) *Bardingetasunezko aldemenetan*.—«Ardaorik mingotsena genre etsean dago.»

*Ik* oitu al izateko' aldemenā en mailaginaz eginikoa izan bear dai.

e) *Ukamen agirietan*.—«Sagar gordinegirik ezdaut nai.»

Itz bilakietan azaldu itzanez' bost gertaldi onetan' *ik* ustezko ukagaia dai: itanduten daue-nak *ezdaki*, baiurripeko gauzaa oraindaino *ezdai*, *exbaien* dagonak *ezdaki*... eta onelan bezte gertaldietan bere. •

*Ez-iaakitea* adineko ukamena<sup>1</sup> edo ustezkoa dai.

264. *Ustezko baimena* izenetan iragarteko' en iratzi ta bat mugitza urreratuten dakioe.

«Gizonen bat ikusi daut, ezdaut gizonik ikusi.»

«Erbiren bat artu daue, ezdaue erbirik artu.»

265. Mugitz au' iratzi bage ezin *izen-ordea* izan leike.

*Ko* nai *n-z* alkarbideturiko itzai eta langoginai iratzita' dai izen ordea, beztelan ez.

«¿Tsakurrik ikusi dauk? Solokorik (soloko *tsakurrik*) ez, Andresexik (Andresen *tsakurrik*) bere ez, ezta gorririk (*tsakur gorririk*) bere.»

266. Mugitz au ezdai *bakarra*' *diakoa* bere ez, ukamena ustezkoa dailako.

Adizkian diamena *z* irazgaiaz aditzean iragarten dai.

Mugitz au' adizkiai bakarrik irazten dakioe; baina aditzak *ik* mugitza agirian egonez gero' ezdau *z* diakogina erakusten.

mitativo. Da á conocer negación ideal. La negación ideal puede existir en cinco casos.

a) *En interrogaciones*.—«¿Han tenido antojo (*alguno=ik*)? ¿Han cogido merluza (*alguna=ik*)?»

b) *En condiciones*.—«Si tuviera *algún* gato, si anduviera *alguna* liebre.»<sup>1</sup>

z) *En dudas*.—«¿Si habrá cizaña (*alguna*) entre el trigo!»

d) *En comparaciones de desigualdad*.—«En nuestra casa existe el más amargo *de los* vinos.»

Para poder emplear el limitativo *ik*, la comparación ha de ser hecha con el gradual *en* (*en+a=el más*).

e) *En negaciones expresas*.—«No quiero manzana (*alguna*) demasiado cruda.»

Según se expuso en las palabras inquisitivas, en estos cinco casos *ik* es negativo ideal: el que pregunta *no sabe*, la cosa puesta bajo condición aún *no es*, quien está en duda *no sabe*... y así también en los demás casos.

El *no saber* es negación de entendimiento ó ideal.

264. Para anunciar en los nombres la afirmación ideal, se les aglutina *en* y se les aproxima el limitativo *bat=uno*.

«Gizonen bat ikusi daut=he visto algún hombre; ezdaut gizonik ikusi=no he visto hombre (*alguno ó ninguno*).»

«Han cogido *alguna liebre=erbiren bat*, no han cogido *liebre alguna=erbirik*.»

265. Este limitativo no puede ser pronombre sin aglutinarse.

Es pronombre aglutinándose á palabras relacionadas con *ko* (*de local*) ó *n* (*de animado*) y á calificativos, de lo contrario nó.

«¿Has visto perro *alguno*?—(*Alguno*) *de la finca* (*perro alguno de...*) no, (*alguno*) *de Andrés* (*perro alguno de...*) tampoco, ni tampoco *rojo alguno* (*perro alguno rojo*).»

266. Este limitativo no es singular ni plural, porque es de negación ideal.

La pluralización del objeto verbal se da á conocer en el verbo con el aglutinante *z*.

Este limitativo se aglutina sólo á los objetos verbales; mas el verbo estando expreso el limitativo *ik* no suele manifestar la *z* pluralizadora.

<sup>1</sup> Advierto una vez más que, como se hizo ver en los graduales de palabras inquisitivas, tanto este limitativo como los graduales *i* e son negativos de suyo, traducidos no, porque no llegan á tanto otras lenguas.

«Ogirik ezdaukat.» *Ik* diakoa balitz' «ogirik ezdaukata.» esan bearko litzateke.

267. *Adizkia* bakarrik irazten dakioela esan daut. <sup>1</sup> *Adizkia* aditz euskoietan egilea bera dai, eta aditz biralkoietan' bezte izate bat izan doa. Augaitik ezdakio alkarbideko irazgairik ezarten.

*Gertariak.*—*Aditz euskoietan.*

«¿Tsakurrik badator?—Bakarrik eznoa, auntsik ezdabil...»

*Aditz biralkoietan.*

«Ontzirik badakust, jarrairnik etedakarrë...!»

Lenengo gertarietan' *tsakur*, *bakar* eta *aunts* egileak eta *adizkia* daiz.

Bigarrenetan' *ontzi* ta *arrai* adizki *utsak* daiz; egileak' *ni* ta *eurak*.

268. *Izan* aditzaz alkarturiko itzai ezdakioe *ik* inoiz irazten. *Izan* aditzak' adizkirik ezdauka' ezdau egimenik erakusten, *izamen* *utsa* adierazoten dau. *Izamen* *utsari* *a* mugitza dagokio.

*Gertariak.*—«Ezdai ona' tsarra badai.—¿Andiak daiz?—¿Tsikia etedai!—Ezin esan leike «ezdai onik' tsarrik badai.—¿Andirik daiz?—tsikirik etedai...»

*Izan* aditzak' *izamen* *utsa* agertu bage' egimenak mugatuten dauzanean, edo *lagin* *gina* dainean' *ik* mugitza itzai ezarri leikeoe' adizkiak egon leikezalako. «Ezdai auntsik etorri, ezdau arrainik artu...»

Aldemenetan bere' *izan* aditza egon arren' *ik* oitu leike' itz aldetua ezdailako *izan*-ez alkartuta egoten. «Autse dai tsakurrik ederrera.»

269. Itzak' bezte mugitzen batez mugatuta dagozanean' ezin *ik* artu daikee.

Au gora-bera «gizon askorik ezdai etorri» noizbait entzun daut. *Asko* mugitz kontalea dai. Nire ustez' diarteko nastea dai *askorik* *laurik*... esatea.

«Ogirik ezdaukat=»no tengo pan alguno.» Si *ik* fuera plural debería decirse «ogirik ezdaukata:»=no los tengo panes algunos.» <sup>1</sup>

267. He dicho que sólo á los *objetos verbales* se les aglutina. <sup>2</sup> El objeto verbal en los verbos intransitivos es el mismo agente, y en los verbos transitivos suele ser otro ente. Por esto no se le agrega limitativo de relación.

*Ejemplos.*—*En los verbos intransitivos.*

«¿Viene (se viene á sí mismo) perro alguno?—No voy (me voy) solo, no anda (se anda) cabra alguna.»

*En los verbos transitivos.*

«Si veo buque alguno, ¿si (de duda) traerán pez alguno...!»

En los primeros ejemplos *perro solo* y *cabra* son agentes y objetos verbales.

En los segundos *buque* y *pez* son objetos verbales puros; agentes *yo* y *ellos*.

268. No se les aglutina nunca *ik* á las palabras unidas con el verbo *izan*=ser. El verbo *izan* no tiene objeto verbal, no manifiesta acción, suele dar á entender *pura existencia*.—A la existencia pura cuadra el limitativo *a*.

*Ejemplos.*—«No es bueno (on+a) si es malo (tsar+a).—¿Son grandes? (andi+ak).—¿Sisera' pequeño (tsiki+a)!—No se puede decir «no es bueno alguno (on+ik) si es malo alguno (tsar+ik)...»

Cuando el verbo *izan*, sin expresar existencia pura, limita las acciones, ó cuando es *auxiliar* (significando *haber*, *se*), á las palabras puede aplicárseles el limitativo, porque puede haber objetos verbales. «No *se ha* venido cabra alguna, no *ha* tomado pez alguno.»

También en las comparaciones, á pesar del verbo *izan*, puede emplearse *ik*, porque la palabra comparada no suele estar relacionada con *izan*. «Este es el más hermoso *de los* perros.»

269. Las palabras, cuando están limitadas con otro limitativo, no pueden recibir *ik*.

Esto no obstante he oído alguna vez «Gizon askorik ezdai etorri=»no han venido muchos hombres.» *Asko*=mucho, es limitativo numeral. A mi parecer el decir *askorik*, *laurik* (*lau*=cuatro) es confusión del vulgo.

<sup>1</sup> Examinando á fondo la lengua sabia se comprende ser un disparate gramatical, entre otros muchísimos que tienen las lenguas modernas, decir «no tengo panes, ni libros...»

<sup>2</sup> En la comparación puede aplicarse también á la palabra que no sea objeto verbal.

<sup>1</sup> Aldemenean' adizkia ezdain itzari bere ezarri leikeo.



270. ¿Ustezko ukamena adizkian ezdago-  
nean' zelan adierazoko dai? *Ik* ezin oitu leike'  
adizkiai bakarrik iratzi bear dakioelako.

Nai egile utsa' nai artzailea' nai bezte iraz-  
gáidun izenak' *mugitz agiri bage* irazgaiak ar-  
tuten dauez: irazgai lekukiak ezarteko' *ta* arte-  
tuten dakioe izenai. Gertarietan obetoikusiko dai.

«Onelango lur-ikararik ez dau *gizonek* <sup>1</sup> ez  
*gaztek*, ez *zarrek* ikusi.» <sup>2</sup>

«Ezdakio *gizoni* (gizon bat-ez-bati) onelango,  
irririk egin.»

«Ezdaut *umegaz* (ume bat-ez-bategaz) ioan  
nai.»

«Ez dakart *gizonentzat* (gizon bat-ez-baten-  
tzat).»

Bezte *liburutan* (liburu bat-ez-baten) ezdaut  
irakurri.»

171. Ikusi al izan dainez' *ik* mugitza aots  
edegi bati iratzi bear dakionean' *r* bigungarria  
artetuten dai.

121 garren esaldian erakutsi itzan *r* bigun-  
garria.

## II MUGITZ MUETAKIA... A

272. Len esanda dagonez' mugitz au baino  
geiago daukaz euskaraak, ez dai *a* euskal-itx guz-  
tien amaia (252 garren esaldia), *a* mugitz bi da-  
zauguz gure izkeraan (266 garrena), orain aster-  
tuteko daukaguna osteko irazgaia dai (265  
garrena), izen-ordea izatoko' *ko* ta *n* alkarbideko  
irazgaiak nai langogin bat bear dauz; berau bage  
erakutsi bear daiz izen guztiak iztegian.

273. Erderaz *el* mugitza dagokio gure *a-r*.  
Baina erdaldunak mugitz bage erakusten daue-  
zan itz asko' euskaraaz *a-z* mugatuta erakusten  
daiz, *euskal-itx guztiak mugatuta oitu bear*  
*daiz-ta'* edo eurenz edo mugitzez, mugitz agi-  
riakaz edo eskutuakaz.

274. Mugitz kontale utsai sarri irazten dakio.  
Itzaldian' ezgaiz beti izenak' zeinbait daizan  
esanaz aseten, zeinbait daizan esanez ganera'  
zeintzuk etedaizan erakutsi gura izaten daugu.

Onetarako mugitz kontale utsai' muetakia=*a*,

<sup>1</sup> *E* ori bigungarria dai. Ikusi bei 118 garren esaldia.

<sup>2</sup> Izen mugeen ostean' *bat ex bat* ezarri leike, eta onen  
atzean irazgaiak.

270. Cuando la negación ideal no está en  
el objeto verbal, ¿cómo se indicará? *Ik* no pue-  
de usarse, porque sólo á los objetos verbales  
debe aglutinarse.

Ora el agente puro, ora el recipiente, ora nom-  
bres que tengan otros aglutinantes suelen reci-  
bir sufijos *sin limitativo expreso*: para aplicar los  
aglutinantes locales se intercala á los nombres  
(la partícula) *ta*. Se verá mejor en los ejemplos.

«Semejante temblor de tierra no ha visto  
*hombre alguno* (gizonek) <sup>1</sup> ni *joven*, ni *viejo*.» <sup>2</sup>

«*A hombre alguno* (gizoni=gizon bat-ez-  
bati) no se le ha hecho tal burla.»

«No quiero ir *con niño alguno* (umegaz=  
ume bat-ez-bategaz).»

«No traigo *para hombre alguno* (gizonentzat  
=gizon bat-ez-batentzat).»

«No he leído *en otro libro alguno* (bezte *libu-  
rutan*=liburu bat-ez-baten).»

271. Como se ha podido ver, cuando el li-  
mitativo *ik* debe aglutinarse á un sonido abierto  
(vocal) se intercala el (sonido) eufónico *r*.

En el párrafo 121 se hizo ver el eufónico *r*.

## II LIMITATIVO ESPECÍFICO... A

272. Como se ha dicho anteriormente, el  
eúskara tiene más limitativos que éste, no es *a* la  
terminación de todas las palabras eúskaras (pá-  
rrafo 252), conocemos en nuestra lengua dos li-  
mitativos *a* (266), el que ahora tenemos para ana-  
lizar es aglutinante pospositivo (265), para ser  
pronombre necesita *ko* y *n* aglutinantes de rela-  
ción ó bien un calificativo; sin éste deben ma-  
nifestarse en el Diccionario todos los nombres.

273. En lengua extraña á nuestro *a* corres-  
ponde el limitativo *el*. Pero muchas palabras  
que los extraños muestran sin limitativo en  
eúskara se manifiestan limitados con *a*, *porque*  
*todas las palabras eúskaras deben emplearse li-*  
*mitadas* ó por sí mismas ó por limitativos, limi-  
tativos expresos ó tácitos.

274. Muchas veces se aglutina á los limita-  
tivos numerales puros. En el discurso no siem-  
pre nos hartamos con decir cuántos sean los  
nombres, además de decir cuántos sean solemos  
querer manifestar cuáles sean.

Para esto á los limitativos numerales puros

<sup>1</sup> Esa *e* es eufónica. Véase el párrafo 118.

<sup>2</sup> Detrás de los nombres ilimitados puede aplicarse *bat-  
ex-bat* (*alguno*, ideal) y tras éste los aglutinantes.

eta mugitz erakusleak=*au, ori, a, ok* ezarten dakioez:

«Gizon bi datorz: *bat* + *a* baltzerana' beztea margula, *biak* makarrak.»

275. ¿Noiz oitu bear dai? a) Adizkia <sup>1</sup> uka-tua edo ustezkoa ezdainean, b) *ixan* aditzaz alkarturiko itzetan' eurentatik bat ukatua izanda bere, z) kontale utsakaz mugaturiko izenak era-kutsi nai daizanean.

*Gertariak.* — a) «Gizona dator, *tsakurra* daukat.»

b) «*Urlia* ona dai, mai au ez dai ona.»

z) Gertaldi au aurreko esaldian azaldu dai.

Ezin esan leike euskaraz' erdaldunak legez' *Isabel* + *a* *Antero* + *a*. Izen nai aitziz euren ez mugatuak' ezdaue mugitzik bear.

276. Egile utsal (aditz biralkoietako egilea) bat izanda bere' *k-z* erakusten dai. *Ganerantzekoetan* obeto azalduko dai au.

*A-n* diakotesuna bere' *k* mugitzari iratzita erakusten dai.

«*Gizonak* esan dau, *Gizonak* esan daue.»

Lenengo esakizunean' *Gizonak* egile uts bakarra dai; bigarrenetan' egile uts diakoa.

*Ak* noiz dain diakoa eta noiz bakarra iakiteko' aditzai eta ondorengo itzai begiratu bear dakioe: onekaz igarri ezin dainean' Izkiradiko marra bat=*e:augarria*=oitu bear dai.

*Gizonak*=bakarra, *Gizonak*=diakoa,

277. Euskaldun askon uoan' mugitz au *e-n* aldatuta dago.

*E'* *a* baino bigunagoa dai, ta batzuk zeri ezdaukela itzulastuten dauez. *Ardao* + *e*, *ogi* + *e* = *ardaoa*, *ogia*. Aots edegi ostean sarrien egiten dai aldamen au. *Esku* + *e* baino gitsiagotan esaten dai *zorrotz* + *e*. *A* dai mugitza, eta ez dai inoiz aldatu bear.

278. *A* mugitza' noizbait *ra* ta *ia* izan izan-

se les aglutinan el específico=*a* y los limitativos demostrativos=*au, ori, a, ok*.

«Dos hombres vienen: *el uno* moreno, el otro descolorido, *los dos* flacos.»

275. ¿Cuándo debe emplearse? a) Cuando el objeto verbal <sup>1</sup> a) no es negado ó ideal, b) en las palabras unidas con el verbo *ixan*=ser, aunque una de ellas sea negada, z) cuando se quieren demostrar los nombres limitados con numerales puros.

*Ejemplos.*—a) «*El* hombre viene, tengo el perro (no, *tengo* perro, como en español).»

b) Fulano (el) es *el* bueno, esta mesa no es *la* buena (en español=*es* bueno, no es buena).»

z) Este caso se ha expuesto en el párrafo anterior.

No puede decirse en euskara como los extraños *la Isabel*, *el Antero*. Los nombres ó bien denominaciones por sí limitados no necesitan limitativo.

276. El agente puro (el agente de los verbos transitivos) aun siendo uno, se manifiesta con *k*. Esto se expondrá mejor en los *accidentes*.

También la pluralización de *a* se manifiesta aglutinando *k* al limitativo.

«El hombre (*gizonak*) ha dicho, los hombres (*gizonak*) han dicho.»

En la primera proposición *gizonak* es agente puro singular; en la segunda agente puro plural.

Para saber cuándo sea *ak* plural y cuándo singular, debe mirarse al verbo y á las palabras más próximas: cuando por medio de éstas no se puede conocer ó distinguir debe emplearse un signo de Ortografía=*el medio cognoscitivo*= (acento ortográfico).

*Gizonak*=singular, *Gizonak*=plural.

277. En boca de muchos euskaldunes este limitativo está cambiado en *e*.

*E* es más suave que *a*, y algunos no teniendo motivo (literal á *qué*) suelen transtrocarnos. *Ardao* + *e*, *ogi* + *e* = *ardaoa*, *ogia* (el vino, el pan). Donde más veces suele verificarse esta variación es tras los sonidos abiertos (vocales). Menos veces que *esku* + *e* (la mano) suele decirse *Zorrotz* + *e* (lo afilado). *A* es el limitativo y no debe jamás variarse.

278. Algunos maestros eúskaros dicen que

<sup>1</sup> 267 garren esaldian azaldu dainez' adizkia aditz euskoietan egilea bera dai, eta aditz biralkoietan' bezte izate bat izan doa.

<sup>1</sup> Según se ha expuesto en el párrafo 267, el objeto verbal en los verbos intransitivos es el mismo agente, y en los verbos transitivos suele ser otro ente.

go daila dinoe euskal irakasle batzuk. *R* ta *i* bigungarritzat leku batzuetan ezarriak daiz.

*Lumaa* esan bearrean' *lumara*, *esnea* esateko' *esnia*.

279. Izen mugean amaia *a* dainean' mugitz onez mugatuteko' aldatu nai uldu bear izaten daila dino izkiralari batek; edo ezin esan leikela *euskara*+*a*=*euskaraa*, *luma*+*a*=*lumaa* euskaraan gozotasuna mingostu bage. Aratu bei 37 garren esaldia.

280. Orain' diarteko mugakeraan ondoan' garbia ipiniko dai.

*Euskal-itzak*=*palabras eúskaras* *Diarteko iraxmena*=*aglutinación vulgar*<sup>1</sup> *Iraxmen garbia*=*aglutinación castiza*

*Gizon*+*a*=el hombre..... *Gizone*..... *Gizona*.

*Egur*+*a*=la leña..... *Egurra*..... *Egurra*.

*Arreba*+*a*=la hermana (de varón). *Arrebea*, *arrebía*, *arrebá*, *arrebie*..... *Arrebaa*.

*Bezte*+*a*=el otro..... *Bextia*, *bextie*..... *Bextea*.

*Zori*+*a*=la suerte..... *Zorie*, *zoriya*(e); *zorisa*(e), *zoridsa*(e).... *Zoria*.

*Zorro*+*a*=el saco, envoltorio... *Zorrua*, *zorrua*..... *Zorroa*.

*Esku*+*a*=la mano..... *Eskuba*, *eskube*, *eskue*..... *Eskua*.

281. Izan leike diarteak daukazan Ekautuak edo Biralduak euren mugakeraan alde' zerbait esateko eukitea. Ikusi daiguzan orain argimen orrek (baldin aitziz au badagokioe), eta gero irazmen garbian alde argitaratu leikezanak astertuko daiz.

a) Euren mugakeraa (*arrebía*, *bextia*, *zorrua*...) *belarriari obeto dagokiola* esan daikée.

Labur laburtso erantzungo daugu. *Belarria*' entzuten dauenera egiten dai. Inglaterrako izkeraak' gure bost aots edegi garbi zoli ta errazen orde' amar baino geiago daukaz; eta gureak lango garbi zoli ta errazak izan ezarren' *ingelezen belarriak edo entzumenak atara eginda dagoz*. Astaro zaragi-ondoan batzartuten daizan baserriarriak' ardaozko bitzetan irabiarriko *bertso* barregarriak baino bezterik ezdaue entzun gura izaten. Euren belarriak bere *orretaratse eginda dagoz*. Ezdan munduak' baserriar geienek ustez' *itsu-soinora* baino soino zoli ta gozoagorik entzun. Belarri-orrek bere *itsu-soinora eginda dagoz*. *Belarria*' *arrebía* *bextia* entzutera eginda egotea' ezdai bada argimena.

b) Bigarren argumentzat' euskaraak edo euskaldunak mugakera orrek antsinatik ontzat artuta daukezala esan daikée.

Au argimena balitz' Erromako Aita Doatsuari bere ondasunak eta erresuma ostu dautsezanak bere' argimen ori erakutsi daikée; euskaldunoi geure legeak eta erritasuna kendu ta astu eragin gura leukeenak bere' onelantse itz egin daikée.

Badakigu' euskaldun askok orrelan itz egiten dauenetik urte asko igaro daizana; ori gora-bera ezin artu daikéguz. Beztelan mila saster daukaz euskaraak (ez berez) euskaldun batzun minean; saster orrek' antsinatik geure ar-

el limitativo *a* en algún tiempo se habrá dicho *ra é ia*. *R é i* son eufónicos que se le aplican en algunos lugares.

En vez de decir *lumaa lumara* (la pluma), por decir *esnea esnia* (la leche).

279. Dice un escritor que cuando la terminación del nombre ilimitado es *a* debe cambiarse ó suprimirse para limitarse con este limitativo; ó que no se puede decir *euskara*+*a*=*euskaraa*, *luma*+*a*=*lumaa* sin amargar la dulzura del euskara. Regístrese el párrafo 37.

280. Ahora se pondrá la aglutinación (modo de) castiza al lado de la vulgar.

*Iraxmen garbia*=*aglutinación castiza*

*Gizon*+*a*=el hombre..... *Gizone*..... *Gizona*.

*Egur*+*a*=la leña..... *Egurra*..... *Egurra*.

*Arreba*+*a*=la hermana (de varón). *Arrebea*, *arrebía*, *arrebá*, *arrebie*..... *Arrebaa*.

*Bezte*+*a*=el otro..... *Bextia*, *bextie*..... *Bextea*.

*Zori*+*a*=la suerte..... *Zorie*, *zoriya*(e); *zorisa*(e), *zoridsa*(e).... *Zoria*.

*Zorro*+*a*=el saco, envoltorio... *Zorrua*, *zorrua*..... *Zorroa*.

281. Puede ser que los Diputados ó Embajadores que tiene el vulgo tengan algo que decir en favor de su modo de limitar. Veamos ahora esos argumentos (si tal denominación les compete), y luego analizaremos los que pueden exhibirse en favor de la aglutinación castiza.

a) Pueden decir que su modo de limitar (*arrebía*, *bexti*+*a*, *zorrua*) *cuadra mejor al oído*.

Muy brevemente hemos de responder. El oído (oreja) se hace ó acostumbra á lo que suele oír. La lengua inglesa tiene en vez de nuestros cinco sonidos limpios, sonoros y fáciles más de diez; y á pesar de no ser limpios, sonoros y fáciles como los nuestros, *los oídos de los ingleses están hechos á ello*. Los aldeanos que semanalmente se congregan al lado del pellejo no suelen querer oír sino los risibles versos batidos en espuma de vino. También sus oídos *están hechos á eso mismo*. No ha oído el mundo, á juicio de la mayoría de los aldeanos, son ó música más sonora y dulce que la de ciegos. También esos oídos *están hechos á música de ciegos*. No es pues argumento el que los oídos estén hechos á oír *arrebía bextia*.

b) Por segundo argumento pueden alegar que el euskara ó los euskaldunes de antiguo tienen esos modos de limitar tomados por buenos.

Si esto fuera argumento, también los que al Beatísimo Padre de Roma han robado sus bienes y reino pueden aducir ese argumento; aun los que á los euskaldunes nos han quitado nuestras leyes y nacionalidad y quisieran hacénnoslas olvidar pueden hablar de ese modo.

Sabemos que han transcurrido muchos años desde que muchos euskaldunes hablan así; á pesar de lo cual no podemos admitirlos. De lo contrario mil tergiversaciones tiene el euskara (no de suyo) en boca de algunos euskaldunes; esas

<sup>1</sup> Ondarroa-n' *arrebii*, *bextii*, *zorruu*, *eskuu*.

<sup>1</sup> En Ondarroa *arrebii*, *bextii*, *zorruu*, *eskuu*.

tean bizi izan daizalako' geuretuta gorde bear izango geukez.

z) Irugarren argumentatz' itzak orrelan bigunagotuta geldituten daizala esango dauskue. Egia dai: *i ta u' a e ta o* baino aots bigunagoak daiz; baina 114 garren esaldian agertu itzanex' *iraxmeneko bertagiak* legetzat eukiteko' *edonongoak* izan bear daue' arauai iarraitu ezik. Eta aldamen orrek *nonbaitekoak* daiz, *araugeak* daiz: eta araua ta nonbaiteko burutasuna bide bitatik doazanean' araua doan bidetik' *bertagiak* itsita bere' iarraitu bear dai. Bertetik (eta orain azten daiz irazmen garbian aldeko argimenak)

a) Biguntasun ori ezdaue Diarteke Ekantuk itz geie, netan oituten. «Ene+ona, beso+andia, lazto+ederra, neure+ama.» Gertagai onetan (eurok lango ezin konta-ala aitatu leikez) *eo oa oe ea* biguntasunan gomuta izan bage' edonork oguzten dauz.

¿Zergaitik ezdaue berarizko Biraldu orrek *esmona, besuandia, lastuederra, neurrama* izkiratu ta oguzten? ¿Ezin bada euskara garratu bage' *esnek, besoa, lastoen, neurra* esan izango daiz?

*Ea eo ae ao<sup>1</sup> oa oe* alkarren atzean biguntasuna galdu bage oguzi leikez' *edonork* oituten dauza.

b) *Etsen*-n ordez *etsia* ta *besoa*-n ordez *besua* esan bear daila uste dauenak' *garia* esateko, *garia* *garia*... ta *eskua* esateko *eskua* edo *eskua* esaten dane.

Lenengo izenetan *ia* ta *ua* biguntzat daukez, bigarrenetan ezdaue *ia* ta *ua* aintzat artu nai; bezte aots bat artetuten dautse. Egia' bere alde guztietatik begiratuta dai egia; errakuneak' alde batetik baino ezdan egi-antzik eukiten.

z) Izengoitiak eta lekuen aitzitzak' *ea ia oa ta ua* euskarazkotzat erakusten danskue. Itz orrek asmatu itzazanean, gaur baino garbiago itz egiten enen euskaldunak: ezdan inork ukatuko.

Ona orrelango itz batzuk.

Olaetsea, Bengoetsea, Goikoetsea, Larrea, Larruzea, Goikolea, Urrea, Garatea, Gorbea.  
Mendia, Sarría, Uriá, Zubia, Zubiria, Beitia, Goitia, Barrundia, Goitiandia, Goiria.  
Pagoaga, Mutiloa, Ondarroa, Belarroa, Barrainkoa.  
Murua, Goizueta, Bolueta, Orue, Orueta, Azkue, Azkuenaga.  
Anzuola, Natsitua, Ibarrangelua.

Ezdai nire ustez ikustaldi geiago bear' diarteke mugakera ta mugakera garbia igarri ezautu ta zainduteko.

### III.—MUGITZ EZAUGARRIAK

282. Mugitz onek' izenak ezautu eragiten danskue: batzuk' *erakutsiaz*, eta onei *mugitz erakusleak* esan oi dautsegu; bezteak' *kontamenez*; onek *mugitz kontaleak* daiz.

Mugitz onetatik bat bakarrik dai irazgaia=*ok*. Au lango mugitzak legez izen-ordetuten dai: *ko* edo *n-z* alkarbideturiko itzai eta lango-ginai iratzita. Bezte guztiak' *eurenex* izan leikez izen-ordeak.

<sup>1</sup> *Aa* 37 garren esaldian astertu itzan.

tergiversaciones deberíamos apropiando conservarlas por haber vivido entre nosotros desde muy antiguo.

z) Por tercer argumento nos dirán que de ese modo las palabras suelen quedar más suavizadas. Es verdad: *i* y *u* son sonidos más suaves que *a* e *y* o; pero según se patentizó en el párrafo 114, para tener por leyes los fenómenos de aglutinación han de ser comunes, no siguiendo a las reglas. Y esas variaciones son particulares, son irregulares: y cuando la regla y el capricho particular van por dos caminos se debe continuar aún a ojos cerrados por el camino por donde va la regla. Por otra parte (y ahora empiezan los argumentos en favor de la aglutinación castiza)

a) Esa suavidad no la suelen emplear los Diputados del vulgo en la mayoría de las palabras. «Ene+ona, beso+andia, lazto+ederra, neure+ama.» En estos casos (pueden mencionarse innumerables como estos) *cualquiera* emplea *eo oa oe ea* sin recordar la suavidad.

¿Por qué esos especiales Embajadores no suelen escribir y pronunciar *esmona, besuandia, lastuederra, neurrama*? ¿No se podrán pues decir *esnek, besoa, lastoen, neurra*, sin agriarse el euskara?

*Ea eo ae ao<sup>1</sup> oa oe* pueden pronunciarse uno tras de otro sin perder la suavidad ó eufonia, puesto que *cualquiera* los emplea.

b) Los que opinan que en vez de *etsen* (la casa) debe decirse *etsia* y en vez de *besoa* *besua*, por decir *garia* (el trigo) suelen decir *garia* *garia*... y por decir *eskua* (la mano) *eskua* ó *eskua*.

En los primeros nombres tienen por suaves ó eufónicos *ia* y *ua*, en los segundos no quieren admitir *ia* y *ua* como tales; otro sonido les intercalan. La verdad es verdad mirándola por todos sus lados; el error no suele tener semejanza de verdad sino por un lado.

z) Los apellidos (sobrenombres) y denominaciones de lugares nos enseñan por euskaros *ea ia oa* y *ua*. Cuando se inventaron esas palabras los euskaldunes solían hablar más castizamente que hoy: nadie lo ha de negar.

Hó aquí algunas palabras de esta índole.

Olaetsea, Bengoetsea, Goikoetsea, Larrea, Larruzea, Goikolea, Urrea, Garatea, Gorbea.

Mendia, Sarría, Uriá, Zubia, Zubiria, Beitia, Goitia, Barrundia, Goitiandia, Goiria.

Pagoaga, Mutiloa, Ondarroa, Belarroa, Barrainkoa.

Murua, Goizueta, Bolueta, Orue, Orueta, Azkue, Azkuenaga.

Anzuola, Natsitua, Ibarrangelua.

No se necesitan á mi juicio más pruebas para adivinar, conocer y distinguir el modo de limitar del vulgo y el castizo.

### III.—LIMITATIVOS COGNOSCITIVOS

282. Estos limitativos nos hacen conocer los nombres: unos *con demostrarlos*, y á éstos solemos llamarlos *limitativos demostrativos*; otros *por numeración*, éstos son *limitativos numerales*.

De estos limitativos sólo uno es aglutinante=*ok*. Este se hace pronombre como los limitativos anteriores: aglutinándose á palabras relacionadas con *ko* ó *n* y á calificativos. Todos los demás *por sí mismos* pueden ser pronombres.

<sup>1</sup> *Aa* se manifestó en el párrafo 37.

a) *Erakusleak*

283. Laurkan ikusi dainez iru muetakoak daiz mugitz onek:

Mugitz erakusleak= { Bilakia=Inquisitivo..... *zein*.  
Limitativos demostrativos { Bilatuak=Mailatua=Graduado..... *Edozein*.  
Inquiridos. Erakusle utsak=Demostrativos puros..... *au ori a ok*.

284. *Bilakia*. Len beronen ganean esanda dagona' gomutaratuko dai. a) Erderazko *cuál* esan gura dau, b) izate askotatik bat edo batzuk bilatuteko balio dau, z) nai izen bizidunai, nai bizigai' bardin dagokioe: *zein gizon, zein etse...*, d) Bizkaian diakotuta bere oituten dai: *zeintzuk*, e) alkargintzat sarri oituten daugu: «*zein gaztea, zein zarra' gizon zintzoa' zintzoa dai beti*», g) mailagin bat baino ezdagokio=*edo*, i) ezdaiz *xer, nor ta zein* nastu bear: ezin esan leike *xer gizon, ez' nor gizon; zein gizon' bai*»

285. *Bilatuak—Mailatua*. *Edo* mailagina daukalako esaten dakio *mailatua*. «*Edozein gizon dai ilkorra, edozeinek (izen-ordea) il bear dau*» Izen-ordea dainean' *Edozein*-en orde *zeinnai* eta *zeingura* esan leikez. Mugitz utsa dainean' *zein ta nai* edo *gura*-n artean ipini bear izaten dai izen mugatua. «*Zein etse nai emongo dauat=edozein etse.—Zein gizoni gura deituko dautsat=Edozein gizoni*»

286. *Mugitz erakusle utsak*.

*Edozein* izkeratan dauke garransi andia.

Iru daiz: *batak' itz egiten dauenan urren dagon izatea mugatu eta batzuetan ordetuten dau=au*. Bigarrenak itz egiten dakionen urren dagona mugatuten dau=*ori*. Irugarrenak' biakgandik aldetuta dagon izatea erakusten dau=*a*.

Onez ganera' euskaraak bezte erakusle biortu bat dauka=*ok*. Mugitz *au' au ta ori* diakotuen biormena dai. *Onek=ok, orrek=ok*.

287. Guztioak ostetuten dakioez izenai: *ok irazita' bezteak iratzi bage*. Mugitz kontaleai ezarri leikeozana' lendik dakigu; baita autuginai.

a) *Demostrativos*

283. Como se ha visto en el cuadro estos limitativos son de tres especies:

284. *Inquisitivo*. Se ha de recordar lo que acerca del mismo está ya dicho. a) Quiero decir *cuál*, b) sirve para inquirir uno ó varios entre muchos seres, z) lo mismo cuadra, ora á nombres animados, ora á inanimados: *cuál hombre, cuál casa...*, d) en Bizkaia se emplea también pluralizado: *zeintzuk=cuáles*, e) muchas veces lo empleamos como conjunción: «*Sea (zein) joven, sea viejo, el hombre fiel fiel es siempre*», g) no le pertenece sino un gradual=*edo*, i) no deben confundirse *xer* (qué), *nor* (quién) y *zein* (cuál): no puede decirse *qué hombre*, ni *quién hombre, cuál hombre*, sí.<sup>1</sup>

285. *Inquiridos—Graduado*. Por tener el gradual *edo* se le llama *graduado* (adverbializado). «*Cualquier hombre es mortal, cualquiera (pronombre) tiene que morir*» Cuando es pronombre, en vez de *edozein* pueden decirse *zeinnai* y *zeingura* (significan lo mismo). Cuando es limitativo puro, el nombre limitado suele deber ponerse entre *zein* y *nai* ó *gura*. «*Cualquier casa (zein etse nai) te he de dar=edozein. —Á cualquier hombre (zein gizoni gura=zein gizoni nai=edozein gizoni) he de llamar*»

286. *Limitativos demostrativos puros*.

En cualquier lengua tienen mucha importancia. Son tres: el uno suele limitar y á veces sustituir al ser que está más próximo al que habla=*au* (este). El segundo limita el que está más próximo á quien se habla=*ori* (ese). El tercero suele demostrar el ser que está alejado de ambos=*a* (aquel).

Además de éstos tiene el euskara otro demostrativo contraído=*ok*. Este limitativo es contracción de *au* y *ori* pluralizados. *Onek* (estos) =*ok, orrek* (esos)=*ok*.

287. Todos estos se posponen á los nombres: *ok* aglutinándose, los otros sin aglutinarse. Sabemos de antes que pueden aplicarse á los li-

<sup>1</sup> Los modismos «qué hombre este, qué calamidad...» son completamente extraños. Algunos euskaldunes por imitación los emplean también en su lengua; mas no deben tolerarse.

ezarrita bere ikusi dauguz (203 garren esaldia).

Diartean ezdakioez beti izenai ondo ezarten.

Esakera tsarrak daiz: «Au gizona, au gizon au; ori beia, ori bei ori; an etsean...» Euskara garbian' «gizon au, bei ori, etse atan.»

288. *Au* o bere esaten dai. Gaur o ezdai irazgai bage oituten, irazgaiakaz bai. «Onek, ónek, onekaz, onen, oni...»

*Ori*-n ordeaz *auri* bere oituten dai, nai irazgaiakaz nai irazgai bage. Bizkaitik kanpora ezdaut baina *auri* entzun.

*A*-n ordeaz *ura* (hura) edo *aura* Gipuzkoako izkerantzean esaten dai.

Ene ustez o ta *au* eta *ori* ta *auri* ni ta *neu* eta i ta *eu* langoak izan daiz: *au* o sendotua, *auri* ori sendotua' *neu* eu *geu* ta *xeu* daizan antzera.

289. Alkarbideko irazgaiak mugitz onei ezartea ezdai bezte itzai ezartea baizen erraza; augaitik irazgai orrek erakutsita gero' mugitz erakusleai iratzita ikusiko daiz.

290. Mugitz onetatik eratorririko itz asko daukaz euskaraak: euren antzeko batzukaz batera labor laburtso astertuko daiz.

#### Itz erakusleak

291. Zortzi muetakoak dazautaz.

a) *Mugitzak*.—*au* (o), *auri* (ori), *a*.

b) *Izen lekuki eurenex mugatuak*.—*Emen* (amen, aun), *or* (aur), *an*.

z) *Izen aldiki eurenex mugatuak*.—*Orain*, *orduan*.

d) *Modu-erakusleak*.—*Onelan* (olan, aulan, onetara, aunetara), *orrelan* (olan, aulan, orretara, aurretara), *alan* (aretara).

e) *Aldemen utsezkoak*.—*Onen*, *orren*, *aren* (ain).

g) *Langotasunexko aldegina*.—*Lango*+a; *onelango*+a (au lango+a), *orrelango*+a (ori lango+a), *alango*+a.

i) *Aditz-aldegina*.—*Legex* (Gipuzkoako izkeran=*bezela*). «Neuk *legex* egin dau.»

mitativos numerales: también los hemos visto aplicados á los locutivos (párrafo 203).

En el vulgo no siempre se les agregan bien á los nombres.

Son modismos defectuosos: «Au gizona, au gizon au; ori beia, ori bei ori; an etsean...» En euskara castizo «gizon au=este hombre, bei ori=esa vaca, etse atan=en aquella casa.»

288. *Au* se dice también o. Hoy no se emplea o sin aglutinantes, con aglutinantes sí. «Onek (estos), ónek (de este), onekaz (con estos), ónen (de estos)...»

En vez de *ori* suele emplearse también *auri* ó bien con aglutinantes ó bien sin ellos. Mas no he oído fuera de Bizkaia decir *auri*.

En vez de *a* se dice *ura* (hura) ó *aura* en el dialecto de Guipúzcoa.

A mi juicio o y *au*, y *ori* y *auri* han sido como ni y *neu*, i y *eu*: *au* (este mismo) o reforzado, *auri* (ese mismo) *ori* reforzado, como son *neu*=yo mismo, *eu*=tú mismo, *geu*=nosotros mismos, *xeu*=vosotros mismos.

289. El aplicar á estos limitativos los aglutinantes de relación no es tan fácil como aplicar á las demás palabras; por lo cual después de manifestar esos aglutinantes se verán aglutinados á los limitativos demostrativos.

290. El euskara tiene muchas palabras derivadas de estos limitativos: se analizarán muy brevemente al mismo tiempo que otras semejantes á ellas.

#### Palabras demostrativas

291. Conozco de ocho especies.

a) *Limitativos*.—*au* (o), *auri* (ori), *a*.

b) *Nombres locales por sí mismos determinados*.—*Emen*=aquí, *or*=ahí, *an*=allí.

z) *Nombres de tiempos por sí mismos limitados*.—*Orain*=ahora, *orduan*=entonces.

d) *Demostrativos de modo*.—*Onelan* (olan, aulan, onetara, aunetara)=así, de este modo; *Orrelan* (olan, aulan, orretara, aurretara)=así, de ese modo, *alan* (aretara)=así, de aquel modo.

e) *De comparación pura*.—*Onen*=tan... como este... *aren* (ain)=tan... como aquél.

g) *Comparativo de cualidad*.—*Lango*+a=como, *onelango*+a (au lango+a)=(es) como este, *orrelango*+a (ori lango+a)=como ese, *alango*+a=como aquel.

i) *Comparativo verbal*.—*Legex*, en el dialecto de Guipúzcoa *bezela*. «Neuk *legex* egin dau=ha hecho como yo.»

292. Itz guzti onei berarizko mailaginak dagokioez: *tse* ta *ber*.

Mailaginak astertudaizanean' iratziko dakioez onek itz erakusle guztioi. Orain *mugitz erakusleak* sendotuteko modua astertuko daugu.

*Mugitz erakusleak*

=limitativos demostrativos

*Au, oni*=este, á este . . . . . *Autse, onetsei*.<sup>1</sup> *Berau, beroni*=este mismo á este mismo.

*Ori, orregaz*=ese, con ese. . . *Oritse, orretsegaz. Berori, berorregaz*=ese mismo, con ese mismo.

*A, aren*=aquél, de aquél. . . *Atse, aretsen. Bera, beran* (bere)=él, de él.

*Onek*=estos. . . . . *Onetsek. Eurok*<sup>2</sup>=estos mismos.

*Orrek*=esos. . . . . *Orretsek. Eurok*=esos mismos.

*Arek*=aquellos. . . . . *Aretsek. Eurak*=aquellos mismos, ellos.

293. Birritan sendotuta bere oituten daiz: *Berberau, berberori, berbera*.

294. Izen guztiak sendotu leikez; eta mailaginen ordeaz *ber*+*a* langogina ezarten dakioe. *Norbera, Gizon*+*a bera, etsera beratara, Andresegaz beragaz*.

295. *Buru* izena' erderazko *se*=*á si mismo*, *me*=*á mí mismo*... legez oituten dai. «*Bere burua* il dau eizariak, *Neure burua* mankatu daut. *Eure buruan* kalterako etorri ai...»

b) *Kontaleak*

296. Lautarikoak daiz.

Mugitz kontaleak

=Limitativos numerales.

*Bilakia*=Inquisitivo . . . . . *Zeinbait*.

*Bilatuak*=*Mailatua*=graduado . . . . . *Edoxeinbait*.

*Inquiridos*=*Geikiak*=ampliables . . . . . *asko* (gei), *gitsi*, *lar*.

*Kontale utsak*=numerales puros . . . . *bat, bi, iru*.

297. *Bilakia*.

Askok mailagintzat irakatsi dauez itz au eta beroni dagokiozan bilatuak. Mailagina ta mugitza ondo ezautuez gero' edonork mugitz-tzat irakatsiko leukez: *xeinbait* dai mugitz bilaki au.

298. Izen *neurgaiak* mugatuten dauzanean' aditza ezdai diakotu bear; izen *kontagaien* mugitza dainean' aditza diakotuta oitu leike.

Izate batzuk neurria bear daue, edo auitza ta izakizuna galdu bage' mugetasuna io-arte banatu leikez: *neurgaiak* daiz izate onek. Edari ta buztileak eta aleak daiz onetariako izen ezaunenak. *Ura* ta beste edari ta buztile guztiak' tsirtzi-

<sup>1</sup> *Tse*' toki batzuetako diarteak *se* oguzten dau.

<sup>2</sup> *Ber* diakoa' Bizkaian *eur* dai.

292. A todas estas palabras corresponden graduales especiales: *tse* y *ber*.

Cuando se hayan analizado los graduales, se aglutinarán éstos á todas las palabras demostrativas. Ahora analizaremos el modo de reforzar ó hacer intensivos los *limitativos demostrativos*.

*Sendotuak*=reforzados ó intensivos

293. Se emplean también dos veces reforzados: *Berberau*=este mismísimo, *berberori*=ese mismísimo, *berbera*=aquel mismísimo.

294. Todós los nombres pueden reforzarse, y en vez de graduarles se les aplica el calificativo *ber*+*a*=(el) mismo. *Norbera*=uno mismo, *Gizon*+*a bera*=el mismo (el) hombre, *etsera beratara*=á la misma casa, *Andresegaz beragaz*=con el mismo Andrés.

295. El nombre *buru* (cabeza) se emplea como los extraños *se*=*á sí mismo*, *me*=*á mí mismo*. «*Bere burua* il dau eizariak=el cazador se ha matado á sí mismo (literal *su cabeza*). Me he lisiado á mí mismo (literal *mi cabeza*). Para perjuicio de ti mismo (literal *de tu cabeza*) has venido.»

b) *Numerales*

296. Son de cuatro especies.

297. *Inquisitivo*.

Muchos han enseñado por graduales esta palabra y las inquiridas que á ellas corresponden. Conociendo bien el gradual y el limitativo, quien quiera los enseñaría por graduales. Este limitativo de inquisición es *xeinbait*.

298. Cuando limita nombres mensurables ó *medibles*, el verbo no se debe pluralizar; cuando es limitativo de nombres aptos para ser contados, puede emplearse pluralizado el verbo.

Algunos seres necesitan medida, ó sin perder la denominación y la esencia pueden dividirse hasta dar con el infinito: estos nombres son los *medibles* (mensurables). Los nombres más conocidos de esta especie son los licores y líquidos

<sup>1</sup> El vulgo de algunos lugares suele pronunciar *se*=*tse*.

<sup>2</sup> *Ber* pluralizado en Bizkaia es *eur*=mismos.

leraino banatu leikez: odeietan eta itsasoan dagon ur guztia' ura dai, ura' upetan euki doana, ura' edarretakoa, ura' katilokadaa..., ura tsiztileraino banatuten dain guztia; eta tsiztila edo tantaa banatu al balitz' mugetasuneraino bere' ura izango litzake. Tsiztila ura dai, tsiztil bi ezdaiz urak' ura baino; katilokada bat' ura dai, lau katilokada bere' ura, ez urak.

Onelan iazoten dai aleakaz bere: zein iminakada bat gari' zein lau iminakada' garia daiz' ez gariak. Izate onek ezin konta leikez bada. <sup>1</sup> Zeinbait mugitza' eurokaz batuez gero' aditza ezdaiz diakotuten. «Zeinbait ur ekarri dau?—Ardao asko edan daue.—Zeinbait gari dakar?—Gari gitsi dakarre.» Ezdaiz esan bear: «Zeinbait ur ekarri dau?—Ardao asko edan dauex.—Zeinbait gari dakar?—Gari gitsi dakarrez.»

Bezte izate batzuk ezin banatu ta neurtu leikez' konta bai.

Gari bat' ur bat ezin esan leike; erbi bat' etse bi' bai.

Garia ta garia' garia daiz: erbia ta erbia' erbiak.

Onelango itzak zeinbait eta beroni dagokazan bezte mugitzak alkartuez gero' aditza diakotuta oitu bear dai.

«Zeinbait erbi daukazu? Etse asko daukatz...»

Augaitik' ZEINBAIT mugitzak izen NEURGAIK mugatuten dauxanean' aditza diakotu bage oitu bear daila' esan daut; eta izen kontagaiak mugatuten dauxanean' diakotuda.

299. Mugitz' onek' ago mailagiaz mailaturiko itzak mugatuteko bere' balio dau. «Zeinbait eraginago' zirinago. Zeinbait ederrago ezdaiz itsasaldea!»

300. Bilaki guztiak legez' au bere aurretik ipini bear dai.

«Zeinbait olo..., zeinbait zalgi...»

Alkarbideko irazgaiak' izenai ezarten dakioez: «Zeinbait gizoni, zeinbait etsetan...» Mugitz oni dagokiozan irazgai eratorle batzuk' berari iratzi bear dakioz: «Zeinbaitna zaldi daukez? Zeinbaikarren (zeinbait + garren) gabelua dai ori?»

301. Mugitz au izen-ordea dainean' beroni ezarten dakioz alkarbideko irazgaiak bere.

<sup>1</sup> Euren neurriak bai: «Lau katilokada ur, tre labakada gart.»

y los granos. El agua y todos los demás licores y líquidos pueden dividirse hasta la gota: toda el agua que se halla en las nubes y en el mar es agua, agua el que suele tenerse en toneles, agua el de las cantimploras, agua la taza (tazada, literal), agua toda la que se divide hasta la gota; y si la gota pudiera dividirse, aun hasta el infinito seria agua. La gota es agua, dos gotas no son aguas sino agua; una taza es agua, también cuatro tazas son agua, no aguas.

Así sucede también con los granos: ora un celemin de trigo, ora cuatro celemines, trigo son, no trigos. Estos seres no pueden pues contarse. <sup>1</sup> Juntándose con ellos el limitativo zeinbait, el verbo no se pluraliza. «Cuánta agua han traído?—Mucho vino han bebido.—Cuánto trigo trae?—Traen poco trigo.» No debe decirse: «Zeinbait ur ekarri dau?—Ardao asko edan dauex.—Zeinbait gari dakar?—Gari gitsi dakarrez.» <sup>2</sup>

Otros seres no pueden dividirse ni medirse, contarse ó numerarse si.

No puede decirse un trigo, una agua; una liebre, una casa si.

Trigo y trigo, trigo son: liebre y liebre, liebres.

Si zeinbait y los limitativos que le corresponden se unen con semejantes palabras, el verbo debe emplearse pluralizado.

«Cuántas liebres tenéis (daukazu + x)? Tengo (daukat + (a)x) muchas casas.

Por esto he dicho que cuando el limitativo ZEINBAIT limita palabras MENSURABLES el verbo debe emplearse sin pluralizarse; y pluralizado cuando limita (nombres) NUMERABLES.

299. Este limitativo sirve también para limitar palabras graduadas con el gradual ago= más. «Cuanto más movido, más fluido=(peor es meneallo). Cuánto más hermosa no es la región del mar!»

300. Del mismo modo que todos los inquisitivos, también éste se antepone.

«Cuánta avena..., cuánta cizafia...»

Los aglutinantes de relación se les aplican á los nombres: «Zeinbait gizoni (á cuántos hombres), zeinbait etsetan (en cuantas casas...)» Algunos aglutinantes derivativos que cuadran á este limitativo; deben aglutinarse á él: «Á cuántos (zeinbaitna) caballos tienen? Zeinbaikarren gabelua dai ori?» <sup>3</sup>

301. Cuando este limitativo es pronombre, á él se deben aplicar aun los aglutinantes de relación.

<sup>1</sup> Sus medidas si: «Cuatro tazas de agua, tres hornadas (hornos) de pan.

<sup>2</sup> La s aglutinada al verbo significa pluralización de objeto verbal. Esta teoría puede aplicarse también á otras lenguas: en este caso diríamos que serian malas locuciones «Cuántos trigos trae.»

<sup>3</sup> Zeinbaikarren es intraducible al castellano. El vulgo para inquirir si es primero tercero suele preguntar zeinbaikarrena dai? = ¿el de cuántos es? Zeinbaikarren gabelua literalmente «el camello de cuantos ó cuántésimo.



«Zeinbaiti, zeinbaitex, zeinbaitera...»

302. BILATUAK.—*Mailatua.*

*Edozeinbait* dai' mugitz au. Izenan aurretik ipinten dai; lengo mugitzan antzera' izen *neur-gaiakaz* batuten daínean' aditza ezin diakotu leike, izen *kontagaiakaz* bai.

Izen-erdea daínean' beroni ezarten dakioz alkarbideko irazgaiak. «*Edozeinbait, edozeinbait-entzat...*» Mugitz utsa daínean' izen mugatuari ezarri bear dakioz: «*Edozeinbait gizoni...*» Irazgai eratorleak' beti mugitzari iratzi bear izaten dakioz. *Edozeinbait* langotseak daiz *zeinbaitnai* ta *zeinbaitgura*.

303. *Geikiak*.—216 garren esaldian azaldu itzanez' «izakera neurgedun itzai» esaten dakioe *geikiak*. Zeinbait muetakoak daizan' esaldian bertan erakutsi itzan.

Mugitz *geikiak* bi edo iru baino ezdaiz: *gei, gitsi, lar*.

304. *Gei'* mailagin irazgaiakaz bakarrik oituten dai. Mailagin bage eta irazten ezdaizana-kaz' *asko* bere ordeaz esan doa.

Ona zelan mailatuten daizan.

Mugitz kontale mailatuak  
=Limitativos numerales graduados..

- 1 *Gei*ago=más (cantidad), *gitsi*ago=menos (más poco).
- 2 *Gei*en(a)=lo más; *gitsi*en(a)=lo menos.
- 3 *Tint* edo *tsit* (tsito) *asko* (*gei*, *ez*); *tint*, *tsit* *gitsi*=muy mucho, muy poco.
- 4 *Gei*egi (*lar*, *larregi*)=demasiado, *gitsi*egi=de menos (demasiado poco).

305. Mugitz onek izenen ostean ipinten daiz. *Asko' ago* mailaginaz mailaturiko itzai bere urreratuten dakioe: «asko edo askoz ederrago, asko *gei*ago.»

306. *Bexte mugitz kontale batzuk*.—*Asko*, *aski*, <sup>1</sup> *agitx* edo *anitz*, *kasi* (kasik), *ia*.<sup>2</sup>

*Bexte*, *lain*, *ekarri-ala*, ezin esan-ala, *;;amaika-ka!!* <sup>3</sup> *;;makina bat!!* *ainbait* *geien*, *onenbexte*, *orrenbexte*, *arenbexte* (*ainbexte*).

<sup>1</sup> Edonongoa daila irakurri daut, ezdaut baina inon entzun.

<sup>2</sup> *I+a* irakurri bear dai, bikituta ez.

<sup>3</sup> Sortaldeko izkera batzuetan' guk *amaika* legez' *xaapi* oituten daue' izate-pilo andia miraz adierazoteko.

«Zeinbaiti (á cuántos), zeinbaitex (de 6 con cuántos), zeinbaitera (á cuantos lugares).

302. INQUIRIDOS.—*Graduado.*

Este limitativo es *edozeinbait*=cuantoquiera. Se coloca delante del nombre; lo mismo que el anterior cuando se junta con nombres *mensurables* no puede pluralizarse el verbo, con nombres *numerables* sí.

Cuando es pronombre, á él se le aplican los aglutinantes de relación. «*Edozeinbait*=á cuantos quiera, *edozeinbaitentzat*=para cuantos quiera...» Cuando es limitativo puro, deben aplicarse al nombre limitado: «*Edozeinbait gizoni...*» Los aglutinantes derivativos siempre deben ser aplicados al limitativo. Lo mismo que *Edozeinbait* son *zeinbaitnai* y *zeinbaitgura*.

303. *Ampliables*. Según se explicó en el párrafo 216, suele llamarse *ampliables* «á las palabras que tienen modo de ser ilimitado.» En el mismo párrafo se hizo ver de cuántas especies sean.

Los limitativos ampliables no son sino dos ó tres: *gei*, *gitsi*, *lar*.

304. *Gei* suele emplearse sólo con graduales aglutinantes. Sin graduales y con los que no se aglutinan, en su lugar suele decirse *asko*=mucho.

Hé aquí cómo se gradúan.

305. Estos limitativos se colocan detrás de los nombres. *Asko* se aproxima también á palabras graduadas con el gradual *ago*: «mucho más hermoso=asko (askoz) ederrago, mucho más (cantidad).»

306. *Otros limitativos numerales*.—*Asko*=mucho, *aski*=bastante, <sup>1</sup> *agitx* ó *anitz*=muy, mucho; *kasi* ó *kasik*=casi, *ia*=casi.<sup>2</sup>

*Bexte*=tanto como, *lain*=lo justo ó preciso para..., *ekarri-ala*=cuanto es posible traer, *;;Amaika!!*=¿cuánto! <sup>3</sup> *;;makina bat!!*=

<sup>1</sup> He leído que es común, no lo he oído sin embargo en lugar alguno.

<sup>2</sup> Debe leerse *i+a* no diptongado.

<sup>3</sup> En algunas lenguas de Oriente, así como nosotros *amaika* (once) emplean *siete* para dar á entender con admiración cantidad grande de seres.

Mugitz onek biurgaietan ondoen astertu leikez.

*Mugitz kontale utsak*

307. Luzegituteko bildurra ezbaneuka' mugitz onen iatorria edo asterrena euskal-izkiralari batzuk astertu dauen erara, erakutsiko neuke.

Baina egarri daina iturrira ioatea dai onena: itz onen asterrena iakin gura dauenak' Erro ta Astarloako izkiralarien liburuetan aurkituko dau polito erakutsita. Zeintzuk daizan iakinaz ase beite emen irakurlea.

1 Bat.	11 Amaika (Amaka; ameka).
2 Bi (Biga).	12 Amabi.
3 Iru (Irur).	13 Amairu (amairur).
4 Lau (Laur).	14 Amalau (amalaun).
5 Bost (Bortz).	15 Amabost (amabortz).
6 Sei.	16 Amasei.
7 Zazpi.	17 Amazazpi.
8 Zortzi.	18 Amazortzi (emezortzi).
9 Bederatzi.	19 Emeretzi (ameretzi).
10 Amar.	20 Ogei (ogoi).

308. Lenengo amarrakaz ogei eun mila ta miloi(a) eraz alkartuta' bezte guztiak eratuten daiz.

Bior-marra-artean dagozan geienak' Francia-aldeko euskaldunak oituten dauéz.

Iru ta Lau-k dauken r (Irur, laur)' r bigun-garria' bear ezdaila oitua dirudi. Larramendi-ko izkiralariak' sei-n ordeaz seir bere erakutsi euan. Irur ta laur legeaz eratua daila esan leike.

309. Mugitz erakusle utsen irazgai erator-leak.

1 zetzaila=	distributivo (desmenuzador).....	na....	{Iruna emon dautset=les he dado á cada tres.
2	"	nan...	{Irunan doaz=van de tres en tres.
3	"	naka...	{Iruñaka (iruk iruri) dagoz=están de tres á tres.
4 Erazkoa=	ordinal (de orden, disposición)....	garren.	{Lau garren araua=regla cuarta.
5 Muetakia=	específico.....	riko...	{Bitarikoak=(los) de dos especies, procedentes de dos.

<sup>1</sup> Mila-n ordeaz amar-eun esan bear daila dino Astarloa-ko izkiralariak; Miloi-an ordeaz eun-eun-eun.

¡cuánto!, *ainbait* geien=lo más posible, *onen-bexite*=tanto como esto, *orrenbexite*=tanto como eso, *arenbexite* (ainbezte)=tanto como aquello.

Estos limitativos pueden analizarse de la mejor manera en los temas.

*Limitativos numerales puros*

307. Si no tuviera temor de hacerme demasiado largo, haría ver el origen ó etimología de estos limitativos, conforme lo han analizado algunos escritores euskaros.

Pero lo mejor es que quien tenga sed vaya á la fuente. El que quiere saber la etimología de estas palabras la hallará lindamente manifestada en los libros de los escritores de Erro y Astarloa. Conténtese aquí el lector con saber cuántos sean.

21 Ogei ta bat (ogetabat).	500 Bosteun.
40 Berrogei (Berrogei).	600 Seireun.
60 Irurogei (irurogoi).	700 Zazpireun.
80 Laurogei (larogei).	800 Zortzireun.
100 Eun.	900 Bederatzireun.
150 Eun ta berrogei ta amar.	1.000 Mila (Milia) <sup>1</sup> .
200 Berreun.	200.000 Berreun Mila.
300 Irureun.	1.000.000 Miloi (Milino Miliu).
400 Laureun.	

308. Unidos convenientemente ogei eun mila y miloi con los diez primeros suelen formarse todos los demás.

La mayor parte de los que están entre paréntesis suelen emplearlos los euskaldunes de la región de Francia.

La r que tienen Iru y lau (irur, laur) parece r eufónica empleada sin necesidad. El escritor de Larramendi enseñó también seir en vez de sei. Puede decirse que está formado como irur y laur.

309. Aglutinantes derivativos de limitativos numerales puros.

Iruna emon dautset=les he dado á cada tres.
Irunan doaz=van de tres en tres.
Iruñaka (iruk iruri) dagoz=están de tres á tres.
Lau garren araua=regla cuarta.
Bitarikoak=(los) de dos especies, procedentes de dos.

<sup>1</sup> El escritor de Astarloa dice que en vez de mila debe decirse amar-eun=diez cientos; en vez de Miloi(a) eun eun eun=cien cientos cientos.

- 6 Pilogina=agrupador. .... *tzu*.... Bitzuk=dos grupos.  
 7 Atalkia=dividendo (ó materia de fragmento) *en* .... Lauren bat=un cuarto ó cuarta parte.  
 8 Iatorrizkoa=de origen. .... *ki*.... {Bikiak=(los) mellizos, dos procedentes  
 de uno.  
 9 Tolezmenekoa=de composición. .... *koitz*.. Bikoitz, laukoitz +a=doble, cuádruple.

### 310. *Irazgai bakoitzan azalmena.*

1.—NA. Kontamen bardinean *zetu* ta emoniko izateak adierazoten dauz. Astarloa-ko izkiralariak' *ña* daila dino. Ene ustez' i-n otean *n* buztita oguzten daila-ko' *na* sari *ña* esaten dai, ez berez *ña* izanagaitik.

Zeinbait<sup>na</sup> emon dakioe=á (cada) cuanto se les ha dado.—Amarra=á (cada) diez.

Bina (Biña) ekarri dautset=á dos les he traído.—Ogeina=á (cada) veinte.

Iruna mila dukat seme-alabai itxi dakioe=á los hijos é hijas se les ha dejado á (cada) tres mil ducados.—Guzur bana esan dane=han dicho cada uno una mentira, á (cada) mentira.

Onelan iratziriko kontaleak izenen aurretik ipinten daiz.

2.—NAN. Lengo irazgaiari *n* ezarten dakionean' izateen egokera bardin *zetua* iragarten dai. Onelan iratziriko kontaleak' noiznai osteratu leike: osteratute onek indar geiago emon oi dautse euskal-esakizunai. Onelan iratziriko kontaleak adiztai ezarten dakioez.

Iruna (irunan irunan) dagoz=están (distribuidos) de tres en tres.—Bana bana agertuko daiz=se manifestarán uno por uno (individualmente).

Zazpina doaz=van (distribuidos) de siete en siete.—Bosna iruntzi dauz eskiraak=de cinco en cinco ha devorado las quisquillas.

Launa datorz gerlariak=los guerreros vienen de cuatro en cuatro.—Seina erre daiz bokartak=de seis en seis se han asado las anchoas.

3.—NAKA. *Nan* ta au bardin-samarra daiz. *Ka* irazgaiak' 61 garren orrialdean azaldu itzanez' *egimen iarraikia* ta *indartsua* iragarten dau. *Banaka*' *berarixkoa* edo *gauza mieta* ta *gisi exautua* adierazoteko oituten dai gaur.

*Na* irazgaiari *ko* alkarbidekoa ezarri leikio. «*Launako* erreskadaa, *ogeinako* +a.»

4.—GARREN. *Erakkoa* dai irazgai au, eta oituen.

*Batgarren*-en orde' *Lenengo* +a esaten daue Bizkaitarrak; Bizkaitik kanpora *lenbixiko* +a. *lendabixiko*...

*Lenengo* +a (aurrengo +a) esateko' diarteak *lelengo*' *leengo* oituten dauz; ezdai oitu bear. Onelan eraturiko kontaleak izenen aurretik esan daroguz.

Ogeigarren oarra=(la) advertencia vigésima.—Eungarren +a=la centésima.

Bigarren +a=la segunda.—Ogei ta batgarrena=vigésimo primero.<sup>1</sup>

5.—RIKO. Irazgai au langoginai bere ezarten dakioe; *muetakia* dai.

«*Gorrietariko* nai daut=quiero la (especie de los rojos.)

Angaitik alkarbideko irazgaitzat ezlitzaie tsarto erakutsita egongo. *R* bigungarria dai.

Baterikoak eta bezterikoak=los de una y otra especie.—Beratarikoak=los de la misma especie.

Guztietarikoak=los de todas las especies.—Onetarikorik ezdaikat=no tengo (cosa alguna) de esta especie.

Bitariko dai=es de dos especies ó clases.—Lautariko sagarrak daukatz=tengo manzanas de cuatro especies.

<sup>1</sup> Oar au Campion-ek egina dai. *Primero* utsik ezdai esaten' *batgarren* +a; bezte kontale batez bai: Centésimo primero—eun ta *batgarren* +a. Utsik esaten dainean' esdago *lendik* edo bere aurretik bezte kontalerik. *Lenengo* +a (el de más antes—el más anterior) esatea, esakera agergarria ta polita dai.

### 310. *Explicación de cada aglutinante.*

1.—NA. Manifiesta seres distribuidos (separados) y dados en igual número. El escritor de Astarloa dice que es *ña*. A mi juicio se dice muchas veces *ña* por *na*, porque detrás de *in* suele pronunciarse mojada, no por ser de suyo *ña*.

Los numerales así aglutinados se colocan delante de los nombres.

2.—NAN. Cuando al aglutinante anterior se le agrega *n*, se da á conocer la *estancia* (modo de) *igualmente distribuida* de los seres. El numeral así aglutinado cuando quiera puede repetirse: esta repetición suele dar más fuerza á las proposiciones éuskaras. Los numerales así aglutinados se aplican á los verbos.

3.—NAKA. *Nan* y este son casi iguales. El aglutinante *ka*, según se expuso en la página 61 suele dar á conocer *acción continuativa* y *forzada*. *Banaka* suele emplearse hoy para dar á entender *cosa especial* ó *rara* (singular) y *poco conocida*.

Al aglutinante *na* puede imponérsele el relativo *ko*. «*Launako* erreskadaa=(la) fila de á cuatro, *ogeinako* +a=(la) de á veinte.

4.—GARREN. Este aglutinante es *ordinal* ó *dispositivo*, y el más empleado.

En vez de *Batgarren* los bizkainos suelen decir *Lenengo* +a; fuera de Bizkaia *lenbixiko* +a, *lendabixiko*... (el antes vivido).

Para decir *Lenengo* +a (el más anterior) el vulgo suele emplear, *lelengo*, *leengo*; no deben emplearse. Los numerales así aglutinados solemos decirlos antes de los nombres.

5.—RIKO. Este aglutinante se aplica también á calificativos: es *específico*.

«*Gorrietariko* nai daut=quiero la (especie) de los rojos.»

Por esto no estaria mal manifestado como aglutinante de relación. *R* es eufónica.

<sup>1</sup> Esta advertencia es hecha por Campión. *Primero* por sí sólo no se dice *Batgarren* +a, con otro numeral sí: Centésimo primero—eun ta *batgarren* +a. Cuando se dice por sí sólo no tiene de *antes* ó delante de él otro numeral alguno. El decir *lenengo* +a (el de más antes, el más anterior) es modismo expresivo y lindo.

Ta itzartea geroago azalduko dai.

6.—Tzu. Irazgai au *pilogina* dai. Beronen antzekoak daiz' *ta* (57 garren orrialdean) eta langoginen *tzu* «Adurtzu + a.»

Ezdai' *zu* autuginetik eratorria, Campion-ek onelan nste izanarren.

*Batzuk* eta *bitzuk* (bat eta bi legez) izenen ostean esaten daiz Bizkaian, *irutzuk* eta onelan iratziriko bezte kontale guztiak' aurretik esan bear daiz,

Gizon batzuk = unos ó algunos (un grupo de) hombres. —Seitzuk oinetako = seis grupos de calzado.

Kaltzerdi bitzuk = dos grupos ó pares de medias. —Irutzuk oial = tres grupos de paño.

7.—En. *Atalkia* dai. Gaur onelango itz bi baino ezdaiz oituten: *lauren* + a ta *amarren* + a. <sup>1</sup> *Baten* + a ezin esan laike, *bat* *atala* ezdailako' *osoa* baino. *Biren* + a esateko' *erdia* oituten dai.

El infijo *ta* se explicará más tarde.

6.—Tzu. Este aglutinante es *agrupador*. Semejantes á él son *ta* (en la página 57) y *tzu* de calificativos. «Adurtzu + a = el baboso.»

No es derivado de *zu*, por más que así opine Campión.

*Batzuk* y *bitzuk* (lo mismo que *bat* y *bi*) en Bizkaia se dicen tras los nombres; *irutzuk* y todos los demás numerales así aglutinados deben decirse por delante.

Gizon batzuk = unos ó algunos (un grupo de) hombres. —Seitzuk oinetako = seis grupos de calzado.

Kaltzerdi bitzuk = dos grupos ó pares de medias. —Irutzuk oial = tres grupos de paño.

7.—En. Es *dividendo* (cosa de fragmento). Hoy no se emplean sino dos palabras de esta naturaleza: *lauren* + a (el cuarto de hora...) y *amarren* + a (el diezmo). <sup>1</sup> No puede decirse *bat* + a, porque *bat* = uno no es *fragmento* sino *entero*. En vez de decir *biren* + a (segunda parte) se emplea *erdi* + a (medio, centro...)

Amarren + a = décimo, diezmo. —Ogeiren + a = la vigésima parte.

Eunen + a = (el) céntimo, centésima parte. —Seiren + a = la sexta parte.

Ordu-lauren + a (laurden, laun + a) = la cuarta parte de hora. —Iruren + a = la tercera parte. <sup>2</sup>

8.—Kl. Irazgai au 56 garren orrialdean azalduko dai. *Ki* ta *en* ezdaiz bardinak. *Iruenenak'* zatiak daiz, ez osoak; *irukiak* osoak daiz, ez zatiak; eta euren iatorria' *irukoitza*.

8.—Kl. Este aglutinante es el expuesto en la página 56. Da á entender el origen. *Ki* y *en* no son iguales. *Iruenenak* (terceras partes) son pedazos, no enteros; *irukiak* (tres procedentes de uno) son enteros, no pedazos; y su origen *irukoitza* = triple.

Bikiak = gemelos, mellizos, diptongos, dos procedentes de un tronco.

uno. —Laukiak = cuatro procedentes de uno, como las ramas de un tronco.

Irukiak = tres procedentes de uno. —Amariak = diez procedentes de uno...

9.—Koriz. Bizkaian *kois* oguzten daue geienak: onetarakotse bere' ezdai *ts* izkiratu bear. *Izen tolestua* agertuten dau. *Bakoitza*' erderazko *cada uno* adierazoteko oituten dai. *Koiz*-en orde *Konde* bere esaten dai; *koti* bere oituten eida: nik ezdaiz inoiz entzun.

9.—Koriz. En Bizkaia los más suelen pronunciar *kois*: aun para esto no se debe escribir *ts*. Manifiesta *nombre compuesto*. *Bakoitza* se emplea para dar á entender *cada uno*. Se dice tambien *konde* en vez de *koiz*; dícese tambien que se emplea *koti*: yo no lo he oído nunca.

Laukoitz + a (laukonde + a) = compuesto de cuatro. —Boskoitz + a (Boskonde + a) = quintuplo (como un tallo de cerezo compuesto de cinco granos).

uno. —Laukiak = cuatro procedentes de uno, como las ramas de un tronco.

Bikoitz + a (bikonde + a) = bikien iatorria = origen de mellizos. —Irukoitz + a (Irukonde + a) = triple...

311. Irazgai onez ganera oargarriak daiz kontale utsakaz eraturiko *esakeraak*.

311. Además de estos aglutinantes son dignos de anotarse los *modismos* formados con los numerales puros.

*Batekoa*, *bikoa*... = el as, el dos... (naipes)  
*Lauretakoa* = literal lo de las cuatro, merienda.  
*Amarretakoa* ta *amasketakoa* (lo de las diez y once) = almuerzo tardío y frugal.  
*Bostekoa* = el de cinco (juego de bolos, naipes), la mano.  
*Bosteko gorria* = centén, rojo de cinco.  
*Amarrekkoa* = la media onza de oro.  
*Zortzikoa* = el *zortziko*, música y estrofa peculiares.  
*Beinik bein* = cuando menos.  
*Beintzat* = por cierto.

*Beingoan* = al momento.  
*Bein edo bein* = alguna vez.  
*Ogeikoa* ta *amaseikoa* = el de veinte y el de diez y seis = la onza de oro.  
*Laurogeikoa* = el doblón.  
*Eunekoa* = el centén.  
*Zazpikoa* = setemesino, impaciente.  
*Bat edo bexte* = alguno que otro.  
*Bat ex bat* = alguno (negativo ideal).  
*Batez bexte* = por término medio.  
*Noizean bein* = de vez en cuando.

*Noixik beinean* = de vez en cuando.  
*Noixik noixera* = de cuando en cuando.  
*Banakak*, *banaka batzuk* = rarísimos.  
*Bat edo bat* = alguno (afirmativo).  
*Batez bere* = principalmente.  
*Bein, baten* = una vez.  
*Birritan* (bitan) = dos veces.  
*Irutan* en vez de *iru bidar* ó *iru aldiz* = tres veces...  
*Lautan* (lau bidar, lau aldiz) = cuatro veces...  
*Batera la bextera* <sup>3</sup> = á uno y otro lado.

*Bana banakoa* = escogido, singularísimo.  
*Batean batera ta bextean bextera* = una vez á un lado otra vez á otro.  
*Batetik bextera* = de uno á otro lado.  
*Batera* = al mismo tiempo.  
*Bat batera* = al mismísimo tiempo.  
*Batzuetan* = á veces.  
*Gitsitan*, *askotan* = pocas veces, muchas veces.  
*Bitan lau* = dos veces cuatro ó cuatro multiplicado por dos.  
*Bein banan* = sucesiva ó periódicamente.

<sup>1</sup> Itz au bere' laster galduko daila uste daut.

<sup>2</sup> Emendik' *Laurendu*, *amarrendu*, *seirendu*...

<sup>3</sup> Bat alkarbideko irazgaiakaz' *aldia modua* ta *lekua* ordetuteko sarr oituten dai.

<sup>1</sup> Juzgo que también esta palabra se ha de perder pronto.

<sup>2</sup> De aquí *laurendu*—descuartizar, *amarrendu*—diezmar, *seirendu*—dividir en seis.

<sup>3</sup> Bat, se emplea muchas veces con aglutinantes de relación para sustituir al *tiempo*, *modo* y *lugar*.

312. *Bat* kontalea' edonon izen-ostean ipintan dai; *bi* Bizkaian' ostean, bezte izkerantzetan aurrean ipini doa. Campión izkiralariak nai aurretik nai atzetik ipini leikela dino.

Nire ustez' Bizkaiko oituraa baino ohea dai bezte lekuetakoa: *birritan*, *berrogei*, *berreun*... edonon esaten daiz onelantse. Itz orretan *bi* bezte kontaleen aurretik dago.

313. Lenago erakutsita dagonez' izate *neur-gaiakaz* ezin oitu leikez mugitz onek. *Gari bat*, *ur bi* ezin esan leike.

Onei bezte mugitz batzuk ezarri leikioez: «Bata, biok, <sup>1</sup> lau onek, bost arek...»

314. Erdal—esakeraak daiz: «*Zer* edo *ze ordu?*—*Sei* ta erdiak *exon* <sup>2</sup> daue...» Ezdai gaurarte' zorionean' onen antzeko bezte erdal-esakerrarik euskaraz sartu. Erderazko *á las dos*, *á la mañana*, *al día*... euskaraz *en las dos*, *en la mañana*... esaten daiz: *ordu bietan*, *goizean egunean*...»

Emen amaia emongo dakio izenen bigarren atalmenari: *izen eurenex mugatuak* eta *bextez mugatuak*.

## V. IZEN MUGATUEN IRAZGAI GANERANTZEKOAK

315. Izenak baino ganerantzeko <sup>3</sup> geiago daukez aditzak. Izenak bi baino ez daukez: *diakotasuna* ta *egimena*. Bata nai beztea irazgaitso batez erakusten daiz: *k-z*. Beronen iaube egiteko' mugatuta (eurenex edo beztez) egon bear daue izenak.

316. *Emarra* iragarteko irazgai egokiak daukaz aditzean euskaraak; izenetan ez dauka.

Euskal-mugitzak' edozein izenentzat balio daue. Egiazko <sup>4</sup> izate ar-emeai bardin ezarten

<sup>1</sup> *Ori* ta *ni* gaitik bere' *biok* esan leike.

<sup>2</sup> Euskaraz' «*sei* ta erdiak *io* daue» obeto esanda dago.

Len bere esanda dago: «*zer* ordu, *zer* gizon, *zer* gauza...» ezdaiz euskal—esakeraak

<sup>3</sup> Ganerantzekatatzat estura-ez gero irazgai geienak euki leikez.

<sup>4</sup> Izate bizigeak ezin izan leikez ez arrak' ez emeak.

312. El numeral *bat* donde quiera se pospone á los nombres; *bi*=dos en Bizkaia suele colocarse detrás, en otros dialectos delante. El escritor Campión dice que puede colocarse ó delante ó detrás.

A mi juicio es mejor la costumbre de otros lugares que la de Bizkaia: *birritan* (bi bidar...=dos veces) *berrogei*=cuarenta, *berreun*=doscientos... se dicen de este mismo modo en cualquier parte. En esas palabras el numeral *bi* está delante de los demás.

313. Según está ya manifestado, no se pueden emplear estos limitativos con seres *mensurables*. No puede decirse *un trigo*, *dos aguas*.

Á estos puede aplicárseles otros limitativos: «el uno, estos ó esos <sup>1</sup> dos, estos cuatro, aquellos cinco...»

314. Son modismos extraños: «*zer* ó *ze ordu* (qué hora)?—Las seis y media han *DADO*...» <sup>2</sup> Hasta hoy no se ha introducido por dicha en el euskara ningún otro modismo extraño semejante á éstos. Los extraños «*á las dos*, *á la mañana*, *al día*... en euskara suelen decirse *en las dos*, *en la mañana*, *en el día*...=ordu *bietan*, *goizean*, *egunean*...»

Aquí se dará fin á la segunda división de los nombres: *nombres por sí mismos limitados* y *limitados por otro*.

## V. AGLUTINANTES ACCIDENTALES DE NOMBRES LIMITADOS

315. Los verbos tienen más accidentes <sup>3</sup> que los nombres. Los nombres no tienen sino dos: *pluralización* y *acción*. Ambos se manifiestan con un aglutinante: con *k*. Para hacerse dueños de él los nombres deben estar limitados (ó por sí mismos ó por otro).

316. Para dar á conocer el *género* el euskara tiene aglutinantes á propósito en el verbo; en los nombres no tiene.

Los limitativos euskaros sirven para cualquier nombre. A los verdaderos <sup>4</sup> seres masculinos

<sup>1</sup> Por *ese* y *yo* puede decirse también *biok*=estos (nosotros) dos.

<sup>2</sup> En euskara está mejor dicho «*io* daue=literal, han *pegado* las seis...»

Ya antes está dicho: «*qué* hora (*zer* ordu), *qué* hombre, *qué* cosa...» no son modismos euskaros.

<sup>3</sup> Por accidentes en rigor pueden tenerse la mayor parte de los aglutinantes.

<sup>4</sup> Los seres inanimados no pueden ser ni machos ni hembras.

dakioez *a ik au bat...* eta bezte mugitz guztiak. Izenak (izate bizidunenak; onetsek bakarrik arrak eta emeak izan leikez) edo eurenex agertuten daue izate arra nai emea, edo ez.

*Aila, senar, osaba, anai, neba, aitaita, seme, suin, aitagiarraba, mutil, gizon, iaun, agura...*, eta bezte izen batzuk *eurenex* izate arra agertuten daue. *Ama, emazte, izeko* (izeba), *arriba, aita* (aizpa), *amama* (amona), *alaba, erran, amagiarraba, neska* edo *neskatila, emakume, andra, also, inude...*, eta bezte onelango batzuk *izate emea eurenex* agertu daroe.

Aberreen artean *idi, aker, ari, sesein, sekor, ordotz, apu, oilar, oilasko...* *eurenex* daiz arrak, *bei, aunts, ardi, bigai, urruza, oilo, oilanda...* *eurenex* daiz emeak.

*Erbi, eper, lebatz* (legatz), *arrano...* ta bezte asko' nai arrak nai emeak izan leikez.

Izenak *eurenex* izate arrak edo izate emeak agertuten badauez' ezdaue emarra adierazoteko ezer bear izaten; baina eurenex emarrik agertu ezik' *arra* edo *emea* esanda agertu daikoe. *Erbi arra* ta *erbi emea*, *soso arra* ta *soso emea...*

Tsotsakeria dai izate bizigeak artzat edo emeztat erakustea; tsotsakeria' langoginak emartzailatzat eukitea, eta tsotsakeri andiagoea izango litzake (baldin andiagorik egon al balitz) mugitz arrak eta mugitz emeak' seme-alabatzat edo senar-emaztetzat izkeraratutea.

### Diakotasuna

317. Itzak' edo eurenex daiz bakarrik, edo eurenex diakoak, edo bakarrik eta diakoak izan leikez.

Itz eurenex bakarrik' *eurenex mugaturikoak* daiz: <sup>1</sup> *emen, Andres. ni, orain...*

Itz eurenex diakoak' mugitz *kontale guztiak* daiz (*bat* bakarra dai): *bi, asko, edozeinbait, eun...*

Zein bakarrik zein diakoak izateko itz egoikiak' izen muetakiak edo eurenex mugeak, langoginak eta bezte mugitz guztiak daiz: <sup>2</sup> *gizon, xeken, a, au...*

318. Itz eurenex bakarrik ezin diakotu leikez; itz eurenex diakoak' diakotasuna iragarteko ezdaue ganerantzekorik bear.

Itz muetakiak diakotuteko bide bi dagoz: bata' mugitz berez diako bat ezartea.—*Gizon*

nos y femeninos lo mismo se les aplica *a ik an bat...* y todos los demás limitativos. Los nombres (los de seres animados; sólo estos pueden ser masculinos y femeninos) ó por sí mismos expresan ser masculino ó femenino, ó nó.

*Padre, marido, tío, hermano* (de varón), *hermano* (de hembra), *abuelo, hijo, yerno, suegro, muchacho, hombre, señor, anciano...* y otros nombres, *por sí mismos* expresan ser varón. *Madre, esposa, tía, hermana* (de varón), *hermana* (de hembra), *abuela, hija, nuera, suegra, muchacha, mujer, señora, anciana, nodriza...* y otros á este modo, expresan por sí mismos ser hembra.

Entre animales, *buey, chivo, carnero, toro, novillo, cerdo, cerdo padre, gallo, pollo...*, son *por sí mismos* masculinos; *vaca, cabra, oveja, novilla, cerda, gallina, polla...* son por sí mismos hembras.

*Liebre, perdiz, merluza, águila...* y otros muchos pueden ser ó masculinos ó femeninos.

Si los nombres expresan por sí mismos *seres machos* ó *seres hembras*, de nada suelen haber menester para manifestar el género; pero no expresándolo de suyo, pueden expresarlo diciendo *arra* (el macho) ó *emea* (la hembra). *Erbi arra* (liebre macho) y *erbi emea* (liebre hembra).

Es insulsez manifestar por machos ó por hembras los seres inanimados, insulsez el tener por generadores los calificativos, y sería insulsez mayor (si mayor pudiera haber) dar cabida en la lengua á limitativos (artículos) machos y limitativos hembras, cual si fueran hijos é hijas ó esposos.

### Pluralización

317. Las palabras ó son por sí mismas singulares, ó por sí mismas plurales; ó pueden ser singulares y plurales.

Palabras de suyo singulares son *las limitadas por sí mismas*: <sup>1</sup> *aquí, Andrés, yo, ahora...*

Palabras de suyo plurales son todos los limitativos numerales (*uno* es singular): *dos, muchos, cuantos quiera, cien...*

Las palabras aptas para ser ó bien singulares ó bien plurales son los nombres específicos ó de suyo ilimitados, los calificativos y todos los demás limitativos: <sup>2</sup> *hombre, tacaño, él, este...*

318. Las palabras de suyo singulares no pueden pluralizarse; las palabras de suyo plurales no necesitan accidente para indicar la pluralización.

Hay dos medios para pluralizar las palabras específicas: uno el aplicarles un limitativo de

<sup>1</sup> *Gu* ta *zu-k* pilo-autuginak agertuten dauez.

<sup>2</sup> *Ik* mugitza ezdai bakarra, diakoa bere ez.

<sup>1</sup> *Gu* y *zu* expresan locutivos de grupos.

<sup>2</sup> El limitativo *ik* no es singular, ni plural.

*bi, lau etse, idi asko*: beztea' mugitz diakotua<sup>z</sup> mugatutea.—Gizonak, etseok, idi onek.

319. Diakotasunezko ganerantzekoa' mugitz batzui ezarten dakioe, eta mugitz diakotuan bitartez' izenak bere diakotuta geldituten daiz. *K* dai ganerantzeko au; eta mugitz diakotua<sup>k</sup> onek daiz: *ak*, *xeintzux*, <sup>1</sup> *onek* (*au*+*e*+*k*), *orrek* (*ori*+*e*+*k*), *ok*.

Izen bakartuak: «*Gizona*, *xein oial*, *merkatar*  
*ri au*...

Izen diakoak: *Gizonak*, *xeintzux oial*, *merk*  
*tari onek*...

320. Ganerantzeko au' bezte irazgai bat da-  
torkionean' ezdai oituten, bera ulduta edo ken-  
duta' itza oguzi bear izaten dai.

Garransi andia dauka arau onek.

*Gertari batzux*. — «*Gizonak* + (e)ntzat = *Gi*-  
*zon*" entzat. — *Etseak* + (e)tan = *Etse*"etan. —  
*Mendiak* + (e)tara = *mendi*" etara. — *Atsoak* + *i*  
= *atsoa*"i.»

#### *Egimena*

321. Ezdaiz egimen guztiak ganerantzekoaz  
irágarten.

*Egimen biralkoia* bakarrik iragarten dau ga-  
nerantzezo onek: *k-k*.

*Egilea*' lenago oartuta dagonez' *egile-utsa*  
edo *egilea* ta *adizkia* (biak batera) izan leike:  
aditz biralkoietako *egilea*' *egile-utsa* izan doa;  
aditz euskoietakoa' *egilea* ta *adizkia*.

Izan aditza' biralkoien lagungina dainean'  
*daut dauk*... irabiaten dai; aditz euskoiai lagun-  
duten dautsenean' *nai, ai, dai, gaiz*... Lenengo  
irabiamenetan' egileari *k* ganerantzekoa ezarri  
bear dakio, bigarrenetan ez.

322. *Egile* utsak izateko' izen bizidunak (edo  
izate bizidunak) daiz egokiak. Bizigeak' bizi-  
duntzat oituez gero *egileak* izan leikez; ezdauke  
baina eurenz onelango egokitasunik.

Edozein *egile* utsi' irazten dakio *k* ganeran-  
izekoa.

<sup>1</sup> Bizkaian bakarrik oituten daiz *xeintzux*, *nortzux*,  
*xertzux*. *Tru* kontale utsen irazgaietan azaldu dai.

suyo plural — *dos hombres, cuatro casas, muchos*  
*bueyes*: otro el limitarlas con limitativo plurali-  
zado—*los hombres, estas ó esas casas, estos bueyes*.

319. El accidente de pluralización se apli-  
ca á unos limitativos, y por medio de limitati-  
vos pluralizados quedan también pluralizados  
los nombres. *K* es este accidente; y los limitati-  
vos pluralizados son estos: *ak* (los), *xeintzux* <sup>1</sup>  
(cuales), *onek* (estos), *orrek* (esos), *ok* (estos ó  
esos por contracción).

Nombres singularizados: *El hombre, cuál pa-*  
*ño, este comerciante*...

Nombres pluralizados: *Los hombres, cuáles*  
*paños, estos comerciantes*...

320. Este accidente no se emplea cuando  
le sobreviene otro aglutinante, la palabra suele  
deber pronunciarse despojando ó suprimiendo  
el accidente.

Esta regla tiene mucha importancia.

*Algunos ejemplos*. — «*Gizonak* + (e)ntzat =  
*Gizon*"entzat + (para los hombres) — «*Etseak*  
+ (e)tan = *Etse*"etan (en las casas) — *Mendiak* +  
(e)tara = *mendi*"etara («á los montes) — *Atsoak* +  
*i* = *atsoa*"i («á las ancianas.)»

#### *Acción*

321. No todas las acciones se dan á conocer  
con accidente.

Este accidente sólo dá á conocer *acción tran-*  
*sitiva*: el *k*.

El agente, como ya está anotado, puede ser  
*mero agente* ó *agente y objeto verbal* (las dos  
cosas á un tiempo): el agente de los verbos  
transitivos suele ser *mero agente*; el de los ver-  
bos intransitivos *agente y objeto verbal*.

El verbo *izan* (ser) cuando es auxiliar de  
transitivos se conjuga *daut, dauk*... (significando  
*haber*—*yo hé, tu has*...); cuando auxilia á ver-  
bos intransitivos, *nai, ai, dai, gaiz*... (significan-  
do *haberse*—*yo me hé, te has, se ha, nos hemos*).  
En las primeras conjugaciones al agente debe  
aplicarse el accidente *k*; en las segundas no.

322. Para ser meros agentes los nombres  
animados (ó los seres animados) son adecuados.  
Los inanimados empleándolos como animados  
pueden ser agentes; mas no tienen de suyo se-  
mejante propiedad.

Á cualquier mero agente se aglutina el aglu-  
tinante *k*.

<sup>1</sup> Sólo en Bizkaia se emplean *xeintzux*, *xertzux*, *nor-*  
*tzux*. *Tru* se ha expuesto en los aglutinantes puros.

*Neuk dokart*=yo mismo (lo) traigo.—*Neu nator*=yo mismo (me) vengo.

¿*Nork* <sup>1</sup> *daroa*?=¿Quién (lo) lleva?—¿*Nor doa*?=¿quién (se) va?

*Inork exdauka*=Nadie (lo) tiene.—*Inor exdago*=Nadie (se) está no hay persona alguna.

*Edozein gizonex* (edo *edozeinex*) *daki*=cualquier hombre (ó cualquiera) lo sabe.—*Edozein gizon ibili dai*=Cualquier hombre (se) ha andado.

*Askok esan daue*=muchos (lo) han dicho.—*Asko iausi daiz*=muchos (se) han caído.

*Bostek ikusi euen*=cinco (lo) habían visto.—*Bost ikusi itzazan*=cinco (se) habían visto.

323. *Aditz lagungina eskutuan dagonean bere* egile utsari *k* ezarten dakio. Onelango gertaldietan *k-k* erderazko *por*, esan gura dau.

323. Aun cuando el verbo auxiliar esté oculto, al mero agente se le impone *k*. En estos casos *k* significa el extraño *por*.

*Iaunax egina dai mundua*=El mundo es hecho *por* el Señor.—*Iaunak egin dau mundua*=El Señor (*k*) ha hecho el mundo.

*Nik ekarririko xaldia*=*nik ekarri neuan xaldia*.—El caballo traído *por* mí=El caballo que yo (*nik*) había traído.

*Andresak irabiateko aditza*=*Andresak irabiako dauen aditza*.—El verbo que ha de ser conjugado *por* Andrés.=El verbo que Andrés (*Andresak*) ha de conjugar.

*Nik baino geiago dauka*=*Nik daukaten baino*.—Tiene más que yo (*nik*)=Tiene más que lo que yo tengo.

324. *Ikusi dainez' k dai diakotasunezko ganeantzekoa, k egimenekoa.* ¿Zelan igarri al izan *go dai* noiz dagon izen bat diakotuta eta noiz *dain* egile utsa?

a) *Itzak izakixunex diakoak daizanean' eurai iratziriko k' egimeneko ganerantzekoa beti izan doa.* *Guk, bik, askok, edozeinbaitek...*

b) *Itzak izakixunex bakarrik daizanean' orduan bere k-k egimena bakarrik iragarten dau.* *Nik, batek, Andresak, nork...* <sup>1</sup>

z) *Itzak nai diakotuteko nai bakartuteko mugitze n bat bear dauenean' k-k diakotasuna nai eginena iragarri daike.*

*Gerta* *aldi onetan' aditzean edo inguruko itzetan eza u* *tu ezin badai' diakotuai exaugarri-marraa le* *zengo izkaian ezarri bear dakioe.* *Gizonak* *= e* *gile uts bakarra, Gizonak=diakotua (nai egi* *lea nai adizkia).* <sup>2</sup>

*Ezbe* *aztu baina Izkirakindeko araua: «Izki- an pereminazko marraak bakarrik oitu bear da* *iz.»* (62 garren esaldia).

*Pe* *minarik ezdagonean' ezdai bada gizonak izkira* *bear.* *Geien geienean aditzean iragarten daiz* *diakotasuna ta egimen utsa.*

<sup>1</sup> *Biz* *katik kanpora' diakotzat bere nork, xerk, xeinek oitute* *daiz.*

<sup>2</sup> *Ez* *dakust egile ta adizki diakoak zeinduteko pere- minarik.*

324. Según se ha visto, *k* es accidente de pluralización, *k* de acción. ¿Cómo se podrá adivinar cuándo está pluralizado un nombre y cuándo es mero agente?

a) Cuando las palabasson *esencialmente plurales*, la *k* á ellas aglutinada suele ser siempre accidente de acción. *Guk, bik, askok, edozeinbaitek...*

b) Cuando las palabras son *esencialmente singulares*, también entonces *k* suele hacer adivinar ó enunciar sólo acción. *Nik, batek, Andresak, nork.* <sup>1</sup>

z) Cuando las palabras, ya para pluralizarse ó ya para singularizarse necesitan algún limitativo, *k* puede representar pluralización ó acción.

En este caso si no puede conocerse en el verbo ó en las palabras próximas, á las pluralizadas se debe aplicar el signo cognoscitivo (acento ortográfico) en la primera sílaba. *Gizonak* (el hombre)=mero agente singular, *Gizonak* (los hombres)=pluralizado (ó agente ú objeto verbal). <sup>2</sup>

Mas no se olvide la regla de Ortografía: «En Ortografía sólo los signos necesarios deben emplearse.» (Párrafo 62.)

Cuando no hay necesidad no debe pues escribirse *gizonak*. En la inmensa mayoría de las veces suelen representarse en el verbo la pluralización y la mera acción.

<sup>1</sup> Fuera de Bizkaia *nork, xerk, xeinek* se emplean también por plurales.

<sup>2</sup> No veo necesidad de distinguir el agente y el objeto verbal plurales.



325. Atzenez' asterrenlariai oartso bat egin-  
go dautset.

Izkindean' *k* diakotasunan-igargarria dai, *k*  
egimen utsana; *k-k* aditzean' egile arrak iragar-  
ten dauz, *ka* (61 garren orrialdean) egimen ia-  
rraikia ta indartsua-n agergarria dai. *K-k* sen-  
dotasunan agergarria dirudi.

## VI. IZEN TOLEZGEAK ETA TOLEZTUAK

326. Izenen atalmenean azaldu itzanez' al-  
karbidez *tolexgeak* eta *tolextuak* izan leikez.  
Orainarte astertu daizan izen guztiak tolezgeak  
daiz. Toleztuak eratuteko' alkarbideren bat euki  
bear daue tolezgaiak. *Mendetasuna ostetasuna*  
ta *bilakizuna* daiz izen tolezgaiak euki daikezan  
alkarbideak.

### 327. IZEN-TOLEZMENA.

- |   |  |
|---|--|
| 1. <i>Mendetasunex tolexturi-<br/>ko izenak</i> = nombres com-<br>puestos por subordinación | <i>Iatorrix</i> = por origen ..... <i>Menast-ol</i> = tabla de metal.<br><i>Izen bi</i> = dos nombres. <i>Erbi-tsakur</i> = perro lebel ó para liebres.<br><i>Egikizunex</i> = por objeto ..... <i>Argi-egur</i> = tizón, leña para alumbrar.<br><i>Aditza ta ixe-na</i> = verbo activo. .... <i>Iakin-bear(a)</i> = (la) necesidad de saber.<br><i>Topa-zari</i> = remuneración, premio de ha-<br>ber encontrado.   |
| 2. <i>Ostetasunex tolexturi-<br/>koak</i> = compuestos por<br>oposición .....               | <i>Aideak</i> = parientes. .... <i>Aita-semeak</i> = padre ó hijo ó hijos.<br><i>Osaba-lobaak</i> = tío y sobrino ó sobrinos.<br><i>Ioan-etorri</i> + a = correría, viaje ó ida y<br>venida.<br><i>Artu-emon</i> = trato, relación de tomar y dar<br><i>Senar-emazteak</i> = (los) marido y mujer,<br>cónyuges.<br><i>Gora-bera</i> + n dabil = anda (en) de arriba<br>abajo.<br><i>Zer-ikusi</i> + rik ez-daukat = no tengo nada<br>que ver.<br><i>Nor-io</i> baneuka = si tuviera á quién pegar. |
| 3. <i>Bilakizunex tolexturikoak</i> = compuestos por objeto<br>inquisitivo .....            | <i>Zer-ikusi</i> + rik ez-daukat = no tengo nada<br>que ver.<br><i>Nor-io</i> baneuka = si tuviera á quién pegar.  |

### 328. Izen tolextuak obeto adituteko oarrak.

*Mendetasuneko alkarbidea*. Onelan alkarbideturiko it-  
zetatik lenengoa *mendetuna* dai, bigarrena *mendetua*: le-  
nengoa ezdai inoiz itz berez mugatua izaten.

Itz onek *iatorrix* edo *egikizunex* mendetu leikez: *iatorriz-  
koan'* alkarbidea irazgaikaz zietz erakutsi leike; beztean'  
aditz bage ez.

Batzuetan lenengo izenan ordeaz langogina ipinten dai:  
«eder-piloa». Au ta bezte alkarbide enparauak adierazoteko'  
ona dai itz-ziri bat artetua, baldin itz biak biortu bage bada-  
goz: lenengo itza biortu bage egonez gero' ezdago itz-ziri  
bearrik.

*Basurde* (Baso-urde), *Pipontzi* (Pipa-ontzi), *Eisoste*  
(Eise-oste)... ta onelango bezte asko' itz-ziri bage izkiratu  
bear daiz.

325. Por último he de hacer una pequeña  
advertencia á los etimologistas.

En Gramática, *k* es representante de plurali-  
zación, *k* de mera acción, *k* en el verbo indica  
agentes varones, *k* (en la página 61) es expre-  
siva de acción continua y forzada. *K* parece  
expresiva de fortaleza.

## VI. NOMBRES SIMPLES Y COMPUESTOS

326. Según se expuso en la división de los  
nombres, pueden ser *simples* y *compuestos*. Todos  
los nombres que se han analizado hasta ahora son  
simples. Para formar los compuestos los compo-  
nentes han de tener alguna relación. *Subordina-  
ción*, *oposición* y *objeto inquisitivo* son las relacio-  
nes que pueden tener los nombres componentes.

### 327. COMPOSICIÓN DE NOMBRES.

- |   |  |
|---|--|
| 1. <i>Mendetasunex tolexturi-<br/>ko izenak</i> = nombres com-<br>puestos por subordinación | <i>Iatorrix</i> = por origen ..... <i>Menast-ol</i> = tabla de metal.<br><i>Izen bi</i> = dos nombres. <i>Erbi-tsakur</i> = perro lebel ó para liebres.<br><i>Egikizunex</i> = por objeto ..... <i>Argi-egur</i> = tizón, leña para alumbrar.<br><i>Aditza ta ixe-na</i> = verbo activo. .... <i>Iakin-bear(a)</i> = (la) necesidad de saber.<br><i>Topa-zari</i> = remuneración, premio de ha-<br>ber encontrado.   |
| 2. <i>Ostetasunex tolexturi-<br/>koak</i> = compuestos por<br>oposición .....               | <i>Aideak</i> = parientes. .... <i>Aita-semeak</i> = padre ó hijo ó hijos.<br><i>Osaba-lobaak</i> = tío y sobrino ó sobrinos.<br><i>Ioan-etorri</i> + a = correría, viaje ó ida y<br>venida.<br><i>Artu-emon</i> = trato, relación de tomar y dar<br><i>Senar-emazteak</i> = (los) marido y mujer,<br>cónyuges.<br><i>Gora-bera</i> + n dabil = anda (en) de arriba<br>abajo.<br><i>Zer-ikusi</i> + rik ez-daukat = no tengo nada<br>que ver.<br><i>Nor-io</i> baneuka = si tuviera á quién pegar. |
| 3. <i>Bilakizunex tolexturikoak</i> = compuestos por objeto<br>inquisitivo .....            | <i>Zer-ikusi</i> + rik ez-daukat = no tengo nada<br>que ver.<br><i>Nor-io</i> baneuka = si tuviera á quién pegar.  |

### 328. Advertencias para entender mejor los nombres compuestos.

*Relación de subordinación*. De las palabras así relacio-  
nadas la primera es *regente*, la segunda *subordinada*; la  
primera nunca suele ser palabra por sí limitada.

Estas palabras pueden subordinarse por *origen* ó por  
*función* ú objeto de acción: en la de origen puede manifes-  
tarse la relación exactamente con aglutinantes; en la otra  
sin verbos nó.

A veces en vez del primer nombre se coloca el adjetivo:  
*eder-piloa* = grupo de hermosos. Para dar á entender esta  
y las demás relaciones bueno es intercalar un guión, si las  
dos palabras están sin contraerse: si la primera está con-  
traída, no hay necesidad de guión.

*Basurde* (contraído de Baso-urde) = jabali, cerdo montés,  
*Pipontzi* (Pipa-ontzi) = caja de pipa, tabaquera, *Eisoste*  
(Eise-oste) = tras la casa... y otros muchos de esta naturale-  
za deben escribirse sin guión.

329. *Ostetasunezko alkarbidea*.—Onelan alkarbideturiko itzak, a) izenak edo aditz izenduak daiz, b) bigarrenen osatean artuten dauez mugitz ta irazgai guztiak (beste alkarbidetakoak bere bai), z) nsteko izate oso bat bien artean adierazoten daue, d) eta alkarginakaz batuta legetsez erakusten daiz. Izate bizidunak' onelan batuten daizanean' beti diakotuta oitu bear izaten daiz. *Ama-semea* ezdago ondo esanda, *ama-semeax* bai.

Itz onek' mendetuta egon ezarren' ezin alderatu leikez.

Oraintse erakutsiko daizan eran esaten daiz beti. *Aisekoak aurrera* ezin oitu leikezala uste daut.

Ostetasunez tolesturiko beste izen batzuk.

<i>Aideak</i> =parientes...	<i>Aita-semeak</i> =padre é hijo (ó hijos).
	<i>Aita-alabaak</i> =padre é hija (ó hijas).
	<i>Ama-semeak</i> =madre é hijo (ó hijos).
	<i>Ama-alabaak</i> =madre é hija (ó hijas).
<i>Aditzak</i> =verbos....	<i>Seme-alabaak</i> =hijo é hija (hijos é hijas).
	<i>Artu-emon</i> =el trato, relación de tomar y dar.
	<i>Sartu-urtena</i> =familiaridad ó relación doméstica, entrada y salida.
	<i>Saldu-erosia</i> =la compra-venta (literal la venta compra).
<i>Beste itz batzuk</i> =otras palabras.....	<i>Atso-aguraak</i> = (los) ancianas y ancianos.
	<i>Senar-emateak</i> =los cónyuges.
	<i>Senar-emategaiak</i> =los novios.
	<i>Neska-mutilak</i> =la muchacha y muchacho (ó varios).
	<i>Zar-gasteak</i> =los viejos y jóvenes (ó en singular).

330. *Bilakizunex tolestuak*.—Bilakizuna' edozein gauza iakingairi esaten dakio. 233 garren esaldian eta urrengotetan astertu itzazan itz bilakia; bigarrenean aratutea ezdai tsarra izango.

Óna bilakizunex tolesturiko itz batzuk.

<i>Zer-ian</i> baneuka=si tuviera <i>qué comer</i> .	<i>Nora-ioan</i> baneiki=si supiera <i>dónde ir</i> .
<i>Non-artu</i> ezdaukat = no tengo <i>donde</i> tomar.	<i>Noiz-esan</i> ezdakit = no sé <i>cuándo</i> decir.

331. Onez ganera' ezaugarritzat oituten daizan ezizenak bere' tolestuta legez sarri esaten dauguz.

«Tsomin buru-xuri, kui anka-xuria, Bañi-guxur, Gizon begi-bakarra (begi bakarra daukana), begi-okerra (begi okerduna)...»

## VII.—ALKARBIDEKO IRAZGAIK ETA ZERTZELADAAK

332. Lenengo' irazgaiak astertuko daiz, gero zertzeladaak. Irazgai onek' izenak alkarren artean eta aditzakaz daukezan artu-emonak adierazoten dauez. Bitarikoak daiz: *tolexgeak* eta *tolestuak*. Laurka egokietan bitzuak erakutsiko dautaz.

<sup>1</sup> *Gora-bera* esakeratzat bere oituten dai. *Ni gora-bera—Ni bage bere, Ni izan ezarren...*

329. *Relación de oposición*. Las palabras así relacionadas a) son nombres ó verbos nominalizados, b) tras de la segunda reciben los limitativos y todos los aglutinantes (también las palabras de otras relaciones), z) entrambas dan á entender un todo ideal, d) y suelen manifestarse del mismo modo que unidas por conjunciones. Los seres animados, cuando de este modo se unen, suelen siempre deber emplearse pluralizados. *Ama-semea*=(el)madre é hijo no está bien dicho, *ama-semeax*=(los)madre é hijo sí.

Estas palabras, por más que no estén subordinadas, no pueden alterarse.

Suelen decirse siempre en la misma disposición en que las hemos de manifestar ahora mismo. Juzgo que no se pueden emplear *viceversa*.

Otros nombres compuestos por antitesis.

<i>Neba-arrebaak</i> =hermano y hermana (ó varios).
<i>Osaba-lobaak</i> =tío y sobrino (ó sobrinos).
<i>Izoko-lobaak</i> =tía y sobrino (ó sobrina ó varios).
<i>Lengosu-lengosinak</i> =primo y primo (ó varios).
<i>Suin-erranak</i> =yerno y nuera.
<i>Sartu-atera</i> +a=la operación de introducir y extraer.
<i>Ian-edana</i> =el banquete, <i>el comer-beber</i> .
<i>Joan-etorria</i> =viaje... (véase el cuadro).

<i>Zar-barriak</i> =los viejos y nuevos (ó en singular).
<i>Gora-bera</i> <sup>1</sup> =arriba y abajo.
<i>Atzera-aurreran</i> =en atrás y adelante.
<i>Zelai-mendiak</i> =los prados y montes (ó en singular).

330. *Compuestos por objeto inquisitivo*. Objeto inquisitivo se llama á todo lo scible. En el párrafo 233 y siguientes se analizaron las palabras inquisitivas; no será malo registrarlas por segunda vez.

Hé aquí algunas palabras compuestas por objeto inquisitivo

<i>Zelan-ekarri</i> badazaut=conozco <i>cómo</i> traer.
<i>Zein-autu</i> etedaki=si sabrá <i>cuál</i> elegir.

331. Además de éstos, aun los apodos que se emplean por medios cognoscitivos solemos muchas veces decirlos como compuestos.

«Tsomin buru-xuri=Tsomin *cabexa blanca* (que tiene...) Kui anka-xuria=conejo *pies blancos* (que tiene...), Bañi-guxur=*Bautista-mentira* (mentiroso), Gizon begi-bakarra=hombre *único-ojo*, tuerto (que tiene un sólo ojo), begi-okerduna=*bixco*, de ojos torcidos...»

## VII.—AGLUTINANTES Y CIRCUNSTANCIAS DE RELACIÓN

332. Primeramente se han de analizar los aglutinantes, luego las circunstancias. Estos aglutinantes suelen dar á entender las relaciones que tienen los nombres entre sí y con los verbos. Son de dos especies: *simples* y *compuestos*. Unos y otros los he de manifestar en cuadros adecuados.

<sup>1</sup> *Gora-bera* se emplea también como modismo. *Ni gora-bera*—aun sin mí, á pesar de mí, sin embargo de...

333. *Alkarbideko irazgai tolexgeak.*

Lautzuk daukaz euskaraak: *bixidunak* (edo izate bizidunenak), *lekukiak* (edo izate lekukienak), *gauzakia* (edo izate gauzakienak) eta *aditz ixenduenak*.

Aditz izenduen irazgaiak' aditzakaz batera astertuko daiz.

334. Ezdaiz *a ik bage rako ntzat* (entzat) eta *xko'* irazgai tolezgetzat euki bear. *A ta ik* mugitzak daiz, *bage* alkarbideko zertzeladatzat euki bear dai, *rako ntzat* eta *xko* irazgai toleztuakaz astertuko dautaz.

335. Bezte izkeretako *nominativo* (izentzaillea)' gure izkeran ezin bezteetan legez astertu leike. *Izentzaille* orren ordeiz' euskaraak askoz zietzago *egile utsa* ta *adixkia* <sup>1</sup> daukaz.

*Gertariak*—*Andres*ek *ogia* ta *erbi bi dakarx*. Gertari onetan *Andres*+*e*+*k* dai *egile utsa*, *ogia* ta *erbi bi'* *adixkia*. *Exdauka orratzik Antero*k: gertari onetan *Antero*+*k* dai *egile utsa'* orratzik dai *adixkia*. *Antero exdai etorriko*: gertari onetan' *Antero* dai *adixkia*, baita *egilea* bere (*egile-utsa* ez). Aditz euskoiakaz' itz batek adierazoten dauz *egilea* ta *adixkia*.

336. Sarri izen bizidunak eta lekukiak' gauzakiak legez oituten daiz.—*Etsez ta gizon(e)z beteta*. Izate bizigeak bere sarri biziduntzat esan doaz.—*Mendiak gorantz doaz eta xelaiak berantz'* *Ik eurai sorturiko lekura*. <sup>2</sup> Irazgai onek nai bizidunai nai biziduntzakoai bardin dagokioez, bardin lekukiai nai lekukitzakoai... eta onelantse bezte izen—mueta guztiai bere.

337. Aurrera iarraitu orduko' Arturo Campión izkiralari burutsuak bere izkindeko 256 garren orrialdean argitaratu dauzan erakusmen bi astertuko dautaz.

Ona emen bere itz euskararatuak:

«Izen-ordea' bere aitzizak (*pro-nomen*) ira-

<sup>1</sup> Mugitz guztia eta euren mugaturiko itzak' alkarbideko irazgaiak ez daukenezan' *adixkia* izan doaz beti.

<sup>2</sup> *Ascendunt montes et descendunt campi in locum quem fundasti eis.* (Ps. 103, 10.)

333. *Aglutinantes simples de relación.*

De cuatro clases tiene el euskara: *animados* (6 de seres animados), *locales* (6 de seres locales), *materiales* (6 de seres materiales) y *de verbos nominalizados*.

Los aglutinantes de verbos nominalizados, se analizarán juntamente con los verbos.

334. No deben tenerse por aglutinantes simples *a, ik, bage, rako, ntzat* (entzat) y *xko*. *A é ik* son limitativos, *bage* (sin) debe tenerse por circunstancia de relación, *rako* (*para*, local), *ntzat* (*para*, animado), y *xko* (*de*, derivativo material) he de analizar con los aglutinantes compuestos.

335. No puede analizarse en nuestra lengua como en otras el *nominativo* de las demás. <sup>1</sup> En vez de ése nominativo, el euskara tiene mucho más exactamente *agente puro* y *objeto verbal*. <sup>2</sup>

*Ejemplos*.—*Andrés trae* (el) *pan* y dos *liebres*. En este ejemplo *Andrés* (*Andres*+*e*+*k*) es el *agente puro*, y dos *liebres* el *objeto verbal* *Antero* (*Anterok*) *no tiene alfileres* (*orratzik*): en este ejemplo *Antero*+*k* es el *mero agente*, *orratz*+*k* es el *objeto verbal*. *Antero no se ha de venir*: en este ejemplo. *Antero* es el *objeto verbal* y también *agente* (no el *mero agente*). Con los verbos intransitivos una palabra expresa *agente* y *objeto*.

336. Muchas veces los nombres animados y locales se emplean como materiales.—*Está lleno de casas* (*etsex*) y *de hombres* (*gizon(e)z*). También los seres inanimados suelen decirse como animados—*suben los montes* y *bajan los campos al lugar que les fundaste*. <sup>3</sup> Estos aglutinantes lo mismo cuadran á seres animados ó á los tenidos por tales, lo mismo á locales que á supuestos locales... y asimismo también á todas las demás especies de nombres.

337. Antes de continuar adelante he de analizar dos enseñanzas que ha mostrado el ingenioso escritor Arturo Campión, en la página 256 de su gramática.

Hé aquí sus palabras traducidas al euskara:

«Siendo el pronombre, como su misma apela-

<sup>1</sup> El llamado *acusativo* es siempre *objeto verbal*.

<sup>2</sup> Todos los limitativos y las palabras de suyo limitadas cuando no tienen aglutinantes de relación, suelen ser siempre *objetos verbales*.

garten dauenez' izenen ordeztipinten dain;esakizun-atal bat izanik, au dai izape edo izate adindunana, <sup>1</sup> bere ordeztakoak izapezko itzostea artu bear leukela dirudi, <sup>2</sup> gauzazkoa gauzai dattorkioenerako egotzita. *En este hombre* esakeraan' leku-izapezko <sup>3</sup> itzostea oitu bear litzake, eta *en esta casa* esakeraan' leku-gauzazkoa. Izape-ordeak eta euren antzekoak' izapeai bakarrik dagokioezalako' beti beti izapezko itzostei mendetuta egon bear litzakezala' gauza iakintzat daukagu.»

Ezdaukat nik orren gauza iakintzat Iruina-ko izkiralari maitagarrian erakusmen ori. Itsi daiogun baina itz egiten.

«Autse izango litzake gauzaak dakarrena: BAI-NA IZKERAAK EURENEZ ETA ITSU-MUSTUAN SORTUAK DAIZ TA SARRI aldendu doaz gure gela-arteko adikeratik.»

Arturo Campion-i bear dakiñ begirune edo itzaltasun guztiaz' eta bere izkindea irakurri ta izkinde au irakurten dagozanai gogorik zintzoenaz' oarso batzuk egingo dautsetaz.

a) Euskaraa' euskaldun askon aoran edo diartean zelanbait esainduta egonarren' ederregia zuzenegia ugarietia polietia ta andiegia dai' *berez* (garitzetako zalgia legez) eta *itsumustuan* (lotorditako itzen antzera) sortua daila esateko.

b) Geienean' geure arauetara eta geure gela-arteko adikerara euskaraa ezdaila mendetuten dinogunean' geu ta geure adikeraa izaten gaiz bere arau miragarrietara mendetuten ezaizanak.

z) Izapezko itzoste edo irazgairik ezdauka gure izkeraak: bizidun guztiai' zein adina euki zein euki ez' guztiai dagokioez alkarbideko irazgai bardinak: *erbiagANDIK* eta *gizonagANDIK*, *idiai* ta *emakumeai*...

d) Izape-ordetzakoak' euren mugaturiko izen autuginak daiz. Aratu beitez onetarako

<sup>1</sup> Ezdaut esakizun tsiki au ondo ulertu.

<sup>2</sup> Nik albarbideko irazgai ei azarririko aittizetan' ezdago leku-izapezko irazgairik.

<sup>3</sup> Euskara garbian *gizon onegan*, *baxter onetan* esaten dai.

ción *pro-nomen* lo indica, una parte de la oración que se pone en lugar del nombre, éste es de persona ó de ser racional <sup>1</sup> parece que su reemplazante debería tomar el sufijo locativo-personal, <sup>2</sup> dejando el material para cuando se refiriese á cosas. Así, en la frase *en este hombre* debiera usarse del sufijo locativo-personal, <sup>3</sup> y en la frase *en esta casa*, del sufijo locativo material. Por supuesto que los pronombres personales y sus similares, como que no pueden referirse más que á personas, debieran de estar adscritos perpetuamente á lossufijos personales.»

No tengo yo por cosa tan sabida esa enseñanza del simpático escritor pamplonés. Mas dejémosle hablar.

«Esto sería lo perfectamente lógico; PERO COMO LAS LENGUAS SON CREACIONES ESPONTÁNEAS INCONSCIENTES, muchas veces se apartan de nuestra lógica de gabinete.»

Con todo el respeto que se le debe á Arturo Campión y á los que habiendo leído su gramática están leyendo ésta con el deseo más sincero he de hacer unas pequeñas advertencias.

a) El euskara, aun estando de algún modo afeado en boca de muchos euskaldunes y en el vulgo, es demasiado hermoso, demasiado recto, demasiado rico, demasiado lindo y demasiado grande es para decir que es creado *espontáneamente* (como la cizaña de los trigales) é *inconscientemente* (como las palabras de sueño amodorrado).

b) Las más veces, cuando decimos que no se sujeta el euskara á nuestras reglas y á nuestra lógica (modo de entender) de gabinete, nosotros y nuestra lógica solemos ser los que no nos sujetamos á sus admirables reglas.

z) Nuestra lengua no tiene sufijos ó aglutinantes personales: á todos los animados, ora tengan entendimiento ora no lo tengan, á todos cuadran los mismos aglutinantes de relación: *erbiagANDIK gizonagANDIK*=de (separativo) la liebre y del hombre, *idiai* y *emakumeai*=á los bueyes y á las mujeres.

d) Los tenidos por pronombres personales, son nombres locutivos limitados por sí mismos.

<sup>1</sup> No he comprendido bien esta pequeña proposición.

<sup>2</sup> En las denominaciones impuestas por mí á los aglutinantes de relación no hay aglutinantes locativo-personales.

<sup>3</sup> En castizo euskara se dice *gizon onegan*=en este hombre, *baxter onetan*=en este rincón.

izen autuginak 181 garren esaldian eta urren-goetan.

e) *Au ori, zeinbait...* eta bezte *mugitz guxtiak* (lenago astertuta daukaguzanez) *izen-ordeak* izan leikez: eta zelango izena mugatu ta ordetu' alango irazgaiak dagokioez. *Gizon au ta gizon onegán, zelai au ta zelai onetan...*

g) Diarteko euskaraa ta euskara garbia bardingeak daizala uste daugunok' ezdauguz izkindeko arauak diartez nastu bear.

338. ALKARBIDEKO IRAZGAI TOLEZGEEN LAUR-  
KAA.

Bizidunak = animados.	1	Egile utsa = mero agente.....	K.....	Lopek esan dau = Lope ha dicho.
	2	Eukilea = poseedor....	N = de.....	Lopen eskuturra = la muñeca de Lope.
	3	Artzailea = recipiente.....	I = á.....	{Lope(r) dakartsat = á Lope se lo traigo.
	4	Egopenekoa = de estancia.....	GAN = en.....	{Lopegan ezdago deturik = no hay ob- stinación en Lope.
	5	Alderatzaila = separativo.....	GANDIK = de, desde.....	{Lopegandik ezdaut eskupekorik artu- ko = de Lope no he de recibir propina.
	6	Azazki utsa = directivo puro.....	GANA = á.....	{Lopegana doa malmutza = á Lope va el socarrón.
	7	Azazki geikia = directivo ampliable....	GANANTZ = hacia.....	{Lopeganantz dator galeperra = hacia Lope viene la codorniz.
	8	Azazki sendatua = directivo confirmado..	GANAINO = hasta.....	{Lopeganaino eldu daiz egaztiak = has- ta Lope se han llegado las aves.
	9	Atzenkia = medio (conducente al fin)...	GAZ = con, de.....	{Lopegaz balio nintzan = me servi de (con) Lope.
	10	Lagunkia = auxiliar de compañía.....	KIN = con.....	{Lopekin egon banintz = si me hubiera estado con Lope.
Lekukiak = locales....	11	Eratortea = derivativo.....	KO = de.....	{Burgosko astotsa = el borriquito de Burgos.
	12	Egopenekoa = de estancia.....	N = en.....	{Burgos(e)n dagoz Aita = semeak = pa- dre é hijo están en Burgos.
	13	Alderatzaila = separativo.....	TIK = de, desde.....	{Burgostik nentorren = yo me venía de Burgos.
	14	Azazki utsa = directivo puro.....	RA = á.....	{Burgos(e)ra (Burgosa) nekarren = lo traía á Burgos.
	15	Azazki geikia = idem ampliable.....	RANTZ = hacia.....	{Burgos(e)rantz zoaz = os vais hacia Burgos.
	16	Azazki sendatua = idem confirmado....	RAINO = hasta.....	{Burgos(e)raino daroa = lo lleva hasta Burgos.
Gauzakiak = materiales.	17	Ekaia = causa material.....	Z = de.....	{Eskabik beteta dago = está lleno de tifa.
	18	Iruditzailea = supositivo.....	TZAT = por (como si fuera)	{Erkintzat nauke = me tienen por (en concepto de) desmazelado.
	19	Zirikatzaila = causa impulsiva.....	GAITIK = por causa de...	{Neugaitik doa = por (impulsado de) mi se va.
Aldikiak = de tiempo....	20	Donkilea = dedicativo.....	KO = para.....	{Orduko bertan neukazan = para en- tonces allí los tenía.
	21	Azazki sendatua = directivo confirmado.	ARTE = hasta.....	{Ordu(r)arte ezneukan ezer = hasta en- tonces nada tenía.

339. Irazgai onek' orainarte asterturiko itzai zelan ezarri iakiteko' oar batzuk egingo daiz.

Regístrense para estos los nombres locutivos en el párrafo 181 y siguientes.

e) *Au ori zenbait...* y todos los demás *limitados* (según anteriormente los tenemos analizados) pueden ser *pronombres*; y según sea el nombre limitado y sustituido así son los aglutinantes que les cuadran. *Gizon au* y *gizon onegán* = este hombre y en este hombre, *zelai au* y *zelai onetan* = este prado y en este prado.

g) Los que creemos que el euskara vulgar y el euskara castizo son desiguales, no debemos confundir con el vulgo las reglas gramaticales.

338. CUADRO DE LOS AGLUTINADOS SIMPLES DE RELACIÓN.

339. Para saber cómo aplicar estos aglutinantes á las palabras hasta ahora analizadas, se harán unas advertencias.

Alkarbideko iraxgaiak obeto adituteko oarrak.

K

340. Irazgai au alkarbidekoa eta ganerantzekoa dai.  
321 garren esaldian eta urrengoetan astertu itzan.

N

341. Irazgai autse ta ko eratorlea daiz' izenak aditz bage alkarbidetufen dauezan irazgai' bakarrak. Bezte guztiak aditzak eta izenak daukezan artu-emonak iragarten dauez. *Gizonan elsea, elseko gizona*.—Ezin esan leike *gizonan ekarri, elseko ioan*. Bezteakaz ostera' aditza oitu bear dai: *gizonan ekarri, elsetik ioan*...

342. Euren ostean izenak legez' mugitzak izenen-ordez esan leikez; eta mugitz onek' areri iratzita egonarren' bezte irazgai batzukaz batuta oitu leikez. *GizonanA, elsekoAZ, solokoana, GizonanIK* (gizonan gauzarik), *elsekoakaz*...

343. Izkiralari geienen ustez' irazgai au ezdai n' en baino. E' ori aots bigungarria dai. Argiments bi erakutsiko daiz onetarako:

a) N-k aditzean iru agerkizun euki daroaz: batzuetan *mendetasuneko alkarbidea* adierazoten dau = erderaz *que*. *Ezdaikit nor datorr(e)n, daukat(a)n elsea*... Bezte batzuetan *atxendeko alkargina* dai = erderaz *para que*. *Ekarri dau(a)n, Eroan nai(e)n*... Bezte batzuetan *orduko aditz oraingotziakoa* agertuten dau: erderaz *ezdanka* agerkizun zuzenik. <sup>1</sup> *Dakart eta nekarr(e)n, daukagu eta geukan*. N-k aditzean *eukimena* adierazoten dau bada.

b) Laziotarren izkernak daukazan alkarbideko irazgai batzuk' euskaratik artuak dirudie.

*Gizon(e)z... hominis, hominibus, Dominis; Gizon... homini; Lurr(ea)n... in terra; Lurr(e)n... stellarum, Gizon(e)n... hominum*.

En=e biguntaria ta n dai: i iraxgaia bere' r bigungarria batzuetan artuten danelako' askok *ri-tzat* dauke.

344. Izen autuginak' geroke laurkatsoan ikusiko dainez' n-n ordez' re dauke gaur irazgai eukiletzat.

Re-az iazo izango daina' er-az askok ogiten daue.

Euskaldun askok aots bigungarri bi' zeri ezdaukela' sarri oituten dauez: *Agustineri Agustin* esan bearrean.

345. Alkarbide au ezdai izen toleztuen mendetasunaz adierazoten, bezte alkarbide batzuk bai.

*Gizonen elsea ta gizon-elsea* ezdaiz bardinak.

346. Ganerantzekoetan esan itzanex' k=dinkotasuneko ganerantzekoari ezin irazgairik ezarri'leikio.

Advertencias para entender mejor los aglutinantes de relación.

K

340. Este aglutinante es de relación y accidente gramatical, se analizó en el párrafo 321 y siguientes.

N

341. Este aglutinante y el derivativo *ko* son los únicos aglutinantes que relacionan los nombres sin verbo. Todos los demás dan á conocer las relaciones que tienen los verbos y los nombres. *La casa de el hombre* (*gizonan elsea*), *el hombre de casa* (*elsetiko gizona*).—<sup>1</sup> Por el contrario con los demás debe emplearse el verbo: *traer á el hombre, ir de casa*.

342. Tras ellos lo mismo que los nombres pueden decirse los limitativos por pronombres; y estos limitativos aun estando aglutinados á aquellos pueden emplearse unidos con otros limitativos. *EL de el hombre, CON EL de casa*. Lo de *el de la finca, gizonanIK* (cosa alguna de el hombre) con estos de casa...

343. A juicio de la mayoría de los escritores este aglutinante no es *n* sino *en*. Ese es sonido eufónico. Dos pequeños argumentos se manifestarán á este fin:

a) N en el verbo suele tener tres significaciones: á veces suele dar á entender *relación de subordinación*=en otras lenguas *que*. *No sé (que) quién viene* (nor datorr(e)n), *la casa que tengo=daukat(a)n elsea*... Otras veces es *conjunction final*=en lengua extraña *para que, para que traiga*. =*Ekarri dau(a)n, para que me lleven=eroan nai(e)n*... Otras veces suele expresar *verbo de entonces* tenido por *verbo de ahora*. <sup>2</sup> En otra lengua no tiene significación directa. *Traigo y trata* (*nekarr(e)n*), *tenemos y teníamos* (*geukan*). N en el verbo suele dar pues á entender *posesión*.

b) Algunos aglutinantes, que tiene la lengua de los latinos, parecen tomados del euskara.

*Gizon(e)z... hominis, hominibus, Dominis; Gizon... homini (á hombre); lurr(ea)n... in terra; Lurr(e)n... stellarum, Gizon(e)n... hominum*.

En=e eufónico y n; también el aglutinante i muchos lo tienen por *ri* porque suele á veces recibir el eufónico (sonido) *r*.

344. Los nombres locutivos, como se verá en el pequeño cuadro sucesivo, en vez de *n* tienen hoy por aglutinante posesivo *re*.

Lo que habrá sucedido con *re* muchos suelen hacer con *er*.

Muchos euskaldunes emplean frecuentemente dos sonidos eufónicos sin causa para ello. *Agustineri* en vez de *Agustini*=á Agustín.

345. Esta relación no suele expresarse con la subordinación de los nombres compuestos, otras relaciones si.

No son lo mismo *Gizon-elsea*=casa de hombres y *gizonen-elsea*=casa de los hombres.

346. Según se dijo en los accidentes, no puede aplicarse aglutinante alguno al accidente de pluralización *k*.

<sup>1</sup> Las locuciones *traer del hombre, ir de casa*, son *gizona GANDIK ekarri, elsetik ioan*.

Mas no se pueden emplear en estos casos *n* por *gandik*, y *ko* por *tik*.

<sup>2</sup> Es lo mismo que lo que otros llaman *pretérito imperfecto*. Se explicará en el verbo.

<sup>1</sup> Aditzean azalduko dai.

*Gizonak en etsea* 'gizon' en *etsea* esaten dai.

347. *Irazkeraa.*

Autuginak=locutivos.....

Bilakiak=inquisitivos.....

Ustezko izena=nombre ideal.....

Mustakia=específico.....

Izape-aititzak=denominaciones personales.....

Mugitz erakusleak=limitativos demostrativos.....

Mugitz kontale batzuk=algunos limitativos numerales.....

348. *N* irazgnatik esakera polit batzuk erneten daiz.

*Mutilan ederra*! = ¡*au dai mutil ederra*!

*Orren polita*! = ¡*ori dai polita*!

ORREN *polita* = ORI BAIZEN *polita*.

ONEN = *au* baizen..., AEN (*ain*) = *a* baizen...

349. Laurkan esan dainez' irazgai *au artzailea* dai. Beroni dagokion aditzak' *arteko irazgaia* bear izaten dau.

*Gizonai esan dauzatz.*

Irazgai *au* aots edegiai ezarteko' *r* bigungarria artetuten dai. *Ri* ezdai bada irazgai artzailea' *i* bigundua baino. Len esan dainez, *ri* irazgaitzat enkita' aots itsi bati ezarri bear dakioanean' *i* bigungarria artetuten daue batzuk: *Marcosi Zein* esan bearrean' *Marcoseri Zeinkeri*; ezdaiz baina onek oitu bear.

350. Mugitz diakotuai *i* iratzi bear dakioanean' aots edegian urrenge ezdai *r* artetuten: *gizonai* (ez *gizonari*). Irazkera onen argimena izkiralari askok emon daue: *k* diakogina<sup>1</sup> danken itzak' berau bage artuten dauez bezte irazgaiak. *Gizonak* izen diakotua dai: *i* ta bezte irazgai emparauak ezarteko' ezdai *gizonaki* esaten' *gizona*<sup>2</sup> *i* baino; <sup>4</sup> *gizonoki* bere ez, *gizonoi* esan bear dai.

*Gizona(r)i* bakarra dai, *gizonai* diakotua.

351. *Irazkeraa.*

Autuginak=locutivos.....

Bilakiak=inquisitivos.....

Ustezko izena=nombre ideal.....

Se dice *gizon* 'en *etsea*=la casa de los hombres, no *gizonak en etsea*.

347. *Modo de aglutinar.*

*Nire* (ene) *etsea*=casa de mi, mía; *gure etzarria*=nuestra lari nge; *ire sekorra*=tu novillo.

*Nor*(e)<sup>1</sup> *ormaxaa*=la mandíbula de quién; *edoxein*(e)<sup>2</sup> *betaspiak*=las ojeras de cualquiera.

*Ez dau erbin oinatzik usaindu*=no ha olido rastro de liebre alguna.

*Gizonan goldea*=el arado del hombre; *gizon*' *en oin-bularra*=el empeña de los hombres.

*Andres*(e)<sup>3</sup> *kuntzurrunak*=los rifones de Andrés; *Anteror ga-runak*=los sesos de Antero.

*Orren* <sup>3</sup> *paparra*=el pecho de ese; *órren mokorrak*=las nalgas de esos.

*Onen soria*=la suerte de este; *ónen gambelua*=el camello de estos; *gizonon*+*a*=el de estos hombres.

*Aren otseinak*=los criados de aquel; *ber* (*beran*) *ogitukoak*=los criados de él; *áren morroiak*=los criados de aquellos.

*Biren maria*=la ración de dos; *bíen atx-axalak*=las uñas de los dos.

*Batzun xaria*=el premio de unos; *Eunex itsuskia*=la escuela de cien; *éunex*=de los cien.

348. Del aglutinante *N* brotan algunos lindos modismos.

*Mutilan ederra*! = ¡qué hermoso es el (ó este) muchacho!

*Orren polita*! = ¡qué lindo es ese!

ORREN *polita* = tan lindo como ese.

ONEN = tan... como este, AEN (*ain*) = tan... como aquel ó aquellos.

349. Según se ha dicho en el cuadro, este aglutinante es recipiente. El verbo que le cuadra suele necesitar *aglutinante infijo*.

*Gizonai esan dauzatz* = *les* he dicho á los hombres.

Para aplicar este aglutinante á sonidos vocales (abiertos) se intercala el eufónico *r*. No es pues *ri* el aglutinante recipiente sino *i* eufonizado. Como se ha dicho ya, cuando teniendo por aglutinante (la sílaba) *ri* se debe aplicar á sonido consonante (cerrado), algunos suelen intercalar el eufónico *e*: en vez de decir *Marcosi zeini*, *Marcoseri zeineri*; mas no deben emplearse.

350. Cuando *i* debe aglutinarse á limitativos pluralizados, no se intercala *r* después del sonido vocal: *gizonai*=á los hombres (no *gizonari*). Muchos escritores han dado la razón de este modo de aglutinar: las palabras que tienen el accidente pluralizador *k*<sup>3</sup> suelen recibir sin él los demás aglutinantes. *Gizonak* es nombre pluralizado: para aplicar *i* y los aglutinantes restantes no se dice *gizonaki*, sino *gizona*<sup>4</sup>; <sup>4</sup> tampoco *gizonoki*, *gizonoi* debe decirse.

*Gizonari* es singular=al hombre, *gizonai* pluralizado=á los hombres.

351. *Modo de aglutinar.*

*Ni*(*r*)<sup>1</sup> (*eni*)=á mí. *Ir*(*r*)=á ti, *Eu*(*r*)=á ti mismo, *Gu*(*r*)=á nosotros, *Zu*(*r*)=á vosotros.

*Nori*=á quién, *Edoxein*=á cualquiera, *Zeinbaiz*=á cuántos.

*Ez dakio gizoni ez erbi*(*r*) *erperik ikusi*=no se le ha visto garra á hombre ni liebre.

<sup>1</sup> Biskaitar askok' *Non* ormaxaa. Tsarto esanda dago.  
<sup>2</sup> Ori *ado* *auri* *dai* adizki bakarra; *errek* egile utsa ta diakoa.

<sup>3</sup> Aratu del 330 garren esaldia.

<sup>4</sup> Francia-aldéan *gisonet*. *Gisonai* obeto esanda dagola ueste daut.

<sup>1</sup> En Biskala muchos *Non* ormaxaa. Está mal dicho.

<sup>2</sup> Ori ó *auri* (*ese*) es el objeto verbal singular: *errek* el mero agente y el plural.

<sup>3</sup> Regístrese el párrafo 330.

<sup>4</sup> En la región de Francia *gisonet*. Creo que está mejor dicho *gisonai*.

- Muetakia* = específico..... *Gixona(r)* = al hombre, *gixona* = á los hombres.  
*Iape*—aititzak = denominaciones personales..... *Andres* = á Andrés, *Antero(r)* = á Antero.  
*Mugitz erakusleak* = limitativos demostrativos..... *Orri* = á ese, *orrai* = á esos, *euroi* = á estos ó esos mismos, *orr(e)*—*ise(r)* = á ese mismo.  
*Mugitz kontale batzuk* = algunos limitativos numerales..... *Oni* = á esta, *ónai* = á estos, *onetsai* = á estos mismos, *gixonoi* = á estos (esos) hombres.  
*Mugitz kontale batzuk* = algunos limitativos numerales..... *A(r)* = á aquel, *bera(r)* = á él, *a(r)* = á aquellos, *eura* = á ellos.  
*Mugitz kontale batzuk* = algunos limitativos numerales..... *Bi(r)* = á dos, *biar* = á los dos, *bati* = á uno, *euni* = á cien.  
*Mugitz kontale batzuk* = algunos limitativos numerales..... *Batua* = á algunos, á unos.

GAN

GAN

352. *Ga* + *n* dai. *Ga* au (aurkan ikusi leikenez) izate bizidunai ezarten dakio; ezdan alkarbiderik adierazoten. *Edakit* zein dain bere iatorria. Bonaparteko izkiralari iakintsuak<sup>1</sup> italiarrak *in ca* edo *in casa* legez daukagula *nste* eidan.

*Bizkaitik* kanpora *gan* eta urrengo lau irazgaiak ezarteko<sup>1</sup> *irazgaia* estetuten dautse mugitzai: <sup>1</sup> *Batesgan*, *Gixonex*—*Zeinbaitesganantz*... Bizkaian<sup>2</sup> *n* bage mugitzai geieten dautseguz: *Bat(e)gan*, *Gixonagana*, *Zeinbait(e)*—*Zeinbaitganantz*... Francia-aldean *ga* esan bea-  
*nean*<sup>3</sup> *baita* edo *baita* bere oituten dai. *Ga* au ziet ezin biurtu leike: itz bizidunai artetu bear dakiola iakinaz<sup>4</sup> ase bear izango dai irakurlea.

353. *Irazkeraa*.

- Autuginak* = locutivos..... *Neugan* = en mí mismo, *Igan* = en ti, *Geugan* = en nosotros mis-  
*Bilakiak* = inquisitivos..... *Norgan* = en quién, *Edoxein(e)gan* = en cualquiera.  
*Usteko izena* = nombre ideal..... *Endaut gaurko gixongan* (*gixon(e)gan*) *ule-kopetarik ikusi* = no  
*Muetakia* = específico..... *Gixonagan* = en el hombre, *gixanakan* <sup>2</sup> = en los hombres.  
*Iape*—aititzak = denominaciones personales..... *Andresgan* (*Andres(e)gan*) = en Andrés, *Anterogan* = en Antero.  
*Mugitz erakusleak* = limitativos demostrativos..... *Orregan* = en ese, *orregan* = en esos, *gixonokan* = en estos ó esos  
*Mugitz kontale batzuk* = algunos limitativos numerales..... *Onegan* = en esta, *onekan* = en estos, *eurokan* = en estos ó esos  
*Mugitz kontale batzuk* = algunos limitativos numerales..... *Agan* = en aquel, *a(r)ekan* = en aquellos, *eurakan* = en ellos.  
*Mugitz kontale batzuk* = algunos limitativos numerales..... *Bigan* = en dos, *biakan* = en los dos.  
*Mugitz kontale batzuk* = algunos limitativos numerales..... *Batukan* = en varios, *eunakan* = en los cien.

354. Orainarte ikusi dainez<sup>1</sup> mugitzak edozein irazgai-  
*rtu* daike: mugitzak euren ezdaiz<sup>2</sup> ez bizidunak<sup>3</sup> ez le-  
*kukiak*<sup>4</sup> ez osterantzekoak. Izen bizidunak mugatuten daue-  
*zanean*<sup>5</sup> irazgaiak bere<sup>6</sup> bizidunak izan bear daue... Itz baten<sup>7</sup>  
 izen mugatuan muetarik irazgaiak dagokioez.

355. Izenen aurretik ipinten daizan mugitzak (*xeinbait*,  
*edoxeinbait*, *xein*, *edoxein* eta kontale geienak<sup>1</sup>) izen-ordeak  
 daizanean bakarrik<sup>2</sup> alkarbideko irazgaiak artuten dauez.

356. *Ik* mugitzak eta *k* = egimeneko ganerantzekoak<sup>1</sup>  
 ezdaue inoiz onelango irazgairik artuten. *K* diakoginari<sup>2</sup>  
 irazmeneko bertagi utsez<sup>3</sup> *an*, *ana*, *anantz* *anaino* ta *az*  
 (*gan*, *gana*, *ganantz*, *ganaino* ta *gas*—en ordeaz) ezarten  
 dakioz. *A* mugitzari irazgai bizidunak eta *n* lekukia baino  
 ezdagokioz.

352. Es *ga* + *n*. Esta *ga* (como puede verse en el cua-  
 dro) se aplica á seres animados; no expresa relación. No sé  
 cual sea su origen. Parece que el sabio escritor de Bona-  
 parte opina que la tenemos como tienen los italianos *in ca*  
 ó *in casa*.

Fuera de Bizkaia para aplicar *gan* y los cuatro agluti-  
 nantes inmediatos, suelen posponer á los limitativos el aglu-  
 tinante *n*: <sup>1</sup> *Batesgan*, *Gixonex-gana*, *Zeinbaitesganantz*...  
 En Bizkaia sin *n* solemos los más aglutinar á los limitativos:  
*Bat(e)gan*, *Gixonagana*, *Zeinbaitganantz*... En la región  
 de Francia en vez de decir *ga* suelen también emplear *baita*  
 ó *baita*. No se puede traducir exactamente esta *ga*: el le-  
 tor deberá contentarse con saber que sólo (y en los casos  
 dichos) á palabras animadas se debe intercalar.

353. *Modo de aglutinar*.

- Neugan* = en mí mismo, *Igan* = en ti, *Geugan* = en nosotros mis-  
*Norgan* = en quién, *Edoxein(e)gan* = en cualquiera.  
*Endaut gaurko gixongan* (*gixon(e)gan*) *ule-kopetarik ikusi* = no  
 he visto en ningún hombre de hoy trenzas de pelo.  
*Gixonagan* = en el hombre, *gixanakan* <sup>2</sup> = en los hombres.  
*Andresgan* (*Andres(e)gan*) = en Andrés, *Anterogan* = en Antero.  
*Orregan* = en ese, *orregan* = en esos, *gixonokan* = en estos ó esos  
 hombres.  
*Onegan* = en esta, *onekan* = en estos, *eurokan* = en estos ó esos  
 mismos.  
*Agan* = en aquel, *a(r)ekan* = en aquellos, *eurakan* = en ellos.  
*Bigan* = en dos, *biakan* = en los dos.  
*Batukan* = en varios, *eunakan* = en los cien.

354. Según se ha visto hasta ahora, los limitativos pue-  
 den recibir cualquier aglutinante: los limitativos no son de  
 suyo ni animados, ni locales, ni de otra clase. Cuando limi-  
 tan nombres animados, los aglutinados deben ser animados  
 también... En una palabra les cuadran aglutinantes de la es-  
 pecie del nombre limitado.

355. Los limitativos que se anteponen á los nombres  
 (*xeinbait*, *edoxeinbait*, *xein*, *edoxein* y la mayor parte de  
 los numerales) sólo cuando son pronombres suelen recibir  
 aglutinantes de relación.

356. El limitativo *ik* y *k* = accidente de acción, no sue-  
 len recibir nunca tales aglutinantes. Al pluralizador *k* por  
 puro fenómeno de aglutinación se le aplican *an*, *ana*,  
*anantz*, *anaino*, y *ta* (en vez de *gan*, *gana*, *ganantz*, *ga-  
 naino* y *gaz*). Al limitativo *a* no le cuadran sino los agluti-  
 nantes animados y el local *n*.

<sup>1</sup> *Gixonan*<sup>1</sup> Bizkaitik kanpora ezdaiz entzuten: aots bigun-  
 garri bi<sup>2</sup> bat bere bear ezdaiz<sup>3</sup> artetuten dauez askok, beste  
 batzuk *a-n* ordeaz *e* esaten daue.

*Gixonan*—*gixonaren*, *gixonen*.

<sup>2</sup> Ikusi bei 153 garren esaldia.

<sup>1</sup> Fuera de Bizkaia no se oye *gixonan*; muchos intercalan  
 dos sonidos enfónicos, no necesitando ni uno, otros suelen  
 decir *e* en vez de *a*.

*Gixonan*—*gixonaren*, *gixonen* (de el hombre).

<sup>2</sup> Véase el párrafo 152.



GANDIK

357. *Alderatsailea* dai=*gan*+*dik*.  
Lengo irazgaia legetsez itzai ezarten dakioe.

Batzuk *ganik* esan daroe.  
*Iraskeraa*.

Autuginak=locutivos .....  
Bilakiak=inquisitivos .....  
Ustezko izena=nombre ideal .....  
Muetakia=especifico .....  
Izape-aititzak=denominaciones personales.....

Mugitz erakusleak=limitativos demostrativos .....

Mugitz kontale batzuk=algunos limitativos numerales.

358. *N* eukileak' bere atzetik izena edo izen-ordea bear izaten dau; irazgai oni bauriz aditza dagokio. Zazpi irazgai dankaz euskaraak erderazko *de* adierazoteko: aberastasun au ezdai baina oraintsuko izkeretakoa antzekoa.

Burutasunak pilotu ta azpilduriko adobakiak daiz oraintsuko izkeron ondasunak. Euskaraak aberatsa ta iakturiz betea izateko' ezdau adobakirik bear; bere sustraletan ezdai gizonan burutasunik agiri.

GAN

359. *Azazki utsa* daila esan dai. Goldeaz lurrean' *asatza* edo 'bide zuzena edegiten dain antzera' irazgai onek bere' izate batgandik bezte batganako bidea ta azatza erakusten dau. Augaitik emon dakio *azazki*—aititza.

Ganera *utsa* daila esatea' bezte azazkiak ez nastutearren dai.

360. *Iraskeraa*.

Autuginak=locutivos .....  
Bilakiak=inquisitivos .....  
Ustezko izenak=nombres ideales .....  
Muetakiak=especificos .....  
Izape-aititzak=denominaciones personales.....

Mugitz erakusleak=limitativos demostrativos .....

Mugitz kontale batzuk=algunos limitativos numerales.

GANANTZ

361. *Azazki geikia*. Itz geikiak zeintzuk daizan 216 garren esaldian esan itzan. Irazgai au geikia dailako' *ago* *egi* ta *en*+*a* mailaginak iratzi leikioz. *Aitaganantz*ago, *aitaganantz*egi, *aitaganantz*en+*a*.

362. *Iraskeraa*.

Autuginak=locutivos .....  
Bilakiak=inquisitivos .....

GANDIK

357. Es *separativo*=*gan*+*dik*.  
Se aplica á las palabras lo mismo que el aglutinante anterior.

Algunos suelen decir *ganik*.  
*Modo de aglutinar*.

{*NigANDIK*=de mí, *IgANDIK* doa=va de ti, *GeugANDIK* daroa=lleva de nosotros.  
*NorgANDIK*=de quien, *Edozein*gANDIK=de cualquiera.  
*Gizon*gANDIK (gizon(e)gandik)=de hombre alguno.  
*Gizon*agANDIK=del hombre, *gizon*akANDIK=de los hombres.  
*Andres*gANDIK=de Andrés, *Anter*ogANDIK=de Antero.  
*Orre*gANDIK=de ese, *orre*kANDIK=de esos, *gizon*okANDIK=de esos (estos) hombres.  
*One*gANDIK=de este, *one*kANDIK=de esos, *euro*kANDIK=de esos ó estos mismos.  
*Ag*ANDIK=de aquel, *a(r)*ekANDIK=de aquellos, *eur*akANDIK=de ellos.  
*Bi*gANDIK=de dos, *bi*akANDIK=de los dos.  
*Batzuk*ANDIK=de varios, *em*akANDIK=de los cien.

358. El posesivo *n* suele necesitar tras de sí nombre ó pronombre; en cambio á este aglutinante le compete el verbo. Siete aglutinantes tiene el euskara para manifestar el *de*: mas esta riqueza no es semejante á la de las lenguas modernas.

Los bienes de estas lenguas modernas son remiendos amontonados y repulgados por el capricho. El euskara para ser rico y lleno de sabiduría no necesita remiendos; en sus raíces no aparece el capricho del hombre.

GAN

359. Se ha dicho que es *directivo puro*. Así como en tierra se abre con el arado *dirección* ó *surco* (*axatz*+*a*) ó camino recto, también este aglutinante suele manifestar camino ó *surco* que media *de* un ser á otro. Por eso se le ha dado la denominación de *directivo* (*azazki*+*a*).

Además el decir que es *puro* es por no confundirlo con los otros directivos.

360. *Modo de aglutinar*.

{*Neug*ANA *dator*=viene á mismo, *zug*ANA *doa*=va á vosotros.  
*Norg*ANA *doa*=á quien va, *edozein*(e)gana=á cualquiera.  
*Gizon*gANA *ioan*=ir á hombre alguno.  
*Gizon*agANA=á el hombre, *gizon*akANA *etorri*=venir á los hombres.  
*Andres*gANA=á Andrés, *Anter*ogANA=á Antero.  
*One*gANA=á este, *one*kANA=á estos, *gizon*akANA=á estos hombres.  
*Orre*gANA=á ese, *orre*kANA=á esos, *euro*kANA=á estos ó esos mismos.  
*Ag*ANA=á aquel, *a(r)*ekANA=á aquellos, *eur*akANA=á ellos.  
*Bi*gANA=á dos, *gizon* *bi*akANA=á los dos hombres.  
*Batzuk*ANA=á algunos, *em*akANA=á los cien.

GANANTZ

361. *Directivo ampliable*.—En el párrafo 216 se dijo cuáles son las palabras ampliables. Por ser ampliable este aglutinante pueden aglutinarse los graduales *ago*, *egi* y *en*+*a*. *Más hacia el padre*, *DEMASIADO hacia el padre*, *el más hacia* (cerca) *el padre*.

362. *Modo de aglutinar*.

{*Neug*ANANTZ=hacia mí mismo, *Ig*ANANTZ=hacia ti.  
*Norg*ANANTZ=hacia quién, *Edozein*(e)gANANTZ=hacia cualquiera.

Ustezko izenak=nombrés ideales.....	{Ez dant <i>gizon(e)</i> GANANTZ otrelangorik eroan=no he llevado hacia hombre alguno cosa como esa.
Muetakiak=específicos.....	{ <i>Gizon</i> GANANTZago=más hacia el hombre, <i>gizon</i> GANANTZegi=demasiado hacia los hombres.
Izape-aititzak=denominaciones personales.....	{ <i>Andres(e)</i> GANANTZ=hacia Andrés, <i>Anteroganantz</i> en+a=el más hacia Antero.
Mugitz erakusleak=limitativos demostrativos.....	{ <i>On</i> GANANTZ=hacia este, <i>onek</i> GANANTZ=hacia estos. <i>Orre</i> GANANTZ=hacia ese, <i>orre</i> GANANTZ=hacia esos. <i>A</i> GANANTZ=hacia aquel, <i>a(r)</i> GANANTZ=hacia aquellos.
Mugitz kontale batzuk=algunos limitativos numerales.	{ <i>Bi</i> GANANTZ=hacia dos, <i>biok</i> GANANTZ=hacia estos (esos nosotros) dos. <i>Batru</i> GANANTZ=hacia unos, <i>es</i> GANANTZ=hacia cien.

# GANAINO <sup>1</sup>

363. *Azazki sendatua* dai. *Gana*-n agerkizuna sendatuten darelako emon dakio aititz au. Lengoak legetsez irazten dai.

## Gaz

364. Bizkaian *atzenki* ta *lagunkitsat* oituten dau. Bizkaitik kanpora gitsitan, ta atzenkitzat bakarrik oituten dai.

*Gaz* esan bearrean' az askok esaten dane. *Gaz* (ga+x) bizidunen irazgaia daila uste daut.

365. Erderaz bere *me valí* con el hombre ta *me valí* de el hombre bardinak daiz. CON=lagunkia, DE=atzenkia.

Izate bizen *bitartekotasuna*' *laguntasuna* dai: ezdagokioz bada tsarto *gaz*-i agerkizun bi onek.

366. Lengoak legetsez irazten dai: *k* diakoginan urrengo dagonean' az esan daroagu. *Gizonakaz*, *biokaz*.

## KIN

367. *Lagunkia* dai. Bizkaian oraintsu sartuta dago. <sup>2</sup>

Campión izkindari maitagarrian ustez' laziotarren *cum*-etik euskararatu dai. Nik *kin* ta *cum*-i antza baino ez dautset artuten: <sup>3</sup> *kin* euskarazkotzat daukat. Mailaginetan erakutsiko dainez' Bizkaiko *to* (do) moduzko mailaginan orde' bezte izkerantz guztiak *ki* (gi) oituten dane. *Ederki*=eder-to (*edertasunaz*, *edertasunarekin*), *poliki*=polito (*politasunaz*, *politasunarekin*), *ongi*=ondo (*ondasunaz*, *ondasunarekin*), *gaizki*=tsarto (*tsartasunaz*, *gaiztasunarekin*). *Ki* mailagina' moduzkoa izanez ganera' *lagunkia* daila esan leike.

¿Zer izango dai bada *kin*? *Ki+n*: *ki* lagunkia ta *n* irazgai eukilea. *Gizona*(re)*n*+*KI*=*gizonarekin*, <sup>4</sup> *Martin*(e)*n*+*KI*=*Martin(e)kin*.

368. Irazgai bat mailagin-atzean ipintea' ez dai oraingo bertagi bakarra. *Tse* mailagina erakusle alkarbidetuai irazten

<sup>1</sup> *I-n* ostean *n'* *ñ* oguzten daue gelenak. Ikusi beiz aokin-dean *aots* buztiak.

<sup>2</sup> Gauza barregarriak edonon ikusten daiz: Bizkaiko toki batzuetan izen bakarrai *gaz* irazten dakioe, eta diakotuai *kin*. *Gizona*GAZ—bakarra, *gizona*KIN—diakotua.

Euskarazko itz asko dazautaz' laziotarren antzdunak. Gelagoko bage ezin euskaratuak daizanik esan leike.

<sup>4</sup> Bizkaian *gizon*an+*KI*=*gizon*ekin esango litzake.

# GANAINO <sup>1</sup>

363. Es *directivo confirmado*. Se le ha dado esta denominación porque refuerza ó confirma la significación de *gana*. Se aglutina como los de antes.

## Gaz

364. En Bizkaia solemos emplearlo como *medio* y de *compañía*. Fuera de Bizkaia pocas veces y sólo como medio se emplea.

En vez de decir *gaz* muchos suelen decir *az*. *Gaz* (ga+x) creo que es aglutinante de animados.

365. Aun en castellano son lo mismo *me valí* con el hombre y *me valí* de el hombre. CON=de compañía, DE=medio.

La mediación de seres vivos es *compañía* ó *auxilio*: no le cuadran mal por consiguiente á *gaz* estas dos significaciones.

366. Se aglutina lo mismo que los anteriores: cuando está inmediatamente después de *k* pluralizador solemos decir *az*. *Gizona*KAZ=con los hombres, *biokaz*=con estos (esos, nosotros...) dos.

## KIN

367. Es *de compañía*. En Bizkaia está recientemente introducido. <sup>2</sup>

A juicio del simpático gramático Campión, es importado al euskara del *cum* de los latinos. Yo sólo hallo semejanza entre *kin* y *cum*; <sup>3</sup> *kin* lo tengo por euskaro. Como se ha de hacer ver en los graduales, en vez dei gradual modal *to* (do) de Bizkaia, todos los demás dialectos suelen emplear *ki* (gi). *Ederki*=*ederto* (con hermosura ó hermosamente), *Poliki*=*polito* (con lindeza ó lindamente), *ongi*=*ondo* (con bondad, bien ó buenamente), *gaizki*=*tsarto* (con maldad, malamente). El gradual *ki*, sobre ser modal, puede decirse que es *de compañía*.

¿Qué será pups *kin*? *Ki+n*: *ki* de compañía y *n* aglutinante posesivo. *Gizona*(re)*n*+*ki*=*gizona*(re)*kin*, <sup>4</sup> *Martin*(e)*n*+*ki*=*Martin*(e)*kin* (con el hombre, con Martin; literal, con de el hombre...)

368. El colorar un aglutinante tras graduales no es fenómeno único de ahora. Cuando el gradual *tse* (mismo) se

<sup>1</sup> Los más suelen pronunciar *ñ* la *n* después de *f*. Véanse en Prosodia los *sonidos mojados*.

<sup>2</sup> En todas partes se ven cosas que excitan la risa: en algunos lugares de Bizkaia á nombres singulares se les aglutina *gaz* y á pluralizados *kin*. *Gizona*GAZ—singular (con el hombre), *gizona*KIN—pluralizado (con los hombres).

<sup>3</sup> Conozco muchas palabras que se asemejan á latinas. No se puede sin más decir que son euskarizadas.

<sup>4</sup> En Bizkaia *gizon*an+*KI* se diría *gizona*+KIN.

dakioenean' alkarbideko irazgaiak edo euren atal bat *tse-n* ostean ipintzen danguz. *Ortik+tse=ortitsek*, *onek+tse=onetsak*, *orren+tse=orretsen*.

*Orren+ki* (orren laguntasuna) = *orrekín*.

369. Bizkaitar-batzuk' *ortitsek*-en ordeztu *ortitse* esaten dauen antzera' sultarrak *orrekín*-en ordeztu *orrekí* esaten dauen: *kin* esan bearrean *ki*.

370. Izen bakarrai *kin*-en aurretik *re* edo *e* ezarten dakioe; diakotuai ez. Diakotuai batzuk *k* diagogina kenduten dante, bezte batzuk ez; guztiak benduko baleus' obe.

*Een bakarrai = Gibela(re)kin*, *Andres(e)kin*.

*Diakotuak = Gibelakin* (Gibelakkin).

Izen onetan' *ki* mailagina e bigungarrian lekuan artetuta dago: *Gibelak(e)n+ki = Gibelakin*.

#### ALKARBIDEKO IRAGAI LEKUKIAK

371. Iragai onek astertuten azi orduko' ona izango dai zer bait oartutea.

A mugitzari *egopeneko* irazgaia bakarrik. ezarri leikio: *etsean*. Ekin esan leike *etseako*, *etseara*, *etseatik*, *etsearantz*...

*Ik* mugitza' *k* egimeneko gainerantzeko eta *k* diakogina ezdaiz inoiz irazgai onen aurretik ipinten. *K* diakoginan ganean ikusi bei 320 garrenfesaldia.

372. Iragai onei sarri garransi andiko ataltso bat ar-reraturten dakioe: *ta*. *Onetan*, *etsetan*, *iru etetan*, *argitara*...

Ataltso onek iru agerkizun dauka; *izateen nasaitasuna* aroa eta *bilakisuna*.

Lenengo agerkizuna' lau modutako itzakaz adierazoten dai: a) *ustekoak* (edo mugatu bagekoakaz), b) *itz diakotuak*, z) *moduko* itzakaz, d) *itz eurenex nasai* edo *kontageak*. Obeto adituteko laurka baten erakutsiko daiz *ta* ataltsoan agerkizun guztiak.

373. *Ta* ataltsoak daukazan agerkizunak.

1 <i>Izateen nasaitasuna</i> = expansión de seres.	a) <i>ustekoak</i> = con palabras ideales.....	<i>Ezdaiz ori liburutan irakurri</i> = no he leído eso en libro ALGUNO; <i>zertan</i> = en qué, <i>zertara</i> = á qué (de qué modo). <i>Etedago erritan onelango neurrik</i> = ¡si habrá en pueblo ALGUNO medida como esta!
	b) <i>diakotuak</i> = con pluralizadas.....	<i>Iru lekutan</i> , <i>lau lekutatik</i> , <i>en lekutara</i> ... = en tres lugares, de cuatro lugares, á cien lugares. <i>Leku(e)tan</i> , <i>leku(e)tara</i> , <i>leku(e)tako</i> , <i>leku(e)tatik</i> , <i>leku(e)tarrantz</i> , <i>leku(e)taraño</i> = en, á, de, desde, hacia, hasta los lugares.
	z) <i>modukoak</i> = con modales.....	<i>Exertara</i> = de ninguna manera, <i>onetara</i> (onelan) = de este modo, <i>irun-itu(e)tara</i> = al revés, <i>okerr(e)tara</i> = torcidamente, <i>zabal(e)tara</i> io = pegar de plano, <i>ertx(e)tara</i> = de punta...
	d) <i>itz eurenex nasaitasuna</i> = con palabras de suyo expansivas.....	<i>Argitan egon</i> = estar á la luz, <i>ilun(e)tara ioan</i> = ir á la oscuridad, <i>berotatik urten</i> = salir del calor, <i>aisetan ibili</i> = andar al viento, <i>Geria(e)tatik eguskitara</i> = de la sombra al sol, <i>ketan eta garr(e)tan</i> = al humo y á la llama (entre...), <i>sutatik eta epeletatik ur(e)tara ta otx(e)tara</i> = del fuego y de lo templado al agua y al frío.

<sup>1</sup> Aots itálan atzenduten daitzen *itz mustakiak* edo eurenex mugeak' e bigungarria artuten dante' irazgai lekukiak eura-kanatu orduko.

*Lur+ko-lurreko*, *baratz+a+n-baratsen*.

aglutina á demostrativos relacionados, los aglutinantes relativos ó un fragmento de ellos colocamos después de *tse*. *Ortik+tse=ortitsek* (de ahí mismo), *onek+tse=onetsak* (estos mismos ó este mismo=mero agente), *orren+tse=orretsen* (de ese mismo).

*Orren+ki* (con compañía de ese) = *orrekín*.

369. Así como algunos bizkainos suelen decir *ortitse* en vez de *ortitsek*, los sultinos en vez de *orrekín* suelen decir *orrekí*: *ki* por decir *kin*.

370. A los nombres singulares delante de *kin* se les aplica *re* ó *e*; á los pluralizados nó. Algunos á los pluralizados suelen suprimir el *k* pluralizador, otros no; si todos lo suprimieran, mejor.

Nombres singulares = *Gibela(re)kin* = con el hígado, *Andres(e)kin* = con Andrés.

Pluralizados = *Gibelakin* (Gibelakkin) = con los hígados. En estos nombres el gradual *ki* está intercalado en lugar de e eufónico. *Gibelak(e)n+ki = Gibelakin*.

#### AGLUTINANTES DE RELACIÓN LOCALES

371. Antes de empezar á analizar estos aglutinantes bueno será advertir algo.

Al limitativo *a* sólo puede aplicarse el aglutinante de estancia: *etsean* = en (la) casa. No se puede decir *etseako*, *etseara*, *etseatik*, *etsearantz*...

El limitativo *ik*, el accidente de acción *k* y *k* pluralizador jamás se anteponen á estos aglutinantes. Acerca del pluralizador *k* véase el párrafo 320.

372. A estos aglutinantes con frecuencia se antepone una partícula: *ta*. *Onetan* = en esto, *etsetan* = en las casas, *iru etetan* = en tres casas, *argitara* = á la luz...

Esta partícula tiene tres significaciones: expansión de seres, época ó sazón y objeto inquisitivo.

La primera significación se da á entender con cuatro clases de palabras: a) con ideales (ó con las no determinadas), b) con palabras pluralizadas, c) con palabras modales, d) con palabras de suyo expansivas ó no numerables. Para entender mejor se manifestarán en un cuadro todas las significaciones de la partícula *ta*.

373. Significaciones que tiene la partícula *ta*.

<sup>1</sup> Las palabras específicas ó de suyo indeterminadas que terminan en sonido consonante suelen recibir el eufónico e antes de apropiarse los aglutinantes locales.

*Lur+ko-lurreko* (de tierra), *baratz+a+n-baratsen* (en el jardín).

2 *Aroa* = época, sazón.....

*Umetan* = en la niñez, *barritan* = cuando nuevo, *gaxetarik* = desde la juventud, *lotatik dator* = viene de la dormición (sueño...), *bakaritan* = al tiempo de comer, *aparitan* = al tiempo de cenar, *gosaritan* = al tiempo de almorzar.

3 *Bilakizuna* = objeto inquisitivo.....

*Erbizara noa* = voy á buscar liebres, *arrain(e)tan dago* = está en busca de peces.  
*Orrat(e)tan (orratz-bila) nabil* = ando en busca de alfileres.

374. Gitsi daiz irazgai lekukiak artuteko *ta* ataltsoa bear ezlaueñ itzak. Itz eurenex bakarrak' eta a nai bat mugitzakaz bakartuak daiz bear ezdaueñak.

*Itz eurenex bakarrak: Emendik* (ez *Ementadik*) orkoa (ez *ortakoa*), *Burgos(e)n* (ez *Burgostan*), *gaurko* (ez *gaurtako*)...

*Itz a ta bat mugitakaz bakartuak: baratz bat(e)n*, *bat(e)rik*, *bat(er)a*, *bat(e)rantz*.. (ez *bat(e)tan*), *bat(e)tatik*...); *neure leioko*, *leiotik*, *leio(r)a*... *el(e)r*... (ez *leiotako*, *leiotatik*...)

375. Bonaparte ta Van-Eys izkindariak ezdaue *ta* au ondo astertu: izen diakotuetan bakarrik ikusi dane, eta *ta*—n ordeiz eta dauke; e bigungarria dai.

Bonaparteko izkindariak' *ta* edo *eta* al kargaitik artua daila dino: *eta* gauzaak batu ta diakotuteko itz egokia dailako' *ta* ataltsoan iatorritzat dauka euskara—zaleen lenendarriak. Ezdau baina gomuta izan izango izkiralari iakin-tsuak' *eta* alkarginak bardin bardin diakotuten dauzala' zein *itz lekukiak*' zein *bixidunak*' zein *gauzakiak*; eta au gora-bera irazgai *bixidunakaz* ez *gauzakiakaz* ezda *ta* ataltsoa batuten. Ezdaiz euskaraz inoiz entzun *gizon(e)ta*, *gizon(e)tan*, *orritaz*... *gizon' orri* ta beste enrok-lango itz asko diakogaiak izanarren.

Van-Eysek<sup>1</sup> *eta* (ta)' *K* diakoginan sustarra daila uste dan.

Argimen asko erakutsi leikez lengo eritsia *eta* au egi-ba-geak daizala adierazoteko. Ez luzegituearren bakar bat era-kutsiko dai. *K* diakogin bage' diakotuten daizan izenak' *ta* ataltsoa artu daroe: *iru korta* ta *iru kortatan*. *K*-z diakoturiko izen guztiak ezdaue *ta* bere ordeiz artuten: *salaak* eta *salaz* (ez *salataz* *beteta*). Izen *bixidunak* eta *gauzakiak* bere' *k*-z diakotu leikez, baina bere ordeiz *ta* ezin artu daikoe. Ezdaiz bada *ta*' *k* biortua; *k*-n ordeiz gaur e bigungarria sarri ezarten dakioe itz diakotuai. *Iru sala-tan* = *Iru salatan*; *Iru salaak-tan* = *Iru sal'etan*.

376. Izkera-barruan' *ta* ataltsoan sustar batzuk dazau-tz *Ta* itz diakotukaz' eta *ta* (eta) 63 garren orrialdeko irazgai eratorlea antzekoak daiz: *Art(e)ta* *Expel(e)ta*...

*Ta' aroa*-n agerkizunaz aditzean bere badago: *ikusita*, *iotz*... *Tza* 60 garren orrialdeko irazgai eratorleak beronen *ta* dauka: *Iaotza*, *Eriotza*, *eskintza*...

*Itz eurenex* nasaiz atetuten dakioen *ta* (*argitan*, *ilun(e)tan*...) eta 57 garrien orrialdeko *tza* eratorlea alkarren antzekoak daiz. *Egurtzatik garitzara*...

<sup>1</sup> *Revista de ciencias históricas*.—Barcelona. Ezdaukat begira urtean uste au azaldu itzan liburua.

374. Pocas son las palabras que para recibir los aglutinantes locales no necesiten la partícula *ta*. Las palabras de suyo singulares y las singularizadas con los limitativos *a* ó *bat* son las que no lo necesitan.

Palabras de suyo singulares: *Emendik* = de aquí (no *ementadik*), *orkoa* = el de ahí (no *ortakoa*), *Burgos(e)n* = en Burgos (no *Burgostan*), *gaurko* = para hoy (no *gaurtako*)...

Palabras singularizadas con los limitativos *a* y *bat*: *Baratz bat(e)n*, *bat(e)rik*... = en una, de una huerta (no *baratz bat(e)tan*, *bat(e)tatik*...) *neure leioko*, *leiotik*, *leio(r)a* = de, desde, á mi ventana (no *neure leiotako*, *leiotatik*...).

375. Los escritores de Bonaparte y Van Eys no han analizado bien esta *ta*: sólo en los nombres pluralizados lo han visto y en vez de *ta* tienen *eta*; e es eufónica.

El gramático de Bonaparte dice que *ta* ó *eta* está tomada de la conjunción *eta* = y; *eta*, por ser palabra apta para unir y pluralizar las cosas, la tiene por origen de la partícula *ta* el príncipe de los bascofilos. Pero no habrá tenido en cuenta el sabio escritor que la conjunción *eta* de igual modo pluraliza ora las palabras locales ora las animadas ó bien las reales; y sin embargo no se emplea la partícula *ta* ni con los aglutinantes animados ni con los reales. Jamás se ha oído en euskara *gizon(e)ta*, *gizon(e)tan*, *orritaz*, á pesar de que *gizon orri* y muchas palabras como éstas son pluralizables.

Van-Eys<sup>1</sup> cree que *eta* (ta) es rastro del pluralizador *k*.

Muchas pruebas pueden manifestarse para dar á entender que son sin verdad la opinión anterior y ésta. Por no alargar demasiado se manifestará una sola. Los nombres que se pluralizan sin el pluralizador *k* suelen recibir la partícula *ta*: *iru etse* y *iru etsetan* (en tres casas). No todos los nombres pluralizados con *k* suelen en su lugar recibir *ta*: *salaak* y *salaz* (no *salataz*) *beteta* (lleno de cortijos). También los nombres animados y reales pueden pluralizarse con *k*, pero no suelen recibir *ta* en su lugar. No es pues *ta* *k* contraído: hoy en vez de *k* se aplica muchas veces á palabras pluralizadas el eufónico *e*. *Iru sala-tan* = *iru salatan* (en tres cortijos), *iru salaak-tan* = *iru sal'etan* (en los tres cortijos).

376. Dentro de la lengua conozco algunos rastros de la partícula *ta*. *Ta* con palabras pluralizadas y *ta* (eta) aglutinante derivativo de la página 63 son semejantes: *Art(e)ta* = encinal, *expel(e)ta* = bojedal.

*Ta* con significación de época ó sazón existe también en el verbo: *ikusita* = en viendo ó después de ver, *iotz* = después de pegar... El aglutinante derivativo *tza* de la página 60 se asemeja á él: *Iaotza*, *Eriotza*, *eskintza* = acto de nacer, acto de morir, acto de ofrecer...

La *ta* que se intercala á palabras de suyo expansivas (*argitan* = á la luz) y el derivativo *tza* de la página 57 son semejantes. Del *montón* de leña al *montón* de trigo = *egurtzatik garitzara*...

<sup>1</sup> *Revista de ciencias históricas*.—Barcelona. No tengo á la vista el cuaderno en que vi explicada esta opinión.

377. \* Bizkaitar askok *ta* ataltsoaz aditz izenduen *te* nas-  
tuten dau: *ten* esateko = *tan*, *tera*-n ordez *tara*.

*Botaten* esan beartean *botetan*, *topatera* esateko, *tope-  
tara*...

Aditza astertu dainean' azalduko daiz noiz edo zelango itze-  
tan naste au iazoten dain.

378. *Ta*-k dankazan agerkizunak' esaldiak ondo iraku-  
rriaz ezautu al izango daiz; baina noiz edo noiz onelan ezau-  
tu-ezina balego' diakotunak daizala adierazoteko' *izkiradiko  
ezaugarria* lenengo izkaian itzai ipini bear izango dakioe;  
eta *aroa* nai *bilakizuna ta-z* erakutsi nai dainean' ezdai  
ezangarri-bearrik egongo.

Gari *barritan* = gari *barri-bila*.

*Barritan* = *barri-aldian*.

Lau gela *bárritan* = lau gela *barri-barruan*.

Astertu daiguzan orain irazgai lekukiak.

#### Ko 1

379. Len esanda dagonez' *n* *ta* *ko* daiz izenak izenakaz  
alkarbidetu al dauzean irazgai bakarrak: *Andres(e)* N SEMEA,  
*erriko* MUTILA.

Bezte guztiak izenak eta aditzak 2 alkarbidetuten dauze:  
*Andresi* *ekarri*, *eñe(r)* A *ioan*.

*N* *ta* *ko*-n otean izenen ordez mugitzak bere oituten  
daiz.

380. *Ko* izena bezte irazgai bage edo irazgaien batez  
esarri leikioe. *Ko* bakarririk irazten dainean' agerkizun bi-  
koa ivan dos: *eratorioa* *ta* *eukilea*. *Goizo gizona*: *ko* au  
*eratorioa* dai. *Begi biko gizona*: *ko* au *eukilea* dai = *begi  
bidun gizona*. *Ko*-k bezte irazgai bati ezarten dakioean'  
donkimena esan gura dau. *Bera* *ko* dago = *bera* *ioateko*  
dago; *aitagana* *ko* daukat = *aitagana* *biralduteko* daukat;  
*aitagana* *ko* + *a* = *aitagana* *biralduteko* + *a*.

Izen aldikiak *ta* aditzak irazten dakioean' bezte irazgai  
bage bere' donkimena agertuten dau. *Gaur* *ko*, *orduko*,  
*ikusteko*...

381. Laurkan ikusi leikenez' *ko* *n* *tik* *gandik* *z* *sko* *ta*  
*gas* ezdaiz hardinak' erderaz guztiok *de* esanarren.

Irazgai onek nastuten dauzanak' ezdau euskaraz itz asko  
entzun *ta* egin izango.

382. *Irazkerak*.

Itz eurenaz mugatuak — palabras de suyo limitadas.....

Bilakiak = inquisitivos.....

Aititz lekukiak = denominaciones locales.....

Itz bakartuak = palabras singularizadas.....

Itz diakotuak = palabras pluralizadas.....

1 *N* edo *Ln* otean *go* esaten dai: *Emengo*, *Madrilgoari*.  
Ikusi bai 143 garren esaldia.

2 Aditz agiriak edo estariak.

377. Muchos bizkainos suelen confundir con la particu-  
la *ta* la *te* de verbos nominalizados: por decir *ten* = *tan*, en  
vez de *tera* = *tara*.

En vez de decir *botaten* (echando) *botetan*, por decir *to-  
patera* (á encontrar) *topetara*...

Cuando se analice el verbo se explicará cuándo ó con qué  
palabras se verifica esta confusión.

378. Las significaciones que tiene *ta* podrán conocerse  
con leer bien los párrafos; pero si alguna vez hubiera imposi-  
bilidad de conocerlas así, para dar á entender que son  
pluralizadas, se deberá imponer á las palabras *acento* (me-  
dio cognoscitivo) *ortográfico* en la primera sílaba; y cuando  
se quiera manifestar con *ta* época ú objeto *inquisitivo*, no  
habrá necesidad de acento.

Gari *barritan* = en busca de trigo nuevo.

*Barritan* = cuando (en época de) nuevo.

Lau gela *bárritan* = en cuatro aposentos nuevos.

Analícemos ahora los aglutinantes locales.

#### Ko 1

379. Según está ya dicho *n* y *ko* son los únicos agluti-  
nantes que pueden relacionar nombres con nombres: EL  
HIJO DE *Andrés*, EL MUCHACHO DEL pueblo.

Todos los demás suelen relacionar nombres y verbos:  
TRAER á *Andrés*, IR á casa.

Detrás de *n* y *ko* se emplean también limitativos en vez  
de nombres.

380. *Ko* puede aplicarse á los nombres sin otro agluti-  
nante ó con alguno. Cuando *ko* se aglutina sólo, suele ser  
de dos significaciones: *derivativo* y *posesivo*. *Goizo gizona*  
(el hombre de arriba): este *ko* es derivativo. *Begi biko gi-  
zona* (el hombre de dos ojos): este *ko* es posesivo = *begi bi-  
dun gizona* (hombre que tiene dos ojos). Cuando se aplica á  
otro aglutinante suele significar dedicación ó destino. *Bera* *ko*  
dago = está para abajo (para ir abajo); *aitagana* *ko* daukat  
= tengo destinado á ó para (llevar á) el padre; *aitagana*  
*ko* + *a* = lo de á el padre, lo destinado á el padre, lo de en-  
viar á el padre.

Cuando se aglutina á nombres de tiempo y á verbos, aun  
sin otro aglutinante suele significar destino. *Gaur* *ko* = para  
(destinado á) hoy, *orduko* = para (destinado á) entonces,  
*ikusteko* = para (con el fin de) ver...

381. Como puede verse en el cuadro, *ko* *n* *tik* *gandik*  
*z* *sko* y *gaz* no son iguales, á pesar de que en otra lengua  
se digan todos ellos *de*.

El que confunde estos aglutinantes no habrá oído ni ha-  
blado mucho el euskara.

382. *Modo de aglutinar*.

*Emengo* + *a* = el de aquí, *orke iruntza* = el relente de  
ahí, *urtekoena* = el de más cerca.

*Edononeo arauak* = reglas de cualquier parte, comunes;  
*nonbait(e)koak* = los de alguna parte, particulares.

*Burgosko astotsoa* = el borriquito de Burgos, *Lekaitio-  
koantzak* = para el de Lequeitio.

*Mendikoa* = el de monta, *baratz(e)koa* = el del jardín.

*Mendi(e)txakoa* = el de los montes, *baratz(e)koa* = el de  
los jardines.

1 Detrás de *n* ó *l* se dice *go*: *Emengo* por *emengo*, *Ma-  
drilgoari* por *madrilgoari*. Véase el párrafo 143.

2 Verbos expresos ó tácitos.

Agerkizun nasaidun itzak = palabras de significación expansiva...

N

383. Izen bizidunai *gan* legez' lekukiai *n* irasten dakioe. Askok *an* daila uste daue' a mugitzari ezarri leikion irasgai lekuki bakarria dailako.

Erraz ezantu leikez *n* biziduna ta *n* lekukia: *n* bizidunak izenez edo izen-ordeaz alkartuten dau itz iratzia, *n* lekukiak aditzaz; *n* biziduna *eukilea* dai, au *egopenekoa*.

384. *Iraskeroa*.

Itz eurenaz mugatnak = palabras de suyo limitadas.....

Bilakiak = inquisitivos.....

Aititz lekukiak = denominaciones locales.....

Itz bakartuak = palabras singularizadas.....

Itz diakotnak = palabras pluralizadas.....

Agerkizun nasaidun itzak = palabras de significación expansiva...

Tik

385. *Alderatzalea* dai irazgai au, eta *gandik* bizidunan antzekoa.

*N* tal-*n* urrango *dik* esaten dai. Ikusi bei 145 garren esaldia.

Bizkaitar batzuk *ti* edo *di* oituten daue; Bizkaitik kanpora *tikan* edo *dikan* bere esaten dai. *Emendik* = *emendi*, *emendikan*, *ortik* = *orti*, *ortikan*... *Tik* (*dik*) obeto esanda dagola uste daut.

*Tse* mailagina' *ti* ta *k-n* artean iratzi doa: *Emenditsek*, *ortitsek*...

386. Irazgai onen ordeaz' *ik* (*rik*) sarri oituten daugu *Ordu(r)ik aurrera*, *Obe(r)ik obero* ordutik... *obetik*... esan bearrean.

Ez dakit *ik* onek *ik* mugitzaz zer-ikusirik daukan.

Ene ustez bere moduko esakeretan baino ez dai oitu bear.

Ona onelango esakera batzuk:

*Etse(r)ik etse*, *baso(r)ik baso*, *solo(r)ik solo*, *aitzik aitz*, *zugatzik zugatz*...<sup>5</sup>

<sup>2</sup> *Emen or gaur orain*-ek eurenaz dauke irazgai onen agerkizuna; augaritik' izenak izanarren' ezin izan leikez adizkiak ez egile utsak.

<sup>3</sup> *Non noiz zelan* ta eurotatik eratorriak bere' golkoen an. tsekoak daitz.

<sup>4</sup> Aratu bei 371 garren esaldiko oarra.

<sup>5</sup> Onen antzeko bezto esakera batzuk bere badagoz: *etse* *etse*, *arpegiz arpegi*... Gerotsoago azalduko daitz: ezdauguz golkoakaz nastu bear.

*Ilun(e)ta*ko gauzaak margorik esdaue = las cosas de á oscuras (la oscuridad) no tienen color.

*Umetako orripena* = el recuerdo de la niñez, *gastetako grinaak* = las pasiones de la juventud.

*Etse onetako ugazaba iaunak urretako bizarra dauka*<sup>1</sup> = el señor amo de esta casa tiene barba de oro.

*Etse onetako matak* = las mesas de estas casas.

N

383 Así como á los nombres animados *gan*, á los locales se les aglutina *n*. Muchos creen que es *an* porque es el único aglutinante local que se puede aplicar al limitativo *a*.

Fácilmente pueden conocerse *n* animado y *n* local: *n* animado suele relacionar con nombre ó pronombre la palabra aglutinada, *n* local con el verbo: *n* animado es posesivo, este de *estancia* (estacionario).

384. *Modo de aglutinar*.

*Emen* = aquí (en este lugar), *or* (aur) = ahí (en ese lugar), *urre* = cerca...<sup>2</sup>

*Edonon* = en cualquier parte, donde quiera, *nonbañ* = en alguna parte.<sup>3</sup>

*Burgos(e)n* = en Burgos, *Leketitson* = en Lekeitio.

*Mendian* = en el monte, *baratz(e)an* = en el jardín.<sup>4</sup>

*Mendi(e)tan* = en los montes, *baratz(e)tan* = en los jardines.

*Umetan* = en la niñez, *gastetan* = en la juventud.

*Ilun(e)tan* = á oscuras, en la oscuridad, *argitan* = á la luz.

*Etse on(e)tan* = en esta casa, *solo orr(e)tan* = en esa finca.

*Etse on(e)tan* = en estas casas, *solo orr(e)tan* = en esas casas.

Tik

385. Este aglutinante es *separativo*, y semejante al animado *gandik*.

A continuación de *n* y *l* se dice *dik*. Véase el párrafo 145.

Algunos bizkainos suelen emplear *ti* ó *di*; fuera de Bizkaia se dice también *tikan* ó *dikan*. *Emendik* = *emendi*, *emendikan*, *ortik* = *orti*, *ortikan*... Creo que está mejor dicho *tik* (*dik*).

El gradual *tse* suele aglutinarse entre *ti* y *k*; *Emenditsek* = desde aquí mismo, *ortitsek* = desde ahí mismo...

386. En vez de este aglutinante solemos con frecuencia emplear *ik* (*rik*). *Ordu(r)ik aurrera*, *obe(r)ik obero* en vez de decir *ordutik*... *obetik*... = desde entonces en adelante, de mejor á mejor.

No sé si este *ik* tiene que ver con el limitativo *ik*.

En mi concepto no se debe emplear más que en frases especiales.

Hé aquí algunos modismos de esta índole.

*Etse(r)ik etse* = de casa en casa, *baso(r)ik baso* = de monte en monte, *solo(r)ik solo* = de finca en finca, *aitzik aitz* = de peña en peña, *zugatzik zugatz* = de árbol en árbol.<sup>5</sup>

<sup>1</sup> Canción de Santa Agueda, canción tradicional.

<sup>2</sup> *Emen or gaur orain*... tienen de suyo la significación de este aglutinante; por lo cual sin embargo de ser nombres no pueden ser objetos verbales ni meros agentes.

<sup>3</sup> *Non noiz zelan* y también sus derivados son semejantes á los de arriba.

<sup>4</sup> Regístrese la advertencia del párrafo 371.

<sup>5</sup> Hay también otros modismos semejantes á estos: *etse* *etse* = de casa á casa (comparación), *arpegiz arpegi* = (de) cara á cara, de fachada á fachada... Poco más tarde se expendrán: no debemos confundirlos con los de arriba.

387. *Irazkerak.*

Itz eurenz mugatuak = palabras de suyo limitadas.....  
 Bilakiak = inquisitivos.....  
 Aititz lekukiak = denominaciones locales.....  
 Itz bakartuak = palabras singularizadas.....  
 Itz diakotuak = palabras pluralizadas.....  
 Agerkizun nasaidun itzak = palabras de significación expansiva.....

RA

388. *Gana* biziduna legez' au bere *asarki utsal* dai.  
 Bear bada' a izango dai irazgaia, *r* bigungartia.  
 Gaur bere *Burgosa* (Burgos(e)ra) *Lxasterra* (Lxpazter(e)ra) entzuten dai. Bizidunetan *gana ganantz...* *gan(e)ra*, *gan(e)rantz*—en ordez esateak' autse erakusten dauela dirudi.  
 Bizkaian *ona orra* oituteak bere autse adierazoten dau.  
 Ezdauka baina *a* nai *ra* izateak ezertariko garransirik.  
*Rantz* ta *raino* legetseiz irazten dai.

RANTZ

389. *Ganantz* biziduna astertu itzanean erakutsi itzanez' *asarki goitia* dai irazgai au, eta *goi ago* ta *en+ a* mailaginak dagokioz.

*Rantz*-en ordez erri batzuetan *Ronts runtz rat ruts rats* eta *rantza* oituten daiz; eta *ganantz* esan beartean *ganontz ganuntz ganat ganutz ganatz* eta *ganantza*. Nire ustez *rantz* eta *ganantz* oitu bear daiz.

RAINO<sup>1</sup>

390. *Ragino* esaten daue batzuk; beste batzuk izen aldikien *arte* ta berau nastuten dauez. *Azarki sendatua* dai. *Tse* mailagina' bear ezdaila' irazten dakio toki batzuetan.

391. *Irazkerak.*

Itz eurenz mugatuak = palabras de suyo limitadas.....  
 Bilakiak = inquisitivos.....  
 Aititz lekukiak = denominaciones locales.....  
 Itz bakartuak = palabras singularizadas.....  
 Itz diakotuak = palabras pluralizadas.....  
 Agerkizun nasaidun itzak = palabras de significación expansiva.....

387. *Modo de aglutinar.*

*Emendiak* = de aquí, *ortik* = de ahí, *urte/šotik* = de muy cerca, de cerquita (literal).  
*Edonondik* = de, desde cualquier parte, *nondikbaít* = de alguna parte.  
*Burgostik* = de Burgos, *Lekeitiotik* = de Lequeitio.  
*Menditik* = del monte, *baratz(e)tik* = del jardín.  
*Mendi(e)tatik* = de los montes, *baratz(e)tatik* = de los jardines.  
*Ilun(e)tatik* = desde la oscuridad, lo oscuro, *argitatik* desde la luz.  
*Umetatik* = desde la niñez, *gaxtetatik* = desde la juventud.  
*Etse on(e)tatik* = desde esta casa, *orr(e)tatik* = desde esa  
*Etse on(e)tatik* = desde estas casas, *orr(e)tatik* = desde esas.

RA

388. Lo mismo que *gana* animado también este es *directivo puro*. Quizá *a* será el aglutinante, *r* eufónica.

Aun hoy se oye *Burgosa* (Burgos(e)ra) = á Burgos, *Lxasterra* (Lxpazter(e)ra) = á Lxpazter. El decir en los animados *gana ganantz...* en vez de *gan(e)ra gan(e)rantz* parece que manifiesta esto mismo.

También el emplear en Bizkaia *ona* (acá) *orra* (ahí) dá á entenderlo. Pero no tiene importancia de ninguna clase el que sea *o* ó *ra*. Se aglutinan del mismo modo que *rantz* y *raino*.

RANTZ

389. Como se hizo ver cuando se analizó el animado *ganantz*, este aglutinante es *directivo ampliable*, y le cuadran los graduales *goi* = demasiado, *ago* = más y *en+ a* = el más.

En vez de *rantz* en algunos pueblos se usan *rontz runtz rat rutz rats* y *rantza*; y en lugar de decir *ganantz* (se emplean) *ganontz ganuntz ganat ganutz ganatz* y *ganantza*. A mi juicio deben emplearse *rantz* y *ganantz*.

RAINO<sup>1</sup>

390. Unos suelen decir *ragino*; otros suelen confundir este y *arte* (hasta) de los nombres de tiempo. Es *directivo confirmado*. En algunos lugares se le aglutina, no debiendo, el gradual *tse*.

391. *Modo de aglutinar.*

*Ona* (on(e)ra) = acá, *orrantz* (orr(e)rantz) = hacia ahí, *urrraino* = hasta cerca.  
*Edonora* = adonde quiera, *norabaít* = á alguna parte.  
*Burgos(e)ra* = á Burgos, *Lekeitiora* = á Lequeitio.  
*Mendirantzago* = más hacia el monte, *baratz(e)ra* = al jardín.  
*Mendi(e)tarantz* = hacia los montes, *baratz(e)tara* = á los jardines.  
*Ilun(e)tara* = á la oscuridad, *argitara* = á la luz.  
*Gaxtetaraino* = hasta la juventud.  
*Baster on(e)tara* = á esta orilla, *kai orr(e)tarantz* = hacia ese puerto.  
*On(e)tara* = á estos, estas, *orrr(e)tarantz* = hacia esos.

<sup>1</sup> *I+n—+a* askok ogusten dauz. *N S, D L T* zergaitik onelan izkiratu bear ezdaizan' izkirakindean azalduta dago.

<sup>1</sup> Muchos suelen pronunciar *i+n—+a*. Por qué no deban escribirse así *N S D L N T* está expuesto en la Ortografía.

ALKARBIDEKO IRAGAI GAUZAKIAK

392. Len esanda dagonez' izen lekuki ta bizidunak gauzakitzat sarri oituten ñaiz.

Iru daiz onetariko irazgaiak: *z*, *izat* eta *gaitik*. *Z* ta *gaitik* a mugitzari iratzi leikioz, *izat* ez.

Z

393. *Ekai* agertuten dau irazgai onek. *Gaz*-en antzekoa dai. Batzuetan diarteak *z*-n ordeaz *az* oituten dau: *iru elsez giti daukagu*, *iru elsez...* esan bearrean.

*Ekai* utsa agertuten dauenean' aditz-esakerakaz batuten dai: *Ur(e)z beleta*, *bitiz ingurututa*, *naibages larrituta...*

394. Batzuetan eta itz banaka batzukaz *aldia* iragarten dau: *egun(e)z*, *gau(e)z* (gauaz), *iatorriz*, *atzenex*. <sup>1</sup> Itz onek *noiz* bilakian erantzumenak daiz: *noiz*-ek bere onelantse eratus dirudi.

395. Beste batzuetan' *zelan* bilakiarri erantzuteko bali dau:

*Bildurr(e)z*=de miedo.

*Lotsaz*=de vergüenza.

*Gosaz*=de hambre.

*Ezin bertex*=no pudiendo otra cosa.

*Ikaraz*=de temblor, temblando.

*Barrez*=de risa, riéndose.

*Poxez*=de alegría, alegre.

*Ustex*=á juicio, según concepto.

*Negarrez*=de lloro, llorando

396. Libururen baten *elsetaz*' *elsez* esan bearrean' diakotutzat erakutsita irakurri dau. *Taz* onek *gela-arteko adikera* utsa dirudi.

397. Esakera polit batzuk irazgai onetatik erne daiz.

*Arpegiz arpegi*, *eskuz esku*, *balez beste*, *urtez urte*, *aurrez aur*, *buruz bera*, *ankaz gora...*

Esakera onek *aldemena* adierazoten dau, eta ezdaiz 386 garten esaldikoakaz nastu bear.

IZAT

398. *Iruditzailea* dai irazgai au. Gerotsoago ikusiko dainez' beste irazgai batzuri ezarri leikioe.

Ezdai *tzako*=irazgai toleztuaz nastu bear.

*Bildurtitzat nauka*, *tenteltzat aukanagu*.

GAITIK

399. *Zirikatzalea* dai. Izkiralari goienak itzai iratzi bage oituten daue. Ene ustex erdal-oitura euskaratua dai au; eta iratziko balitz' obe.

<sup>1</sup> Erdal-mailagina itz aldikiakaz, *ero* esan daroagu: *egun-aro*, *gaur-aro*, *urta-aro*...

<sup>2</sup> Irazgai au leku batzuetan *ñarto* oituten daue. Aditzen alkarbideko *n(e)z* beronen antzekoa dai. *Dinon(e)z*.

AGLUTINANTES DE RELACIÓN REALES.

392. Según está ya dicho, muchas veces los nombres locales y animados se emplean por reales.

Tres son los aglutinantes de esta especie: *z*, *izat* y *gaitik*. *Z* y *gaitik* pueden aglutinarse al limitativo *a*, *izat* no.

Z

393. Este aglutinante suele significar *causa material*. Es semejante á *gaz*. Á veces el vulgo suele empear *az* por *z*: *tenemos poco con tres casas (iru elsez)*, en vez de decir *iru elsez*.

Cuando significa causa material pura se une con modismos verbales: *Ur(e)z beleta*=lleno de agua, *bitiz ingurututa*=rodeado de adornos, *naibages larrituta*=acongojado de desconsuelo...

394. A veces y con palabras muy contadas indica *tiempo*: *egun(e)z*=de día, *gau(e)z* (gauaz)=de noche, *iatorriz*=por origen, *atzenex*=por fin. <sup>1</sup> Estas palabras son respuestas al (del) inquisitivo *noiz*=cuando: *noiz* parece también formado de este mismo modo.

395. Otras veces sirve para responder al inquisitivo *zelan*=cómo:

*Aoz*=de boca, oralmente.

*Nekex*=fatigosamente.

*Minez*=de dolor.

*Lukiraz*=por letra ó escrito.

*Aginduz*=por mandato, de orden.

*Erruz*=por culpa.

*Bere kabuz*=proprio marte.

396. En algún libro he leído *elsetaz* en vez de decir *elsez* manifestado como pluralizado. Este *taz* parece *mera lógica de gabinete*.

397. De este aglutinante se han brotado unos bellos modismos:

*Arpegiz arpegi*=cara á cara, *eskuz esku*=mano á mano, *balez beste*=por término medio (vulgo *uno con otro*), *urtez urte*=en igualdad de años, *aurrez aur*=frente por frente (*vis á vis* de los franceses), *buruz bera*=cabeza abajo...

Estos modismos manifiestan *comparación* y no deben confundirse con los del párrafo 386.

IZAT

398. Este aglutinante es *supositivo*. Como se verá poco más tarde, puede aplicarse á otros aglutinantes.

No debe confundirse con el aglutinante compuesto *tzako*. *Bildurtitzat nauka*=me tiene por miedoso, cobarde; *tenteltzat aukanagu*=te tenemos, mujer, por sosa.

GAITIK

399. Es *causa impulsiva*. La mayor parte de los escritores lo emplean sin aglutinar á las palabras. En mi concepto esta costumbre es extraña euskarizada; y si se aglutinara, mejor.

<sup>1</sup> El gradual extraño mente solemos decir *ero* con palabras de tiempo: *egun-aro*=diariamente, *gaur-aro*=todas las noches, *urta-aro*=todos los años.

<sup>2</sup> En ciertos lugares suelen emplear mal este aglutinante. Semejante á él es el relativo *n(e)z* de los verbos: *dinon(e)z*=según dice.



Orainarte asterturiko *erokaiak* iru daiz: *egilea* = *k*, *ekais* = *z*, *erikatzailoa* = *gaitik*.

*AUGAITIK*, *MIĞAITIK*, *eliseagaitik*...

#### IRAZGAI ALDIAK

400. Aditz izenduak daukazan irazgaietatik arturikoak daiz onek. Lekukiai legetsez eta gertaldi bardinetan *ta* ataltsoa aurreratuten dakioe. Izen aldikiak irazgai bi baino ez daukez euraikanduta = *ko* *ta* *arte*: beste irazgaiak izen lekukienak daiz.

#### Ko

401. *Donkilea* <sup>1</sup> dai. Itz eurenex mugatuai bakarrik ezarten dakioe. Itzak' aldikiak izan arren' eurenex mugeak badaiz' *ko*-n ordez *rako* artuten daue. *Gaurko*, *etsiko*, *ilun-terako*, *udarako*.

*Ko* onek izen aldikiak beste izen edo izen-orde batéz a l-kartuten dauzanean' *ko* eratorlean agerkizuna euki daroe. *Gaurko gauzaak*, *etxikook*, *Noiskoak*...

#### ARTE

402. Ezdai *arte* = zertzeladaaz nastu bear, esta *artean* = aditz-irazgaiak bere, *raino* lekukiaz gitsiako. Batzuk *arte* onen ordez' *arteraino* esaten daue: tñarto esana.

*Azaski sendatua* dai. Izen eurenex mugaturiko aldikiak' ezdanke beran baino beste azaskirik. Len esan dainex' izen eurenex mugeai ezarten dakioenean' *ta* ataltsoa artetu leike.

#### 403. Iraskeraa.

Itz eurenex mugatuak = palabras de suyo limitadas.....

Bilakiak = inquisitivos.....

Itz bakartuak = palabras singularizadas.....

Itz diakotuak = palabras pluralizadas.....

Agerkizun nasaidun itzak = palabras de significación expansiva...

<sup>1</sup> *Destino* *ta* *destinativo*-n ordez *dedicacion*—donkimena *ta* *dedicativo*—donkilea autu dauguz. *Donkitu* Larramendiko izkiralari burutsuak sorturiko itza dai.

Las causas hasta ahora analizadas son tres: *agente* = *k*, *causa material* = *z*, *causa impulsiva* = *gaitik*.

*AUGAITIK* = por esto, *MIĞAITIK* = por mí, *eliseagaitik* = por la casa...

#### AGLUTINANTES DE TIEMPO

400. Estos son tomados de los aglutinantes que tienen los verbos nominalizados. Lo mismo que a los locales y en iguales casos se les antepone la partícula *ta*. Los nombres de tiempo no tienen apropiados sino dos aglutinantes = *ko* y *arte*: los demás son de nombres locales.

#### Ko

401. Es *dedicativo*. <sup>1</sup> Solo a palabras de suyo limitadas se les aplica. Las palabras, aun siendo de tiempo, si son de suyo ilimitadas, en vez de *ko* suelen recibir *rako*. *Gaurko* = para hoy, *etsiko* = para pasado mañana, *ilun-terako* = para el anoche, *udarako* = para el verano.

Cuando *ko* relaciona nombres de tiempo con otro nombre ó pronombre, suele tener la significación del derivativo *ko* = de. *Gaurko gauzaak* = las cosas de hoy, *etxikook* = cosas de pasado mañana, = *noiskoak* = las de cuando.

#### ARTE

402. No debe confundirse con la circunstancia *arte* = entre, ni tampoco con el aglutinante verbal *artean* = mientras, menos con el local *raino* = hasta. Algunos en vez de este *arte* suelen decir *arteraino*: mal dicho.

Es *directivo confirmado*. Los nombres de tiempo por sí limitados no tienen otro directivo que éste. Como se ha dicho ya, cuando se aglutina a nombres de suyo ilimitados, puede intercalarse la partícula *ta*.

#### 403. Modo de aglutinar.

*Orainarte* = hasta ahora, *gaurarte* = hasta hoy, *ordu(r)arte* = hasta entones.

*Noizko* *ta* *noizarte* = para cuándo y hasta cuándo.

*Datorren aste(r)arte* = hasta la semana que viene, *urtego urte(r)arte* = hasta el año siguiente.

*Datorzan aste(e)ta(r)arte* = hasta las semanas que vienen, *gois(e)ta(r)arte* = hasta las mañanas.

*Egun on(e)ta(r)arte* = hasta este día, *ón(e)ta(r)arte* = hasta estos.

*Il orr(e)ta(r)arte* = hasta ese mes, *il órr(e)ta(r)arte* = hasta esos meses.

<sup>1</sup> En vez de *destino* y *destinativo* hemos elegido *dedicacion*—donkimen+a, y *dedicativo*—donkile+a. La palabra *donkitu*—*dedicar* ha sido creada por el ingenioso escritor de Larramendi.

AUTGINKAK = LOCUTIVOS	USTEKO IZENAK = NOMBRES IDIALES
Nik=yo. ....	Erbik=liebre alguna.
Ni(re)+a=el de mí.	Erbiz, erbi(re)n. ....
Ni(r)i=á mí. ....	Erbir(r)i=á liebre. ....
Nigan=en mí. ....	Erbigan=en liebre. ....
Nigandik=desde mí.	Erbigandik=de liebre
Nigana=á mí. ....	Erbigana=á liebre. ....
Niganantz=hacia.	Erbiganantz. ....
Niganaino=hasta.	Erbiganaino. ....
Nigaz=con, de mí.	Erbigaz=con, de. ....
Ni(re)kin=conmigo.	Erbikin=con liebres.

ITZ EURENEZ MUGATUAK = PALABRAS DE SUYO LIMITADAS	AITZE LEKUKAK = DENOMINACIONES LOCALES
Orko=de ahí. ....	Burgosko+a=el de.
Or=ahí, emen=aquí.	Burgos(e)n=en. ....
Ortik=de ahí. ....	Burgostik=desde. ....
Orra (orrera)=ahí. ....	Burgos(e)ra (Burgosa)
Orrantz=hacia. ....	Burgos(e)rantz. ....
Orraino=hasta. ....	Burgos(o)raino. ....

Ekria=causa material. .... z=de. ....  
Irudiizalea=supositivo. .... taat=por (como si fuera).  
Zirikatzailea=causa impulsiva. .... gaitik=por causa de. ....  
Donkilea=dedicativo. .... ko=para. ....  
Axarka sendatua=directivo confirmado. arte=hasta. ....

MUTAKIAK = ESPECIFICOS	ITZEN K-2 DIAKOTUAK = NOMBRES PLURALIZADOS CON K	MUGITZ ERAKUSLE BAT = UN LIMITATIVO DEMOSTRATIVO
Gizon+a+k=el hombre	Gizonak=los hombres. ....	On(e)k. ....
Gizonan=del hombre. ....	Gizon(e)n=de los hombres	On(e)n=de este. ....
Gizona(r)i=al hombre. ....	Gizonat=á los. ....	Oni=á este. ....
Gizonagan=en el hombre	Gizonakan=en este. ....	On(e)gan=en este. ....
Gizonagandik. ....	Gizonakandik. ....	On(e)gandik=de. ....
Gizonagana=el hombre	Gizonakana. ....	On(e)gana=á. ....
Gizonaganantz. ....	Gizonakanantz. ....	On(e)ganantz=hacia. ....
Gizonaganaino. ....	Gizonakanaino. ....	On(e)ganaino=hasta. ....
Gizonagaz. ....	Gizonakaz. ....	On(e)gaz=con, de. ....
Gizona(re)kin. ....	Gizonakin. ....	On(e)kin=con. ....

ITZ BAKARTUAK = PALABRAS SINGULARIZADAS	ITZ DIAKOTUAK = PALABRAS PLURALIZADAS
Mendiko+a=el del monte	Mendi(e)tako+a. ....
Mendian=en el. ....	Mendi(e)tan. ....
Menditik. ....	Mendi(e)tatik. ....
Mendirra. ....	Mendi(e)tarra. ....
Mendirantz. ....	Mendi(e)tarantz. ....
Mendiraino. ....	Mendi(e)taraino. ....

Egun(e)x=de día, bildurr(e)x=de miedo, bartz(e)x beteta=lleno de fiendres.  
Ontzitatzat=por receptáculo, buque; gatz-ontzitatzat=por salero, galdutzat=  
por perdido.

Beraqaitik=por él, gougaitik=por nosotros mismos, aizeaqaitik=por el viento.  
Gaurko=para hoy, igazko=para el año pasado.  
Egun ón(e)ta(r)arte=hasta estos días.

ALKARBIDETOKO IRAGAI TOLEZTUAK

405. Len asterturiko irazgai geienak' *ko* irazgaiaz toleztu leikez; *txat*-ez bi. *Ko* toleztu egiazko *aditz-ordea* izan doa, eta *donkimena* agertuten dau. *Txat' n* ta *ko* irazgaiak ezarri leikioe, eta len legetsez iruditzaile-agerkizuna euki daroa.

406. Laurkatso baten ondoen ikusi al izango daiz.

- 1 *n+txat*=para (animado)..... { *Niretxat*=para mí, *nor(e)ntxat*=para quién, *gizonantxat*=para el hombre.
- 2 *ko+txat*=por (comosifuera)de { *Etsekotxat*=por de casa (como si fuera de casa); *Orkotxat*=por (como si...) de ahí.
- 3 *gana+ko*=para (ir, llevar...) á, { *Norganako* dauke?=*Norgana* biralduteko dauke?=*Para* enpara con (animado)..... { *viar á* quien lo tienen?
- 4 *ganantz+ko*=de ó para... ha- { *Aitaganantzko+á*=el de hacia el padre, *Etserantzengo+á*=cia (animado)..... { el de mas hacia casa.
- 5 *ganaino+ko*=de ó para... has- { *Geuganainoko+á*=lo de (lo que llega...) hasta nosotros ta (animado)..... { mismos.
- 6 *gaz+ko+á*=lo de con (ani- { *Eurakazko+á* eukitearren=por tener lo de con ellos, por estar mado)..... { bien con ellos.
- 7 *tariko*=de especie..... { *Guztietariko+á*=lo de todas clases, *onetariko+á*=lo de esta clase.
- 8 *tik+ko+á*=el de más (local).. { *Emendiko+á*=el de más aca, *andiko+á*=el de más allí, el más lejano. (Se emplea con palabras de suyo determinadas).
- 9 *ra+ko*=de á, para (local).... { *Urdail(e)rako*=para el estómago, *puizikarako+á*=lo de (llevar... ú otro verbo) á la vejiga.
- 10 *rantx+ko*=de hacia..... { *Zelairantzko+á*=el de hacia el prado, *etserantzko+á*=en el de hacia casa=en el regreso hacia... Es modismo.
- 11 *raino+ko*=de hasta..... { *Okotz(e)rainoko* ezpana=el labio de hasta (que llega hasta) la barbadilla...
- 12 *z+ko*=de (procedencia ma- { *Zur(e)zko* ontzia=el buque de madera, *odol(e)zko* malkoak— terial)..... { *odol-malkoak*=las lágrimas de sangre.
- 13 *txat+ko+á*=el (tenido) por.. { *Aitatxako+á*=padre putativo, *erregetxako+á*=el tenido por rey, *ardaotxako+á*=tenido por vino ó vino putativo.
- 14 *tara+ko+á*=el destinado á { *Sagutako+á*=(el) ratonero, *á; oinetako+á*=el calzado; eu- (inquirir)..... { *ritako+á*=el paraguas...
- 15 *arte+ko+á*=el de hasta (tiempos) *Biararteko+á*=lo de hasta mañana...

ALKARBIDETOKO ZERTZELADAAK

407. Onetariko batzuk, enurez alkarbidea adierazoten daue:

*zain*=esperando, *alde*=á favor, *kontra*=en contra, *bila*=en busca, *bage*=sin.

Bezte batzuk alkarbidea adierazoteko irazgaiak bear izaten dauez:

*Goi*=parte superior, *be*=parte inferior, *arte*=media, *gan*=anverso, *axpi*=reverso, *albo*=lado, *ondo* (aldamen)=proximidad, *alde*=región, *kontra*=junto á, <sup>1</sup> *aurre*=parte anterior, *atze* (oste)=posterior, *inguru* (bornu)=derredor, *barri*=interior, *kanpo*=exterior, *orde*=sustitución...

<sup>1</sup> *Alde* ta *kontra*-k agerkizun bina dauke.

AGLUTINANTES COMPUESTOS DE RELACIÓN

405. La mayor parte de los aglutinantes hasta ahora analizados pueden componerse con el aglutinante *ko*; dos con *txa*. El componente *ko* suele ser verdadero *pro-verbo*, y significar *dedicación* (destino). *Txat* puede aplicarse á los aglutinantes *n* y *ko*, y del mismo modo que antes suele tener la significación de supositivo.

406. Del mejor modo podrán verse en un pequeño cuadro.

CIRCUNSTANCIAS DE RELACIÓN

407. Algunos de esta especie manifiestan por sí mismas la relación:

Otras suelen necesitar aglutinantes para dar á entender la relación:

<sup>1</sup> *Alde* y *kontra* tienen á dos significaciones.

408. Bezte izkeretako itzaurreak (preposiciones) langotseak daiz itz onek. Alkarbideko irazgaien antz andia daukelako' erakutsi daiz emen. Izenen ostean ipintzen daiz.

Eurenez mugaturiko izen lekukiak bere' euren egikizunetan' onetsen antzekoak daiz.

409. Óna gertari batzuk.

Andresen *xain* <sup>1</sup>=esperando (en espera de) á Andrés.—Gure *alde*=á favor de nosotros.—Bion *kontra*=en contra de estos dos.—Bedar-*bila*=en busca de yerba.—Zori *bage*=sin (falto de) suerte.—*Goitik bera*=de arriba abajo.—Etse *artera*=á entre (de) casas.—*Ganetik axpira*=del anverso al reverso.—Gizonan *alborantz*=hacia el lado del hombre.—Geure *ondoan*=(en) al lado de nosotros.—Iruina-*aldera*=á la región de Pamplona.—Orma-*kontran*=(en) junto á la pared.—Eliz-*aurrera*=á la anteiglesia.—Iturri-*atxeraino*=hasta tras la fuente.—Etse-*ostekoa*=el de tras la casa.—Erri-*inguru*etan=en los alrededores del pueblo.—Eguzki-*bornuan*=al (en) rededor del sol.—Uri-*barru*tik=desde dentro de la ciudad.—*Kanpora*=afuera, al exterior.—Semean *ordez*=en vez del hijo.

### VIII. IZEN LANGOTUAK

#### LANGOGINAK

410. Izate guztiak dauke langotasun bat edo bezte; eta langotasunak agertuteko' itz egokiak dagoz edozein izkeratan. Itz oni *Langoginak* esaten dakioe.

Langoginak' aditzan bitartez edo aditz bage ezarten dakioez izenai. Aditzan bitartez: *EDERRA dai gizon au, MAKAL dago Peru...* Aditz bage: *Gizon-EDER bat ikusi daut, Peru MAKALA etsean eidago...*

411. Gauza bi astertuko daiz langoginetan: *euron muetaak* eta *izenai eurok ezarteko modua*.

Langoginak=calificativos.	Iatorriz=por origen...	{sortuak=primitivos ó naturales.
	Izatez=por naturaleza.	{eratorriak=derivados.
		{mailatuak=graduados.
		{mailageak=no graduados.
		{aldetuak=comparados.
		{aldegeak=no comparados.

412. LANGOGIN ERATORRIAK=CALIFICATIVOS DERIVADOS.

Izenetatie- ratorriak= derivados de nombres	1	Erritasuna=nacionalidad.....	ar....	Markinar bat=un Marqués.
	2	Semetasuna=filiación.....	n (en).	Anson, Anso(re)n+a=(el hijo)de Anso.
	3	Oinordekotasuna=descendencia..	x....	Lopez=descendiente de Lope.
	4	Ugarikia=abundancial.....	tsu...	Bizartsu=barbudo.
	5	Eukilea=poseedor.....	dun..	{Adardun+a=el de los (que tiene los) cuernos, cornúpeto.
	6	Ukagaia=negativo.....	ge....	Adarge+a=el desprovisto de cuernos.
	7	Gauzagina=realizador.....	gin...	Ika"zkin=carbonero,
	8	Idem = idem .....	gile..	Ongile=bienhechor.
	9	Ekilea=agente de insistencia....	ari...	Pelotari=jugador de pelota.

<sup>1</sup> *Zain*-en ordez *begira* askok oituten dane. *Nire begira*=*nire xain*.

<sup>1</sup> Muchos en vez de *xain* suelen emplear *begira*. *Nire begira*=*en espera* de mi.

- 10 Grina erakarria=pasión adquirida *ti*... Bildur*ti*=cobarde, miedoso.  
 11 Berezko grinaa=pasión natural... *kor*... Bildur*kor*=tímido.  
 12 Mendua=inclinación... *tun*... Ikastun=aplicado, inclinado al estudio  
 13 Berezko grinaa=pasión natural... *koi, ki*. Bere*koi*=egoista, gaiso*ki*=enfermizo.  
 Aditzetatik 14 Sentzumen=sensibilidad... *bera*... Egar*bera*=sediento.  
 eratorriak 15 Erakarlea=atractivo... *garri*. {Geigarri=apéndice, atractivo de au-  
 =deriva- 16 Egokitasuna=aptitud... *gai*... Irakurgai=leyenda.  
 dos de ver- 17 Lengo aditz izendua=verbo {+a=tako+a {Ekarri+a, Ekarri(r)iko+a, Ekarritako  
 bos (ó depa- pretérito nominalizado... { (r)iko+a... { +a=lo traído.  
 labras ver- 18 Geroko aditz izendua=futuro no- } teko+a Ekarteko+a=lo de traer.  
 bales). minalizado... }  
 19 Egile-utsa=mero agente... *le*... Entzule=oyente.  
 20 Idem = idem... *txaile*. Urratzaile=rasgador.  
 21 Zaila=difícil... *gaitz*. Sinizgaitz=increíble, difícil de creer.  
 Lango gin 22 Margoa=color... *zka*... Zurizka=blanquecino.  
 sortuetatik 23 Geitzailea=aumentativo... *txar*... Anditxar=grandazo.  
 eratorriak 24 Idem = idem... *to, ko*. {Laburto=regordete, gaiztoko=malva-  
 =deriva- dazo.  
 dos de cali- 25 Tsatsartzailea=diminutivo... *tso, no* Gorritso, gorrino=rojito.  
 ficativos 26 Egokitasuna=aptitud... *gailu*. {Ederkailu=adorno, apto para hermo-  
 primitivos. sear.

*Irazgai onen azalmena.*

1. AR. Izena dai. Izen bizidunai ostetuez gero' izate  
 arra agertuten dau. Erbi.rra, erbi emea. <sup>1</sup>

Izen lekukiai irazten dakioenean' ko eratorlean agerkizu-  
 na langotsea euki daroa: erritasima.

Gertaldi onetan t bigungarria sarri artetuten dautsegu itz  
 eratorriai.

Erri(t)ar bat=un paisano.

Bilbo(t)ar bi=dos bilbainos.

Geu(t)arr+a=(el) de los nuestros. <sup>2</sup>

Iruinarra=el pamplonés.

Donostiarra=el de San Sebastián.

Durangarrak=los durangueses.

2. N. Varkaribideko irazgaia dai. Sarri e edo re bigun-  
 garritat ezarten dakio. Onelan eratutiko lenengo izen-goi-  
 tiak' semetasuna iragarten euen.

Anson, Anso(re)n+a=el (hijo) de Anso.

Mitsel(e)n+a=el de Miguel.

Lope(re)n+a=el de Lope.

Arotz(e)n+a=el del carpintero.

Matsin(e)n+a=el de Martin.

Matsinbarren+a=el de Martín el nuevo.

Gartzia(re)n+a=el de García.

Martinko(re)n+a=el de Martinazo.

3. Z. Alkarbideko irazgnitik artua dai. Oinordekote-  
 suna agertuten dau.

Bonifacio Soto deritsan izkiralari batek Celtiberotarren  
 itz-atala daila dino. Astarloako abade iakintsuak eta beztz  
 izkiralari askok euskarazkotztan dauke. Ene ustez' euskaraz-  
 koan baino euskaratuan antz andiagoa dauka. Z au alkarbi-  
 deko irazgaietan gauzakia dai, irazgai eratorleetan' bizidu-  
 na: euskaratua ezalitz' beti gauzakia edo beti osterantzekoa  
 izango litzake.

Antsinatik ezautu dau beinik bein gure izkeraak irazgai  
 eratorle au.

Lopez... descendiente de Lope.

Iniguez (Iñiguez)... idem de Inigo.

Ibainez (Ibañez)... idem de Ibaño.

Lainez... descendiente de Laino.

Ortiz... idem de Ortí.

Munioz (Muñoz) descendiente de Munio.

Belaskez (Velazquez) idem de Belasko.

Lamikiz... idem de Lamiki.

*Explicación de estos aglutinantes.*

1. AR. Es nombre. Posponiéndose á nombres anima-  
 dos suele significar *ser varón*. Erbi arra=liebre macho,  
 erbi emea=liebre hembra. <sup>1</sup>

Cuando se aglutina á nombres locales suele tener la mis-  
 ma significación que el derivativo de relación *ko*: naciona-  
 lidad.

En este caso muchas veces intercalamos el sonido eufó-  
 nico t á las palabras derivadas.

Geu(t)arr+a=(el) de los nuestros. <sup>2</sup>

Iruinarra=el pamplonés.

Donostiarra=el de San Sebastián.

Durangarrak=los durangueses.

2. N. Es el aglutinante de relación N. Muchas veces  
 se le aplica por eufónico e ó re. Los primeros apellidos así  
 formados solian indicar filiación.

Arotz(e)n+a=el del carpintero.

Matsin(e)n+a=el de Martin.

Matsinbarren+a=el de Martín el nuevo.

Gartzia(re)n+a=el de García.

Martinko(re)n+a=el de Martinazo.

3. Z. Es tomado del aglutinante de relación. Suele  
 significar descendencia.

Un escritor llamado Bonifacio Sotos dice que es particula  
 de celtiberos. El sabio presbitero de Astarloa y muchos otros  
 escritores lo tienen por eúskaro. A mi juicio tiene mayor  
 semejanza de euskarizado que de eúskaro. Este z en los  
 aglutinantes de relación es *real*, en los aglutinantes deriva-  
 dos *animado*: si no fuera euskarizado sería siempre real ó  
 siempre de otra naturaleza.

Cuando menos de antiguo ha conocido nuestra lengua este  
 aglutinante.

<sup>1</sup> Ikusi bei 316 garren esaldia.

<sup>2</sup> Itz onex erdalduen correligionario ondo adierazo leika.

<sup>1</sup> Véase el párrafo 316.

<sup>2</sup> Con esta palabra se puede manifestar bien la exótica co-  
 rreligionario.



10.—**TI.** Irazgai onek *grina erakarria* edo *ekandua* iragarten dau.

Bildurti+*a*=el que frecuentemente se espanta, miedoso.—Egazi=el que frecuentemente vuela, ave.  
Gaisoti=idem se enferma, enfermizo.—Narrazti=idem se arrastra, reptil.  
Loti=idem se duerme, dormilón.—Negarti=idem llora, llorón.  
Moskorti=idem se emborracha, borracho.—Adurti=idem babea, baboso.

11.—**KOR, OR.** *Bereko grina* edo *etsigilasuna* adierazoten dau.

Ikaror (Ikara+or)=propenso á temblar, tembloroso.—Ilkor=propenso á morir, mortal.  
Lotsor (Lotsa+or)=idem á avergonzarse, vergonzoso.—Auskor (ausi+kor)=idem á romperse, frágil.  
Bildurkor=propenso por naturaleza á temer, tímido.—Bizkor=propenso á la vida, ágil, vivo, brioso.  
Errukior=idem á conmiserarse, compasivo.—Askor=idem á crecer, entusiasta.

12.—**TUN.** *Mendua* erakusten dau.

Latun=aficionado á comer, glotón.—Iostun=aficionado á coser, costurera.<sup>1</sup>  
Lakitun=idem á saber, sabio (mejor, filósofo).—Ikastun=idem á estudiar, estudioso.  
Ibiltun=idem á andar, andariego.

13.—**KOI.** *Kor* langotsea dai.

Berekoi=propenso á sí mismo, egoísta.<sup>2</sup>—Biralkoi=propenso á enviar ó dejar pasar, transitivo.  
Euskoi=idem á asirse, intransitivo.—Burukoi (Burkoi según Moguel)=idem á sí mismo, ensimismado.

14.—**BERA.** *Sentzumena* iragarten dau.

Egarbera=sensible á la sed, sediento.—Biorbera=sensible al corazón (literal), compasivo.  
Ozbera=idem al frío, friático.—Gupera=idem al deseo (literal), melindroso, escrupuloso.  
Gilbera=idem á cosquillas, cosquilloso.—Kebera=idem al humo.

15.—**GARRI.** *Erakarlea* dai.

Erukari=atractivo ó digno de compasión, miserable.—Irrigari=atractivo de *irrisión* ó burla, burlesco.  
Lotsagarri=idem de corrimiento, vergüenza, cosa vergonzosa.—Barregarri=idem de risa, ridículo y gracioso.  
Azkarri=idem ó lo que hace olvidar, lenitivo.—Kaltagarri=idem de perjuicio, nocivo ó perjudicial.  
Izugarri=idem de espanto, espantoso.—Miragarri=idem de admiración, admirable.  
Ikusgarri=idem de verse, panorama.—Maitagarri=(Maite, *e=a*), idem de amor, simpático, amable.

16.—**GAI.** *Gauza egokia* iragarten dau.

*Gei* onetarako oituten dauenak *gei*=aspen ta *gai*=gauza nastuten danaz. Bizkaitar geienak *gei* esan daroe.

Inanskai (*s+g=sk*)=apto para podar, podadera.—Irakurgai=apto para leerse, leyenda.  
Sinizgai=idem creer, testimonio.—Agerkai=idem manifestarse, documento.  
Biurgai=idem traducir, tema.—Ziurgai=idem cerciorarse, testimonial.

17.—+*a*, *iko*+*a*, *tako*+*a*. Aditza izenduteko' *te* ataltsoa eta mugitzen bat berari ezarten dakioz. Aditz izenduak' *aidako uste utsa* adierazoten dau: *Ekarre*+*a*. (Ikusi bei *te* 59 garren orrialdean).

Aditza langoginduteko bide bi dagoz, eta *lengo uestea* eta *gerokoa* iragarten danaz. *Lengo uestea* iragarteko' aditza mugitza bezte ataltso bage ezarri leikio, baina ohea dai *iko* edo *tako* artetutea. *Ekarria*, *Ekarri(r)ko*a, *Ekarritako*a.

Aditz langogindua' mugitz bage esaten daínean' *iko* edo *tako* nai-ta nai-ez iratzi bear izaten dakioz.

«Nik ekarri(r)ko sagarra, guk ianiko edo iandako bokartak.» *Iko* eta *tako* aditzean astertuko daiz.

18.—**TIKE**+*a*. Aditza langoginduteko bigarren bidea dai, eta *geroko uestea* iragarten dau. *Nik iateko sagarra, guk ekarte*ko.

<sup>1</sup> Gaur *lostun* emakumeari bakarrik esaten dakio, gizonari *sastre*+*a*. Batari nai bezteari *lostun* esan bear dakioe.

<sup>2</sup> *Neurekoi*, *eurekoi*, *berekoi*, *geurekoi*, *zurekoi*, *eurenkoi*... erraz adituko daiz.

10.—**TI.** Este aglutinante indica *pasión adquirida* ó *hábito*.

Egazi=el que frecuentemente vuela, ave.  
Narrazti=idem se arrastra, reptil.  
Negarti=idem llora, llorón.  
Adurti=idem babea, baboso.  
Da á entender *pasión natural* ó *propensión*.

12.—**TUN.** Manifiesta *inclinación*, *afición*.

Iostun=aficionado á coser, costurera.<sup>1</sup>  
Ikastun=idem á estudiar, estudioso.

13.—**KOI.** Es lo mismo que *kor*.

Biralkoi=propenso á enviar ó dejar pasar, transitivo.  
Euskoi=idem á sí mismo, ensimismado.

14.—**BERA.** Suele indicar *sensibilidad*.

Biorbera=sensible al corazón (literal), compasivo.  
Ozbera=idem al frío, friático.—Gupera=idem al deseo (literal), melindroso, escrupuloso.  
Kebera=idem al humo.

15.—**GARRI.** Es *atractivo*.

Irrigari=atractivo de *irrisión* ó burla, burlesco.  
Barregarri=idem de risa, ridículo y gracioso.  
Kaltagarri=idem de perjuicio, nocivo ó perjudicial.

Miragarri=idem de admiración, admirable.  
Maitagarri=(Maite, *e=a*), idem de amor, simpático, amable.

16.—**GAI.** Indica cosa *apta*.

Los que al efecto se valen de *gei* confunden *gei*=aumento y *gai*=materia. Los bizkainos en su mayor parte suelen decir *gei*.

17.—+*a*, *iko*+*a*, *tako*+*a*. Para nominalizar el verbo deben imponerse la partícula *te* y algún limitativo. El verbo nominalizado da á entender *idea pura de momento*: *Ekarre*+*a*=el traer. (Véase *te* en la página 59).

Para convertir el verbo en calificativo hay dos medios, ó indican *idea pasada* ó anterior y posterior ó *futura*. Para indicar la idea anterior, al verbo puede aplicarse el limitativo sin otra partícula, más es mejor intercalar *iko* ó *tako*. *Ekarria*, *Ekarri(r)ko*a, *Ekarritako*a=lo traído.<sup>2</sup>

Cuando el verbo convertido en calificativo se dice sin limitativo necesariamente suelen deber aglutinarse *iko* ó *tako*.

«Nik ekarri(r)ko sagarra=la manzana traída por mí, guk ianiko ó iandako bokartak=las anchoas comidas por nosotros.» *Iko* y *tako* se analizarán en el verbo.

18.—**TIKE**+*a*. Es el segundo medio de convertir el verbo en calificativo, é indica *idea posterior*. *Nik iateko sagarra*=la manzana destinada á comer (que ha de ser comida) por mí, *euk ekarte*ko=la que ha de ser traída por nosotros.

<sup>1</sup> Hoy *lostun* sólo á la mujer se le dice, al hombre *sastre*+*a*. A una ú otro se debe llamar *lostun*—costurero, costurera.

<sup>2</sup> Fácilmente se entenderán *neurekoi*—molista ó egoísta. *eurekoi*—tuita, *berekoi*—suista, *geurekoi*, *zurekoi*, *eurenkoi*...

<sup>3</sup> En otras lenguas los verbos nominalizados en presente y los adjetivos en pretérito y futuro se designan con el nombre de *pretéritos*.

*Aditz izendunak*=verbos nominalizados ..... *Ikuste*+a=el ver, *Ekarte*+a=el traer.

*Aditz langogindunak*=verbos adjetivados. { *Lengoa*=anterior (pretérito) *Ikusi*+a, *Ikusi(r)iko*+a, *Ikusitako*+a=lo visto.  
*Gerokoa*=posterior (futuro) *Ikusteko*+a=lo que ha de (digno de) verse.

*Teko*' bezte aditz bat datorkionean' donkilea izan doa.

*Teko* suele ser *dedicador* (destinativo) cuando le sobreviene otro verbo.

*Ikusteko daukat*=lo tengo para ver, *Ekarteko dino*=lit. dice para traer, que traigas.

19.—*Le*. *Aditz sortuak* irazten dakioe, eta *egile utsa* agertu daroa.

19.—*Le*. Se aglutina á verbos *primitivos*, y suele significar *mero agente*.

*Irule* (irun+le)=el que hila, hilandero, a.—*Irakurle*=el que lee, lector.

*Erosle* (erosi+le)=el que compra, comprador.—*Ikusle*=el que ve, vidente ó veedor.

*Entzule* (entzun+le)=el que oye, oyente.—*Iagole*=el que cuida, vigilante.

*Egile* (egin+le)=el que hace, agente.—*Erabagile*=el que resuelve, resolutor.

20.—*Tzaille*. *Tuirazgaiaz* eratuturiko aditzai irazten dakioe, eta lengoak langotse agerkizuna dauka. *Batzuk*' *xale* izena daila uste daue. *Zalea* edo *mendudun* izatea' *tun* amabigarrren irazgaiaz iragarten dai. *Txaille*-k *egile* utsa agertu daroa.

20.—*Tzaille*. Se aglutina á los verbos formados con el aglutinante *tu*, y tiene la misma significación que el anterior. Algunos creen que es el nombre *xale*=aficionado. El *aficionado* ó el sér dotado de *inclinación* se indica con el aglutinante duodécimo *tun*. *Txaille* suele expresar mero agente.

*Zorrotzaille* (zorrotzu+le)=afilador.—*Eratzaille* (eratu+le)=formador, autor.

*Zuritzaille* (zuritu+le)=blanqueador, albañil.—*Sortzaille* (sortu+le)=fundador, creador.

*Motsaille* (mots+tu+le)=esquilador, gitano.—*Artzaille* (artu+le)=recipiente ó receptor.

*Aratzaille* (aratu+le)=registrador.—*Salzaille* (saldu+le)=vendedor.

21.—*Gaitz*. *Zaittasuna* adierazoten dau. *Gitxi* oituten dai. *Nik* onelan eratuturiko itz bakar bat entzun daut. *molde-kaitz*=gauza bat egiteko molderik edo tainu onik ezdaukana. *Onez* ganera *sini*-*gaitz* ta *amesk*-*kaitz* irakurrita daukatz.

21.—*Gaitz*. Da á entender *dificultad*. Se emplea poco. Solamente he oído una palabra así formada: *molde-kaitz*=torpe, el que no tiene buena traza para hacer una cosa. Además tengo leídos *sini*-*gaitz*=increíble, difícil de creer, y *amesk*-*kaitz*=pesadilla.

22.—*Zka*. *Langogin* batzuri bakarrik irazten dakioe, *margoa* agertuten dauenai.

22.—*Zka*. Sólo á algunos calificativos se aglutina, á los que significan *color*.

*Zurizka*=blanquecino (zuri=blanco).—*Orizka*=amarillento, (ori=amarillo).

*Gorizka*=rojizo (gorri=rojo).—*Baltzizka* (baltz(e)zka)=negruzco, (baltz=negro).

*Badagoz* garrantxi gitxidun bezte irazgai batzuk bere: *Baltzeran*, *Luzanga*, *gorringo*, *zuringo*, *iankar*, *bardin*-*go*, *xorritz*o, *eskabiz*to.

Hay también otros aglutinantes de poca importancia: *Baltzeran*=moreno, *luzanga*=largo, largucho; *gorringo*=yema, *zuringo*=clara de huevo, *iankar*=inapetente, de poco comer...

23, 24 ta 25.—*Tzar*, *to*=*ko*, *tso*=*no*. 55, 56 eta 57 garren orrialdeetan azaldu itzazan.

23, 24 y 25.—*Tzar*, *to*=*ko*, *tso*=*no*. Se explicaron en las páginas 55, 56 y 57.

26.—*Gailu*. *Ezdaut* inoiz entzun. *Gai*—n nastea dirudi: bere agerkizuna emoten dautse beinik bein. *Gai*' 16 garren irazgaia dai.

26.—*Gailu*. Nunca lo he oído. Parece confusión de *gai*: cuando menos le suelen dar su significación. *Gai* es el aglutinante 16.

*Lokailu*=apto para atar, venda.—*Onkailu*=apto para abonar ó hacer bueno, abono.

*Ederkailu*=apto para hermohear, adorno.—*Andikailu*=apto para crecer.

*Langogin* guztiak' orainarte legez edo mailatu bage' izenak langotu daikeez; baina euren langotasuna norainokoa dain iakin nai izanez gero' mailatuta erakusten daiz.

Todos los calificativos pueden calificar los nombres como hasta ahora ó sin graduarse; pero si se quiere saber hasta dónde llega su cualidad se manifiestan graduados.

*Onetarako*' *mailaginak* deritshen irazgai batzuk ezarten dakioez.

Para esto se les aplican ciertos aglutinantes llamados *graduales*.

*Autse* dai *langoginen* bigarren atalmena: *langogin mailageak* eta *mailatuak*.

Esta es la segunda división de los calificativos: *no graduados* y *graduados*.

## IX. MAILAGINAK

## IX. GRADUALES (Adverbios)

413. *Nik* araturiko izkindeetan bezte aititz bat emon dakioe mailagintai; mailagintzat izen asko erakutsi dakiguz; ezdaiz euskarazko batzuk aintzat artu, eta bear dainez astertu bage dago euren izatea.

413. En las gramáticas por mí registradas se ha dado otra denominación á los graduales: por graduales muchos nombres se nos han manifestado; no se han tomado por tales algunos euskaros, y su naturaleza está sin analizarse como se debe.



Lau gauza astertu bearko daiz bada erakusmen onetan: a) mailaginen izatea, b) ezdagokioela orainarte euroi emoniko aititza, z) izenak daizala mailagintzat erakutsiriko itz asko, d) mailagin guztien astermena.

414. *Izenan agerkizuna zelanbait sendatuteko irazgai egokiak* daiz mailaginak.

Azaldu daigun adirapena.

*Izenan agerkizuna* sendatuten dauela esan dai. Euskal-itzak' *irazgarriak* eta *irazgaiak* izan leikez (158 garren esaldian azaldu itzanez). *Irazgaiak* izkindean euren ezdaue egikizunik, *irazgarrien* agerkizuna zelanbait moduztuten daue: *mugitzak*' itz *irazgarriak mugatuteko* baliu daue, *irazgai eratorleak*' *ugalduteko*, *alkar-bideko irazgaiak*' *euren artu-emonak* adierazoteko... eta bezte *irazgai guztiak* bere' *irazgarrien* mendean dagoz, eta eurak bage ezin bizi leikez. Mailaginak itz *irazgarri* batzun agerkizuna *sendatuten* daue.

*Zelanbait* sendatuten dauela esan dai; au dai, *izatean*' *zertzeladetan*' *bilakietan*' *langotasun*' *muga*' *aldemen* ta *izakeretan* mailatu leikez *izena* ta *aditza*.

415. Mailaginen artean bere' muetaak dagoz: *Itz bilakien mailaginak, itz erakusleenak* eta *itz geikiak*. Laurkan erakutsiko daiz.

416. Bezte izkindari askok mailagintai *adverbio* (adizkorra) esan oi dautse, eta *aditza aldatuten* dauen *esakizun-atal bat* daila uste daue.<sup>1</sup>

Ez aititza ez adirapena daiz onak. Mailaginak ezdaue aditzik aldatuten' bere agerkizuna zelanbait sendatu baino; eta ganera *irazgaiak* daizan aldetik' ezin (*irazgarriak* legez) *esakizunan* ataltzat euki leikez.

Ezdaiz nastu bear mailaginak eta *moduxko irazgaiak*. Mailaginak astertutakoan' erakutsiko daiz onek.

417. Izkindarigeienak mailagintzat' *eurenex mugaturiko itz asko* azaldu dauez. Izen leku-

<sup>1</sup> Itz mailatuak' mailageak legetsez' bezte irazgai batzuk artu daikeez.

Cuatro cosas deberán pues analizarse en esta enseñanza: a) la naturaleza de los graduales, b) que no les cuadra la denominación que hasta ahora se les ha dado, z) que son nombres muchas palabras manifestadas como graduales, d) el análisis de todos ellos.

414. Los graduales son *aglutinantes aptos para confirmar de algún modo la significación del nombre*.

Expliquemos la definición.

Se ha dicho que confirman *la significación del nombre*. Las palabras eúskaras pueden ser *aglutinables* y *aglutinantes* (según se explicó en el párrafo 158). Los aglutinantes no tienen función en Gramática, por sí mismos suelen de alguna manera modificar la significación de los aglutinables: los limitativos sirven *para determinar* las palabras aglutinables, los aglutinantes derivativos *para fecundarlas*, los aglutinantes de relación para dar á entender *su mutua correspondencia*... y asimismo todos los demás aglutinantes están subordinados á los aglutinables, y no pueden sin ellos subsistir. Los graduales *suelen confirmar* la significación de algunas palabras aglutinables.

Se ha dicho que confirman ó fortalecen *de algún modo*; esto es, en el ser, en las circunstancias, en los inquisitivos, cualidades, límites, comparaciones y modos de ser pueden graduarse el nombre y el verbo.

415. Hay especies aun entre graduales: *Graduales de palabras inquisitivas, de palabras demostrativas y de palabras ampliables*. Se manifestarán en el cuadro.

416. Muchos otros gramáticos á los graduales suelen denominar *adverbio*, y creen que es *una parte de la oración que modifica el verbo*.<sup>1</sup>

Ni la denominación ni la definición son buenas. Los graduales no suelen modificar verbo alguno, sino confirmar de algún modo su significación; y además por ser aglutinantes no pueden (como los aglutinables) tenerse como partes de la oración.

No deben confundirse los graduales y los *aglutinantes modales*. Inmediatamente después de analizar los graduales se manifestarán éstos.

417. Los gramáticos en su mayoría han explicado por graduales *muchas palabras de suyo*

<sup>1</sup> Las palabras graduadas, del mismo modo que las no graduadas, pueden recibir otros aglutinantes.

kiak: *emen, or, an, urre, urrun...* Aldikiak: *gaur, atzo, etxi...* Mugitz kontaleak: *xeinbait, asko, gitsi, geiegi...*

Ezdago burua nekatu bearrik' itz onek mailaginak ezdaizala iakiteko: au gora-bera 208 eta 222 garren esaldietan dauke azalduta irakurleak erakusmen au.

418. Bezte batzuk itz mailatuak eta mailaginak nastuten dauez. Euskaraz ezdagola mailaginek... eta bezte onelango errakune batzuk bere irakurrita daukatzaz.

Errakuneak' iaramonik egin bear badakioe' gitsienez egi-antza euki bear daue; len aitaturiko errakuneak inondik bere ezdaue egi-antzik: iaramonik ez egitea gauzarik egokiena.

419. Mailagin-laurkaa.

MAILAGINAK=GRADUALES

Itz bilakienak=(los) de palabras inquisitivas.	Autzailea=electivo . . . . . edo . . . . .		{Edonor = quienquiera.	
	Utseragoa=abstracto . . . . . bait . . . . .		Norbait=alguien.	
	Ustezko ukagaia=negativo ideal i, e . . . . .		{Inor=alguien ó nadie.	
Itz erakusleenak=de palabras demostrativas	Aurrekoa=anterior . . . . . ber . . . . .		{Berau=este mismo.	
	Ostekoak=posterior . . . . . tse . . . . .		{Ber(t)an=allí mismo.	
			{Autse=este mismo.	
Itz geikienak=de palabras ampliables . . .	alkargaiak = relativos	{Berengo mailaa= grado infimo . . .}	ago=más . . . . .	{Ni baino andiago= más grande que yo
		{Gorengo mailaa= grado supremo . . .}	en+a=el más . . .	{Andien+a=el más grande.
	alkargeak = absolutos . .	{Ugalkiak=abundanciales . . . . .}	tint, tsit (tsito)=muy	{Tintandia = muy grande. 1
		Largina=excesivo egi=demasiado . . .		{Andiegi + a =(el) demasiado grande

1 Tsit eta tint-en agerkizuna tso irazgai eratorleak sarri eukiten dau. 56 garren orrialdean esan itzanez' itzak aunditasunik agertu ezin badaue' tso-k eurai iratzita tsit esan gura izaten dau. Sarritso=tsitsarri, arintso doa=tsitarin doa. Tso-k mailagin alkargaiakaz batuten dainean' zerbait edo gitsi agertuten dau: Politorsoago=zerbait politoago. Geirsoago=zerbait geiago, andirsoegia=zerbait andiegia.

Tsit eta tint-en ordez' guzti+x ta oso langoginak leku askotan oituten daiz.

Tsirederra=guztiz ederra, oso ondo=txondo. Baita itzak birritan esanda bere' tsit-en agerkizuna adierazo leike. Esakera ouek oitu oitua eta polit politik daiz: Buru buruan io=buruan bertan edo buru-erdian io, zortzi zortziretan ioan=zortziren drongadan ioan, gazte gaztetatik(an) erritik k anpora (Iparraguirre).

limitadas. Nombres locales: *aquí, ahí, allí, cerca, lejos...* De tiempo: *hoy, ayer, pasado mañana...* Limitativos cuantitativos ó numerales: *Cuanto—s, mucho—s, poco—s, demasiado—s...*

No hay necesidad de fatigar la cabeza para saber que estas palabras no son graduales: sin embargo en los párrafos 208 y 222 tienen explicada los lectores esta enseñanza.

418. Otros suelen confundir las palabras graduadas y los graduales. Que en euskara no hay graduales... y aun otros errores á este modo tenemos leídos.

Los errores, si se les ha de hacer caso, han de tener cuando menos semejanza de verdad; los errores antes mencionados no la tienen por ninguna parte: lo más apropiado no hacer caso.

419. Cuadro de graduales.

1 El aglutinante derivativo tso suele tener muchas veces la significación de tsit y tint. Según se dijo en la página 56, si las palabras no pueden expresar magnitud, tso aglutinándoseles suele significar muy. Sarritso=muy frecuentemente, arintso doa=se va muy ligeramente. Cuando tso se junta con graduales ampliables, suele significar algo ó poco: Politorsoago, poco más lindamente, geirsoago=algo más, andirsoegia=algo demasiado grande.

En vez de tsit y tint en muchos lugares suelen emplearse los calificativos guzti+x=del todo, totalmente; oso=enteramente.

Tsirederra=totalmente hermoso, oso ondo=muy (enteramente) bien. Puede también manifestarse la significación de tsit diciendo dos veces las palabras. Estos modismos son muy empleados y sumamente lindos: Buru buruan io=lit. pegar en la cabeza cabeza, en la misma cabeza, en medio de la cabeza; zortzi zortziretan ioan=ir á las ocho ocho (á las ocho en punto), gazte gaztetatik(an) erritik kan-

Itz bilakiak zeintzuk daizan' euren mailaginak zelan-ezarri ta zer esan gura dauen iakiteko' irakurri beiz 233 garrenetik 249 garren-eraino dagozan esaldiak.

Itz erakusleak eta eurai dagokioezan *ber* ta *tse* mailaginak 290 garren esaldian ta urrengoe-tan dagoz azalduta.

Itz geikiak eta euren mailaginak' esaldi one-tan astertu al izango daiz: 216, 217, 218, 219, 220, 227, 228, 229, 303, 304, 390 eta 418 ga-rrean.

#### X. MODUZKO IRAGAIK

420. Irazgai onék *izena ta aditza zelambait moduxtuten dauex*. Aditzari dagokiozanak beraz batera astertuko daiz. Bitzuok mailagintzat (*ad-verbio*—aititzaz) erakutsi dauex izkindari geie-nak. 574 garren esaldian azalduko daiz aditzai dagokioezan moduzko irazgaiak.

##### 421. Laurkaa.

- 1 Itz erakusleakaz=con palabras demostrativas..... *Lan*.... Onelan=de este modo, así.
- 2 Idem=idem..... (*Ta*)*ra*... One(*ta*)*ra*=de este modo, así.
- 3 Izen batzukaz=con algunos nombres..... *Z*..... Bildurr(e)*z*=de miedo.
- 4 Langogin batzukaz=con algunos calificativos..... *To*..... Ederto=hermosamente.
- 5 Idem=idem..... *Ki*..... Ederki=hermosamente.
- 6 Izen aldiki batzukaz=con algunos nombres de tiempo. *Aro*.... Egunaro=diariamente.
- 7 Langogin batzukaz=con algunos calificativos..... *Ro*..... Garbiro=limpiamente.
- 8 Egimen indartsua=acción forzada..... *Ka*..... Estulka=a toses, tosiendo.

##### 422. Laurkaa obeto adituteko oarrak.

1—*LAN*. Batzuk *la* esaten daue. *Modua* esan gura dau. *La + n* daila ušte daut. Ezdakít *la* onek aditzan irazgai osteko *la-z* artu-emonik badau-ka; *n* alkarbideko irazgai bat dai: *egopenekoa*. Óna zeintzuk itzi ezarri leikioen.

*Zelan*=cómo, <sup>1</sup> de qué modo.—*Edozelan*=de cualquier modo.—*Beztelan*=de otro modo.—*Onelan*, *onelanitse*=de este modo, de este mismo modo.—*Zelanbait*=de algún modo.—*Ezelan*=de algún ó ningún modo.—*Orrelan* (*olan*)=de ese modo.—*Alan*=de aquel modo.—*Alantse*=de aquel mismo modo.

2—(*Ta*)*RA*. *Ra* irazgai au *era* izena daila

Sarrien osteratuten daizan itzak langoginak daiz: esakera baten bakarrik osteratuten daiz mugitz ta alkarbideko iraz-gaiak: *Egunean egunean*=*egunaro* edo egun gustietan.

<sup>1</sup> Bizkaitik kanpora *zelan*-en ordeiz *nolan* edo *nola* oitu-tuten dai.

*Zelan* (*zer+lan*) ondo esanda dago; *nolan* (*nor+lan*) ez. *De quien modo* dai *nolan*.

*Lan* ezdai *legex*, *modua* baino; ezdai *aldagaia*.

Para saber cuáles son las palabras inquisiti-vas, cómo aplicar sus graduales y qué es lo que significan léanse los párrafos que están desde el párrafo 233 hasta el 249.

Las palabras demostrativas y los graduales *ber* y *tse* que les competen están expuestos en el párrafo 290 y siguientes.

Las palabras ampliables y sus graduales po-drán analizarse en estos párrafos: 216, 217, 218, 219, 220, 227, 228, 229, 303, 304, 390 y en el 418.

#### X. AGLUTINANTES MODALES

420. Estos aglutinantes *suelen modificar de algún modo el nombre y el verbo*. Los que cua-dran al verbo se analizarán juntamente con él. Unos y otros los han manifestado como gradua-les (con denominación de *adverbio*) casi todos los gramáticos. En el párrafo 574 se expondrán los aglutinantes modales correspondientes á verbos.

##### 421. Cuadro.

- 1 Itz erakusleakaz=con palabras demostrativas..... *Lan*.... Onelan=de este modo, así.
- 2 Idem=idem..... (*Ta*)*ra*... One(*ta*)*ra*=de este modo, así.
- 3 Izen batzukaz=con algunos nombres..... *Z*..... Bildurr(e)*z*=de miedo.
- 4 Langogin batzukaz=con algunos calificativos..... *To*..... Ederto=hermosamente.
- 5 Idem=idem..... *Ki*..... Ederki=hermosamente.
- 6 Izen aldiki batzukaz=con algunos nombres de tiempo. *Aro*.... Egunaro=diariamente.
- 7 Langogin batzukaz=con algunos calificativos..... *Ro*..... Garbiro=limpiamente.
- 8 Egimen indartsua=acción forzada..... *Ka*..... Estulka=a toses, tosiendo.

422. Advertencias para entender mejor el cuadro.

1—*LAN*. Algunos suelen decir *la*. Significa *modo*. Creo que es *la + n*. No se si este *la* tiene relación con el aglutinante posterior verbal *la*; *n* es un aglutinante de relación: *el estacionario*.

Hé aquí á cuales palabras puede aplicarse:

*Cualquier modo*.—*Beztelan*=de otro modo.—*Zelan*=de este modo, de este mismo modo.—*Zelanbait*=de algún modo.—*Ezelan*=de algún ó ningún modo.—*Orrelan* (*olan*)=de ese modo.—*Alan*=de aquel modo.—*Alantse*=de aquel mismo modo.

2—(*Ta*)*RA*. Creo que este aglutinante *ra* es

*pora*=fuera del pueblo desde la juventud juventud, casi la niñez. (*Iparraguirre*).

Las palabras que con más frecuencia se repiten son los calificativos: sólo en un modismo se reiteran los limitativos y los aglutinantes de relación: *egunean egunean*=lit. en día en día ó todos los días, diariamente, día por día.

<sup>1</sup> Fuera de Bizkaia en vez de *zelan* se emplea *nolan* ó *nola*.

*Zelan* (*zer+lan*) está bien dicho; *nolan* (*nor+lan*) no. *Nolan* es *de quien modo*.

*Lan* no es cómo sino *modo*; no es *comparativo*.

uste daut. *Ta* ataltsoa 372 garren esaldian eta urrengoetan astertu itzan.

*Lan*-ek langotse agerkizuna dauka *tara*-k. Onetara iratziriko itz asko dazautaz: óna oituenak.

*Zertara*=de qué modo, cómo.—*Edozertara*=de cualquier modo, como quiera.—*Ezertara*=de algún (ningún) modo.—*Onetara*=de este modo, así.—*Aun(e)tara*, *onetaratse*=de este mismo modo.—*Orretara*=de ese modo, así.—*Aurretara*, *orretaratse*=de ese mismo modo.—*Aretara*=de aquel modo, así.—*Iruntzi(e)tara*=al revés.—*Okerr(e)tara*=torcidamente, de modo torcido.—*Zuzen(e)tara*=rectamente, de modo derecho.—*Ertz(e)tara*=de punta.—*Zabal(e)tara*=de plano:

*TARA'* irazgai lekukia izan leike; ;; *LekutARA doa!* *Etse bitARA daroaz*. *Tara* biok inguruko itzakaz ezautu ezin daizanean' moduzkoari marra ezaugarria ezarten dakio. *Etse onetARA=onantzengo etsera*, *ónetARA=onelan*.

Batzuetan *ta* bage irazten dakioe *ra* moduzkoa itzai. Gitsi daiz onelango itzak: *Bextera*, *ostera*, *ex batera ex bextera*.

Bezte batzuetan *ka* edo *k* artetuten dakioe itz moduztutai: *AurrekERA*, *albokERA begiratu*, *atzekERA iausi*.

3—Z. Ikusi bei 395 garren esaldia.

4—To. Au ta urrengo irazgaia bardinak daiz; Bizkaiko izkerantzean oituten dai *to*(do), *ki*(gi) bezteetan. Ezdakit *to* onek eta *to* ugalkiak zer-ikusirik dauken. <sup>1</sup>

Onelan iratziriko itzai' itz geikien mailaginak langogin utsai baizen ondo dagokioez. Bost barrik dazautaz.

Ederto, ederki=hermosamente.—*Edertotsoago*, *ederkitsoago*=poco más hermosamente.

Polito, poliki=lindamente.—*Politotso*, *polikitso*=muy lindamente.

Ondo, ongi=bien, buenamente.—*Ondoe*gi, *ongie*gi=demasiado bien.

Obeto, obeki=mejor (mejormente).

*Tsarto*, *gaizki*=mal, malamente.—*Tsartoen*, *gaizkien*=lo más malamente.

5—Ki. Esanda dagonez' Bizkaiko *to* irazgian agerkizuna dauka. Batzuk (Bizkaitik kanpoan batez bere) bezte langogin askori bere' moduzko irazgai onek — *to*, *ki* ta *ro*—ezarten dantsez. Nire ustez oitura au, *Campion*-ek esan-go leukenez, *gela-arteko adikeraa* dai.

el nombre *era*=disposición, orden, modo. La partícula *ta* se analizó en el párrafo 372 y siguientes.

Tiene *tara* la misma significación que *lan*. Conozco muchas palabras así aglutinadas: hé aquí las más empleadas.

*TARA* puede ser aglutinante local: ;; *LekutARA doa!* ;; Cuán lejos se va!, *Etse bitARA daroaz* =los lleva á dos casas. Cuando con las palabras circunstantes no puedan conocerse ambos *tara*, al modal se le aplica el signo cognoscitivo (acento ortográfico). *Etse onetARA*=á esta casa, *ónetARA*=de este modo.

A veces el *ra* modal se aglutina á las palabras sin *ta*. Pocas son las palabras de esta índole: *BextERA*=de otro modo, *ostERA*=de lo contrario, *ex batera ex bextERA*=ni de uno ni de otro modo.

Otras veces á las palabras modalizadas se intercala *ka* ó *k*: *aurrekERA*=de frente, *albokERA begiratu*=mirar de soslayo, *atzekERA iausi*=caerse de espaldas, ó hacia atrás.

3—Z. Véase el párrafo 395.

4—To. Este y el siguiente aglutinante son iguales; en el dialecto de Bizkaia se emplea *to* (do), en los otros *ki*(gi). No sé si este *to* y el aumentativo *to* tienen que ver entre sí. <sup>1</sup>

A las palabras así aglutinadas tan bien como á los puros calificativos competen los graduales de palabras ampliables. Sólo conozco cinco.

5—Ki. Según está dicho, tiene la significación del aglutinante bizkaino *to*. Algunos (especialmente fuera de Bizkaia) también á otros muchos calificativos suelen aplicar estos aglutinantes *to*, *ki* y *ro*. A mi juicio esta costumbre, según diría Campión, es *lógica de gabinete*.

<sup>1</sup> Bezte ugalkia=*ko*' moduzko irazgaitzat oituten daue batzuk: *aringo*, *lasterko*.

<sup>1</sup> Algunos suelen emplear como aglutinante modal el otro aumentativo *ko*: *aringo*=ligeramente, *lasterko*=seguidamente.

LANGOGINAK <sup>1</sup> IRAZGAI BAGE ADITZAK <sup>2</sup> MODUZTU  
DAIKEEZ. Arau onek garrantzi acdia dauka.

*Ejemplos.* ARIN dator=ligeramente (ligero) viene, ZIUR dakie=seguramente (seguro) saben, GELDI GELDI doaz=se van muy pausadamente (despacio), BIZKOR gabilz=animadamente andamos, ZIETZ esan dauste=me lo han dicho exactamente...

Bezte batzuk ki irazgaiari ro ezarten dautse:  
*Segurkiro.*

Ziur edo segur irazgai bage esan bear dai.  
Nastea dai: inork oituko ezbaletu' obe.

6—ARO. Ikusi beiz 58 garren orrialdean  
amargarren irazgaiak daukazan agerkizunak.

Aro onek guztietan esan gura dau, eta izen  
aldikiai irazten dakioe. Askok ero ta oro beron  
ordez oituten dauez.

Egunaro (egunean egunean)=todos los días, diariamente.—Gauaro (gauean, gauean)=todas las  
noches.—Ilaro (ilean ilean)=todos los meses, mensualmente.—Goizaro (goizean, goizean)=todas  
las mañanas.—Astaro (astearo, astean astean)=todas las semanas, semanalmente.—Luzaro (luze  
+aro)=por largo tiempo.—Urtaro (urte +aro, urtean urtean)=todos los años, anualmente.

7—Ro. Lengo irazgai biortua dai, eta aldi-  
kiak ezdaizan itzai ezarten dautse askok. Ezdai-  
la oitu bear uste daut. Ikusi bei onetarako'  
boskarren irazgai moduzkoa astertu dainean  
emoniko, araua. Óna onelango itz batzuk.

Oparo=deseadamente, atiro=con calma, geldiro=pausadamente, garbiro=limpia ó castiza-  
mente, argiro=claramente, barriro=nuevamente.

8—KA. Egimen iarratua ta indartsua ager-  
tuten dau irazgai onek. Beronetik sortuak daiz  
ka +a (61 garren orrialdean), kada (59 garre-  
nean), kera (62), keta (59). Aditza astertu dai-  
nean bere' aitatu bear izango dai irazgai au.

Ostikoka=coceando, á coces.—Estulka=á toses, tosiendo.—Ereguka=á mimos.—Usainka=á  
olores, olfateando.—Mutturka=á hocicos, lucha de cerdos.—Usinka=á estornudos, estornudando.  
Bolaka=á bolos.—Arrausika=á bostezos, bostezando.

## XI. ALDEMENA <sup>3</sup>

423. I:ateen alkarbidean neurmena dai.

Aldemenean iru gauza egon bear daiz: iza-  
teak, euren alkarbidea (mailatua edo mailagea)  
eta itz neurtzaileak.

<sup>1</sup> Goiko bost edo seirak (eder, polit, on, obe, tsar, gaitz)  
to edo ki artuten daua.

<sup>2</sup> Izan aditzaz' a mugitza irasten dakioe langoginai.  
Arina dai: ez arin dai.

<sup>3</sup> Itz au ezdai nik sortua. Euskaldun askon aotik entzun  
dautaz «nre aldean andia dai, eskerran aldean eskume sen-  
doa dauka» eta bezte onelango aldemen asko.

LOS CALIFICATIVOS <sup>1</sup> PUEDEN MODIFICAR LOS VER-  
BOS <sup>2</sup> SIN AGLUTINANTES. Esta regla tiene mucha  
importancia.

Otros al aglutinante ki suelen aplicar ro. Se-  
gurkiro=seguramente.

Debe decirse ziur ó segur sin aglutinante. Es  
confusión: si nadie lo usara, mejor.

6—ARO. Véanse en la página 58 las signifi-  
caciones que tiene el décimo aglutinante.

Este aro quiere decir en todos, y se aglutina  
á nombres de tiempo. Muchos en vez de él sue-  
len emplear ero y oro.

7—Ro. Es el aglutinante anterior contraído,  
y muchos lo suelen aplicar á palabras que no  
son de tiempo. Creo que no debe emplearse.  
Véase para esto la regla dada al analizar el  
quinto aglutinante modal. Hé aquí algunas pa-  
labras de esta naturaleza.

8—KA. Este aglutinante suele significar  
acción continuada y forzada. Hánse derivado  
de él ka +a (en la página 61), kada (en la 59),  
kera (62), keta (59). Aún al analizar el verbo  
deberá hacerse mención de este aglutinante.

8—KA. Este aglutinante suele significar  
acción continuada y forzada. Hánse derivado  
de él ka +a (en la página 61), kada (en la 59),  
kera (62), keta (59). Aún al analizar el verbo  
deberá hacerse mención de este aglutinante.

## XI. COMPARACIÓN <sup>3</sup>

423. Es la medición de la relación de los  
seres.

En la comparación debe haber tres cosas: se-  
res, su relación (graduada ó no graduada) y pa-  
labras medidoras.

<sup>1</sup> Los cinco ó seis de arriba (eder, polit, on, obe, tsar,  
gaitz) suelen recibir to ó ki.

<sup>2</sup> Con el verbo izan=ser á los calificativos se aglutina  
el limitativo a. Arina dai=es ligero; no arin dai.

<sup>3</sup> Esta palabra no es creada por mí. De boca de muchos  
euskaldunes he oído «es grande en comparación de mí, tie-  
ne mano derecha fuerte en comparación de (relativamente  
á) la izquierda» y otras muchas comparaciones de esta na-  
tureza.

Aldemena *adixkia* izaten dai; aditza ta egilea ezdaiz bada aldegaitzat euki bear.

Gertariak. NI BAINO ARINAGO dator ori.

Ni=izatea, baino=itz neurtzailea, arinago=alkarbide mailatua dai.

GU BAIZEN GOIZ doaz orrek.

Gu=izatea, baizen=itz neurtzailea, goiz=alkarbide mailagea.

ANDRESEK BAINO GARI GEIAGO dauka Peruk.

Andresen=izatea, baino=itz neurtzailea gari geiago=alkarbide mailatua.

EDONORK BEZTE GARI darcagu errotara.

Edonork=izatea, bezte=itz neurtzailea, gari=alkarbide mailagea.

Aldemena bitarikoa izan leike: moduzkoa ta baitasunekoa. Nai bat au nai bezte au' alden bardina ta bardingea izan doaz.

424. Euskaraak ezdauka mendetasun edo gitsitasunekoa aldemenik. Bezte izkeretako gitsitasuna' osteko alkarbide geituz adierazoten dau. Menos grande=más pequeño (tsikiago+a), menos bueno=más malo (tsarrago+a).

Zeinbaitasunetan menos=más poco (gitsiago) esan oi dau.

425. Bezte aldemen bere moduko bat dauke izkera askok: gorengoa.

Euskaraak en mailaginaz adierazoten dau, Gizonik ederren+a, garirik geien...

Aldemen au' aldemen bardinge biortua daila izate daut.

Gizonik ederren+a=Edo:cin gizon baino ederra+go+a.

Garirik geien dauka=Inork baino gari geiago dauka.

426. Ezdaiz aldementzat euki bear bardintasunekoa esakera batzuk. Edurra LANGO<sup>1</sup> zuria, beldotsa LANGOTSE otxana; ni LEGEZ<sup>2</sup> doa, neuk LEGETSEZ daki. Esakera onetan' alkarbidea ez-dai neurtuten.

<sup>1</sup> Lango (lan+go) izate ta langotasunen artean oituten dai. Askok lako edo lasko esan oi daue, langotse-n ordez lakoše, lakotše, laskotše. Giputzak bezelako bere oituten daue.

<sup>2</sup> Legetz (lege+z) aditzak eta izenak alkartuteko oituten

La comparación suele ser *objeto verbal*; no deben pues tenerse por comparativos el verbo y el sujeto.

Ejemplos. *Ese viene más pronto* (ligeramente) *que yo*.

Yo=el ser, *que* (baino)=palabra medidora, más pronto= es relación graduada.

*Esos se van tan temprano como nosotros*.

Nosotros=ser, *tan como* (baizen)=palabra medidora, temprano=relación no graduada.

*Pedro tiene más trigo que Andrés*.

Andrés=ser, *que* (baino)=palabra medidora, más trigo=relación graduada.

*Llevamos al molino tanto trigo como quien quiera*.

Quien quiera=ser, *tanto como* (bezte)=palabra medidora, trigo=relación no graduada.

La comparación puede ser de dos especies: *modal y cuantitativa*. Ya la (esta) una ya la otra suelen ser comparación *igual y desigual*.

424. No tiene el euskara comparación de subordinación ó inferioridad. La inferioridad de otras lenguas solemos manifestarla aumentando la relación opuesta. Menos grande=más pequeño (tsikiago+a), menos bueno=más malo ó defectuoso (tsarrago+a).

En las cantidades solemos decir menos=más poco (gitsiago).

425. Muchas lenguas tienen otra comparación especial: la suprema.

El euskara suele dar á entenderla con el gradual en. Gizonik ederren+a=el más hermoso de los hombres, garirik geien=la mayor cantidad de trigo.

Creo que esta comparación es la comparación desigual contrada.

EL más hermoso de los hombres=más hermoso que cualquier (otro) hombre.

Tiene LA MAYOR cantidad de trigo=tiene más (cantidad de) trigo que nadie.

426. No se deben tener por comparaciones algunos modismos de igualdad. (El) blanco como<sup>1</sup> la nieve, manso como (de la mismísima cualidad) el cordero; se va como<sup>2</sup> yo, sabe como (del mismísimo modo) yo mismo. En estos modismos no se mide la relación.

<sup>1</sup> Lango (lan+go) se emplea entre seres y cualidades. Muchos suelen decir lako ó lasko, en vez de langotše, lakoše, lakotše, laskotše. Los guipuzcoanos suelen emplear también bezelako.

<sup>2</sup> Legetz (lege+z) nosotros los bizkainos solemos em-

*Moduxko aldemena*

427. *Ixate aldetuak.*—Izen guztiak aldetu leikez, euren ordezk mugitzak bere bai. Izenak onetarako nai eurenaz nai beztez mugatuta egon bear daue; eta alkarbideko irazgaiakaz eta mailaginakaz bere' bardin aldetu leikez. *Niar baino obeto, onelan baizen ondo.*

428. *Itz neurtzaileak edo aldeginak.*—Bi daiz: *baino* ta *baizen*: *baino'* aldemen bardingean oituten daugu, *baizen* aldemen bardinean.

*Ni BAINO andiagoa.*—Aldemen bardingea.

*Ni BAIZEN andia.*—Aldemen bardina.

429. *No irazgai tsatsartzailea dai.* Ikusi bei 57 garren orrialdea.

*Baino' bai* tsatsartua daila esan leike. *I-n* ostein' Aoskidean azaldu itzanez' *n* buztileak askok oguzten daue: onetarakotse bere *baño* izkiratu-bearrik ezdago. Ikusi beite 21 garren esaldia.

430. *Baizen* esan bearrean' *bezin* askok esaten daue.

Mugitz erakusle utsai *baizen* ezarri bear da-kioenean' esakera polit batzukaz *aldemenak* adierazo leikez.

*Baino* ta *baizen* berarizko alkargaiak daiz.

AU BAIZEN *andia*==ONEN *andia*. (Tan grande como este).

ORI BAIZEN *arina*==ORREN *arina*. (Tan ligero como este).

A BAIZEN *guria*==AEN (ain) *guria*. (Tan rollizo como aquel).

ONEK BAIZEN *polito*==ONEN *polito*. (Tan lindamente como estos).

ORREK BAIZEN *zekena*==ORREN *zekena*. (Tan tacaño como esos).

AREK BAIZEN *uzarkia*==AREN (ain) *uzarkia*. (Tan mal educado como aquellos.)<sup>1</sup>

*Baino* erderazko *sino* legez bere oituten dai. *Ori exdaut nai' au* BAINO. *Autse* BAINO *exdaukat* ==*autse* BAINO *geiago exdaukat*.

Diarteak *baino*-n ordezk batzuetan *expada* (ezbadai) oituten dau.

431. *Alkarbide aldegarriak.* Itz geiki guz-

dangu bizkaitarrok. *Lex* esaten dane batzuk, eta *legetse* esateko *letse*, *leste*. *Lango* mailagin langotua dai, *legez' lege* izena ta *z* mailagina; *lango*-k izakizuna iragarten dau, *legez-ek* egikeraa. Bizkaitik kanpora *legez*-en ordezk *bezela* esaten dai.

*Comparación modal*

427. *Seres comparados.*—Todos los nombres pueden compararse, los limitativos que hacen sus veces también. Para esto los nombres deben estar limitados ó en sí mismos ó por otro; y lo mismo pueden compararse aun con aglutinantes de relación y con graduales. *Mejor que a mí, tan bien como* DE ESTE MODO.

428. *Palabras medidoras ó comparativas.* Son dos: *baino* (que) y *baizen* (tan... como); *baino* solemos emplearla en comparación igual, *baizen* en comparación desigual.

*Ni BAINO andiagoa*=(el) más grande que yo. —Comparación igual.

*Ni BAIZEN andia*=tan grande como yo.—Comparación desigual.

429. *No* es aglutinante diminutivo. Véase la página 57.

*Baino* puede decirse que es *bai* (sí) disminuido. Muchos, según se expuso en la Prosodia, detrás de *i* suelen pronunciar mojado el sonido *n*: aun para esto no hay necesidad de escribir *baño*. Véase el párrafo 21.

430. En vez de decir *baizen* muchos suelen decir *bezin*.

Cuando debe imponerse *baizen* á los limitativos demostrativos puros, las comparaciones pueden manifestarse con unos bellos modismos.

*Baino* y *baizen* son conjunciones especiales.

*Baino* se emplea también como *sino* de otras lenguas. *No quiero eso, sino* (baino) *esto*. *No tengo sino* esto mismo = *no tengo más que esto*.

El vulgo en vez de *baino* suele á veces emplear *expada* (ezbadai)=si no es.

431. *Relaciones comparables.* Todas las pa-

plearlo para relacionar verbos y nombres. Algunos suelen decir *lex* por contracción, y para decir *legetse*, *letse*, *leste*. *Lango* es gradual calificado, *legez* el sustantivo *lege*=ley y el gradual *z*: *lango* suele indicar esencia ú objeto de ser, *legez* acción ó modo de obrar. Fuera de Bizkaia en vez de *legez* suele decirse *bezela*.

<sup>1</sup> El *tan* castellano puede, por consiguiente, expresarse de seis maneras, según que la intención del que lo profiere sea comparar á *este*, *ese*, *aquel*...

tiak alkarbidetzat oitu daikeez; bezterik ez. Iku-si bei 218 garren esaldia.

a) Zertzeladako izen lekukiak.—*Ni baino URRINAGO, ori baizen URRE...*

b) *Antz* irazgaidun izenak.—*Gu baino ETSERANTZAGO...*

z) *Gei ta gitsi*.—*Nik baino GEIAGO...*<sup>1</sup>

d) Langotasun guztiak (moduz mailatuak bere bai).—*Onen EDERRA, onen EDERTO...*

e) Zertzeladako izen aldiki batzuk.—*Au baino LENAGO, ni baizen GOIZ...*

g) Gizonan grina batzuk.—*Ori baino NAIA-go daut...*

432. Alkarbide guzti onek ezdaiz modu bietara aldetuten: aldemen bardinean ta bardingean. *Ni BAINO lenago* esaten dai, *ni BAIZEN len* ez.

Gertagai guztiak arautu leikez; baina garrantirik euki-ez-en ganera' ezdaukat nik ez aztirik ez gogorik, eta irakurleak ikasteko asmorik ez-leukee artuko.

#### *Zein baitasuneko aldemen.*

433. Moduzkoa astertuta gero' ezdauka onek zer-ikasi. andirik. *Ixate aldetuak* lengoak izan leikez.

*Itx neurtxaileak*.—*Baino ta bexte* daiz. *Baino* len astertu dai. *Bexte* mugitz kontalea dai, eta mugitz guztiak legez' au bere sarri izen-ordea izan doa. Ezdai *bexte* langoginaz<sup>2</sup> nastu bear. *Neuk BEZTE dauka=neuk BEZTE GAUZA dauka*.

*Baino*-k aldemen bardingearkat eraturten dauz, *bexte*-k' bardinak.

*Nik BAINO gari GEIAGO, nik BEZTE gari*.

*Bexte*-n ordez *gaina* bere oituten dai, eta itz aldetua *iraxgai donkileaz* iratzita dagonean' *lain* oitu leike.

*Nik BEZTE=nik GAINA, emen BEZTE=emen GAINA*.

<sup>1</sup> *Gei*ago, *gitsi*ago... zein baitasunekoak daiz.

<sup>2</sup> *Bexte* langogina izan arren' izenai aurreratuten dakioe.

labras ampliables pueden emplearse por relaciones; ninguna otra. Véase el párrafo 218.

a) Nombres locales de circunstancias.—*MÁS LEJOS que yo, tan CERCA como ése...*

b) Los nombres dotados del aglutinante (r)antz.—*MÁS HACIA CASA que nosotros*.

z) *Gei* (aumento) y *gitsi* (poco).—*MÁS (cantidad) que yo...*<sup>1</sup>

d) Todas las cualidades (también las modalmente graduadas).—*Tan HERMOSO como este, tan HERMOSAMENTE como este...*

e) Algunos nombres circunstanciales de tiempo.—*(MÁS) ANTES que este, tan TEMPRANO como yo*.

g) Algunas pasiones del hombre.—*QUIERO MÁS que esto=lit. más voluntad hé que de (prefero á) esto...*

432. No todas estas relaciones se comparan de las dos maneras: en comparación igual y desigual. Suele decirse (*MÁS*) *ANTES que yo=ni baino LENAGO, no ni BAIZEN len=TAN antes como yo*.

Todos los casos pueden regularse; pero además de no tener importancia, ni tiempo tengo ni ganas, y los lectores no se resolverían á estudiarlos.

#### *Comparación de cantidad.*

433. Después de haber analizado la de modo, no tiene esta mucho que estudiar. Los seres comparados pueden ser los anteriores.

*Palabras medidoras*.—Son *baino* y *bexte*. *Baino=que* está ya analizado. *Bexte=tanto como* es limitativo numeral ó de cantidad, y del mismo modo que todos los limitativos, también suele frecuentemente ser pronombre. No debe confundirse con el calificativo *bexte*<sup>2</sup>=*otro*. *Neuk BEZTE dauka* (tiene *tanto como yo*), *neuk BEZTE GAUZA dauka* (tiene *tantas cosas como yo mismo*).

*Baino* suele formar comparaciones desiguales, *bexte* iguales.

*Más trigo que yo, tanto trigo como yo*.

En vez de *bexte* se emplea también *gaina*, y cuando la palabra comparada está aglutinada con *aglutinante dedicativo* ó *destinativo*—para—puede emplearse *lain*.

*Nik BEZTE=nik GAINA* (tanto como yo), *emen BEZTE=emen GAINA* (tanto como aquí).

<sup>1</sup> *Gei*ago = más, *gitsi*ago = menos... son de cantidad.

<sup>2</sup> *Bexte*, á pesar de ser calificativo, se antepone á los nombres.



*Niretxat* BEZTE=*niretxat* LAIN, *iateko* BEZTE=*iateko* LAIN.

434. Mugitz erakusleakaz esakera polit batzuk eraturten dauz aldegin onek: *onenbexzte*, *orrenbexzte*, *aenbexzte* (ainbexzte).

*Onen*, *orren*, *aen* (ain)... 291 garreu esaldian azaldu dainez' aldegin erakusleak daiz, onek bere bai: arek' moduzko aldeginak, onek' zeinbaitasunekoak.

435. *Alkarbide aldegarriak*.—*Gei* ta *gitsi* daiz aldemen bardinekoak, eta *ago* mailagina irazten dakioe.

Aldemen bardingean' *bexzte* aldeginak berez ta zelanbait erakusten dau alkarbidea. *Gei*ago, *gitsi*ago ta *bexzte* irurok daiz mugitzak, edozein izate muge dagokioe, eta alkarbidetzat bere' edozein izate muge euraiaz oitu daikugu. *Ur gei*ago, *gari gitsi*ago, *gaxte gei*ago, *gauza gitsi*ago, *nik bexzte* GARI, *nik bexzte* UR...

436. Euskaraz (ikusi al izan dainez) itz aldetuak ipinten daiz aurretik, aldeginak urrengo, ta atzenez alkarbide aldegarriak.

*Ni* (itz aldetua) *baino* (aldegina) *goixago* (aldegarria).

Bezte izkeretan ezdaiz onelan ipinten. Zergaitik onelan ipinten daizan itzen alkarmenean adierazoko dai.

## XII. LANGOGINAK IZENAI EZARTEKO MODUA

437. Izenen ostetik ipinten daiz beti langoginak. Zergaitik ostetu bear daizan' alkarmenean erakutsiko dai.

438. Alkarbideko irazgaiak' mugitzak<sup>1</sup> eta ganerantzekoak langoginai ezarri bear dakioez; edo zietzago esateko' izen langotuak langoginean artuten dauz euraiz dagokioezan ataltso guztiak.<sup>2</sup> Langoturiko izena biziduna badai' langoginen atzean irazgai bizidunak ezarten daiz; gauzazkoak eta lekukiak' izena gauzazkoa

<sup>1</sup> Mugitzotatik batzuk (aurretikoak) izenen aurretik ipinten daiz.

<sup>2</sup> Irazgai eratorleak edo izena izen egiten dauenak' ezin langoginai eratzi leikioez.

*Niretxat* BEZTE=*niretxat* LAIN (tanto como para mí), *iateko* BEZTE ó LAIN=tanto como ó lo suficiente para comer.

434. Este comparativo suele formar algunos bellos modismos con los limitativos demostrativos: *onenbexzte*=tanto ó tanto como esto, *orrenbexzte*=tanto ó tanto como eso, *aenbexzte* (ainbexzte)=tanto ó tanto como aquello.

*Onen*, *orren*, *aen* (ain)..., según se ha expuesto en el párrafo 291, son comparativos demostrativos, éstos también: aquellos, comparativos de modo; éstos, de cantidad.

435. *Relaciones comparables*.—*Gei* y *gitsi* son los de la comparación igual, y se les aglutina el gradual *ago*.

En la comparación desigual el comparativo *bexzte* suele de suyo y de algún modo manifestar la relación. *Gei*ago=más (cantidad), *gitsi*ago=menos y *bexzte* los tres son limitativos; cualquier ser ilimitado les cuadra, y aun como relación podemos con ellos emplear cualquier ser limitado. *Más agua*, *menos trigo*, *más jóvenes*, *menos cosas*, *tanto trigo como yo*, *tanta agua como yo*...

436. En euskara (según se ha podido ver) las palabras comparadas se ponen por delante, á continuación los comparativos, y por último las relaciones comparables.

*Ni* (palabra comparada) *baino* (comparativo) *goixago* (comparable)=liter. *Yo que temprano más*=más temprano que yo.

En otras lenguas no se colocan de este modo. En la sintaxis de las palabras se manifestará por qué deban ponerse así.

## XII. MODO DE APLICAR LOS CALIFICATIVOS Á LOS NOMBRES.

437. Los calificativos se ponen siempre por detrás de los nombres. Por qué deban posponerse se hará ver en la sintaxis.

438. Los aglutinantes de relación, los limitativos<sup>1</sup> y los accidentes deben aplicarse á los calificativos; ó para decirlo más exactamente, los nombres calificados suelen recibir en los calificativos todas las partículas que les cuadran.<sup>2</sup> Si el nombre calificado es animado, detrás del calificativo se aplican aglutinantes animados;

<sup>1</sup> De los limitativos algunos (los de por delante) se ponen delante de los nombres.

<sup>2</sup> Los aglutinantes derivativos ó los que al nombre hacen nombre no se pueden aglutinar á los calificativos.

edo lekukia dainean: izenalangoak ataltsoak bere.

«Bedar tsarran ura.—Iturri tsarreko ura».

Lenengo gertarian *bedar* izen biziduna dai, ta langoginari *n* irazgai biziduna ezarri dakio; bigarreanean *ko' iturri* izen lekukia dai—ta.

439. Izenak eta langoginak izate langotu bat adierazoten dane ta mugatuteko mugitz bat baino ezdaue bear, diakotuteko nai egimena adierazoteko' nai alkarbidetuteko bere' irazgai bat baino ez.

«Gizon koldarrik, emakume gangarrakaz...»

440. Izateak langotasun askona euki daiketz ta izen bati sarri langogin asko batuten dakioz; orduan bere ataltso bakar bat guztien irazgaitzat oitu leike. Izena' zazpi langoginez langotuta egonarren' izate bat baino ezda; eta izate bati mugitz bat dagokio.

«Gizon gaizto + koldar + zeken + tsatsar + adurti + iguingarri—tsakila dai gure ausoko Anton.»

441. Arau onek ezuneak daukazala uste izan ezdain' ezdakioez irakurleai oar bi tsarto etorriko.

*Lenengoa.* Esakizun baten' izena egiletzat eta langogina adizkitzat dagozanean' *ixan* aditzaz <sup>1</sup> mugatuta esan bear dai beti langogina, bezte aditzakaz mugatu bage nai mugatuta oitu leike: mugatu bage oituten dainean' *itz moduxkotzat* (ikus i bei *ki* moduzkoan urrengo araua 138 garren orrialdean) balio dau langoginak, mugatuta oituez gero' ez. Izena beti mugatu bear dai.

«Zuria dai gizona». Ezin esan leike «zuri dai gizona». «Zuri (zuri—modura) dator gizona, zuria dator»: biok oitu leikez.

*Izan* aditza eskutuan egonarren' izenak eta langoginak (agirian egonda legetsez) mugitz bana bear izaten daue.

«Astoak zitalak daiz, zintzuak (daiz) tsakurrak, katuak' lapurrak, inurriak' baratzak, oiloa' guria, oilarra' arroa».

<sup>1</sup> Bardin iazoten dai sarri egon aditzaz.

reales y animados cuando el nombre es real ó animado: según el nombre así también las partículas.

«Bedar tsarran ura=el agua de la mala yerba, iturri tsarreko ura=el agua de la mala fuente.»

En el primer ejemplo *yerba* es nombre animado y al calificativo se le ha aplicado el aglutinante animado *n*; en el segundo se le ha aplicado *ko*, puesto que *fuelle* es nombre local.

439. Los nombres y los calificativos suelen dar á entender un sér cualificado y para limitarse no necesitan sino un limitativo; para pluralizarse ó bien para manifestar acción lo mismo que para relacionarse, sólo un aglutinante.

«Gizon koldarrik=hombre alguno necio ó ruin, emakume gangarrakaz.»

440. Los seres pueden tener á muchas cualidades y á un nombre frecuentemente se unen muchos calificativos; aun entonces sólo una partícula puede emplearse por aglutinante de todos. El nombre, á pesar de estar calificado con siete calificativos, no es sino un ser; y á un ser un limitativo cuadra.

«Anton vecino nuestro es hombre malvado + necio + tacaño + pequeño + baboso + fastidioso + soso (el).»

441. Para que no se crea que esta regla tiene excepciones, no vendrán mal á los lectores dos advertencias.

*Primera.*—En una oración cuando el nombre está por sujeto y el calificativo por objeto verbal, el calificativo debe decirse siempre limitado con el verbo *ser* <sup>1</sup>, con los otros verbos puede emplearse sin limitarse ó limitado: cuando se emplea sin limitarse, el calificativo sirve como *palabra modal* (véase en la página 138 la siguiente regla al modal *ki*), empleándose limitado, nó. El nombre debe limitarse siempre.

«Zuria dai gizona=blanco (el) es el hombre.» No puede decirse «zuri dai gizona.» «Zuri dator gizona=blancamente viene.» «Zuria dator= blanco (el) viene»: pueden emplearse los dos.

Aun estando oculto el verbo *ser*, los nombres y calificativos (lo mismo como estando expreso) suelen necesitar á cada limitativo.

«Los burros son (los) tercicos, (los) fieles (son) los perros, los gatos (los) ladrones, las hormigas (las) diligentes, la gallina (la) rolliza, el gallo (el) arrogante.»

<sup>1</sup> Lo mismo sucede frecuentemente con el verbo *estar*.

Bezte aditzakaz bere bardin gertaten dai: nai agirian dagozanean nai eskutuan' langoginak mugitz bage itz moduztutzat oitu leikez.

«Aizea *arin* dabilenean' *bizkor bizkortso* ibilten daiz orriak, *larri* loraak, *askor askor* ta gora goraka autsa».

*Bigarren oarra.* Izen bati dagokiozan langoginak' alkargin agertuaz edo eskutukoaz alden-duta egonez gero' mugitz bana euki daikée. Esakizunai indar geiago emoteko' mugitz bana ipintea ona dai, izen erreskadetan erakutsita dagon-ez (260 garren esaldian); haina esakizuna zoli ta polito ta astuntasun bage agertu nai izanez gero' atzenengoa bakarrik mugatutea dai onena.

«Emakume alperragandik' ta zazkelagandik' ume garbiak ta langileak eta baratzak ezin urten daikée».

Esakizun au zoliago esango dai onelan:

«Emakume alper ta zazkelagandik' ume garbi langile ta baratzak ezin urten daikée».

Tal sucede también con los demás verbos: ya cuando están manifiestos, ya ocultos, los calificativos pueden usarse sin limitativos como palabras modalizadas.

«Cuando el viento se anda *ligero* (ligeramente), las hojas suelen andar muy animaditas (animaditamente), las flores acongojadas, el polvo muy brioso y levantándose continuamente.»

*Segunda.*—Los calificativos que cuadran á un nombre pueden tener á cada limitativo, estando separados por conjunción expresa ó tácita. Para dar más fuerza á la oración es bueno poner á cada limitativo, como está manifestado en las series de nombres (en el párrafo 260); pero queriendo expresar la oración sonora y bellamente y sin pesadez, lo mejor es limitar sólo el último.

«*De la* mujer floja y *de la* sucia no pueden salir niños limpios (los) y trabajadores (los) y diligentes (los).»

Esta oración se dirá más sonoramente de este modo:

«*De la* mujer floja y sucia no pueden salir niños limpios, trabajadores y diligentes.»

## ADITZA

441. Euskal-aditza zietz azaldutea' dirudien baino egikizun zailagoa dai.

Euskal-aditzan onetsi ta onesan andiak non ta noiznai entzun ta irakurri doaz; baina gizonan onesan andiena bere' neurri tsikiegia dai aditz miragarri ta laungoikozko au adierazoteko. It̃sasoan anditasuna' ekaitzena eta gizako bezte mirariena iragarteko' ez dai oraindaino itz egokirik izkiratu ez oguzi: gizako anditasunak laungoikoan itzak sortu ta neurtuak daiz; eta tsatsarra dai gizonan itza eurok bear dainez astertuteko. It̃saso ikusiaz zelanbait zer dain iakin leike, euskal-aditza ikusiaz zelan edo zelan ezantu al izango dai; begirik argienak ikusi dai-ken guztia ikusita bere' it̃sasoak zer-erakutsi asko dauka bere azalean ta erraietan; eta bururik askarrenak ikasiala ikasiarren' mila irakaskizun eukiko dauz gero bere euskal-aditzak.

Al daitan moduan azalduko daut.

442. Aditza ta beroni dagokiozan itz ta atal-  
tsok era onetan astertuko daiz:

- I. *Adirapena ta atalkeraa.*
  - II. *Aditz langoea.*
  - III. *Aditz langotuak. Agerkizunaz ataldurikoak: Aditz biralkoiak eta euskoiak.*
  - IV. *Iatorriz atalduriko aditzak: sortuak eta eratortuak.*
  - V. *Alkartasunez atalduriko aditzak: tolezeak eta toleztuak.*
  - VI. *Izatez atalduriko aditzak: irabiagarriak eta irabiageak.*
  - VII. *Aldia aditzean.*
  - VIII. *Egikizunaz atalduriko aditzak: mugea eta mugatua.*
- Aditz mugea. { (1) Aldamenak eta aldagaiak.  
                  (2) Alkartasunak eta alkargaiak.
- IX. Aditz. { (1) Irabiagai bearrak.  
              (2) Gai onen irazmena.  
              (3) Irabiagai bearrezak.
- § Aldamenak eta aldagaiak, §§ Alkartasunak eta alkargaiak, §§§ Arkaiak, §§§§ Laugaiak.
- Euron Irazmena.
- X. Aditz lagungeen irabiamena. Laurkaak.
- XI. Irabiamen laua. Laurkaak.

## EL VERBO

441. El explicar exactamente el verbo eúskaro es tarea más difícil de lo que parece.

Donde y cuando quiera suelen oirse y leerse grandes apreciaciones y alabanzas del verbo eúskaro; pero aun la mayor alabanza del hombre es medida demasiado pequeña para dar á entender este prodigioso y divino verbo. No se ha escrito ni pronunciado todavía palabra apta para dar á conocer la grandeza del mar, la de las tempestades y demás prodigios de la naturaleza: las grandezas de la naturaleza son creadas y medidas por la palabra de Dios; y pequeña es la palabra del hombre para analizarlas según se debe. El mar con verlo se puede de alguna manera saber lo que es, el verbo eúskaro con estudiarlo se podrá conocer de algún modo; aunque los ojos más claros vean todo lo que puedan ver, el mar tiene mucho que mostrar en su superficie y sus entrañas; y por más que la cabeza más despejada aprenda cuanto aprender pueda, mil objetos de enseñanza tendrá aún luego el verbo eúskaro.

Lo expondré como pueda.

442. El verbo y las palabras y partículas que le cuadran se analizarán en esta forma:

- I. *Definición y división.*
  - II. *Verbo no calificado (sustantivo).*
  - III. *Verbos calificados. Divididos por significación: verbos transitivos é intransitivos.*
  - IV. *Verbos divididos por el origen: primitivos y derivados.*
  - V. *Verbos divididos por relación: simples y compuestos.*
  - VI. *Verbos divididos por naturaleza: conjugables y no conjugables.*
  - VII. *El tiempo en el verbo.*
  - VIII. *Verbos divididos por el oficio: infinitivo y limitado.*
- Verbo infini- { (1) Modificaciones (modos) y modificativos  
                  (2) Relaciones y relativos.
- IX. Verbo { (1) Elementos de conjugación necesarios.  
              (2) Aglutinación de estos elementos.  
              (3) Elementos innecesarios de conjugación
- § Modificaciones y modificativos, §§ Relaciones y relativos, §§§ Receptivos, §§§§ Elementos de familiaridad.
- Su Aglutinación.
- X. Conjugación de los verbos no auxiliares. Cuadros.
- XI. Conjugación familiar. Cuadros.

## I. ADITZAN ADIRAPENA TA ATALKERAA

443. Modu askotara adiratu dai.

«Gauzen izamen langotuan edo langogean itz agergarria» daila aditza uste daut.

Gizan izateak baino ezdagoz. Langotasun ta bezte ganerantzeko guztiak izateetan bizi daiz. Izate guztiak *izakizuna* ta *izamena* daukez: *izakizuna* izenak agertu daroe, *izamena* adi tzak. *Izamena* (bardin *izakizuna* bere) langotua nai langotu bagea izan leike: gertaldi biotan *aditza* esan oi dakio *izamena* agertuten dauen itzari, estu estuan aditz egiazko bat baino ez-egonarren.

Augaitik adirapenean' *gauzen izamen lan-  
gotuan edo langogean itz agergarria* daila  
esan dai.

*Izan* aditzak' izamen langogea edo utsa ager-  
tuten dau; bezte aditz guztiak izamen langotuak  
agertuten dauetz, edo obeto esateko, izamenan  
langotasunak.

444. Aditza ataldu orduko egokia izango  
dai oar bi egitea. Askok aditz-muetatzat *egin-  
geak* ta *egileak* erakusten dauetz. Atalkera onek  
ezdauka ezertariko garransirik. Aditz egingea  
bat baino ezdai: *izan* aditza. Bezte guztiak' iza-  
menan langotasunak daizalako' egileak daiz:  
*ibilteak*, *etorteak* eta onen antzean bezte aditz  
euskoi enparauak egimena adierazoten daue.

Euskal-izkindari geienak aditz *araueak* eta  
*araukiak* irakatsi dauskuez. Gure izkeraak ez-  
dauka araugetasunik. Geroago astertuko daiz  
araugetzat eukiriko aditzak.

## I. DEFINICIÓN Y DIVISIÓN DEL VERBO

443. De muchas maneras se ha definido.

Creo que verbo es «palabra expresiva de la existencia calificada ó no calificada de las cosas.»

En la naturaleza no hay más que seres. Las cualidades y todos los demás accidentes en los seres viven. Todos los seres tienen *esencia* y *existencia*: la esencia suelen manifestar los nombres, la existencia los verbos. La existencia (como también la esencia) puede ser calificada ó bien no calificada: en ambos casos se llama *verbo* á la palabra que suele expresar la existencia, aunque en rigor no haya sino un solo verbo.

Por esto en la definición se ha dicho que es *palabra expresiva de la existencia calificada ó no calificada de las cosas*.

El verbo *izan* (ser) suele expresar existencia no calificada ó pura; todos los otros verbos suelen manifestar existencias calificadas, ó para decirlo mejor, cualidades de la existencia.

444. Será oportuno hacer dos advertencias antes de dividir el verbo. Muchos suelen enseñar por especies de verbos los *pasivos* y *activos*. Esta división no tiene importancia de ningún género. Verbo pasivo solamente es uno: el verbo *izan*. Todos los demás son activos por ser cualidades de la existencia: *el andar*, *el venir* y lo mismo que éstos los demás verbos intransitivos dan á entender acción.

Los gramáticos eúskaros en su mayoría nos han enseñado verbos *irregulares* y *regulares*. Nuestra lengua no tiene irregularidades. Más tarde se analizarán los verbos tenidos por irregulares

445. Aditz	-atalkeraa -división de los ver- bos .....	Langogea = no calificado (sustantivo).	Laguntzailea = au- xiliar .....	Langotasun euskoien laguntzailea = auxiliar de cua- lidades intransitivas.
Langotuak — calificados..			Izamen utsa. = Existencia pura.	Langotasun biralkoiena = auxiliar de cualidades tran- sitivas.
			1 agerkizunez = por significación	Biralkoiak = transitivos — <i>euki</i> = tener. Euskoia = intransitivos — <i>egon</i> = estar.
			2 iatorriz = por origen .....	Sortuak = primitivos — <i>ikusi</i> = ver. Eratortriak = derivados — <i>apurtu</i> = desmenuzar.
			3 alkarbidez = por relación .....	Tolezgeak = simples — <i>egin</i> = hacer. Toleztuak = compuestos — <i>eragin</i> = mover, impulsar.
			4 izatez = por na- turaleza .....	Irabiagarriak = conjugables — <i>ekarri</i> = traer. Irabiageak = inconjugables — <i>iosi</i> = coser.
			5 egikizunez = por oficio .....	Mugeak = infinitivos — <i>ekarri</i> = traer. Mugatuak = limitados — <i>dakart</i> , <i>ekarri daut</i> = traigo, <i>he traído</i> .

## II. ADITZ LANGOGEEA

446. Len esan dainez' estu estuan bakartzat enki leike aditz au. Bezteak izamenan langotasunak daizala lendik dakigu. Gizan izate guztiak *daiz*: batzuk modu batera, bezteak beztera; batzuk *ibiltzen iaten ioaten etorten...* bezteak *egoten irauten igoten iausten...*

Augaitik' aurrerantzean ikusiko dainez, *izan* aditza edo aditz langogea bear daue aditz guztiak irabiateko. Euskaraak daukan lege au iakituriz beteriko legea dai, gizako legea dailako; gizako legeak barriz euren Egile Iakintsuari iarraitu daroakioe. Gizako legea dai' langotasunak euren ez ezin bizi al izatea, izateetan bizi-tokia eukitea: aditz langotuak edo izamenan langotasunak *izatean* (*izan* aditzean) irabia ta bizi bear daue.

Beztetik' *izate asko gizan egonarren' bat dai* euren *izamena*: *gizona dai' lurra dai' aizea dai...* eta giza guztia *dai*.

447. *Izan* aditza gauzaai nai euren izakizunetan nai langotasunetan ezarri daikioe. «*Gizona dai* itsasoa azpiratu dauena.—*Ona dai* itsasoa azpiratutea.» Lenengo gertarian izena dai (*gizona*) aditzari ezarri dakion itza, bigarrenean' langogina (*ona*).

448. Aditz onek agerturiko langotasunak mugatuta egon bear daue; bezte aditzakaz agerturikoak mugatu bage bere esan leikez.

«*Ederra dai* (ezin esan leike *ederto dai*) baratz orritsua.—*Ederto dago* (noizean bein *ederra dago* entzuten daut) baratz orritsua.—*Arina dai* (ez *arin dai*) gure aita.—*Arin dator* gure aita.

Langogin mugeak' aditz langotuak moduztuteko oituten daiz. Ikusi bei 440 garren esaldiko lenengo oarra.

Moduzko irazgaietan azaldu itzanez' onelango irazgaiak langogin gitsiri ezarten dakioez.<sup>1</sup>

449. Aditz langogea ezin ezertara moduztu leike. Augaitik moduzko bilakia *zelan* ezin aditz

<sup>1</sup> *Ederto, tsarro, ondo, polito* ta *obeto* daiz langogin moduztuak. *Ederki, gaizki, ongi...* (Bizkaitik kanpora).

## II. VERBO NO CALIFICADO (sustantivo)

446. Según se ha dicho ya, este verbo en rigor puede tenerse por único. De antes sabemos que los demás son cualidades de la existencia. En la naturaleza todos los seres *son*: unos de una manera, otros de otra; unos *andando, comiendo, yendo, viniendo...* los otros *estando, durando, subiendo, cayéndose...*

Por esto, como se verá en adelante, todos los verbos necesitan para ser conjugados el verbo *izan* ó el verbo sustantivo. Esta ley que tiene el euskara es ley llena de sabiduría, porque es ley de naturaleza; y las leyes de la naturaleza siguen á su Sabio Criador. Es ley de la naturaleza el que las cualidades no puedan vivir en sí mismas y que tengan su vivienda en los seres: los verbos calificados ó las cualidades de la existencia deben conjugarse y vivir en *el ser* (en el verbo *izan*).

Por otra parte aunque haya *muchos seres* en la naturaleza, *una* es su existencia: el hombre *es*, la tierra *es*, el viento *es*, y toda la naturaleza *es*.

447. El verbo *izan* puede aplicarse á los seres, ya en sus esencias, ya en sus cualidades. «El que ha sometido el mar *es el hombre*.—*Bueno es* someter el mar.» En el primer ejemplo es nombre (*el hombre*) la palabra que se ha aplicado al verbo, en el segundo es calificativo (*bueno*).

448. Las cualidades expresadas por este verbo deben estar limitadas, las manifestadas con los otros verbos pueden también decirse ilimitadamente.

«*Hermoso* (el) *es* (no puede decirse *hermosamente es*) el huerto frondoso.—*Hermosamente está* (de vez en cuando suelo oír *hermoso está*) el huerto frondoso.—*Ligero* (el) *es* (no *ligeramente es*) nuestro padre.—*Ligeramente viene...*

Los calificativos ilimitados suelen emplearse para modificar los verbos calificados. Véase la primera advertencia del párrafo 440.

Según se expuso en los aglutinantes modales, semejantes aglutinantes á pocos calificativos se les aplican.<sup>1</sup>

449. El verbo sustantivo no puede en manera alguna modificarse. Por esto el inquisitivo

<sup>1</sup> Los calificativos modificados son *ederto, tsarro, ondo, polito* y *obeto*. *Ederki, gaizki, ongi...* (fuera de Bizkaia).

onez esan leike, langogin bilakia *zelango* + a bai. *Zelangoa dai* ondo esanda dago, *zelan dai* ez.

Bezte izkeretan oituta' itzulaztuta bere egiten dauez askok itaune onek; baina euskara garbiak ezin beztera beretu daikez.

450. Egintza bi daukaz aditz onek: batzuetan bakarrik oituten dai, bezte batzuetan aditz langotuak mugatu ta irabiateko balio izaten dau. Bakarrik oituten dainean' *izamen utsa* agertu daroa, erderaz *ser*. Bezte aditzen laguntzailatzat oituez gero' erderazko *haber* ta *haberse*-n agerkizuna euki daroa: *haber*' langotasun biralkoiakaz batuten dainean, eta langotasun euskoiakaz *haberse*.

*Andia dai it̃sasoa* = grande es el mar. — *Ardatza baixen xuxenak dai* = son tan rectos como el huso. — *Ondo etorri dai* = se ha venido bien. — *Arin ioango nai* = ligeramente me he de ir. — *Polito ekarri dau* = los ha traído lindamente. — *Orait̃se eroango dau* = ahora mismo lo ha de llevar.

Modu bitara irabia leike bada aditz langoea.

540 garren esaldian azalduko dai au ze ta argiago.

### III. ADITZ LANGOTUAK

AGERKIZUNEZ ATALDURIKO ADITZAK: BIRALKOIAK ETA EUSKOIAK

451. Len esanda dagonez' izamen langotua eta egimen bat edo bezte agertuten daue aditz onek. Euron atalmena 445 garren esaldian erakutsi dai. Agerkizunez *biralkoiak* eta *euskoia*k izan leikez.

Atalmen onek garransi andia dauka' batez bere esakizunak astertuteko ta zelan aditzak irabia iakiteko.

452. *Biralkoiak* <sup>1</sup> «egimena egileagandik urten eragiten dauen aditzak» daiz.

*Aditz euskoia*k <sup>2</sup> «egimena egileagan egon eragiten dauenai esaten dakioe».

*Aditz biralkoi*etan egilea ta adizkia itz bi izaten daiz; *euskoietan* itz bakar batek biotarako balio izaten dau.

453. Óna aditz biralkoi batzuk: *egin*, *ian*, *edan*, *eroan*, *erabili*, *ikusi*, *ostu*...

modal *zelan* = cómo no puede decirse con este verbo, sí el inquisitivo calificativo *zelango* + a = de qué naturaleza. De qué naturaleza es (*zelangoa dai*) está bien dicho, de qué modo es (*zelan dai*) no.

Muchos acostumbrados en otras lenguas suelen hacer estas preguntas aun transtocadas; pero el euskara castizo no puede de otro modo hacerlas suyas.

450. Este verbo tiene dos oficios: á veces se emplea sólo, otras veces suele servir para limitar y conjugar los verbos calificados. Cuando se emplea sólo suele significar *existencia pura*, en otra lengua *ser*. Empleándose por auxiliar de los otros verbos, suele tener la significación de *haber* y *haberse*: *haber* cuando se junta con cualidades transitivas, y *haberse* con cualidades intransitivas.

De dos maneras puede pues conjugarse el verbo sustantivo.

En el párrafo 540 se ha de explicar esto más menuda y claramente.

### III. VERBOS CALIFICADOS

VERBOS DIVIDIDOS POR SIGNIFICACIÓN: TRANSITIVOS É INTRANSITIVOS

451. Según está ya dicho, estos verbos suelen expresar existencia calificada y alguna que otra acción. Su división se ha manifestado en el párrafo 445. Por significación pueden ser *transitivos* é *intransitivos*.

Esta división tiene mucha importancia, especialmente para analizar las proposiciones y para saber cómo conjugar los verbos.

452. *Transitivos* <sup>1</sup> son «los verbos que impulsan á salir la acción del sujeto.»

*Verbos intransitivos* <sup>2</sup> se les llama á los que impulsan á permanecer la acción en el agente.»

En los verbos transitivos el agente y el objeto verbal suelen ser dos palabras; en los intransitivos una sola palabra suele servir para ambas cosas.

453. Hé aquí algunos verbos transitivos: *hacer*, *comer*, *beber*, *llevar*, *menear*, *ver*, *robar*...

<sup>1</sup> *Biralkoi* (transitivo) = *Biral*(du) + *koi* = á enviar propenso.

<sup>2</sup> *Eusko*i (intransitivo) = *Eutsi* + *koi* = á asir propenso.

Euskoi batzuk; *egon, ioan, iausi, iági, ibili, etzan...*

454. Biralkoi asko euskoitzat oitu leikez.

*Gertariak.* Estena sartu daut eta gelan sartu nai, galdu daugu ta galdu gaix, neuk axi daut eta nieu axi nai, il daue ta il daix...

455. Bizkaian aditz euskoi batzuk biralkoitzat oitu daroaguz: oituko ezbageuz<sup>1</sup> obe. *Urten* DAUT<sup>1</sup> *urten* NAI esateko, *igon* GEUAN<sup>1</sup> *igon* GINTZAZAN esan bearrean.

456. Esakizun biralkoiak<sup>1</sup> iru gauza agiri edo estari nai-ta-nai-ez bear izaten dauez: *adizkia*, *aditza* ta *egile utsa* egimeneko irazgai ganerantzekoaz=*k-z*. *Eperra daukat nik*. Esakizun onetan<sup>1</sup> *eperra* dai *adizkia*, *daukat* aditza, ta *nik* egilea. *Eperra daukat* esanez gero<sup>1</sup> *egilea* eskutuan dago, *neuk daukat* esango banen<sup>1</sup> *adizkia* izango litzake estaria, eta *daukat* esanda<sup>1</sup> aditza bakarrik agiria. Iru gauza onek<sup>1</sup> aditz irabiarikoak eurak iragarten dauskuez: *daukat* esaten dainean *d-k* *adizkia* iragarten dau. *auk(a)* aditz-guna dai, *t* egilea.

457. Esakizun euskoiak pereminazko gauza bi euki daroez, eta bata nai beztea estalduta egon leikez: *adizki-egilea* ta *aditza*. *Neure anaia doa*. Esakizun onetan<sup>1</sup> *neure anaia* (edo obeto esateko *anaia*) dai *adizkia* ta *egilea*, (biak batera), <sup>1</sup> eta *doa* dai *aditza*. *Doa* aditzean dagoz gauza bi onek iragarrita: *d*=*adizki-egilea*, *oa*=*aditz-guna*.

458. Esakizunetan gauza bear onen ganera<sup>1</sup> zertzeladatatzat bezte itz batzuk oitu leikez. Zertzelada onetatik *artxaileak* bakarrik iragarten daiz aditzetan.

*Gertariak.* *Eperra dakart nik*: gertari onetan esakizun biralkoietako iru gauza bearrak dagoz agirian; eta aditzean bere<sup>1</sup> irurak dagoz iragarrita.

*Eperra dakartsat nik aitari*: orain lengo iru gauzen ganera<sup>1</sup> *artxailea* dago agirian=*qitari*; eta aditzean *tsa-k* iragarten dau.

*Neure anaia doa*: gertari onetan esakizun

Algunos intransitivos: *estarse, irse, caerse, levantarse, andarse, yacerse...*

454. Muchos transitivos pueden emplearse por intransitivos:

*Ejemplos.* *He metido* la lezna y *me he metido* en el aposento, *hemos perdido* y *nos hemos perdido*, *yo he empezado* y *yo me he empezado*, *han matado* y *se han matado* ó *muerto...*

455. En Bizkaia algunos verbos intransitivos solemos usar por transitivos: si no los usáramos, mejor. *Urten* DAUT por decir *urten* NAI=me he salido, *igon* GEUAN en vez de *igon* GINTZAZAN =nos habíamos subido...

456. Las oraciones transitivas suelen necesitar rigurosamente tres cosas expresas ó tácitas: *objeto verbal*, *verbo* y *mero agente* con aglutinante accidental de acción, con *k*. *Eperra daukat nik*=yo tengo (la) perdiz. En esta proposición *eperra* (perdiz) es *objeto verbal*, *daukat* verbo y *nik* agente. Diciendo *eperra daukat* el agente está oculto, si dijera *neuk daukat* (yo mismo tengo) el *objeto verbal* sería el oculto, y diciendo *daukat* sólo el verbo manifiesto. Estas tres cosas los mismos verbos conjugados las suelen indicar: cuando se dice *daukat*, *d*-suele indicar el *objeto verbal*=*lo* ó *la*, *auk(a)* es el núcleo ó *savia verbal*, *t* agente.

457. Las oraciones intransitivas suelen tener dos cosas necesarias y una ú otra pueden estar tácitas: el *objeto verbal-agente* y el verbo. *Mi hermano se va*. En esta oración *mi hermano* (ó por mejor decir *hermano*) es el *objeto* y el *agente*, ambos á un tiempo <sup>1</sup> y *doa* es el verbo. En el verbo *doa* están indicadas estas dos cosas: *d*=*objeto-agente*, *oa*=*savia verbal* ó *núcleo*.

458. En las oraciones además de estas cosas necesarias pueden emplearse otras palabras como circunstancias. De estas circunstancias sólo las recipientes se indican en los verbos.

*Ejemplos.* *Eperra dakart nik* (yo traigo (la) perdiz): en este ejemplo están expresas las tres cosas necesarias de las proposiciones transitivas; y también en el verbo están indicadas las tres.

*Eperra dakartsat nik aitari* (yo LE traigo á el padre la perdiz): ahora está manifiesto el *recipiente* además de las tres cosas anteriores=*aitari* (al padre); y en el verbo lo indica *tsa* (le).

*Neure anaia doa* (mi hermano se va): en este

<sup>1</sup> K egimeneko ganerantzekoa ezdakioe inoiz onelango egileai irazten. Ikusi bei 321 garren esaldia.

<sup>1</sup> El accidente de acción *k* no se aglutina nunca á tales agentes. Véase el párrafo 321.



euskoietako gauza nai-ta-nai-ez-ko biak dakus-  
kuz: aditza ta adizki-egilea.

*Neure anaia doakigu*: gauza bion ganera ki-  
guk iragarten dauku *artzailea*; aditzetik kan-  
pora estalduta dago, *guri* dai irazgai orri dago-  
kion autugin artzailea.

Ezdautz aditz irabiarikoak irazgai artzaile  
guztiakaz batuta erakutsiko; onelan euskal-adi-  
tzak astertu bear balitzaz' ezneuke aditz oso  
bat' bizirik luze ta osasuntsuenean bere' amai-  
tu al izango.

459. Esakizunetan' egilea, nai autugina<sup>1</sup>  
ta izapekia' nai gauzakia edo zein-izate-gura  
izan leike; adizkia bere'<sup>2</sup> nai izapekia nai gau-  
zakia izaten dai. Euskal-aditzak ataltso egoki ta  
politakaz egile ta adizkiak iragarten dauz.

Nik laurka bakar baten erakutsiko dautaz  
aditz bakoitzan tolezmen edo atal izapeki ta  
gauzakia: euskal-aditzan ikasmena asko one-  
lan erraztuko daila uste daut.

#### IV. IATORRIZ ATALDURIKO ADITZAK

ADITZ SORTUAK ETA ETORRIAK. ONEN ERABIDEA

460. *Aditz sortuak* euronez daiz aditzak.  
Euren ostean beti eukiten daue sei aots oneta-  
tik bat: *a e i o l n*.

A.—*Estanda*=reventar, *amata* (itzali)=apagar, *laga* (larga)=dejar, permitir, *bot*=echar, *atera*=  
sacar, extraer.

E.—*Erre*=asar, quemar, *bet*=llenar, *ase*=hartarse, *gorde*=guardar, *erne*=brotar, germinar...

I.—*Igortxi*=frotar, *inotsi*=manar, *irudautsi*=refractarse, *inausi*=podar, *iruntxi*=devorar, tra-  
gar, *iruli*=derribar...

O.—*Eraxo*=obligar, *galeraxo*=impedir (obligar á perder), *ito*=ahogar, se, *eio*=moler, *io*=pe-  
gar, *iaio*=nacer.

L.—*Il*=morir, matar.

N.—*Ereix*=sembrar, *etex*=relajar, *erdex* (eriden)=encontrar (voz del Roncal), *ian*=comer, *ioan*=ir.

461. *Aditz eratorriak* itz adiztuak daiz.

Iru modutara adiztu daikez izenak: a) *tu* iraz-  
gaiaz, b) *egin* aditzaz, eta z) *ixan* aditzaz.

<sup>1</sup> *Autuginak* 66 garren orrialdean dagoz astertuta.

<sup>2</sup> Bardin iazoten dai adizkia ta egilea (aditz euskoie-  
takoak legez) bat izanarren.

ejemplo vemos las dos cosas indispensables de  
las proposiciones intransitivas: el verbo y el ob-  
jeto verbal-agente.

*Neure anaia doakigu* (mi hermano se nos va):  
además de esas dos cosas el verbo nos indica  
con *igu* (nos) *el recipiente*; fuera del verbo está  
oculto, *guri* (á nosotros) es el locutivo recipiente  
que cuadra á ese aglutinante.

No hemos de manifestar los verbos conjuga-  
dos unidos con todos los aglutinantes recipien-  
tes; si de esta manera debieran analizarse los  
verbos eúskaros, no podría terminar un verbo  
entero ni aun en vida la más larga y salutífera.

459. En las oraciones el agente puede ser ó  
bien locutivo<sup>1</sup> y personal ó bien real ó cual-  
quier sér; también el objeto verbal<sup>2</sup> suele ser  
ya personal ya real.<sup>3</sup> El verbo eúskaro suele  
indicar con partículas adecuadas y bellas los  
agentes y objetos verbales.

He de manifestar en un solo cuadro las fle-  
xiones ó fragmentos personales y reales de cada  
verbo: creo que el estudio del verbo eúskaro se  
ha de facilitar mucho de este modo.

#### IV. VERBOS DIVIDIDOS ATENDIDO EL ORIGEN

VERBOS PRIMITIVOS Y DERIVADOS. FORMACIÓN DE ÉSTOS

460. Los *verbos primitivos* de suyo son ver-  
bos. Tras sí siempre suelen tener alguno de  
estos seis sonidos: *a e i o l n*.

461. *Verbos derivados* son palabras verbizadas.

De tres maneras pueden verbizarse los nom-  
bres: a) con el aglutinante *tu*, b) con el verbo  
*egin*=hacer, y z) con el verbo *ixan*=haber.

<sup>1</sup> Los *locutivos* están analizados en la página 66.

<sup>2</sup> Lo mismo sucede á pesar de que el objeto y agente  
(como los de los verbos intransitivos) sean uno.

<sup>3</sup> Me parece más exacto llamar *real* á lo que otros lla-  
man *flexión objetiva*, porque el objeto verbal existe en todo  
género de conjugaciones: transitivas, intransitivas, prono-  
minales...

462. *Tu* <sup>1</sup> irazgaiaz edozein izen ta lango-  
gin <sup>2</sup> aditzu leikez, baldin *egin* ta *izan*-ez batu  
bear ez badaiz. Itz orrek' euroi dagokioezan iraz-  
gai askoz bere' sarri aditzu daroaguz. Izkiragin-  
en irudimena dai onelango aditzak eratuteko  
biderik egokiena' dino Arturo Campion-ek, eta  
ondo dino.

Ona gertari batzuk:

*Ilundu*=oscurecerse.—*Zuritu*=blanquearse.—*Geuretu*=nostrear, hacer nuestro.—*Gizondu*  
=hombrearse.—*Etseratu*=á-la-casear, acarrear á casa.—*Etserakotu*=para-la-casear, ó hacerse  
económico ó circunspecto.—*Lurpetu*=bajo-terrear, sepultar.—*Norberagandu*=en-uno-mismear,  
apropiarse...—*Lotsa-bagetu*=sin-vergonzarse, desvengonzarse.—*Argitaratu*=á-la-luz-ear, mani-  
festar.—*Andiagotu*=más-grandearse, superiorizarse.—*Lotsorregitu*=demasiado vergonzosearse.  
—*Zerueta rainokotu*=de-hasta-los-cielos-ear.—*Autu*=estear, elegir, *Azkatu*=soltar, ó dedear.—  
*Aratu*=allá-ear, registrar.—*Zapatagindu*=zapaterizarse.—*Oin-azpiru*=debajo del pié-ar.—  
*Azpiratu*=Abajar, someter.—*Urreratu*=á cercarse, acercarse.—*Arantzegitu*=demasiado hacia  
allearse.—*Amaganatu*=á-la-madrear, venirse á la madre.

463. Aditz eratorri asko dazautaz' euren ia-  
torrizko itzak izentzat gaur oituten ezdaizala. <sup>3</sup>  
Asterrenlariantzat eta Ikasola baterako egokia-  
goa dai ikasmen au; baina azi gaizanez gero...  
Aditz onetatik batzuk aditz sortuak izango daiz,  
eta lenago *tu* irazgaia bage esan izango daizala  
dirudi; 1.º gaur bere batzuk *estali*, bezte batzuk  
*estaldu* esaten daue, *iratzarri* ta *iratzartu*, *izan*  
ta *izandu*, *egon* ta *egondu*..., 2.º beztetik irazgai  
eratorleak (izenak eta langoginak eratutekoak)  
aditz sortuak bakarrik ezarri bear dakioez, aditz  
eratorriari ez.

*Agenpen*=autoridad, *Agintari*=imperante, *Azkor* ó *Azkor*=olvidadizo, *Arterra*=acogida, *Gal-*  
*garri*=perjudicial, *Garaitza*=victoria, *Lokarri*=venta, atadura, *Sarrera*=introducción, *Urrakada*  
=rasguño y otras palabras como estas suelen manifestar por verbos primitivos las partículas *agin*  
=mandar, *az*=olvidar, *ar*=tomar, *gal*=perder, perjudicar, *garai*=vencer, *lo*=atar, *sar*=entrar  
y *urra*=rasgar.

464. *A-z* amaitu ta aditz sortuak dirudien  
itz batzuk' bizkaitar askok *tu-z* aditzu bearrean'  
*u* onetarako iratzita erakusten' dauez, eta bezte  
batzuk irazgai bage aditz-modura oitu daroetz.

462. Con el aglutinante *ta* <sup>1</sup> pueden verbi-  
zarse cualquier nombre y calificativo <sup>2</sup> con tal  
que no deban juntarse con *egin* ó *izan*. Estas  
palabras solemos frecuentemente verbizarlas  
aun con muchos aglutinantes correspondientes  
á ellas. El medio más adecuado para formar se-  
mejantes verbos es la imaginación de los escri-  
tores, dice Arturo Campión y dice bien.

Hé aquí unos ejemplos:

463. Muchos verbos derivados conozco, no  
empleándose hoy por nombres sus palabras ori-  
ginarias. <sup>3</sup> Este estudio es más propio para eti-  
mologistas y para una Academia; pero ya que  
nos hemos empezado... De estos verbos algunos  
serán verbos primitivos, y parece que antes se  
habrán dicho sin el aglutinante *tu*; 1.º aun hoy  
algunos suelen decir *estali* otros *estaldu* (cubrir),  
*iratzarri* ó *iratzartu* (hacer despertar), *izan* ó  
*izandu* (ser, haber), *egon* y *egondu* (estar)...,  
2.º por otra parte los aglutinantes derivativos  
(los que sirven para formar nombres y califica-  
tivos) sólo á verbos primitivos deben aplicárse-  
les, no á verbos derivados.

464. Muchos bizkainos en vez de verbizar  
con *tu* algunas palabras terminadas en *a* y que  
parecen verbos primitivos, suelen manifestarlas  
aglutinándoles para esto *u*, y otros suelen em-  
plearlas sin aglutinante á modo de verbos.

<sup>1</sup> *N* ta *l-n* ostean *du* esaten dai. Ikusi bei 145 garren  
esaldia.

<sup>2</sup> Mugitz batzuk bere bai.

<sup>3</sup> Óna onetariko batzuk. Hé aquí algunos de esta especie: *agin+du*=mandar, *aster+tu*=socavar, analizar, *astin+du*=sacudir, *az+tu*=olvidarse, *ar+tu*=tomar, *ausi+tu*=calmarse, *aurki+tu*=encontrar, *el+du*=madurar, llegar, *esna+tu*=levantarse, *gal+du*=perder, *garai+tu*=vencer, *iarrai+tu*=seguir, *iku+tu*=tocar, *igi+tu*=disponerse, *ibi+tu*=aplacarse, deshincharse, *ken+du*=quitar, *lo+tu*=atar, quedarse, *ora+tu*=agarrar, acometer, *os+tu*=robar, *puogo+tu*=hincharse, *sar+tu*=meter, se, entrar, *sal+du*=vender, *sala+tu*=acusar, *sol+du* ó *soli+tu*=enconarse la herida, *sor+tu*=fundar, *uler+tu*=comprender, *urra+tu*=rasgar...

<sup>1</sup> Después de *n* y *l* se dice *du*. Véase el párrafo 145.

<sup>2</sup> También algunos limitativos.

*Abia, abiau, abiatu* = empezar ó disponerse. — *Manka, mankau, mankatu* = contundir ó magullar. — *Irabia, irabiau, irabiatu* = batir, conjugar. — *Nasta, nastau, nastatu, nastu* = mezclar, confundir. — *Ateza, atexau, atexatu* = estirar. — *Beza, bezau, bezatu, bezi* = domar. — *Amata, amatau, amatatu* (itzali) = apagar. — *Atera, aterau, ateratu* = sacar, extraer. — *Topa, topau, topatu*, encontrar, se. — *Debeka, debekau, debekatu* = prohibir. — *Asma, asmau, asmatu* = inventar. — *Susma, susmau, susmatu* = recelar. — *Eskuta, eskutau, eskutatu* = ocultar. — *Bota, botau, botatu* = echar.

Itz onetatik' a-z amaituta dagozanak' bezteak baino bizkaitarragoak daiz; ezdakít baina zeintzuk daizan euskarazkoenak.

465. *Egin* aditzaz erdi-adiztuten daizan itzak aunek daiz: a) *Gizonan ta izate bizidunen barrutiko egimen guxtiak'* beti kanporatutekoak izanez gero. <sup>1</sup> Óna gertari batzuk:

*Arrausi egin* = literalmente *hacer* bostezo, bostezar. — *Usin egin* = *hacer* estornudo, estornudar. — *Sotin egin* = *hacer* hipo, hipar. — *Negar egin* = *hacer* lloro, llorar. — *Itz egin* = *hacer* palabra, hablar. — *Estul egin* = *hacer* tos, toser. — *Garraixi egin* = *hacer* grito, gritar. — *Bira egin* = *hacer* vuelta, volverse. — *Zirkin egin* = *hacer* movimiento, moverse. — *Agur egin* = *hacer* saludo, saludar. — *Lo egin* = *hacer* sueño ó dormición, dormir. — *Ames egin* = *hacer* ensueños, soñar.

Ezin *arrausitu, usindu...* esanaz itz onek adiztu leikez. Euskaraa ezdai bezte izkeren antzeko aberatsa: aberatsa dai' edozein baino aberatsagoa edo ugariagoa; ezdai baina aberastasun au zatika zatika batua' bere erraietan' gizonen zelan ezdakiala' sortua baino.

b) *Eguko egimenak*. Itz onek mugitzen bat iratzita eukiten daue.

*Euria egin* = *hacer* lluvia (la), llover; *tšingorra egin* = *hacer* granizo (el), granizar; *edurra egin* = *nevar*. *Aidako egimenak* adierazoteko' *izan* aditzak lagunduten dautse:

*Euria dai* = es lluvia (la), llueve, *edurrik ezdai* = no nieva...

z) *Gizako zarataak*. Berarizko itzak daiz onek. Sentzun-itzakaz batera erakutsiko daiz.

*Tarrat egin* = *hacer* *tarrat*, rasgarse. — *Karrak egin* = *hacer* *karrak*, quebrarse. — *Tširrist egin* = *hacer* *tširrist*, resbalar. — *Sarrast egin* = *hacer* *sarrast*, cortar. — *Kili-kolo egin* = *hacer* *kili-kolo*, dislocarse. — *Zurrust egin* = *hacer* *zurrust*, sorber.

466. Euskaldun batzuk' bear ezdaue itz askori ezarten dautse: *Urratu egin daut, ian egin-gau dau...* Tšarto oifuta dago:

Ait. Zabala izkindariak bezte batzukaz *egin* aditza berarizko *laguntzailea* daila uste dau; baina' aditz au ta *izan*-en guna nastu dauez. *Ekarri* DAGIDAN' *daitan*-en orde, *ekarri* BEGI' *ekarri* BEI esan bearrean.

<sup>1</sup> Beti kanporatuten ezdaizanak' *izan* aditzaz adiztuten daiz.

De estas palabras las que están terminadas en *a* son más bizkainas que las otras; mas no sé cuáles sean las más eúskaras.

465. Las palabras que se verbizan á medias con el verbo *egin* son éstas: a) *Todas las producciones interiores del hombre y de los seres animados*, siendo siempre exteriorizables. <sup>1</sup> Hé aquí algunos ejemplos:

No se pueden verbizar estas palabras diciend *arrausitu, usindu...* El eúskara no es rico á semejanza de otras lenguas: es rico, más rico y fecundo que cualquiera; mas esta riqueza no es á pedazos reunida, sino creada en sus entrañas sin que hombre sepa cómo.

b) *Las producciones de la atmósfera*. Estas palabras suelen tener aglutinado algún limitativo.

Para manifestar acciones momentáneas les suele acompañar el verbo *izan*:

z) *Ruidos de la naturaleza* (voces onomatopicas, interjeccionales). Estas son palabras especiales. Se manifestarán juntamente con las palabras de sensibilidad ó interjecciones.

466. Algunos euskaldunes suelen aplicar á muchas palabras que no lo necesitan: *urratu egin daut, ian egingo dau* = *rasgar* he hecho, comer ha de *hacer* (así hablan las *vendejeras* bilbainas). Está mal empleado.

El gramático P. Zabala con otros juzga que el verbo *egin* es *auxiliar* especial; mas, según se explicará mejor cuando se conjugue el verbo, han confundido este verbo y el núcleo de *izan*. *Ekarri* DAGIDAN (traiga. ó para que traiga yo) en vez de *daitan*, *ekarri* BEGI en vez de decir *ekarri* BEI (traiga él).

<sup>1</sup> Las que no siempre se exteriorizan se verbifican con el verbo *izan*.

Nire ustez' aitaturiko gertaldietan bakarrik oitu bear dai bezte itzakaz egin aditza.

467. *Izan* aditzaz óna zeintzuk itz adiztuten daizan: <sup>1</sup> *Grinaak, sentzukurizunak* eta *gizonan bezte barrukotasunak*, baldin onek beti kanporatu ezik. Nik dazautazanak onetsek daiz:

*Adixkide izan*, amar, haber amistad.— *Agiri izan*, ser manifiesto, evidente.— *Al izan*, poder.— *Ari izan*, ocuparse, entretenerse. <sup>2</sup> — *Ardura izan*, importar, dar cuidado.— *Asarre izan*, enfadarse.— *Balio izan*, ser apto, servir, valer.— *Bear izan*, necesitar, haber menester. <sup>3</sup> — *Bero izan*, sentir (haber) calor.— *Bixi izan*, vivir, haber vida.— *Bildur izan*, tener (haber) miedo.— *Zor izan*, deber, haber deuda.— *Damu izan*, apesadumbrarse.— *Egarri izan*, sentir ó haber sed.— *Erruki izan*, conmiserarse.— *Estu izan*, apurarse.— *Gauza izan*, ser útil, ser cosa. <sup>4</sup> — *Gomuta izan*, recordar.— *Gorroto izan*, odiar.— *Gose izan*, sentir ó haber hambre.— *Gura izan*, desear ó querer.— *Ikara izan*, temblar.— *Keizu izan*, acongojarse.— *Larri izan*, entristecerse, acongojarse.— *Exin izan*, no poder.— *Lotsa izan*, avergonzarse.— *Maite izan*, amar.— *Merezi izan*, merecer.— *Nai izan*, querer.— *Nagi izan*, haber pereza.— *Oi izan*, soler.— *Opa izan*, ansiar.— *Otz izan*, sentir ó haber frío.— *Poz izan*, gozar... *Uste izan*, juzgar.

468. Itz onetatik batzuk ezdaiz beti ta edonon ondo oituten. Bezte izkeraai geureari baiizen abegi ona edo ohea egiten dakioe gure errietan gaur, urietan batez bere; ta igarri bage bellarritu dakiguz erdal-esakera asko.

*Lotsa dai* baino sarriago *lotsatuta dago* entzuten dai; *egarri nai* baino ao geiagotan *egarria daukat*. Ezdaiz baina ezeren ordeiz euskal-esakera garbi eder ta zakonak egotzi bear.

469. Esakera onek dauken edertasuna ezdai erakusten erraza.

Gizonan *egimenak* eta egu ta gizakoak *egin* aditzaz egin-bidean edo aditz-ilaran ipintek, eta gizonan *grinaak* (egingetasunak) *izan* aditz egingeaz adiztuteak' iakituri andia erakusten dauskue. Ezdinot onen ganean geiago' irakurle geienak ezlensketez noski itzak adituko-ta; irakurle iakintsuak ezdaue barriz nik itz geiago egiterik bear.

Ganera itz onetsek eta aditz irabiagarriak

<sup>1</sup> *Eguko egimenak* 465 garren esaldian erakutsi daiz.

<sup>2</sup> Aratu bei 55 garren orrialdean *ari-n* ganean esanikoa.

<sup>3</sup> Erdaldunen *ha menester* geureagandik arturikoa daila esan leike.

<sup>4</sup> *No es cosa* ezdai *gauza-n* antzera gaztelarrak esan oi daue.

A mi juicio solamente en los mencionados casos se debe emplear con otras palabras el verbo *egin*.

467. Hé aquí cuáles palabras se verbifican con el verbo *izan*. <sup>1</sup> *Las pasiones, sensaciones, y otras interioridades del hombre*, á lo menos no exteriorizándose siempre. Las que yo conozco son éstas:

468. Algunas de estas palabras no siempre y en todas partes se emplean bien. Hoy en nuestros pueblos á otras lenguas se les dispensa tan buena ó mejor acogida que á la nuestra, sobre todo en las villas ó pueblos reunidos; y sin adivinarlo muchos modismos exóticos se han familiarizado en nuestros oídos.

Más frecuentemente que *lotsa dai* (há vergüenza) se oye *lotsatuta dago* (está avergonzado); en más bocas que *egarri nai* (hé sed) *egarria daukat* (tengo sed). Mas no se deben abandonar á trueque de nada los modismos eúskaros castizos, hermosos y profundos.

469. No es fácil de manifestarse la belleza que tienen estos modismos.

El colocar las *producciones* del hombre y de la atmósfera y naturaleza en camino de operación ó en fila de verbos con el verbo *hacer*, y el verbizar las *pasiones* del hombre con el verbo pasivo *izan* nos manifiestan gran sabiduría. No digo más acerca de esto, pues los lectores en su mayoría no me entenderían tal vez las palabras; en cambio los lectores sabios no necesitan que yo les hable más.

Además no se pueden juzgar *en momento*

<sup>1</sup> *Las producciones de la atmósfera* se han manifestado en el párrafo 465.

<sup>2</sup> Regístrese en la página 55 lo dicho acerca de *ari*.

<sup>3</sup> Puede decirse que el *ha menester* de los extraños está tomado del nuestro.

<sup>4</sup> Los castellanos suelen decir *no es cosa* á semejanza de *ezdai gauza* = es inútil.

baino ezin leikez *oraingo aidaan* uste izan; edo euronan bakarrik dago *oraingo aldia* esaten dakiona. Gerotsoago bere onen ganean itz egin bear izango dai.

## V. ALKARBIDEZ ATALDURIKO ADITZAK

### ADITZ TOLEZGEAK ETA TOLEZTUAK

470. *Aditz tolezgeak* egimen bakar batekoai esaten dakioe; *toleztuak* egite biren egimenak agertuten dauzanai. <sup>1</sup> Aditz toleztuak<sup>2</sup> bezte aditz batetik *eratorriak* daiz: onetarako *ra* ataltsoa zelanbait irazten dakioe. Antsina gaur baino aditz geiago toleztu izango daizala dino A. Zabala-k.

471. Óna euron agerkizunakaz gaur oituten dauzan aditz toleztuak:

<i>Egin</i> =hacer.....	<i>Eragin</i> =impulsar, hacer que otro haga.
<i>Ikusi</i> =ver.....	<i>Erakutsi</i> =manifestar, hacer ver.
<i>Ioan</i> =ir.....	<i>Eroan</i> =llevar, hacer ir.
<i>Ikasi</i> =estudiar.....	<i>Irakatsi</i> =enseñar, hacer estudiar.
<i>Entzun</i> =oir.....	<i>Erantzun</i> =responder, hacer oir.
<i>Ibili</i> =andar.....	<i>Erabili</i> =mover, menear, usar, hacer andar.
<i>Itzarri</i> (itzartu)=despertarse....	<i>Iratzartu</i> =despertar á otro
<i>Igarri</i> =adivinar, acertar.....	<i>Iragarri</i> =indicar, anunciar.
<i>Egotxi</i> =abandonar.....	<i>Eragotxi</i> =impedir, hacer abandonar.
<i>Ebagi</i> =cortar.....	<i>Erabagi</i> (erabaki)=resolver, decidir, sentenciar.
<i>Iantxi</i> =vestir, cefir.....	<i>Erantxi</i> (eratzí)=arrancar.
<i>Isigi</i> (isio)=encender.....	<i>Irasigi</i> (iraseki)=hacer encender.
<i>Iatxi</i> =bajarse.....	<i>Eratxi</i> =derribar.
<i>Ialgi</i> =posarse (líquidos, granos...).	<i>Eralgi</i> =posar.
<i>Iagi</i> =levantarse.....	<i>Eragi</i> (eregi)=erigir, construir, levantar.
<i>Ekarri</i> =traer.....	<i>Erakarri</i> =atraer.
<i>Etorri</i> =venir.....	<i>Eeratorri</i> <sup>2</sup> =derivar.
<i>Abia</i> =empezar á obrar.....	<i>Irabia</i> =batir, revolver, conjugar.
<i>Igan</i> (igon)=subir.....	<i>Iragan</i> =transpasar.
<i>Esan</i> =decir.....	<i>Erasan</i> =hacer decir, provocar.
<i>Iaxo</i> =suceder.....	<i>Eraxo</i> =insistir, obligar.
<i>Etxan</i> =yacer.....	<i>Eratxan</i> =tumbar á otro.

472. Toleztuak dirudien bezte aditz batzuk bere badazautaz: <sup>3</sup> euren tolezgerik ezdai gaur oituten.

*Erago*, *erantxi*, *eraxo*, <sup>4</sup> *erosi*, *irindu* (iransi), *iraun*, *irun*, *iragazi* (irazi), *iratxi* (erantzi), *ira-*

*presente* sino estas mismas palabras y los verbos conjugables, ó solamente en ellos está el llamado *tiempo presente*. Poco más tarde habrá también necesidad de hablar acerca de esto.

## V. VERBOS DIVIDIDOS POR RELACIÓN

### VERBOS SIMPLES Y COMPUESTOS (dobles)

470. *Verbos sencillos* se les llama á los de una sola acción; *compuestos* á los que suelen expresar acciones de dos agentes. <sup>1</sup> Los verbos compuestos son *derivados* de otro verbo: para esto se les aglutina de algún modo la partícula *ra*. Dice el P. Zabala que antiguamente se habrán compuesto más verbos que hoy.

471. Hé aquí con sus significaciones los verbos compuestos que hoy sólemos emplear.

472. Conozco también otros verbos que parecen compuestos: <sup>3</sup> hoy no se emplean sus simples.

*Insistir*, *desnudarse*, *ayudar*, <sup>4</sup> *comprar*, *castrar*, *durar*, *hilar*, *colar*, *adherir* ó *aglutinar*,

<sup>1</sup> Adirapen onek A. Zabalgandik artu dautaz.

<sup>2</sup> Neuk estu-aldian sortua dai itz au.

<sup>3</sup> Ait. Larramendik sortuak bere asko daiz. Zeintzuk daizan iakin gura dauenak<sup>4</sup> bere Itzegian aurkituko dauz.

<sup>4</sup> *Eraxo* agerkizun onez *Mesaa* lagunduteari bakarrik esaten dakio gaur.

<sup>1</sup> Estas definiciones las he tomado del P. Zabala.

<sup>2</sup> Esta palabra es creada por mí en ocasión apurada.

<sup>3</sup> Muchos son también los creados por el Padre Larramendi. Quien quisiera saber cuáles sean los hallará en su Diccionario.

<sup>4</sup> *Eraxo* (ayudar) con esta significación sólo se dice hoy al ayudar á Misa.

*kurri, iraindu, iruli* (irauli). *irudautsi, irabazi, irautsi, erein...*

473. Aditzak' beztelan toleztuta egon ezik' *erazo* nai *eragin* laguntzat artuta toleztu leikez.

*Galerazo*=impedir, hacer perder.— *Urratu eragin*=hacer (obligar á) rasgar.— *Arrerazo* (arra-  
zo diarteak)=hacer tomar.— *Saldu eragin*=hacer (obligar á) vender.— *Adierazo*=hacer entender,  
explicar.— *Itsi eragin*=hacer (obligar á) dejar.

*Erazo* ta *eragin'* geroago ikusiko dainez' aditz-aldatzaileak daiz: *euokaz eraturiko alda-  
mena' nai ta nai-ex-kotzat irakatsi euan Astar-  
loa-ko izkindariak.*<sup>1</sup>

Bezte aldamen geienak bere' aditz biz era-  
kusten daiz: *Ekarri gura ixan, etorri al ixan.*,  
Augaitik aditz aldatuak' toleztutat bere zelan-  
bait irakatsi leikezala uste daut.

## VI. IZATEZ ATALDURIKO ADITZAK

### ADITZ IRABIAGARRIAK ETA IRABIAGEAK

474. Eurenaz irabia leikezan aditzai' *arau-  
geen* aitzitza emon dautse izkindari geienak.

Euskaraz ezdago araugetasunik,<sup>2</sup> ezunerik  
bere ez: izkindean sarreran esan neunez' bezte  
izkeretan *ezune bageko araurik ezdagola* esaten  
daue. gure izkeran osterá *ezdago ezunedun  
araurik.*

Araugetasunak eta ezuneak izkiraginen bu-  
rnetan ostatua sarri artuten daue; eta uste dain  
baino sarriago geugan ezdakuskuzanak izkere-  
tan ikusi uste izaten dauguz.

Aditz irabiagarriak ezdaiz araugeak: euren  
izatea euskal-edertasunik andienetarikoa dai.

475. Erakusbidez ta zuzen iarraituteko' iru  
ikaskizun astertuko daiz:

- Euren zeinbaitasuna.*
- Euren iatorxia.*
- Euren izatea.*<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Intsaupse-ko izkiralari agurgarriak bere aditz-ikas-  
menean (Le Verbe basque) *etsi* (*eritsi*) bere' toleztaitzat  
eidauka: *onetsi*=ona *eritsi*, *ederetsi*=ederra *eritsi*.

<sup>2</sup> Diarteak sorturiko araugetasun asko dazautaz. Euska-  
ra garbiak ezdauka onekaz zer-ikusirik.

<sup>3</sup> Geroago erakutsiko dai euron irabiamena.

*leer, agraviar, volver de uno á otro lado, refrac-  
tarse, ganar, charlar, sembrar...*

473. - Los verbos, no estando de otra manera  
compuestos, pueden componerse tomando por  
auxiliar *erazo*=obligar, ó bien *eragin*=impulsar.

*Erazo* y *eragin* son, según se verá más tarde,  
modificadores verbales: el *modo* formado con  
ellos lo enseñó Astarloa por *forzoso.*<sup>1</sup>

También los demás modos en su mayor parte  
se manifiestan con dos verbos: *querer traer*,  
*poder venir*... Por lo cual juzgo que los verbos  
modificados pueden de algún modo enseñarse  
también como compuestos.

## VI. VERBOS DIVIDIDOS POR SU NATURALEZA

### VERBOS CONJUGABLES É INCONJUGABLES

474. A los verbos que pueden conjugarse  
por sí mismos dan la mayoría de los gramáticos  
la denominación de *irregulares.*

En euskara no hay irregularidades,<sup>2</sup> ni ex-  
cepciones tampoco: como dije en la introducción  
de la gramática, en otras lenguas suelen decir  
que *no hay regla sin excepciones*, en nuestra  
lengua, por lo contrario, *no hay regla que tenga  
excepciones.*

Muchas veces las irregularidades y excepcio-  
nes toman posada en las cabezas de los escri-  
tores; y más frecuentemente de lo que se juzga  
las que no vemos en nosotros juzgamos verlas  
en las lenguas.

Los verbos conjugables no son irregulares:  
su naturaleza es de las mayores bellezas del  
euskara.

475. Para proceder metódica y rectamente  
se analizarán tres objetos de estudio:

- Su número.*
- Su origen.*
- Su naturaleza.*<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Dicese que el venerable escritor de Inchauspe en su  
estudio del verbo (Le Verbe basque) tiene también por com-  
ponente *etsi*=parecer (*eritsi*): *onetsi*=agradar á uno ó pa-  
recer bueno, *ederetsi*=parecer hermoso.

<sup>2</sup> Conozco muchas irregularidades creadas por el vulgo.  
El euskara castizo no tiene que ver con éstas.

<sup>3</sup> Más tarde se manifestará su conjugación.

a) Zeinbait daizan aditz eurenz irabiagarriak | a) Cuántos sean los verbos conjugables

ADITZ IRABIAGARRIAK=VERBOS CONJUGABLES

GUNAK=NÚCLEOS

AGERKIZUNA=SIGNIFICACIÓN

Biralkoiak=transitivos.	1	<i>Izan</i> (laguntz. biralk.=auxil. transit.).	<i>Au, eu, endu, ei, endi...</i>	<i>Haber.</i>
	2	<i>Al izan</i> (laguntz. aldat.=auxil. mod.).	<i>Ai+ke, ei+ke, endi+ke.</i>	<i>Poder.</i>
	3	<i>Ekarri</i> .....	<i>Akar, ekar, e-n-kar.....</i>	<i>Traer.</i>
	4	<i>Euki</i> .....	<i>Auk, euk, eu-n-k.....</i>	<i>Tener.</i>
	5	<i>Eroan</i> .....	<i>Aroa, eroa, e'roa.....</i>	<i>Llevar.</i>
	6	<i>Ikusi</i> .....	<i>Akus, ekus, e-n-kus.....</i>	<i>Ver.</i>
	7	<i>Exaun</i> ( <i>exautu</i> ).....	<i>Axau, exau, e-n-xau.....</i>	<i>Conocer.</i>
	8	<i>Erabili</i> .....	<i>Arabil, erabil, e'rabil....</i>	<i>Mover.</i>
	9	<i>Entzun</i> .....	<i>Antzu, entzu.....</i>	<i>Oír.</i>
	10	<i>Esan</i> .....	<i>Ino.....</i>	<i>Decir.</i>
	11	<i>Iakin</i> .....	<i>Aki, eki.....</i>	<i>Saber.</i>
	12	<i>Iardu</i> .....	<i>Iardu.....</i>	<i>Ocuparse.</i>
	13	<i>Iraun</i> .....	<i>Irau.....</i>	<i>Durar.</i>
	14	<i>Irudi</i> .....	<i>Irudi.....</i>	<i>Parecer.</i>
Bakel=intrinsive	15	<i>Izan</i> (laguntzailea=auxiliar).....	<i>Ai, itz, intz, ei, endi.....</i>	<i>Haberse.</i>
	16	<i>Al izan</i> (laguntz. aldat.=auxil. mod.).	<i>Ai+ke, ei+ke.....</i>	<i>Poderse.</i>
	17	<i>Egon</i> .....	<i>Ago, ego, engo.....</i>	<i>Estar.</i>
	18	<i>Etorri</i> .....	<i>Ator, etor, entor.....</i>	<i>Venirse.</i>
	19	<i>Ioan</i> .....	<i>Oa, inoa.....</i>	<i>Irse.</i>
	20	<i>Ibili</i> .....	<i>Abil, ebil, enbil.....</i>	<i>Andarse.</i>
	21	<i>Etzan</i> .....	<i>Atza, etza, entza.....</i>	<i>Yacerse.</i>
Ikurtuak=reflexivos	22	<i>Eutsi</i> .....	<i>Eu+ts(i).....</i>	<i>Asir—Haber á alguno.</i>
	23	<i>Eritsi</i> .....	<i>Eri+ts(i).....</i>	<i>Figurárseme,te...</i>
	24	<i>Irautsi</i> .....	<i>Irau+ts(i).....</i>	<i>Hablar con insistencia á...</i>
	25	<i>Inotsi</i> .....	<i>Ino+ts(i).....</i>	<i>Manar.</i>
	26	<i>Egoki</i> .....	<i>Ago+ki, ego+ki.....</i>	<i>Cuadrar (lit. estárseme,te).</i>
	27	<i>Iarraiki</i> .....	<i>Arrai+ki, errai+ki.....</i>	<i>Seguir, perseguir á...</i>
	28	<i>Irakin</i> .....	<i>Iraki.....</i>	<i>Hervir.</i>
	29	<i>Erion</i> .....	<i>Ario, erio.....</i>	<i>Derramarse.</i>

476. *Erakutsi'* erakarri, erantzun, erasanta eragon, aditz irabiagarrietatik eratorriak izanarren' ezdaizala irabiagarritzat euki bear uste daut. *Isigi* (*izeki, iresegi, isio*) bere' irabiagarria daila sarri irakurri daut; ezdai baina nire belarrietara onelangotzat inoiz eldu.

A. Zabala izkindariak eta bere urrengo bezte batzuk' *egin* aditza irabiagarritzat danke; baina geroago azalduko dainez' *izan* laguntzailean *ai* ta *ei* gunakaz nastu daue. *Ipini daizan*-en orde' *ipini daizan* <sup>1</sup> bizkaitar askok tsarto oituten daue.

<sup>1</sup> Onelango gertari aditzetatik artuak aitatutakoan' bat baino agertu ezarren' ezdai bakarria dainik uste izan bear.

476. A pesar de que mostrar (hacer ver), atraer (hacer traer, adquirir), responder (hacer oír), provocar (hacer decir) é insistir (hacer estar) son derivados de verbos conjugables, creo que por tales no deben reputarse. Muchas veces he leído que también es conjugable arder (*isigi, izeki, iresegi, isio...*), pero nunca ha llegado como tal á mis oídos.

El gramático P. Zabala y otros siguientes á él tienen por conjugable el verbo *egin* (hacer); mas, según se explicará más tarde, lo han confundido con los núcleos *ai* y *ei* del auxiliar *izan*. Muchos bizkainos suelen emplear mal *ipini daizan* en vez de *ipini daizan* (para que los ponga). <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Cuando se mencionen ejemplos como éste tomados de verbos, aunque no se manifieste sino uno sólo, no debe creerse que sea único.

Lardizabal-go izkindariak' *eman* (emon), *utzi* (itsi), *itsedon* (itsaron) euren zelanbait irabiaten daizala dino: inondik bere ezdauka eritsi onek egiazkoan antzik.

477. Antsina' bear badai' gaur ezdazauguzan bezte aditz irabiagarri batzuk bere' ezautu ta oitu izango daiz. Gaurkoetatik batzuk erdigalduta dagoz: ikurtuak daiz gitsien oituenak.

b) *Aditz irabiagarrien iatorria.*

478. Iatorria' asterrenekoa ta aldikoa izan leike.

Ezdai au erarik egokiena aditz onen asterrena erakusteko; au gora-bera' zer edo zertso oartuteak ezdau kalte egingo.

1 *Ra* ataltsoa dauken aditzak' *tolextuak* daiz: *Eroan*=*ioan eragin*, *erabili*=*ibili eragin*. *Iraun'* *irudi'* *eritsi'* *irautsi'* *irakin* ta *erion*-ek zeintzuk aditz toleztu dauezan' ezdakit ziur.

2 *Tsi* ataltsoa amaikitza daukenak' egimen bi agertu ezarren' bezte aditz irabiagarri batzuetatik *eratorriak* daiz, eta len esan dainez' *ikurtuak* daizala agiri daue. *Ts'* aditz biralkoien gunai iraxten dakioe, eta beti *ikurmena* agertuten dau:

*Dakart*=traigo y *dakartsat*=le ó se lo traigo, *daroagu*=lleuamos y *daroatsugu*=os lo lleuamos, *baneu*=si hubiera y *baneurse*=si les lo hubiera...

Onelan craturiko aditzak *eutsi'* *eritsi'*, *inotsi'* ta *irautsi'* daiz.

3 *Ki* ataltsoa bere' *ikurkia* ta erakartekoa dai, eta aditz euskoiai iraxten dakioe: <sup>1</sup>

*Nai*=soy y *naxio*=le soy, *xabilz*=andáis y *xabilxioz*=le andáis, *balitz*=si se me fuera...

Ataltso onez eraturiko aditzak *egoki* ta *iarraiki* daiz, eta *euki* bere baaldai.

4 Ene ustez' *aditz irabiagarri guxtiak'* izan *aditzetik eratorri daiz*. Zelan eratorri daizan ezin bururatu badaut bere' *xergaitik izan*-etik eratorri daizan badakitala uste daut.

Ezin argitaratu leikezan gauza asko dagoz' ukatu bere ezin leikezanak. Autse iazoten dai *eskutapenakaz* bere: euren *ixamena* ezaun ezau-na daugu, euren *ixakixuna* andien andienaz

<sup>1</sup> *Dagokit* legez' *datorkit* *doakit* esan daroaguz: onelan *etorri* ta *ioan*-en agerkizuna zelanbait aldatuta erakusten dai.

El gramático de Lardizabal dice que se conjugan en cierto modo por sí mismos *eman* (dar); *utzi* (dejar), *itsedon* (esperar): no tiene esta opinión por ningún lado semejanza de verdad.

477. Antiguamente quizá se habrán conocido y empleado algunos otros verbos conjugables que hoy no conocemos. Varios de los actuales están á punto de perderse (lit. á medio perderse: los reflexivos son los menos empleados).

b) *Origen de los verbos conjugables*

478. El origen puede ser etimológico y de tiempo.

No es esta la ocasión más oportuna para manifestar la etimología de estos verbos: esto no obstante no perjudicará hacer alguna pequeña advertencia.

1 Los verbos que tienen la partícula *ra* son *dobles*: *eroan*=*hacer ir* (llevar), *erabili*=*hacer andar* (mover...) No sé á ciencia cierta cuáles verbos han compuesto (las palabras) *iraun*, *irudi*, *eritsi*, *irautsi*, *irakin* y *erion*.

2 Los que tienen por terminación la partícula *tsi*, á pesar de no expresar dos acciones, son *derivados* de otros verbos conjugables, y manifiestan, como se ha dicho ya, que son *reflexivos*. *Ts* se aglutina á los núcleos de verbos transitivos, y siempre suele expresar *reflexión* ó *reciprocidad*. *daroagu*=lleuamos y *daroatsugu*=os lo lleuamos.

Los verbos así formados son *eutsi*, *eritsi*, *inotsi*, *irautsi*.

3 También la partícula *ki* es *reflexiva* y de atracción, y se aglutina á verbos intransitivos: <sup>1</sup> *xabilxioz*=le andáis, *balitz*=si fuera y *balitzaxi*=si se me fuera...

Los verbos formados con esta partícula son *egoki* y *iarraiki* (iarraitu), y tal vez también *euki*.

4 A mi juicio *todos los verbos conjugables se han derivado del verbo izan*. Aunque no puedo discurrir cómo se han derivado, creo que *sé por qué* se han derivado de *izan*.

Hay muchas cosas que no se pueden demostrar y que tampoco se pueden negar. Esto mismo sucede también con los *misterios*: su *existencia* nos es muy conocida, su *esencia* por su extrema

<sup>1</sup> Del mismo modo que *dagokit* (se me está ó me pertenece) solemos decir *datorkit* (se me viene ó me conviene) y *doakit* (se me va ó me importa): de este modo se manifiesta algún tanto variada la significación de *etorri* y *ioan*.



ta argitasunan argitasunaz ezin beragandu dau gizonan adin tsatsarrak. Euskal-aditza dain miraritsua ezin ulertu leike: bere mirariak eta eskutapenak gizakoak daiz baina andiak; eurak zakonduten dabilénak' (gizako bezte mirari guztien astertzaileak legez) gizonan adina ta almenak baino adin argiagoa ta almen edatsuagoak daukazala euren egileak' nai-ta-nai-ez autortu bear dau.

479. Zein alditan edo noiz sortu daizan aditz onek' bere buruz ezin igarri daike gizonak.

¿Zeintzuk aditz lenago sortu etedaiz: onek ala irabiageak? Itaune onek ezduka garransi edo ioakitasun andirik; baina izkindari batzuk euren eritsia erakutsi dauenez gero' agertu daitan nik bere neure eritsi laburra. Nire ustez *bitsuok batera sortuak dirudie*.

Aditz irabiagarriak' laster azalduko dainez' *aidako usteak* agertuteko balio daue; aditz irabiageak (au bere gerotsoago azalduko dai) *aidako usterik* ezduke ta ezin agertu daikee. Bezte usteak' *lengoak' gerokoak eta oituak*.<sup>1</sup> zein aditz batzukaz zein bezteakaz bardin agertuten daiz: laguntzaileakaz.

Nai aidako usteak nai aldikiak' gaur legez lenengo gizaldietan bere' bear bearrak itzazan; eta eurak agertuteko daukaguzan aditzak bere bear bearrak itzazalako' batera sortuak izan bear euen.

z) *Aditz irabiagarrien izatea.*

480. Adineko usteak iru modutara sortu leikez: a) adinean bertan' sentzunen bitartez, b) oroimenak adineratuta, z) irudimenak zelabait antzeratuta.

Oroimenak gomutaraturiko usteak' *lengoak* edo *igarorikoak* daiz; irudimenak antzeraturikoai *geroko* usteak edo *etorkixunekoak* esaten dakioe; eta adinean bertan erneriko usteak' *aidakoak* daizala edonork daki.

<sup>1</sup> Uste *oituak'* aldatuak edo modustuak daiz: *etorten* nai, *eldu* oi gaiz, *ian* daboat, *etzan* doaz. *Ten* ataltsoa, *oi* eta *eroan* ta *ioan* irabiatuak daiz *uste oituak* erakusteko daukaguzan itzak.

magnitud y claridad no la puede hacer suya el menguado entendimiento del hombre. No puede comprenderse cuan misterioso sea el verbo eúskaro: sus maravillas y misterios son naturales, pero grandes; el que se ejercita en profundizarlos tiene que confesar por necesidad (del mismo modo que el escudriñador de todas las demás maravillas de la naturaleza) que su creador tiene entendimiento más claro y potencias más extensas que el entendimiento y las potencias del hombre.

479. No puede hombre alguno adivinar por sí mismo en qué época ó cuándo se han creado estos verbos.

¿Cuáles verbos se habrán creado antes: éstos ó los inconjugables? Esta pregunta no tiene gran importancia; mas ya que otros gramáticos han manifestado su opinión, manifieste yo también mi menguado parecer. A mi juicio *unos y otros parecen á un mismo tiempo creados*.

Los verbos conjugables, según se expondrá muy pronto, sirven para expresar *ideas momentáneas*; los verbos inconjugables (también esto se expondrá poco más tarde) no tienen *ideas momentáneas* y no pueden expresarlas. Las otras ideas, las *anteriores*, las *posteriores* y las *habituales*<sup>1</sup> igualmente se manifiestan en unos verbos que en otros: con auxiliares.

Tanto las ideas momentáneas como las de tiempo eran absolutamente necesarias, del mismo modo que hoy, en las primeras generaciones; y por ser también absolutamente necesarios los verbos que tenemos para expresarlas (las ideas), debieron ser creados al mismo tiempo.

z) *Naturaleza de los verbos conjugables.*

480. Las ideas intelectuales pueden crearse de tres maneras: a) en el mismo entendimiento por mediación de los sentidos, b) atraídos al entendimiento por la memoria, z) dibujadas en cierto modo por la imaginación.

Las ideas recordadas por la memoria son *anteriores* ó *sucedidas* (pasadas); á las dibujadas por la imaginación se les llama ideas *posteriores* ó *futuras*; y quien quiera sabe que las ideas concebidas en el entendimiento mismo son *momentáneas* (presentes).

<sup>1</sup> Las ideas *habituales* son modificadas: *suelo* venir(se), *suelen* llegar(se), *suelo* comer, *suelen* yacerse. Las partículas *ten*, *oi* y *eroan* y *ioan* conjugados son las palabras que tenemos para manifestar *las ideas habituales*.

Aldia astertu dainean azalduko dainez' gero-ko usteak agertuteko' aditz bi bear daiz: bata irudimenari dagokiona (aditz *lagundua*) ko irazgaiaz, beztea adinean ernerikoa (aditz *laguntzaile* berez irabiatua).

*Gertariak.* Zapaldu + ko daut, ioan + go nai...

*Zapaldu*-ko ta *ioan*-go daiz aditz lagunduak, *etorkizunekoak*; *daut* ta *nai* aditz laguntzaileak, *aidako* usteen agergarriak; eta bitsuen alkarbi-dea dai *geroko aldia*.

Baita *igaroriko usteak* eta *lengo aldia* agertuteko bere' aditz bi bear izaten daiz: bata oroimenari dagokiona (aditz *lagundua*) irazgai bage; beztea' azalduta dagonez' adinean ernerikoa (aditz *laguntzaile* berez irabiatua).

*Gertariak.* Zapaldu daut, ioan nai...

*Zapaldu* ta *ioan* (irazgai bage) daiz aditz lagunduak eta *igaroriko usteak*; *daut* ta *nai* aditz laguntzaileak eta *aidako* usteak; eta bitsuok alkartuta *lengo aldia* eratuten dai.

Itz gitsiagotan: *usteak' aldikiak* eta *aidakoak* izan leikez: *uste aldikiak* (nai *lengoak* nai *etorkizunekoak*) aditz binaz agertu bear izaten daiz, aditz lagunduaz ta laguntzaileaz; *aidako usteak* ostera aditz bat irabiatuaz agertuten daiz.

¿Zeintzuk daiz *aidako uste* onek, eta eurok agertuteko aditzak' zeintzuk?

ADITZ EURENEZ IRABIAGARRIAK DAIZ' AIDAKO USTEAK AGERTUTEKO DAUKAGUZAN ADITZ BAKARRAK.

Autse dai aditz onen izatea: *aidako usteak* agertutea.

481. Aidaan erneten daiz adinean uste onek: *dakart' nekarren' bekar' dakarrela' banekar' nekarke*; *aidaan nator' nentorren...*, *aidaan gabilz' genbilzan...*, *aidaan daroaxu' zeroan' bazeroa' zeroake...* eta *aidaan* agertu leikez' eurenerez irabiata' onelango aditz guztiak. Adinean bertan ernaldu leikezan *usteak* daiz aditz onek. Gizonak' oroimenik eta irudimenik ez baleuka' ezleukez *uste aldikiak* beragandu al izango, *aidako usteak'* bai.

Según se explicará cuando se analice el tiempo, para expresar las ideas *posteriores* (futuras) se necesitan dos verbos: el uno correspondiente á la imaginación (el verbo *auxiliar*) con el aglutinante *ko*, el otro concebido en el entendimiento (verbo *auxiliar* conjugado por sí mismo).

*Ejemplos.* *Zapalduko daut* (de aplastar hé), *ioango nai* (de ir me hé)...

*Zapaldu*-ko y *ioan*-go son los verbos auxiliados, *futuros*; *daut* y *nai* verbos auxiliares, expresivos de ideas *momentáneas*; y la relación de unos y otros es el *tiempo posterior* (futuro).

También para expresar ideas *pasadas* y *tiempo anterior* suele haber necesidad de dos verbos: el uno correspondiente á la memoria (verbo *auxiliado*), sin aglutinante; el otro, según está explicado ya, concebido en el entendimiento (verbo *auxiliar* conjugado por sí mismo).

*Ejemplos.* *Zapaldu daut* (aplastado hé), *ioan nai* (ido me hé)...

*Zapaldu* y *ioan* (sin aglutinantes) son los verbos auxiliados é ideas *pasadas*; *daut* y *nai* verbos auxiliares é ideas *momentáneas*; y relacionando unos y otros entre sí se forma el *tiempo anterior* (pretérito).

En pocas palabras: las ideas pueden ser de *tiempo* y *momentáneas*: las ideas de *tiempo* (tanto las *anteriores* como las *posteriores*) suelen deber expresarse con dos verbos cada una, con verbo auxiliado y auxiliar; por lo contrario las ideas *momentáneas* (ó de presente) se expresan conjugando un verbo.

¿Cuáles son estas ideas *momentáneas*, y los verbos (destinados á) para expresarlas cuáles?

LOS VERBOS POR SÍ MISMOS CONJUGABLES SON LOS ÚNICOS VERBOS QUE TENEMOS PARA EXPRESAR LAS IDEAS MOMENTÁNEAS.

Tal es la naturaleza de estos verbos: el expresar las ideas *momentáneas* ó de presente.

481. Al (en) momento suelen concebirse en el entendimiento estas ideas: *traigo, trata, traiga él, que traiga, si yo trajera, yo traería*; al momento *vengo, venía...* al momento *andamos, andábamos...*, al momento *lleváis, llevaréis, si llevarais, llevariais...* y *momentáneamente* pueden manifestarse, conjugados por sí mismos, todos los demás verbos de esta naturaleza. Estos verbos son ideas que se pueden concebir en el mismo entendimiento. Si el hombre no tuviera memoria é imaginación no podría asimilar las ideas de tiempo; las ideas *momentáneas* sí.

482. Aditz onen antzekoak daiz 467 garren esaldian azalduriko itzak bere. *Grinaak' sentzukizunak* eta *bexte barrukotasunak'* beragan' berez ta aidaan ernalduten dauz gizonak; edo obeto esateko, *aidako usteak* izan leikez. *Bildur nai, xor daut, bear daugu, bixi dai, gose gaiz...* eta onelango itz guztiak *oraintse* edo *aidaan* uste izaten dauguz.

483. Bezte aditz guztiak *aidako* usterik ezin euki daikee.

Erderaz aditz guztiai *aidako* usteak ezarten dakioez: as-tertu daiguzan batzuk. Ezin esan leike *llego*. *Llego* dinona' edo *elduteko* edo *elduta* dago: *elduteko* badago' *geroko ustea* bakarrik adierazo daike (*elduko nai*); eta *elduta* dagonak' *lengo ustea* edo *igarorikoa* bakarrik esan al izaten dan (*eldu nai*). Como bere ezin esan leike: iaki bat daukagunean' eskuetan eukiez gero' *iateko* dago (geroko ustea), aon eukita bere' *iateko* dago; urdaileratuta' *ianda* egoten dai (*igaroriko* ustea).

*Rompo-n* orde' *urratuko* daut (geroko ustea) edo *urratu* daut (*igarorikoa*) edo *urratuten* daut (oitua) esan bear dai; *doy* esan bearrean' *emongo* dau edo *emon* daut edo *emoten* daut; *vendo-n* orde' *salduko*, *saldu* edo *salduten* daut. Au iazoten dai bezte aditzakaz bere.

484. Euskal-izkindariak' erdal-aditzetan legez' *aidako usteak* eta *uste oituak* nastuten dauez.

*Uste oituak* edozein aditzez adierazo leikez, *aidako usteak* batzukaz baino ez.

Ezdaiz bardinak *dakart* ta *ekarten daut*, *daroagu* ta *eroaten daugu*, *genbilzan* ta *ibiltzen gintxazan...* *Dakart*, *daroagu* ta *genbilzan* *aidako* usteak daiz; bezteak' oituak.

485. Aditz irabiagarri onek' beraritasun autse baino ezdauke; *usteak* *aidaan* adierazo al izatea.

*Uste aldikiak* eta *oitua*k' bezte aditz guztiak legetsez adierazoten dauez: laguntzaileakaz.

486. Atsenez' zergaitik ezdagon onelango aditz geiago itanduko balitzakit' ona erantzumena. Adinak berez (oroimen ta irudimenak lagundu bage) ezin (nik dakitala)<sup>1</sup> *uste* geiago ernaldut daikez.

Ezdaut luzeegitu nai.

<sup>1</sup> Au ta onelango esakera asko' erderazkoak irudiarren' euskarazko garbia garbiak daiz.

482. Semejantes á estos verbos son también las palabras explicadas en el párrafo 467. Las *pasiones, sensaciones* y otras *interioridades* en sí por sí y momentáneamente suele concebir las el hombre; ó para decirlo mejor, pueden ser *ideas momentáneas*. *Temo* (miedo hé), *debo* (deuda hé), *debemos* (menester hemos), *vive* (vida há), *tenemos hambre* (lit. *hambreamos* ó hambre nos habemos)... y todas las palabras como estas solemos idearlas *ahora mismo* ó *al momento*.

483. No pueden tener ideas de momento los demás verbos.

En lengua extraña á todos los verbos se les aplican ideas momentáneas: analicemos algunos. No puede decirse *llego*. Quien dice *llego* está ó *para llegar* ó *llegado*: si está para llegar, sólo puede manifestar *idea futura* (*me he de llegar*); y el que está llegado solamente suele poder decir *idea anterior* ó *pasada* (*me he llegado*). Tampoco puede decirse *como*: cuando tenemos un alimento, teniéndolo en la mano está *para comerse* (idea futura), aun teniéndolo en la boca está *para comerse*; introducido en el estómago, suele estar *comido* (idea pasada).

En vez de *rompo* debe decirse *he de romper* (idea futura) ó *he roto* (pasada) ó *suelo romper* (lit. *he rompiendo* (idea habitual); en vez de decir *doy* = *he de dar*, *he dado* ó *he dando* (suelo dar); en vez de *vendo* = *he de vender*, *vendido* ó *rendiendo*. Esto sucede (suele suceder) también con los demás verbos.

484. Los gramáticos euskaldunes, del mismo modo que en verbos extraños, suelen confundir las *ideas momentáneas* y las *ideas habituales*.

Las ideas habituales pueden manifestarse con cualquier verbo, las ideas momentáneas no más que con algunos.

No son lo mismo *dakart* = traigo y *ekarten daut* = suelo traer, *daroagu* = llevamos, *eroaten daugu* = solemos llevar, *genbilzan* = andábamos ó *ibiltzen gintxazan* = solíamos andar... *Dakart*, *daroagu* y *genbilzan* son ideas momentáneas; las demás habituales.

485. Estos verbos conjugables no tienen sino esta especialidad: el poder manifestar las ideas *momentáneamente*. Las ideas de *tiempo* y las *habituales* suelen manifestarlas como todos los demás verbos: con auxiliares.

486. Finalmente, si se hubiese de preguntarme por qué no hay más verbos de esta naturaleza, hé aquí la respuesta. El entendimiento por sí mismo (sin ser ayudado de la memoria ó imaginación) no puede (que yo sepa)<sup>1</sup> concebir más ideas.

No quiero alargarme demasiado.

<sup>1</sup> Este y otros modismos semejantes, aunque parezcan extraños, son eúskaros sumamente castizos.

## VII. ALDIA ADITZEAN

487. Aditz-muetaak astertuta' euren irabiamena erakutsi orduko' ona izango dai' *aldia* ta aditz muge ta mugatuen aldamenak eta alkar-bideak azaldutea.

Ezneuke siniztuko' ezbanekus' zeinbaiteraino triminduta dagon ikasmen eder au izkindeetan.

¿Zer dai *aldia*? Dirudien baino zailagoa dai itaune oni argi ta zietz erantzutea. Aldia geure artean dankagu, beroni dautsela-dagoz gure arnasa' gogamen' gurari' asmo ta egimen guztiak: onelan ta guzti bere buru-auste andiak emon dautsez itaune onek iakitunai. Guztion eritsiak ezin erakutsi leikez. Balmes iakitun andiana daukat eritsi zietz ta egitsuentzat.

488. Aldia modu bitara ikasi ta adiratu leikela dino espaiar iakitunak. *Gauxetan'* «euren igaromena» dai *aldia*; *adinean* barriz «*ezak ta izateak dauken alkartasuna gogoratutea*» dai.<sup>1</sup> Aditzean' *adinean* gogoratuten dain erara astertu bear dai *aldia*: *aditza'* adinan agermena dai, edo (itz baren esateko) *adikuntsaa*. Augaitik *adinean* dagon legetsez agertuten dau *aditzak aldia*.

489. Azaldu daigun adirapena. Aldia adinean «*ezak ta izateak dauken alkartasuna gogoratutea*» daila dino Balmes-ek. Edozein aldamentan' eta igaromen guztietan ez-izate ta izate bat nai-ta nai-ez egon bear daiz.

Aldamenean (igaromenak bere aldamenak daiz) gauza bat bezte baten aldatu ta biurtuten dai: aldaturiko gauzaa' len izan itzan, orain ez-dai: óna emen eza edo *ex-izatea*; aldamera artu dauen gauzaa oraintse dai: óna *izatea*.

Aditzean izate bat agertuten dai—*oraingoa*—eta ez-izate bi—*izana* ta *izatekoa*, edo *lengoa* ta *gerokoa*. Izana' orain *exdai*, *izatekoa'* orain-daino *exdai*, *izatea* barriz oraintse dai.

¿Zer dai bada *aldia* aditzean? Izanak eta izatekoak (onetsek daiz ez-izate biak) izateaz beraz dauken artu-emona gogoratutea.

Eurenez mugaturiko izen aldikiak astertu

<sup>1</sup> Balmes. Filosofía fundamental, libro 7, capítulo V.

## VII. EL TIEMPO EN EL VERBO

487. Analizadas las especies verbales, antes de manifestar su conjugación, bueno será explicar *el tiempo* y los modos y relaciones de los verbos infinitivos y limitados.

No creería, si no lo viera, hasta qué punto está destrozado en las gramáticas este hermoso estudio.

¿Qué es *el tiempo*? Es más difícil que parece responder clara y exactamente á esta pregunta. El tiempo lo tenemos entre nosotros, asidos á él están nuestro aliento, pensamientos, deseos, proyectos y acciones todas: sin embargo, esta pregunta ha dado grandes quebraderos de cabeza á los filósofos. No se pueden manifestar las opiniones de todos. La del gran filósofo Balmes tengo por opinión la más exacta y verdadera.

488. Dice el filósofo español que el tiempo puede estudiarse y definirse de dos maneras. *En las cosas* el tiempo «*es la sucesión de las mismas;*» y en el entendimiento es «*el percibir la relación del no ser y el ser.*»<sup>1</sup> En el verbo debe analizarse el tiempo conforme se perciben en el entendimiento: el verbo es la expresión del entendimiento, ó (para decirlo en una palabra) la intelección. Por lo cual el verbo suele expresar el tiempo del mismo modo que está en el entendimiento.

489. Analicemos la definición. Dice Balmes que el verbo en el entendimiento es «*el percibir la relación que tienen el no ser y el ser.*» En cualquier mutación, y en todas las sucesiones debe haber por precisión un no ser y un ser.

En la mutación (las sucesiones son también mutaciones) se muda y convierte una cosa en otra: la cosa mudada antes fué, ahora no es: hé aquí *el no ser*; la cosa que ha recibido la mutación es ahora mismo: hé aquí *el ser*.

En el verbo suele expresarse un ser—el de ahora (presente)—y dos no-seres—*el sido* (pretérito) y *el* (que ha) *de ser* (futuro), ó el *de antes* y el *de luego*. Lo sido, ahora *no es*; lo que ha de ser, todavía *no es*; y el ser, ahora mismo *es*.

¿Qué es, pues, el tiempo en el verbo? El percibir la relación que lo sido y lo (que ha) de ser (estos son los dos no seres) tienen con el ser mismo.

Cuando se analizaron los nombres de tiempo

<sup>1</sup> Balmes. Filosofía fundamental, libro 7, capítulo V.

itzazanean' aldia zelanbait erakutsi neuan. Erakusmen a ta au' irudi ezarren' bardinak daiz. 224 garren esaldian' *orain* aldian zimendua daila esan neuan, *orduan* aldian mugaa: eta *orain-ek* eta *orduan-ek* dauken artu-emona dai aldia bera. *Ixatea' orain* dai, *izanak' orduan* izan itzazan, *izatekoak' orduan* izango daiz.

490. Aldia zer dain obeto adituteko' laurkatso baten erakutsiko daut.

*Lengo aldia* *Ixan* (lengo izatea, edo ordakoa) = Aldian muga bat.  
*Dai* (oraingo izatea) = Aldian zimendua.  
*Geroko aldia* *Izango* (geroko izatea, edo ordakoa) = Aldian bezte mugaa.

491. Emendik erakusmen ioakitsu batzuk' burua asko ausi bage' atera leikez. Banan banan ta esaldirik esaldi erakutsiko daiz.

*Izatea* edo *aidako* ustea *ezdai* aldia' aldian zimendua baino; *izana* edo *igaroriko* ustea *ezdai* aldia, aldian muga bat dai; *izatekoa* edo *etorkizuneko* ustea bere *ezdai* aldia, aldian bigarren mugaa dai. Aldia' alkarbidea dai; alkarbidean *gitsienez gai bi* bear izaten daiz. *Izatea gai bat* baino *ezdai*, *bat* izana, *bat* izatekoa: *gai* batez ezin aldirik eratu leike; *gai* batez' iraunkorra izanez *gero'* betikotasuna eratu doa; iraunkorra izan ezik' *aidaa*.

*Izanak* izateaz daukan alkarbidea dai aldi bat: *lengo aldia*. *Izatekoak* izateaz daukan alkarbidea dai bezte aldia: *gerokoa*. *Albi bi* dagoz bada: *lengoa* ta *gerokoa*. Ikusi bei laurkau. <sup>1</sup>

492. *Izatea* adinean dago, *izana* gomutan, *izatekoa* irudimenean: *adinak'* oraingotse usteak edo *aidakoak* gogoratuten dauz: *gomutaak'* igaroriko usteak adinera ekarri daroaz, eta irudimenak *ezdau* *etorkizuneko* usteak zelanbait antzeztu ta adineratu baino bezterik egiten.

*Izateaz* *lengo* usteak eta *gerokoak* daukezan alkarbideak' daukez eurori dagokioezan arime-

<sup>1</sup> *Izana* ta *izatekoa* ezin eurenaz alkartu leikez. *Ezer-az-a ta utsa* ezdaiz alkargaiak.

limitados por sí mismos, manifesté de algún modo el tiempo. Aquella enseñanza y esta, aunque no lo parezcan, son idénticas. En el párrafo 224 dije que *orain* (*ahora*) es fundamento del tiempo, *orduan* (*entonces*) límite del tiempo; y la relación que tienen *orain* y *orduan* es el tiempo mismo. *El ser* es *ahora*; *los sidos* habían sido *entonces*, *los de ser* han de ser *entonces*.

490. Para entender mejor qué sea el tiempo, lo manifestaré en un cuadrito.

*Tiempo anterior* *Sido* (ser anterior, ó de entonces) = Un límite del tiempo.  
*Es ó se ha* (ser de ahora) = Fundamento del tiempo.  
*Tiempo posterior* *De ser* (ser posterior ó de entonces) = El otro límite del tiempo

491. De aquí pueden deducirse algunas enseñanzas muy importantes sin romper mucho la cabeza. De una en una y de párrafo en párrafo se han de manifestar.

El ser ó la idea de momento (presente) no es tiempo, sino fundamento del tiempo; lo sido ó la idea pasada no es tiempo, es un límite del tiempo; lo de ser ó la idea futura no es tiempo, es el segundo límite del tiempo. El tiempo es relación; en la relación suele haber menester por lo menos de *dos elementos*. El ser no es más que *un elemento*, *uno* lo sido, *uno* lo (que ha) de ser: con un elemento no puede formarse tiempo; con un elemento, siendo duradero, se forma la eternidad; no siendo duradero, el momento.

La relación que tiene lo sido con el ser es un tiempo: *tiempo anterior*. La relación que tiene lo (que ha) de ser con el ser es el otro tiempo: *posterior*. Hay pues *dos tiempos*: anterior y posterior. Véase el cuadro. <sup>1</sup>

492. El ser está en el entendimiento, lo sido en la memoria, lo que ha de ser en la imaginación: el entendimiento suele percibir las ideas presentes ó momentáneas, la memoria suele traer al entendimiento las ideas pasadas, y la imaginación no suele hacer otra cosa sino dibujar de algún modo y traer al entendimiento las ideas futuras.

Las relaciones que tienen con el ser las ideas anteriores y posteriores tienen también las tres

<sup>1</sup> Lo sido y lo que ha de ser no pueden relacionarse por sí mismos. *La nada* y *el vacío* no son elementos de mutua relación.

ko iru almenak bere: gomutaak adinari beronek len uste izaniko gauzaak aurkeztuten dautsaz; eta irudimenak adinari beronek gero uste izango dauzanak antzeztu daroatsaz. Adinak berez zerbait uste izan daike; <sup>1</sup> gomutaak eta irudimenak euren ezere bere ez.

493. Izatea edo aidako ustea adierazoteko' aditz bat dai naikoa; bigarren aditz bat onetarako oituko balitz' larregitzat' ez-beartzat eta tsartzat euki bearko litzateke.

*Daukat, nago, nakar, gabilz, nai...* Ona emen izate bakoitza aditz banaz adierazota. Euron ordezt' *ekarten daut, egoten nai, ekarten nau, ibiltzen gaiz...* oituten dauzanak (asko daiz onelan uste dauenak) ez dau euskara miragarria ondo astertu.

Izatea (izamena) bat dai, ezin bitu leike; izatea gogoratuteko ez dauke zer-eginik gomutaak eta irudimenak, adinak berez gogoratuten dau: izate bati eta arimeko almen bati' aditz bat dagokio. Aditzak adinean dagozan legetsez agertuten dauz usteak; aidako usteak uste bakarrak daiz, eta almen bakar baten erneten daiz: adinean. Uste bakarra itz bakarraz agertu bear dai.

494. Uste aldikiak ez daiz bakarrak: gai bi daukez, eta biok aldian alkartuta. Lengo aldian igaroriko ustea eta aidakoa alkartuten daiz; alkarbide au gomutaak eta adinak gogoratuten daue. Augaitik aditzean lengo aldia agertuteko' itz bi bear izaten daiz: bata' igaroriko ustea (gomutaak oroiturikoa) agertuteko, beztea' aidako ustea (adinean bertan ernerikoa) adierazoteko. Argiago: aldiak edo eurentan alkarturiko gai biak agertuteko' aditz bi bear izaten daiz: aditz *lagundua* (aditz au berez ezin irabia leike, *ezdailako*) eta aditz *lagunkia* (aditz au berez irabiaten dai).

*Gertariak. Etorri dai, ibili gaiz, ekarri dau...*

*Etorri, ibili ta ekarri* daiz aditz lagunduak. <sup>2</sup> edo igaroriko ustea (orain ezdaina) agertuten

<sup>1</sup> Aditz euren ezere irabiagarri guztiak. Aratu beitez 159 ta 160 garren orrialdeak.

<sup>2</sup> Ikusi bei zergaitik ezdagon aidako irabiamena baino bezerik. *Etorri, ibili ta ekarri* irabiagarriak daiz; baino aldian agertuteko' laguna bear daue.

potencias del alma que les corresponden: la memoria suele presentar al entendimiento las cosas ideadas antes por él; y la imaginación suele dibujar al entendimiento las que luégo há él de idear. El entendimiento por sí mismo puede idear algo; <sup>1</sup> la memoria y el entendimiento por sí mismos nada.

493. Para dar á entender el ser ó la idea de momento basta un verbo; si para esto se empleara un segundo verbo, debería tenerse por excesivo, innecesario y defectuoso.

*Tengo, estoy, traigo, andamos, soy...* Hé aquí manifestado cada ser con cada verbo. El que en vez de ellos suele emplear *ekarten daut, egoten nai, ekarten nau, ibiltzen gaiz...* (muchos son los que así juzgan) no ha analizado bien el admirable euskara.

El ser (la existencia) es uno; no puede duplicarse; para percibir el ser no tienen que hacer la memoria y la imaginación, el entendimiento lo percibe por sí mismo: á un ser y á una potencia del alma corresponde un verbo. El verbo suele expresar las ideas del mismo modo que están en el entendimiento; las ideas momentáneas ó presentes son ideas simples, únicas; y suelen concebirse en potencia simple única: en el entendimiento. La idea simple con verbo simple debe expresarse.

494. Las ideas de tiempo no son únicas: tienen dos elementos, y ambos relacionados en el verbo. En tiempo anterior se relacionan idea pasada y presente; esta relación suelen percibirla la memoria y el entendimiento. Por lo cual para expresar en el verbo el tiempo anterior suelen necesitarse dos palabras: la una para expresar la idea pasada (la recordada por la memoria), la otra para dar á entender la idea momentánea (la concebida en el entendimiento mismo). Más claro: para expresar los tiempos ó los dos elementos en ellos relacionados suele haber menester de dos verbos: verbo *auxiliado* (este verbo no puede por sí conjugarse *porque no es*) y verbo *auxiliar* (este verbo suele conjugarse por sí mismo).

*Ejemplos. Venido se ha, andado nos hemos, traído lo hé...*

*Venido, andado y traído* son los verbos auxiliados, <sup>2</sup> ó los que expresan la idea pasada (la

<sup>1</sup> Todos los verbos por sí mismos conjugables. Registrense las páginas 159 y 160.

<sup>2</sup> Véase por qué no hay otra conjugación que la momentánea ó presente. *Venir, andar* y *traer* son conjugables; pero para ser expresados en tiempo necesitan auxiliar.

dauenak, lengo aldian mugaak; *dai, gai*; ta *dau* aditz *lagunkiak* daiz, edo aidako ustea (orain daina) lengoakaz alkartuten dauenak, aldian zimendua.

Beztetik lengo aldian' uste bi legetsez' ari-meko almen bi alkartuten daiz: gomutaa ta adina. Gai biri' uste biri' almen biri' aditz bi dagokiez.

495. Geroko aldia agertuteko bere' gai bien alkarbidea dailako' aditz bi bear izaten daiz: aditz *lagundua* ta *laguntzailea*. Aditz *iagunduak* etorkizuneko ustea edo irudimenekoa adierazoten dau; *laguntzaileak'* oraingo ustea edo adinean bertan ernerikoa. Aditz bion alkarbideak gai bien alkarbidea edo geroko aldia iragarten dausku.

*Etorriko dai, ibiliko gaix, ekarriko daut...*

Gertari onetan' *etorriko, ibiliko* ta *ekarriko* daiz aditz *lagunduak*, eta etorkizuneko ustea adierazoten daue: *dai, gaix, daut'* len azalduriko *laguntzaileak* daiz.

Bezte izkera batzuetan aditz batez aldi au bere sarri iragarri doa. Aldian izakerna ostikopetuten daue onelango esakeraak.

496. Egimen guztiak aidaan sortuak daiz; baina adinean ezdaiz egimen guztiok aidaan erneten: augaitik ezdauke aditz guztiak aidako ustetik. 486 garren esaldian azaldu dainez' aditza adikuntsa *dai* ta adinean dagon moduan agertuten dau; adinean bertan gogoratuten ezdaizan egimenak' ezdaiz aidaan uste izaten, edo ezdauke aidako ustetik.

Adinerako' aidako usteak bakarrik dauke izatea, bezteak *ezdaiz*: edo *izango* daiz edo *izan* daiz. Izateak bakarrik eurenaz irabia leikez. «*Prius est esse quam operari*» egitea baino *lenago dai izatea* dino iakiundeko esakune batek Irabiatea egitea *dai*: irabiateko' izatea enki bear daue aditzak. Zeintzuk aditzek dauke izatea? Aidako usteak, adinean bertan erneten daizanak. Zeintzuk aditz irabia leikez? Aidako usteak. Zeintzuk uste daiz aidakoak? 474 garren esaldian ta urrengotetan azaldurikoak. Zergai-

que ahora *no es*), los límites del tiempo anterior; *se ha, nos hemos* y *lo he* son verbos *auxiliares*, ó los que relacionan la idea momentánea (la que ahora *es* ó *se ha*) con las anteriores, el fundamento del tiempo.

Por otra parte en el tiempo anterior del mismo modo que dos ideas se relacionan dos potencias del alma: la memoria y el entendimiento. A dos elementos, á dos ideas, á dos potencias corresponden dos verbos.

495. También para expresar el tiempo posterior, por ser relación de dos elementos, suelen necesitarse dos verbos: verbo *auxiliado* y *auxiliar*. El verbo auxiliado suele dar á entender idea futura ó de la imaginación; el auxiliar idea actual (presente) ó concebida en el mismo entendimiento. La relación de estos dos verbos suele indicarnos la relación de los dos elementos ó el tiempo posterior.

*De venir se ha, de andar nos hemos, de traer lo hé...*

En estos ejemplos *de venir, de andar* y *de traer* son los verbos auxiliados, y suelen manifestar idea futura: *se ha, nos hemos* y *lo hé* son los auxiliares antes explicados.

En algunas otras lenguas con un verbo suele indicarse muchas veces también este tiempo. Tales modismos suelen pisotear la naturaleza del tiempo.

496. Todas las acciones son creadas en momento; pero en el entendimiento no todas esas acciones se conciben momentáneamente: por lo cual no tienen todos los verbos ideas momentáneas ó de presente. Según se ha explicado en el párrafo 486 el verbo es intelección y suele expresarse tal como está en el entendimiento: las acciones que no se perciben en el entendimiento mismo no se idean momentáneamente, ó no tienen ideas momentáneas ó de presente.

Para el entendimiento solamente las ideas momentáneas tienen ser, las otras *no son*: ó han *de ser*, ó han *sido*. Sólo los seres pueden por sí mismos conjugarse. «*Prius est esse quam operari*» dice un refrán filosófico. El conjugar es obrar: para conjugar deben tener ser los verbos. ¿Cuáles verbos tienen ser? Las ideas momentáneas, las que se conciben en el entendimiento mismo. ¿Cuáles verbos (qué verbos) pueden conjugarse? Las ideas momentáneas. ¿Cuáles ideas son las momentáneas ó presentes? Las explicadas en el

tik? Eurok bakarrik <sup>1</sup> adinean' bezte almenen laguntasun bage' erneten daizalako.

Ona emen zergaitik dagozan aditz batzuk irabiagarriak, eta irabiageak bezte batzuk.

497. ¿Zelan iragarriko daiz bada uste adizkiak? Aidaiko usteak *irabiata* iragarten daiz.—Geroago astertuko dai irabiamena—uste adizkiak aditz mugeaz iragarten daiz—igarorikoak *iraxgai bage*, gerokoak *ko (go) iraxgaiaz*—eta bitznoi aditz laguntzailea (aldian zimendua) urreratuten dakioe.

AIDAOKO USTEAK: *Dakart, daukát, nago, naroa...*

USTE ALDIKIAK...	{	IGARORIKOAK: <i>Ekarri daut, euki daut, egon nai, eroan nau.</i>
		ETORRIZUNEKOAK: <i>Ekarriko daut, eukiko daut, egongo nai, eroango nau...</i>

498. Aidaiko usteak *urrekoak* eta *urrunekoak* izan leikez. Izkera askotan dagoz onelango usteak; urrunekoai *pretérito imperfecto* esaten dakioe erderaz. Zertzuk daizan astertu orduko' ona izango dai gertari batzuk erakustea.

párrafo 474 y en los siguientes. ¿Por qué? Porque solamente <sup>1</sup> ellas suelen brotarse en el entendimiento *sin auxilio* de otras potencias.

Hé aqui por qué hay unos verbos conjugables é inconjugables otros.

497. ¿Cómo se indicarán pues las ideas verbales? Las ideas momentáneas se indican *conjugadas*.—Más tarde se analizará la conjugación—las ideas de tiempo se indican con verbo infinitivo—las pasadas *sin aglutinante*, las futuras *con el aglutinante* *ko (go)*—y á unas y otras se les acerca el verbo auxiliar (fundamento del tiempo).

IDEAS MOMENTÁNEAS: *Lo traigo yo, lo tengo yo, yo me estoy, me lleva él...*

IDEAS DE TIEMPO...	{	PASADAS: <i>Traído lo he yo, tenido lo he yo, estado me hé, llevado me ha él...</i>
		FUTURAS: <i>De traer lo he yo, de tener lo he yo, de estar yo me hé, de llevar me ha él...</i>

498. Las ideas presentes pueden ser *próxi-mas* y *remotas*. Tales ideas existen en muchas lenguas; á las remotas en lengua extraña se les llama *pretérito imperfecto*. Antes de analizar qué sean bueno será manifestar algunos ejemplos.

AIDAOKO USTE URREKOAK ETA URRUNEKOAK=IDEAS PRESENTES PRÓXIMAS Y REMOTAS

URREKOAK=PRÓXIMAS	URRUNEKOAK=REMOTAS
<i>Dakart</i> =traigo.....	<i>Nekarren</i> =traía.
<i>Ekarri daut</i> =he traído.....	<i>Ekarri neuan</i> =había traído.
<i>Daukagu</i> =tenemos.....	<i>Geukan</i> =teníamos.
<i>Daroat</i> =llevo.....	<i>Neroan</i> =llevaba.
<i>Dakusku</i> =vemos.....	<i>Gekusan</i> =veíamos.
<i>Eroango nau</i> =me ha de llevar..	<i>Nenduan</i> =me había.
<i>Darabilzu</i> =movéis.....	<i>Zerabilen</i> =movíais.
<i>Dantzugu</i> =oímos.....	<i>Gentzun</i> =oíamos.
<i>Nabil</i> =ando.....	<i>Nenbilen</i> =andaba.
<i>Nator</i> =vengo.....	<i>Nentorren</i> =venía.
<i>Nai</i> =soy ó me hé.....	<i>Nintzan</i> =era ó me había.
<i>Nago</i> =estoy.....	<i>Nengoan</i> =estaba.
<i>Natxa</i> =yago.....	<i>Nentzan</i> =yacía.
<i>Diardut</i> =me ocupo.....	<i>Niarduan</i> =me ocupaba.
<i>Daxaut</i> =conozco.....	<i>Nenxaun</i> =él me conocía.
<i>Dakit</i> =sé.....	<i>Nekian</i> =sabía.

499. Aditz urrunekoak daukezan egokitasunak onek daiz:

499. Las propiedades que tienen los verbos remotos son estas:

<sup>1</sup> Lenago aitatu neuanez' izan leike bat edo bat galduta egotea.

<sup>1</sup> Como mencioné anteriormente, puede ser que alguno se haya perdido



a) Adizki gauzakoa *d-z* erakusten daue urrekoak, urrunekoak ezdaue ezertara erakusten: *daukat* eta *neukan*. b) *n* ostetuten dakioe beti, eta *n* onek *eukimena* iragarten dau: *neukan*. Ikusi bei 371 garren esaldia. z) Aditz-guna osorik erakusten dai urrunekoetan, urrekoetan sarri ez: <sup>1</sup> *euki-tik daukat* eta *neukan*. d) Aditz biralkoietan' urrekoak daizanean' *adizkia* ipinten dai aurretik—*d*—bere urrango *guna—auk*—eta gero *egilea—t*: *daukat*; urrunekoak daizanean' aditz euskoietan legez' *egilea* lenengo esaten dai—*n*—bere urrango *guna—euk*—eta adizkirik ezdai iragarten, gauzakko adizkia izanez gero—*neukan*. Baina adizkia autuginen bat daizanean' berau lenengo esaten dai (urrekoetan esan doan modura), eta gunan ostan egilea: *nakarzu* (aditz urrekoa), *nenkarzu* (aditz urrunekoa).

¿Zer dai bada *urruneko* irabiamena? Aidako ustea dai, baina ez arean' benetan edo egiaz, *aida eritsia* baino. Izatez ta arean' igaroriko ustea dai; baina geure adina bertaratuta' aidako ustea egiten dau. «Atzo *neukan*». Gertari onetan' *atzo* igaroriko ustea dai, eta *neukan* esateko' adina atzoko egunera *urruneratuten dai*, eta igaroriko egimen ori' aidako ustetzat adierazoten dau. Onelango usteai *urruneko usteen* aittiza' ondo dagokioela dirudi bada. Aittiz au A. Zabalagandik artu daut.

500. Aldiak bere' urrekoak eta urrunekoak izan leikez.

Urreko aldía' urreko zimendua (aditz laguntzaile urrekoa) daukanari esaten dakio; eta urruneko aidaa zimendutzat daukanari' urruneko aldía.

Ona emen *Ekarri* aditzak euki daikezan usteak:

Aidako	{	URRE-	{	<i>Dakart, Dakark, Dakarn,</i>
		KOAK...	{	<i>Dakar...</i>
usteak...	{	URRUNE-	{	<i>Nekarren, Ékarren, Eka-</i>
		KOAK...	{	<i>rren...</i>

<sup>1</sup> Badagoz *guna* beti bardin irabiaten dauen aditzak bere. 475 garren esaldian erakutsiriko lanrkaan' ikusi al izango dai zeintzuk daizan onelango gunak.

a) Los próximos suelen manifestar con *d* el objeto verbal real, los remotos no suelen manifestar en manera alguna: *daukat* (lo tengo) y *neukan* (lo tenía). b) siempre se les pospone *n*, y esta *n* suele indicar posesión: *neukan*. Véase el párrafo 371. z) en los remotos el núcleo verbal suele manifestarse íntegramente, en los próximos muchas veces no: <sup>1</sup> de *euki* (tener) *daukat* y *neukan*. d) En los verbos transitivos, cuando son próximos, se pone por delante el objeto verbal—*d*—inmediatamente á él el núcleo—*auk*—y luego el agente *t*: *daukat*; cuando son remotos, lo mismo que en los verbos intransitivos, suele decirse primero el agente—*n*—á su inmediación el núcleo—*euk*—y no se indica el objeto, siendo objeto real—*neukan*. Pero cuando el objeto es uno de los locutivos, primeramente se dice él mismo (del modo que suele decirse en los próximos), y tras el núcleo el agente: *nakarzu*=me traéis (verbo próximo), *nenkarzu*=me traéis (verbo remoto).

¿Qué es pues la conjugación remota? Es idea presente, mas no en realidad, formalmente ó con verdad, sino *momento supuesto*. Por naturaleza y en realidad es idea pasada; pero trasladando nuestro entendimiento solemos hacerla idea momentánea ó presente. «Ayer tenía». En este ejemplo *ayer* es idea pasada, y para decir *tenía*, el entendimiento *se aleja* ó remueve al día de ayer y esa acción pasada suele dar á entender por idea momentánea. Parece, pues, que á tales ideas les cuadra bien la denominación de *ideas remotas*. Esta denominación la he tomado del Padre Zabala.

500. También los tiempos pueden ser próximos y remotos.

Tiempo próximo se le llama al que tiene fundamento próximo (verbo auxiliar próximo); y al que tiene por fundamento el presente (momento) remoto, tiempo remoto.

Hé aquí las ideas que puede tener en un modo el verbo *Ekarri*=traer.

Ideas pre-	{	PRÓXIMAS	{	<i>Traigo, traes</i> (varón), <i>traes</i>
			{	(hembra), <i>trae...</i>
sentes...	{	REMOTAS...	{	<i>Yo trata, tú</i> (varón y hem-
			{	<i>bra) tratas, él trata...</i>

<sup>1</sup> Hay también verbos que siempre suelen conjugar el núcleo del mismo modo. En el cuadro expuesto en el párrafo 475 podrá verse cuáles son los núcleos de esta especie.

Uste al- dikiak...	LEN- GOAK..	URRE-	{Ekarri daut, Ekarri
		KOAK...	dauk...
	URRUNE- KOAK...	URRUNE-	{Ekarri neuan, eka-
		KOAK...	rri euan...
	GERO- KOAK..	URRE-	{Ekarriko daut, eka-
		KOAK...	rriko dauk...
	URRUNE- KOAK...	URRUNE-	{Ekarriko neuan, eka-
		KOAK...	rriko euan...

Lenago aitatuta eukiarren' ezlitzake tsarto etorriko ementse *uste oitua* azaldutea, *aida-koakaz* (bezte izkeretan onelan ikusita) askok nastuten dauzalako; baina geroago bere zerbait esan bear izango neuke' ta obeto derist euren lekuan astertutea. 508 garren esaldian erakutsiko daiz.

Ezdaiz aditz-modu guztietan *aidako usteak* eta *aldikiak* adierazo al izaten. Au bere' modu bakoitza astertu dainean erakutsiko daut.

501. Orainarte azaldu dainetik esakizun onek atera leikez:

a) *Aldia* modu bitara adiratu leike. *Aldia* aditzean «izanak eta izatekoak izateaz dauken artu-emon» dai.

b) *Aldi bi* dagoz: *lengoa* ta *gerokoa*. Lengo aldian igaroriko ustea ta *aidakoa* alkartuten daiz; geroko aldian' etorkizuneko ustea ta *aidakoa*. *Aidako* uste bage' ezin bezteak alkartu leikez, ezdaizalako: bata orain *ezdai*, beztea oraindano *ezdai*.

z) *Aidako* ustea adinean bertan sortuten dai; igaroriko ustea' gomutaak adinari oroituten dau-tsa; eta etorkizunekoa' irudimenak adinari antzezturikoa ta aurkeztua izan doa. Lengo aldian, bada, igaroriko usteaz eta *aidakoaz* batera' gomutaa ta adina alkartuten daiz; geroko aldian' etorkizuneko ustea *aidakoaz* legetsez' irudimena ta adina alkartuten dauguz.

d) *Aidako* ustea *ezdai* *aldia*, *aldia* alkarbi-dea dailako, eta alkarbidean *gai bi* gitsienez bear izaten daizalako.

e) *Aidako* ustea agertuteko aditz bat dai nai-koa. Onelango aditzak' aditz irabiagarriak daiz.

g) *Aldiak'* zein bata zein beztea' agertuteko' aditz bi bear izaten daiz: aditz *lagundua* ta *laguntzailea*.

i) *Aldian* zimendua izatea dai, edo aditz *laguntzailea*; aditz *lagunduak* (igaroriko ta etorkizuneko usteak) daiz aldian mugaak.

Ideas de tiempo...	ANTE- RIORES	PRÓXIMAS	{Traído hé, traído has,
		varón...	
	RENOTAS..	PRÓXIMAS	{Traído yo habia,
		RENOTAS..	Traído habías...
	POSTE- RIORES	PRÓXIMAS	{De traer hé, de traer
		RENOTAS..	has, varón...
	RENOTAS..	PRÓXIMAS	{De traer yo habia, de
		RENOTAS..	traer habías...

A pesar de tener anteriormente mencionadas, no vendría mal el explicar aquí mismo las ideas habituales, porque muchos las confunden con las momentáneas (habiendo visto así en otras lenguas); pero aun más tarde tendría que decir algo y mejor me parece analizarlas en su lugar. Se manifestarán en el párrafo 508.

No suelen poderse dar á entender en todos los modos verbales *las ideas momentáneas* y *las de tiempo*. También esto he de hacer ver al analizar cada modo.

501. De lo que hasta ahora se ha explicado pueden deducirse estas proposiciones:

a) *El tiempo* puede definirse de dos maneras. El tiempo en el verbo es «la relación que tienen lo sido y lo (que ha) de ser con el ser mismo».

b) Hay *dos tiempos*: *anterior* y *posterior*. En el tiempo anterior se relacionan idea pasada y presente; en el tiempo posterior idea futura y presente (momentánea). Sin ideas presentes no pueden relacionarse las otras, porque no son; la una *ya no es*, la otra todavía *no es*.

z) La idea presente se crea en el mismo entendimiento; la idea pasada suele la memoria recordarla al entendimiento; y la futura suele ser dibujada y presentada al entendimiento por la imaginación. En tiempo anterior, por tanto, juntamente con la idea pasada y con la presente se relacionan la memoria y el entendimiento; en tiempo posterior, del mismo modo que la idea futura, con la presente solemos relacionar la imaginación y el entendimiento.

d) La idea presente no es tiempo, porque es relación, y porque en la relación suelen necesitarse cuando menos *dos elementos*.

e) Para expresar la idea presente basta un verbo. Tales verbos son los verbos conjugables.

g) Para expresar los tiempos, ora el uno, ora el otro, suelen necesitarse dos verbos, verbo *auxiliado* y *auxiliar*.

i) El fundamento del tiempo es el ser, ó el verbo auxiliar; los verbos auxiliados (las ideas pasada y futura) son los límites del tiempo.

k) Aidako usteak *irabiata* agertu bear izaten daiz beti, eta eurok bakarrik irabia leikez; igaroriko usteak aditz mugeaz irazgai bage adierazoten dauguz; etorkizuneko usteak adierazoteko' *ko* irazgaia aditz mugeari ezarri bear dakio. Aditz irabiagarriak bere' uste aldikiak adierazoteko bezte aditz guztiak legetsez' laguntzailea bear izaten daue: eta au' ez eurakandik ezer galdu dauelako, euren izakeraz' nai-ta-nai-ez' ta gizako legez baino.

l) Aldian zimendua *izan* aditza dai, bere agerkizun biakaz. Bezte aidako usteak' bein edo bein laguntzaileztat oituarren' ezdaiz onetarako egokiak; eta orduan bere' euren gunean' *izan* aditzan sustraia egoten dai.

m) Ezdaiz aidako usteak eta *uste oituak* natu bear: aidakoak gitsi daiz (475 garren esaldian ta urrengoetan erakutsi itzazan), oituak edozein aditzetan egon leikez.

n) Aidako usteak *urrekoak* eta *urrunekoak* izan leikez; aldiak bere' urrekoak eta urrunekoak izan doaz. Zelango zimendua' alango aldia.

EGIKIZUNEZ ATALDURIKO ADITZAK: MUGEAK ETA MUGATUAK.

### VIII. ADITZ MUGEA

ALDAMENAK ETA ALKARMENAK: ALDAGAIK ETA ALKARGAIK

502. Aditzak euren egikizunez *mugeak* eta *mugatuak* izan leikez. Aditz mugea' irabia bagekoari esaten dakio; irabiarikoari' mugatua. Aditz mugeak' euren bezte bezte<sup>1</sup> mugatu leikez: euren bezte gitsi mugatuten daiz; lendik daki-gu zeintzuk eta zelangoak daizan.

Aditz mugea: *ekarri*.

Berez mugatua: *dakart*.

Bezte mugatua: *ekarri daut*.

503. Zein mugeak zein mugatuak' *aldamenak* eta *alkarbideak* euki daiketz, eta onetarako *aldagaiak* eta *alkargaiak* ezarten dakioez. Zer dain aldamera' zer alkarbidea, eta aldagaiak eta alkargaiak zertzuk daizan lenagotik ezbageki' euron aitzizak irakurriaz bezte bage igarri al izango geuke.

<sup>1</sup> Aditz mugatu egiazkoak' euren bezte mugaturikoak daiz: euron dagokioez astertutoko daukaguzan aldagai ta alkar-gaiak.

k) Las ideas presentes suelen siempre deber expresarse *conjugadas*, y sólo-ellas pueden conjugarse; las ideas pasadas solemos dar á entenderlas con verbo infinitivo sin aglutinante; para dar á entender las ideas futuras, se debe aplicar el aglutinante *ko* al verbo infinitivo. Aun los verbos conjugables para demostrar ideas de tiempo, lo mismo que todos los demás verbos, suelen necesitar auxiliar: y esto no porque han perdido nada de lo suyo, sino por su esencia, por precisión y por ley de naturaleza.

l) El fundamento del tiempo es el verbo *izan* con sus dos significaciones. Las demás ideas presentes aunque alguna vez se empleen como auxiliares, no son propias para esto; y aun entonces en su núcleo está la raíz del verbo *izan*.

m) No deben confundirse las ideas *presentes* y las ideas *habituales*: las presentes son pocas (se manifestaron en el párrafo 475 y siguientes), las habituales existen en cualquier verbo.

n) Las ideas presentes pueden ser *próximas* y *remotas*: también los tiempos suelen ser próximos y remotos. Según sea el fundamento, tal es el tiempo.

VERBOS DIVIDIDOS POR OFICIO: INFINITIVOS Y LIMITADOS.

### VIII. VERBO INFINITIVO

MODIFICACIONES Y RELACIONES: MODIFICATIVOS Y RELATIVOS

502. Los verbos por su significación pueden ser *infinitivos* y *limitados*. Verbo infinitivo se le llama al no conjugado; al conjugado limitado. Los verbos infinitivos pueden limitarse por sí ó por otro: <sup>1</sup> por sí mismos pocos se limitan; de antes sabemos cuales y de qué naturaleza sean.

Verbo infinitivo: *traer*.

Por sí mismo limitado: *traigo*.

Limitado por otro: *traído he*.

503. Tanto los infinitivos como los limitados pueden tener *modificaciones* y *relaciones*, y para esto se les aplican *elementos de modificación* (modificativos ó modos) y *elementos de relación* (relativos). Si no supiéramos ya qué sea modificación, qué la relación y qué sean los modificativos y los relativos, podríamos adivinar sin más que con leer sus denominaciones.

<sup>1</sup> Los verdaderos verbos limitados son los limitados *por sí mismos*: á ellos corresponden los modificativos y relativos que tenemos para analizar.

Lenengo' aditz mugeanak astertuko dautaz.

Primeramente he de analizar los del verbo infinitivo.

I. Aditz mugean aldamenak eta aldagaiak

I. Modificaciones y modificativos del verbo infinitivo

504. Zazpi daiz. Óna zeintzuk:

504. Son siete. Hé aquí cuales:

Aditz mugean aldamenak= Modificaciones del verbo infinitivo	Aldamenak==modificaciones	Aldagaiak == mo- dificativos	Gertariak==ejemplos
	Ekanduzkoa=el modo de hábito, habituario.....	oi.....	Ekarri oi daut=yo suelo traer.
	Eritsizkoa=el modo de conjetura, conjetural ó supositicio.....	izango.....	{Ekarri IZANGO daut=yo he de haber (habré) traído.
	Nai-ta-nai-ekoa=el modo de pre- cisión, forzoso.....	erara, eragin....	{Ekarri ERAGIN daut=he hécho (obli- gado) traer.
	Gurariakoa=el modo de deseo, vo- luntario.....	nai, gura.....	{Ekarri NAI daut=quiero (voluntad hé) traer.
	Pereminazkoa=el modo de necesi- dad, necesario.....	bear.....	Ekarri BEAR daut=debo traer.
	Almenekoa=el modo de potencia, potencial.....	al.....	Ekarri AL daut=puedo traer.
	Almen bagekoa=el modo de impo- tencia, impotencial.....	ezin.....	EZIN ekarri daut=no puedo traer.

505. Aditz mugea bera askok aldamentzat erakusten daue; ezdau baina ezer aldatuten, bera dai aldatua.

505. Muchos suelen manifestar por modificación el mismo verbo infinitivo; mas no suele modificar, él mismo es el modificado.

506. Aldagai onek eta euron antzeko grina ta sentzukizunak' izan aditzaz mugetuten daiz. Óna zelan adierazoten dauezan aidako usteak' aldikiak eta oituak. <sup>1</sup>

506. Estos modificativos y las pasiones y sensaciones semejantes á ellos se hacen infinitivos con el verbo izan. Hé aquí como suelen dar á entender las ideas presentes, las de tiempo, y las habituales. <sup>1</sup>

AIDAKO USTEAK==IDEAS PRESENTES

Maite nau=me ama.

Bear dai=se necesita.

Uste daut=juzgo, opino.

USTE ALDIKIAK==IDEAS DE TIEMPO

Maite izan nau=me ha amado—Maite izango nau=me ha de amar.

Bear izan dai=se ha necesitado—Bear izango dai=se ha de necesitar.

Uste izan daut=lo he juzgado—Uste izango daut=lo he de juzgar.

USTE OITUAK==IDEAS HABITUALES

Maite izaten nau=suele amarme.

Bear izaten dai=suele necesitarse.

Uste izaten daut=suelo juzgar.

Batzuk' etorkizuneko usteak izan aditza bage esaten dauez: Agiriko dai=agiri izango dai, bearko neuke=bear izango neuke...

Algunos suelen decir las ideas futuras sin el verbo izan: Agiriko dai=agiri izango dai (se ha de manifestar), bearko neuke=bear izango neuke (yo necesitaría).

<sup>1</sup> Izkidetean uste oituak ata aidakeak lazkata erakutsi daizalako' eta obeto zeindutearren' alkarren urrean erakutsiko daiz izkinde onetan.

<sup>1</sup> Porque en las gramáticas se han manifestado confundidas las ideas habituales y las presentes, y por mejor distinguirlas, en esta gramática se manifestarán próximas entre sí.

*Izan* aditzaz eratutea' oitura garbiagoa dai.

507. *Ekanduzko aldamera* lau modutara iragarri leike.

1.º *oi* aldagaiaz. Aldagai au laguntzaile biralkoiari nai euskoiari ezarri leikioe, urtekoari nai urrunekoari. *Ekarri oi* daut, *etorri oi* nai, *ekarri oi* neuan, *etorri oi* nintzan. Aldagai onez (*izan* mugea laguntzat artuta) *igaroriko ekanduak* bere adierazo leikez: *Ekarri oi izan daut, ekarri oi izan neuan; etorri oi izan nai, etorri oi izan nintzan. Ukaturiko ekanduak* ezdaiz adierazoten.

2.º *Ten* irazgaiaz. *Igaroriko ekandurik* ezin leike onetara adierazo; *ukaturiko ekanduak* onetaratse bakarrik adierazoten daiz; eta *oi* aldagaiaz legetsez' nai aditz biralkoiak nai euskoiak' zein urtekoak zein urrunekoak' bardin iragarten dauguz irazgai onez bere. *Ekarren daut, ezdaiz ekarren; etorren nai, eznaiz etorren; ekarren neuan. ezneuan ekarren...*

3.º *Eroan* aditza laguntzailetzat artuta. Onelan *aditz biralkoiak* bakarrik adierazo leikez, eta *ukaturiko ekandurik* esin iragarri izanarren' beztelangoak lengoen antzera adierazoten dauguz: onetarako irabiata oitu bear izaten dai. *Ekarri daroat, euki naroa, ekarri izan geroan...*

4.º *Ioan* aditza irabia ta laguntzailetuta. *eroan* aditz *biralkoiak* legetsez' au *euskoiak* oituten dai. *Etorri na, izan da...*

508. Autse dai aldamenik oituen. *Aidako usteak* lazkatu ezdain' zerbait geitsoago astertuko daut. *Ekandua* «gimenen osteratasuna» dai; aditzean «idaak zelanbait iratutea». *Ekandua* aidako ustea baino ezbalitz' ezlitzake aditz-aldamentzat euki bear izango; aidako ustea beraganduta eukiten dau, ezdaiz baina aidako uste uste' askok aietz uste izanarren. Aidako ustea bakarra dai; *ekandua* parriz aid' askon lokarria. *Ekandua oraingoa* izan leike, urtekoa edo urrunekoa; baita *igarorikoa* bere izan leike, urtekoa nai urrunekoa; ezin izan leike *etorkizunekoa*: onelangotzat ezdaugu beintzat oituten.

509. *Eritsiako aldamera*. Beste izkera batzuetan *futuro perfecto*, esaten dakio. Aldamen onetan uste aldiki biak (*igarorikoa* eta *etorkizunekoa*) aidakoaz alkartuten dauguz: *Etorri izango nai, ekarri izango daut. Etorri ta ekarri* daiz *igaroriko* usteak, *izango* dai gertari biotan *etorkizuneko* ustea, *nai ta daut* aidako usteak daiz. Gauza baten gertaera eritsipean daukagunean' ezdaugu igaro bada edo igaroteko badago ziur iakiten: onelango eritsia erakusteko ona dai bada *igaroriko* ustea ta *etorkizunekoa* oitutea.

510. *Nai-ta-nai-esko aldamera*. *Erazo* ta *eragin* aditzak daiz onelango aldagaia. 473 garren esaldian azaldu itzanez' aditz gurtiak biokaz tolestu leikez; eta beste alda-

El formarlas con el verbo *izan* es costumbre más castiza.

507. El modo habitual (habitual ó consuetudinario) de cuatro maneras puede indicarse.

1.º Con el modificativo *oi*. Este modificativo puede aplicarse ora al auxiliar transitivo ora al intransitivo, lo mismo al próximo que al remoto. *Suelo traer, me suelo venir, solía traer, me solía venir.* 1 Con este modificativo (tomando por auxiliar el verbo *izan*) pueden manifestarse también *hábitos pasados*: *He solido traer, había solido traer; me he solido venir, me había solido venir.* No se manifiestan los *hábitos negados*.

2.º Con el aglutinante *ten*. No se puede de este modo manifestar *hábito pasado*; los *hábitos negados* solamente así se manifiestan; y del mismo modo que con el modificativo *oi*, tanto los verbos transitivos como los intransitivos, ora los próximos ora los remotos, solemos por igual indicarlos aun con este aglutinante. *Suelo traer, no suelo traer* (no he trayendo); *me suelo venir, no me suelo venir; solía traer, no solía traer...*

3.º Tomando por auxiliar el verbo *eroan*=llevar. De esta manera solo los *verbos transitivos* pueden darse á entender, y á pesar de no poder indicar *hábito negado*, los demás solemos manifestar á semejanza de los anteriores: para lo cual suele deber usarse conjugado. *Suelo traer, me suelo tener, habíamos solido traer...*

4.º Conjugando y convirtiendo en auxiliar el verbo *ioan*=ir. Del mismo modo que *eroan* con *verbos transitivos*, éste se emplea con *intransitivos*. *Me suelo venir, suele ser.*

508. Este es el modo más empleado. Lo analizaré algo más para que no se confunda con *ideas presentes*. *Hábito* es «repetición de actos»; en el verbo «continuar de algun modo los momentos». Si el hábito no fuera mas que idea presente, no se debería tener por modificación verbal; suele tener apropiado la idea presente, mas no es idea presente pura, aunque muchos opinen que sí. La idea presente es única, y el hábito es como la ligadura de muchos presentes. El hábito puede ser *actual* (de ahora), próximo ó remoto; puede también ser *pasado*, próximo ó bien remoto: no puede ser *futuro*: á lo menos no solemos emplearlo como tal.

509. *Modificación conjetural*. En algunas otras lenguas se le llama *futuro perfecto*. En esta modificación solemos relacionar las dos ideas de tiempo (la pasada y la futura) con la presente: *me he de haber venido* (me habré venido), *he de haber traído* (habré traído). *Venido* y *traído* son las ideas pasadas, *de haber* es en ambos ejemplos la idea futura, *me hé* y *hé* son las presentes. Cuando el acaecimiento de una cosa lo tenemos bajo conjetura, no solemos á ciencia cierta saber si ha pasado ó está por pasar: por consiguiente para manifestar conjetura como ésta, es bueno emplear idea pasada y futura.

510. *Modificación forzosa*. Los verbos *erazo* y *eragin* son los modificativos de esta naturaleza. Según se expuso en el párrafo 473, todos los verbos pueden componerse;

1 Comprendo la ventaja que tienen los ejemplos originales sobre los traducidos; pero por no aglomerarlos sólo añadiré estos, lo mismo aquí que en otros casos semejantes. Confío en que el curioso lector podrá confrontar fácilmente unos y otros ejemplos.

gaiakaz aldaturiko aditzak bere toleztutat erakutsi ezinik ezdago.

*Erazo* ta *eragin* ezdaiz bardin bardinak: *erazo* dai *nai-ta-nai-erko* aldagai egokia; beztea onelangotzat erakusten dai baina *zirikatuteko* egokiagoa daila uste dant.

*Erazo* ta *eragin* eurenaz daiz aditz toleztuak: *era+iazo* (erazo), *era+egin* (eragin). Onelango aditzen erreskadaz 471 garren esaldian erakutsi itzan. Aldagai onek eta eritsizkoa' aditzak daiz; bezteak *izan* aditzaz adiztuten dauguz.

511. *Gurariskoa*. *Nai* ta *gura* oituten daiz aldamen au erakusteko, eta zein batari zein bezteari agerkizun bardina emoten dakioe. <sup>1</sup> *Gura* Bizkaian geien oituten dai.

Beste aldagaien ganean' ezdaukat zer oartu.

512. *Almentasuna* modu bitara erakutsi leike: a) aditz mugea *al* iztsoaz aldatuta; b) aditz mugatuari edo irabiarikoari *ke* irazgaia ezarrita. *Egin* AL *daut* = *Egin* *daiket*.

Al aldagaiaz' edozein almentasun erakutsi leike; *ke* irazgaiaz *aidako almentasuna* bakarrik. Biok batera bere sarri oituten daiz: biokaz' sendoago agertuten daiz esakizunak: *egin* AL *daiket*.

513. *Almentasuna* ukatuteko *ezin* oituten dau. Itz au bere' bezte aldagai geienak legez' *izan* aditzaz adiztuten dai.

*Ezin* *daut* = no puedo, *ezin* *neuan* = no podia, *ezin* *egin* *daut* = no puedo hacer, *ezin* *egin* *izan* *daut* = no he podido hacer. *Ezin* *izan* *daut* = no he podido, *ezin* *izan* *neuan* = no había podido, *ezin* *egin* *izan* *neuan* = no había podido hacer.

*Ezin* *izango* *daut* = no he de poder, *ezin* *izango* *neuan* = no había de poder, *ezin* *egin* *izango* *daut* = no he de poder hacer.

Almentasuneko aldagai zein bataz zein bezteaz batu leike: onelan indar geiago emoten dakio *exintasunari*. <sup>2</sup> *Ezin* *dai* baino sendoago *ezin* *leike*, *ezin* *etorri* *izango* *dai* baino indartsuago *ezin* *etorri* AL *izango* *dai*. *Ezin*-en ordeaz *ez* ta *al* oitu leikez: <sup>3</sup> *ezdaut* *ekarri* AL *izan* = *ezin* *ekarri* *izan* *daut*.

*Ezin* aditz mugean aurretik edo atzetik esan leike: aurretik sarriago oituten dau. *Ezin* *etorri* *banintz* = *etorri* *ezin* *banintz*.

514. Aldagai onek eta adjitz irabiarikoen aldagaiak ezdaiz bardinak: onek ezdaiz irazgaiak' arek bai; onek bakarrik bere oitu leikez, arek barriz aditz aldatu bage *ezin* oitu izaten daiz. Bitzuok batera oitu leikez: *Ezin* *ekarri* *eidau*; *jekarri* *NAI* *etedau*! *etorri* AL *balitz*...

<sup>1</sup> Nire adizkide batek irakatsita dakit itz bion zeintasuna: bera dago euskarazko ikasmen zakonak izkiratuten; eta berak agertu al daikela' ezdaut nik neurez agertu nai.

<sup>2</sup> Campton-ek bere (758 garren orrialdean) erakutsi dau esakera au.

<sup>3</sup> *Aidako ezintasunak ezin*-ez bakarrik adierazoten daiz: *ezdaiket* ta *ezdaut* al' ezdaiz *ezin* *daut* esateko oituten.

con estos dos; y tampoco hay imposibilidad de manifestar como compuestos los verbos modificados con los demás modificativos.

*Erazo* y *eragin* no son enteramente iguales: *erazo* (obligar) es el modificativo *forzoso* propio; el otro suele manifestarse como tal, pero juzgo que es más apto *para impulsar*.

*Erazo* y *eragin* son por sí mismos verbos compuestos: *era+iazo* (*erazo* = hacer suceder), *era+egin* (*eragin* = hacer ó impulsar). La serie de verbos de esta naturaleza se manifestó en el párrafo 471. Estos modificativos y el conjetural son verbos, los otros solemos verbizarlos con el verbo *izan*.

511. *Voluntario* ó *de deseo*. Para manifestar este modo se emplean *nai* (voluntad) y *gura* (deseo), y tanto al uno como al otro se les da la misma significación. <sup>1</sup> En Bizkaia es donde más se emplea *gura*.

Respecto de los demás modificativos no tengo que advertir.

512. *La potencialidad* puede manifestarse de dos maneras: a) modificando el verbo infinitivo con la palabrita *al*, b) imponiendo el aglutinante *ke* al verbo limitado ó conjugado. *Egin* AL *daut* = *Egin* *daiket* (puedo hacer).

Con el modificativo *al* puede manifestarse cualquier potencialidad: con el aglutinante *ke* sólo la potencialidad *presente*. Muchas veces se emplean también los dos juntos: con los dos las proposiciones se expresan más intensamente: *egin* AL *daiket* = puedo hacer.

513. Para negar la potencialidad solemos emplear *ezin*. Esta palabra se verbifica también con el verbo *izan* del mismo modo que la mayoría de los demás modificativos.

Puede juntarse con uno ú otro modificativo de potencialidad: de este modo se da más fuerza á la *impotencia*. <sup>2</sup>

Más intensamente que *ezin* *dai* (no se puede) *ezin* *leike*, más firmemente que *ezin* *etorri* *izango* *dai* (no ha de poder venirse) *ezin* *etorri* AL *izango* *dai*. En vez de *ezin* pueden emplearse *ez* y *al*: <sup>3</sup> *ezdaut* *ekarri* AL *izan* = *ezin* *ekarri* *izan* *daut* (no he podido traer).

*Ezin* puede decirse delante ó detrás del verbo infinitivo: más frecuentemente solemos emplear delante. *Ezin* *etorri* *banintz* = *etorri* *ezin* *banintz* (si no pudiera venirme).

514. No son iguales estos modificativos y los modificativos de los verbos conjugados: éstos no son aglutinantes, aquéllos sí; éstos pueden emplearse aun solos, aquéllos no suelen poder emplearse sin verbo modificado. Unos y otros pueden al mismo tiempo emplearse: *ezin* *ekarri* *eidau* (dícese que no puede traer), *jekarri* *NAI* *etedau*! (¡si querrá venir!), *etorri* AL *balitz* (si pudiera venir)...

<sup>1</sup> Sé, habiéndome enseñado un amigo mío, la diferencia de estas dos palabras: él está escribiendo profundos estudios euskaros; y pudiendo manifestarlo él, no quiero manifestar por mí mismo.

<sup>2</sup> También Campton (en la página 758) ha hecho ver este modismo.

<sup>3</sup> Las *impotencias presentes* solamente se dan á entender con *ezin*: no se emplean *ezdaiket* y *ezdaut* al para decir no puedo (*ezin* *daut*).

Gertari onetan *exin' nai ta al* aditz mugeen aldagaiak daiz; eta *ei' ete ta ba* aditz mugatuenak.

(2) ADITZ MUGEAN ALKARBIDEAK ETA ALKARGAIK

515. Aditz mugeak<sup>1</sup> bezte aditz batzukaz eta izenakaz alartu leikez, eta noiznai izendu doaz. Augaitik ona dai alkarbide onek banan astertutea.

§ Aditzakazko alkarbideak eta alkargaiak.

§§ Aditz izenduak.

§§§ Izenakazko alkarbideak eta alkargaiak.

516. Aditz mugeak ezdaiz aditz guztiakaz bardin alartuten: *laguntzaileakaz* (edo *aidako* *ustekaz*=aldian zimenduaz) alartuteko<sup>2</sup> gai egokiak daukez: *ten* eta *ko*. *Ten'* uste oituak *laguntzaileakaz* alartuteko egokia dai; *ko'* *etorkizuneko* *ustek* *aidakoakaz* edo *laguntzaileakaz* alartuteko oituten daugu; *igaroriko* *ustek* *aidakoakaz* lengo aldian alartuteko<sup>3</sup> ezdai irazgairik edo alkargairik bear izaten. Ikasmen au len astertu dai, ta alper izango litzake zeago emen astertutea.

Gertariak = { *Uste oituak* = Ideas habituales. = *Ekarren daui* (suelo traer). *Ten* es el relativo.  
ejemplos . . . *Igaroriko* *ustek* = Ideas pasadas. = *Ekarri daui* (he traído). No hay relativo.  
*Etorkizuneko* *ustek* = Ideas futuras. = *Ekarriko daui* (he de traer). El relativo es *ko*.

517. Alkarbide onek iakintzat egotzita<sup>4</sup> aditz mugeak eta aditz langotuak euki daikezan alkarbideak eta alkargaiak azalduko daiz.

Seitarikoak izan leikez: ona zelangoak eta zeintzuk daizan.

Urrengo laurkarako oarrak:

<sup>1</sup> *Aidakok* aditz irabiarikoetan bakarrik azalduten daiz. *Daukatala*, *neukazala*...

<sup>2</sup> *IKAN* Bizkaitik kanpora oituten dai: *Etorri(r)ikan*. *Ik* irazgaiari<sup>5</sup> izelai ezarten dakioenean bere askok *an* urratuten dautse: *emendikan*, *ortikan*, *nigaitikan*, *gizonikan*... *An* ezdago ondo esanda. Aditz alartuen atzean<sup>6</sup> ezdago orren tsarto oituta; baina nire ustez<sup>7</sup> zein Bizkaian zein kanpoan<sup>8</sup> *ikusita*, *etorritza* esan bear litzake *ikusirik* edo *ikusirikan* ta *etorririk* edo *etorririkan* oitu bage. *Ik* aldagaien irazgai moduzkoa dai, eta *aidako* *ustea* agertuten dau: *nai(r)ik*, *ezinik*... *Aidak* ezdaiz aditz mugeakaz adierazoten<sup>9</sup> *grinaakaz*, *sentsukizunakaz*... eta aditz irabiarikoakas baino.

En estos ejemplos *exin*, *nai* y *al* son los modificativos de verbos infinitivos; y *ei*, *ete* y *ba* de verbos limitados.

(2) RELACIONES Y ELEMENTOS DE RELACIÓN DEL VERBO INFINITIVO

515. Los verbos infinitivos pueden relacionarse con otros verbos y con nombres, y cuando quiera suelen nominalizarse. Por esto es bueno analizar separadamente estas relaciones.

§ Relaciones y elementos de relación que tienen con verbos.

§§ Verbos nominalizados.

§§§ Relaciones y elementos de relación que tienen con nombres.

516. Los verbos infinitivos no se relacionan del mismo modo con todos los verbos: para relacionarse con los *auxiliares* (ó con ideas presentes=con el fundamento del tiempo) tienen elementos adecuados: *ten* y *ko*. *Ten* es apto para relacionar las ideas habituales con los auxiliares; *ko* solemos emplear para relacionar las ideas futuras con las momentáneas ó con auxiliares; para relacionar las ideas pasadas con las presentes en tiempo anterior, no suele necesitarse aglutinante ó elemento alguno de relación. Este estudio se ha analizado ya, é inútil sería analizar aquí más detalladamente.

517. Dejando por sabidas estas relaciones, se expondrán las relaciones y relativos que pueden tener los verbos infinitivos y los verbos calificados (que son todos menos el *izan*).

Pueden ser de seis especies: hé aquí de qué naturaleza y cuáles sean.

Notas para el cuadro siguiente:

<sup>1</sup> Los *presentes* sólo se exponen en los verbos conjugados. *Daukatala*=teniendo (yo ahora), *neukazala*=teniendo (yo entonces)...

<sup>2</sup> *IKAN* se emplea fuera de Bizkaia: *etorri(r)ikan*=en viniendo. Al aglutinante *iz*, aun cuando se aplica á nombres, muchos suelen aproximarle *an*: *emendikan*=de aquí, *ortikan*=de ahí, *nigaitikan*=por mí, *gizonikan*=hombre alguno... *An* no está bien dicho. Tras de los verbos relacionados no está tan mal empleado; pero á mi juicio tanto en Bizkaia como fuera, debería decirse *ikusita*, *etorritza* sin emplear *ikusirik* ó *ikusirikan*, y *etorririk* ó *etorririkan*. *Ik* es aglutinante modal de modificativos, y suele expresar idea presente: *nairik*=queriendo, *ezinik*=no pudiendo... Las relaciones presentes no se dan á entender con verbos infinitivos sino con *pasiones*, *sensaciones*... y con *verbos conjugados*.

Aditz mugeak  
langotuakaz  
daukezan al-  
karbide ta al-  
kargaiak= re-  
laciones y re-  
lativos que tie-  
nen los verbos  
infinitivos con  
los calificados.

- |   |  |  |
|---|--|--|
|   | <i>Iarraikia</i> =con-                         | <i>Itten dago</i> =está muriéndose, <i>itoten</i> =ahogándose, <i>iaustén</i> (eroriten) cayéndose...  |
| 1. <i>Moduzkoak</i> =modales...           | <i>Igarorikoa</i> =pasado.....                 | <i>Itta dago</i> =está muerto, <i>itota dakarre</i> =lo traen ahogado, <i>iausita</i> =caído, <i>amilduta</i> =derribado.  |
|   | <i>Etorkixunekoa</i> =futuro....               | <i>Itteko dago</i> =está para morir, <i>itoteko</i> =para ahogarse, <i>iausteko</i> =para caerse.  |
|   | <i>Lengoa</i> =anterior <sup>1</sup> .....     | <i>Ikusiarte</i> =hasta ver, <i>ikusi orduko</i> =antes de ver, ( <i>ikusi baino lenago</i> =antes de (que) ver).  |
| 2. <i>Aldikiak</i> =de tiempo...          | <i>Gerokoa</i> =posterior.....                 | <i>Ikusita</i> =visto, habiendo visto; <i>ikusita batera</i> =al mismo tiempo de ver, <i>ikusita gero</i> =después de ver ó de haber visto, <i>ikusita laster</i> =en seguida de ver, <i>ikusita legetsez</i> =al mismo tiempo de ver. <i>Ikusitakoan</i> =inmediatamente después de haber visto, ó <i>en viendo</i> . <i>Ikusiaz</i> =con verlo, en cuanto lo vea, <i>en viendo</i> ... |
|   | <i>Aidakoa</i> =presente.....                  | <i>Ikusi(r)ik</i> =viendo, al ver, <i>ikusir)ikan</i> = <i>en viendo</i> . <sup>2</sup>  |
| 3. <i>Baiurrikiak</i> =condicionales..... | <i>Ziurgaia</i> =afirmativo <sup>3</sup> ..... | <i>Ekarriez gero</i> =de haberlo traído=si lo hubiera traído, <i>ikusiez gero</i> =viéndolo ó si lo vemos...   |
|   | <i>Ukagaia</i> =negativo.....                  | <i>Ekarri ezik</i> =no trayéndolo ó si no se trae, <i>ikusi ezik</i> =no viéndolo, á no verlo, si no lo vemos...   |
| 4. <i>Baiurritua</i> =condicionado        |  | <i>Ekartekoan</i> =á condición de traer, <i>ikustekotz</i> =á condición de ver.  |
| 5. <i>Erakaia</i> =causal.....            |  | <i>Ekartearren</i> =por traer, con el objeto de... <i>ikustearren</i> =por verlo...  |
| 6. <i>Ostetasunekoa</i> =adversativo      |  | <i>Ekarriarren</i> ( <i>ekarrita bere</i> )=á pesar de traer, sin embargo de traer. <sup>4</sup>   |

518. Erromantzean aditzak irazgai bage sarri alkartuten daiz. Euskaraz' aditz bata beztea aldatuten dauenean ez dai eurak alkartuteko irazgairik bear izaten; osterantzean ten irazten dakio mendetuta dagon aditzari.

Amen gertari batzuk:

Poder comer=*Ian* al izan.

Soler venir=*Etorri* oi izan.

Hacer traer=*Ekarri* eragin.

Hacer (obligar á) ir=*Ioan* erazo.

No poder estar=*Egon* ezin izan.

Deber cojer=*Artu* bear izan.

Querer esforzarse=*saiatu* gura izan, *saiatu* nai izan.

Aditz alkartu onetatik erderazko lenengoak eta euskarazko bigarrenak *aldagaiak* daiz; eta angaitik ezdaue bezte aditzak' edozein izanda bere' irazgairik bear.

Laska au ta bezte onelango asko exitzazan euskaldunen artean erneko' bezte izkeraak tsertatu edo ezitu ezbaletsez.

<sup>1</sup> *LANDA GERO* esateko' *ianez gero* batzuk esaten daue.

<sup>2</sup> Alkargai onek aditz muge guztiai bardin iratzi leikioez.

518. En romance muchas veces los verbos se relacionan sin aglutinantes. En euskara no suele necesitarse aglutinante alguno cuando un verbo *modifica* al otro; de lo contrario se le aglutina *ten* al verbo que está subordinado.

Hé aquí algunos ejemplos.

De estos verbos relacionados los primeros extraños y los segundos euskaros son *modificativos*; razón por la cual no necesitan los otros verbos sea de la clase que fueren, aglutinante alguno.

No habian de germinar entre los euskaldunes esta confusión y otras muchas á este modo si otras lenguas no se las hubieran ingerido.

<sup>3</sup> Para decir *después de comer* (*LANDA GERO*) algunos suelen decir *ianez gero*.

<sup>4</sup> Estos relativos pueden igualmente aglutinarse á todos los verbos infinitivos.



Ver *comer* = *IATEN* ikusi.

Prohibir *hablar* = *Itz egiten* galerazo.

Permitir *echarse* = *Etxaten* laga, laketu.

Saber *decir* = *Esaten* iakin.

Oir *lamentar* = *Erostat egiten* entzun.

Alkartasun onetan' *ten* irazgaia bear daue aditz mendetuak' bezteak aldatuten ezdaueza-lako.

Erdal-araugetasunak sarri artetuko ezbalitz-akiguz' eznekez ez au ez bezte arautasun argi asko ezertarako aitatuko.

519. *Egin* ta *izan* aditzak azadituten daizan itzak aditz langotuak azkartuteko daukezan irazgai moduzkoak' onek daiz:

EGIMENAK = ACCIONES. .... { *Oiuka* = clamando, *biraoka* = maldiciendo, *garraisaika* = gritando, *estulka* = tosiendo, *agiraka* = rñiendo, reconviniendo, *arrawisika* = bostezando...  
GRINAK = PASIONES. .... { *Bildurrez* = de miedo, temiendo, *negarrez* = llorando, *asarrez* = enfadado, *arduraz* = cuida-  
do, de cuidado...  
ALDAGAIK = MODIFICATIVOS { *Bilduraren* = temiendo, *pozarren* = regocijándose, *lotsarren* = avergonzado, *keismarren* = so-  
zobrándose, *ikararren* = temblando...  
{ *Etorri nai(r)ik* = queriendo venir, *gura(r)ik* = deseando, *esirik* = no pudiendo, *beorrik* = de-  
biendo (por obligación)...

520. Aditz guztiak eta euren aldagaiak *te* irazgaiaz izenduten daiz, eta izenak langotse mugitzak bear izaten dauéz. Onelan' 59 garren orrialdean azaldu itzanez' *aditz-uste utsa* iragarten dai.

Ona gertari batzuk:

*Ekarre* + *a* = el traer. — *Ekarri izate* + *a* = el haber traído.

*Ekarri bear izate* = el haber de traer. — *Ekarri bear izan izate* = el haber de haber traído.

*Ekarri nai izate* = el querer. — *Ekarri nai izan izate* = el haber querido, traer.

*Bildur izate* = el temer. — *Bildur izan izate* = el haber temido.

*Eukite* = el tener. — *Euki izate* = el haber tenido.

521. *Te* irazgaia ondo ezarten iakiteko' irazmeneko *bertagi batzuk* gomutaratutea ona izango dai. Bertagi onetatik batzuk *edonongoak* daiz, bezte batzuk *nonbaitekoak*.

EDONONGO BERTAGIAK. 1. *N*-an amaituten daizan aditzak' *te* irazgaia eura-kanduteko' euren amaikia beti galduten daue. <sup>1</sup>

*Egon* + *tea* = *egotea* = el estar.

*Urten* + *teko* = *urteteko* = para salir.

*Etxan* + *tera* = *etxatera* = á tumbarse ó yacer.

*Esan* + *tekoan* = *esatekoan* = á condición de decir.

*Egin* + *te bat* = *egite bat* = un hacer.

*Erein* + *terik ez dago* = *ereiterik ez dago* = no hay siembra (sembrar).

<sup>1</sup> 460 garren esaldian azaldu itzanez' *a e i o n* ta *l* izaten daiz aditz sortuen amaikiak; *du* aditz eratortien amaikia izan doa. *E o* ta *l* amaikitzen daukezan aditzak' bertagi bage *te* irazgaia eura-kanduten daue. *Eraso* + *teko* = *Erasoteko*, *Il* + *tera* = *Iltera*, *Erne* + *tea* = *Ernetea*.

En estas relaciones los verbos subordinados necesitan el aglutinante *ten* porque no los modifican los otros.

Si no se nos intercalaran con frecuencia extrañas irregularidades, no había yo de mencionar para nada ni esta ni otras muchas claras regularidades.

519. Los aglutinantes modales que para relacionarse con verbos calificados tienen las palabras que se verbifican con los verbos *egin* ó *izan*, son estos:

520. Todos los verbos y sus modificativos suelen nominalizarse con el aglutinante *te*, y suelen necesitar limitativos del mismo género que el nombre. De este modo, según se expuso en la página 59 se indica *idea verbal pura*.

Hé aquí unos ejemplos:

521. Para saber aplicar bien el aglutinante *te*, bueno será recordar algunos fenómenos de aglutinación. De estos fenómenos unos son *comunes*, los otros *particulares*.

FENÓMENOS COMUNES. 1. Los verbos que se terminan en *N* suelen siempre perder su terminación para apropiarse el aglutinante *te*. <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Según se explicó en el párrafo 460, *a e i o n* y *l* suelen ser las terminaciones de los verbos primitivos; *du* suele ser la terminación de los verbos derivados. Los verbos que tienen por terminación *e o* y *l* suelen sin fenómeno apropiarse al aglutinante *te*. *Eraso* + *teko* = *Erasoteko*, para obligar, *Il* + *tera* = *Iltera* = á morir, *Erne* + *tea* = *Ernetea* = el germinar.

522. *I amaikitza dauken aditzak bere' enren amaikia galduta irazgai au artuten daue.*

*Etorri* + *ten* = *etorten* = viniendo.

*Ibili* + *teko* = *ibilteko* = para andar.

*Ikusi* + *tera* = *ikustera* = á ver.

*Inausi* + *tekoan* = *inaustekoan* = á condición de poder.

523. *I amaikia ez dai ulduten' aots onetatik bat aurretik daukanean: d r g k t. Aots onek ezin izkairik ez itzik amaitu daikée (36 garren esaldian, 22 garren orrialdean). Angaitik i ez dai ulduten.*

*Irudi* + *ten* = *Iruditen* = figurándose.

*Isuri* + *ten* = *Isuriten* = derramándose.

*Ialgi* + *teko* = *Ialgiteko* = para cerner.

*Euki* + *tea* = *Eukitea* = el tener.

*Iaurti* + *tera* = *Iaurtitera* = á arrojar.

*Tsi* ta *tzi* izkaietan' i ulduaz ganera' *ts* = *s* ta *tz* = *z* biurtuten daiz. *Eutsi* + *teko* = *eusteko*, *Iatzi* + *tea* = *Iaxtea*.

524. *NONBAITEKO BERTAGIAK. Bizkaitar askok a + te = eta esaten daue. Nire ustez' 377 garren orrialdean azalduko ta ataltsoaz lazka daue.*

*Bira* + *teko* = *bireteko* = para volver. *Amata* + *ten* = *amatetan* = apagándose.

*Laga* + *tera* = *lagetara* = á permitir; *Bota* + *tekoan* = *botetakoan* = á condición de echar.

Bizkaitik kampa *tu(du)* + *te* = *tze* esaten dai. Bizkaian bere' aditz eratorri banaka batzuetan <sup>1</sup> oituten dai bertagi au.

*Askatu* + *tera* = *askatetara* = á soltar, *xeruratu* + *tearren* = *xeruratzearren* = por ir al cielo. <sup>2</sup>

*Aputu* + *tea* = *apurtzea* = el triturar, *eskondut* + *teko* = *eskontzeko* = para casarse.

*Edonongo bertagiak* nai-ta-nai-ez oitu bear dauguz; bezteok noiz-oku iakiteko' irakurri bei Izkindean sarreraa, edo 115 garren esaldia.

525. Aditz izenduak' izenak langotse mugitzak eta irazgai alkargaiak eukid aikeez. Aditz izenduakaz geien oituten dain mugitza' *a* dai, eta sarri *k* ganerantzekoa bere irazten dakio; alkarbideko irazgaiarik oituenak' *ko'* *tik* eta *n* daiz. Ezdauka ataltso onek eta bezte eurolangoak bi-

<sup>1</sup> *Saldu* + *teko* = *saltzeko*, *Artu* + *teko* = *artzeko*, *galdu* + *tea* = *galitzea*, *kendu* + *tearren* = *kentzearren*... Oneñsek daiz oituenak.

<sup>2</sup> Aditz sortu batzukaz bere' *te* = *tze* biurtuta sarri entzan ta irakurri daut.

*Tu(du)* + *te* = *tze* esatea' legetzat ezarren' nonbaiteko bertagitaz noizbait oitu leike: baina osterantzean ez dai inoiz ez inon *tze* oitu bear.

522. También los verbos que tienen por terminativo *i* suelen recibir este aglutinante perdiendo su terminación.

523. La terminación no se suprime cuando tiene por delante alguno de estos sonidos: *d r g k t*. Estos sonidos no pueden terminar sílaba ni palabra (en el párrafo 36, página 22). Por esto no se suprime *i*.

En las sílabas *tsi* y *tzi*, además de despojarse *i*, *ts* = *s* y *tz* = *z* se convierten. *Eutsi* + *teko* = *eusteko* = para asir. *Iatzi* + *tea* = *Iaxtea* = el bajarse.

524. FENÓMENOS PARTICULARES. Muchos bizkainos *a + te* suelen decir *eta*. A mi juicio lo han confundido con la partícula *ta* explicada en el párrafo 377.

Fuera de Bizkaia *tu(du)* + *te* suele decirse *tze*. También en Bizkaia se emplea este fenómeno en algunos verbos derivados. <sup>1</sup>

Los fenómenos comunes debemos forzosamente emplearlos; para saber cuando emplear los otros, léase la introducción de la Gramática ó el párrafo 115.

525. Los verbos nominalizados pueden tener limitativos y aglutinantes relativos como los nombres. El limitativo que más se emplea con verbos nominalizados es *a* = *el*, y muchas veces se le aglutina el accidente *k*; los aglutinantes de relación más empleados son *ko*, *tik* y

<sup>1</sup> *Saldu* + *teko* = *saltzeko* = para vender, *Artu* + *teko* = *artzeko* = para tomar, *galdu* + *tea* = *galitzea* = el perder, *kendu* + *tearren* = *kentzearren* = por perder... Estos son los más usados.

<sup>2</sup> Aun con algunos verbos primitivos he oído y leído muchas veces *te* convertido en *tze*. El decir *tu(du)* + *te* = *tze*, aunque no por ley, puede emplearse alguna vez como fenómeno particular; pero de lo contrario no debe emplearse *se tze* en tiempo ni lugar alguno.

garrenean azalduteko pereminarik. Irakurri bei 114 garren orrialdeko laurkaa.

§§§. *Aditz mugeak izenakaz daukaxan alkarbide ta alkargaiak.*

526. Aditz mugea' izenakaz alkartuteko' langogin biurtuten dai. Bezte izkeretan *participio* esaten dakioe aditz langoginduai. Bitari-koak izan leikez: *igarorikoak* eta *etorkixunekoak*.<sup>1</sup> Aidakoak aditz irabiarikoetan baino ezin adierazo leikez.

527. *Igarorikoak* iru modutara eratu leikez:

A) irazgai bage' mugitza izen-ordetzat oituta: osterantzean irazgaien batez langogindu bear izaten dai aditza. *Iana*, *Ikusia*... A mugitza izen ordea dai gertari onetan.

B) *iko* (riko) irazgaiaz. *Ianikoa*, *Ikusiriko etsea*.

Z) *tako* (dako) irazgaiaz. *Iandako bokarta*, *Ikusitako etsea*. Erabide onetatik bigarrena dai oituen. *Iko* *Ik+ko* dai, *tako*=*ta+ko*. *Ik* eta *ta* alkargai aldikiak daiz, eta 517 garren esaldian azaldu dautaz; *ko*<sup>2</sup> 379 garren esaldian asertu itzanez' irazgai eratorlea dai.

528. *Etorkixunekoak* teko irazgaiaz iragar-ten daiz: Irazgai au' bere atzetik bezte aditz bat esanez gero' moduzko alkargaia izaten dai.—*Ikusi* bei 517 garren esaldia — *Teko*-k' aditz langoginduen irazgaia izateko' izena nai izen-ordea atzetik bear izaten dau. *Ikustekoa*, *iateko*<sup>2</sup> *gauzaa*.

529. Ona emen aditz langoginduak.

- I. *Aidakoak*=presentes. . . . . *Daukat(a)na*=lo que tengo, *Nik dakustan etsea*=la casa que yo veo.  
 II. *Igarorikoak*=pasados. . . . .  
     (A) *Eukia*=lo tenido.  
     (B) *Euki(r)ikoa*=lo tenido, *nik ikusiriko etsea*=la casa vista por mí.  
     (Z) *Eukitakoa*=lo tenido, *nik ikusitako etsea*=la casa vista por mí.  
 III. *Etorkixunekoak*=futuros. ( *Eukitekoa*=lo de tener (trad. lit.), *nik ikusteko etsea*=la casa (que ha) de ser vista por mí.

530. Zein igarorikoak' zein etorkixunekoak' aditz laguntzaileakaz adierazo leikez.

<sup>1</sup> *Ikusi* bei langogin eratorrietan amazpigarren irazgaia.

<sup>2</sup> *Te* ataltsoa aditzai zelan-iratzai iakiteko' lentsoago azaldu daiz bertagi batzuk.

n. No tengo necesidad de exponer segunda vez estas y semejantes partículas. Léase el cuadro de la página 114.

§§§. *Relaciones y elementos de relación que tiene el verbo infinitivo con los nombres.*

526. El verbo infinitivo para relacionarse con los nombres, se convierte *adjetivo* (calificativo). En otras lenguas suelen llamar *participio* á los verbos calificativizados. Pueden ser de dos especies: *pasados* y *futuros*.<sup>1</sup> Los presentes no pueden expresarse sino en verbos conjugados.

527. *Los pasados* pueden formarse de tres maneras:

A) sin aglutinante, empleando el limitativo como pronombre: de lo contrario el verbo suele deber calificativizarse con algún aglutinante. *Iana*=lo comido, *Ikusia*=lo visto... El limitativo *a* es pronombre en estos ejemplos.

B) con el aglutinante *iko* (riko). *Ianikoa*=lo comido, *ikusiriko etsea*=la casa vista.

Z) con el aglutinante *tako* (dako). *Iandako bokarta*=la anchoa comida, *Ikusitako etsea*=la casa vista. De estas formaciones la segunda es la más empleada. *Iko* es *Ik+ko*, *tako*=*ta+ko*. *Ik* y *ta* son relativos de tiempo, y los he expuesto en el párrafo 517; *ko*, según se analizó en el párrafo 379, es aglutinante derivativo.

528. *Los futuros* se indican con el aglutinante *teko*. Este aglutinante, si después de él se dice otro verbo, suele ser aglutinante modal.— Véase el párrafo 517.—*Teko* para ser aglutinante de verbos calificativizados suele necesitar tras sí nombre ó bien pronombre. *Ikustekoa*=lo de verse, *iateko*<sup>2</sup> *gauzaa*=cosa de comer.

529. Hé aquí los verbos convertidos calificativos.

530. Tanto los pasados como los futuros pueden darse á entender con verbos auxiliares.

<sup>1</sup> Véase en los calificativos derivados el aglutinante décimoséptimo.

<sup>2</sup> Para saber cómo aglutinar á los verbos la partícula *te*, poco antes se han expuesto algunos fenómenos.

*Nil eukia* (lo tenido por mí)—*euki* DAUTANA (lo que yo he tenido), *euki* NEUANA (lo que yo había tenido).  
*Guk euki(R)IKOA* (lo tenido por nosotros)—*euki* PAUGUNA (lo que nosotros hemos tenido), *euki* GEUANA (lo que nosotros habíamos tenido).

*Zuk eukITAKOA* (lo tenido por vosotros)—*euki* DATZUNA (lo que vosotros habéis tenido), *euki* ZEUANA (lo que vosotros habíais tenido).

*Ik eukITEKOA* (lo de tener por ti)—*eukiko* DAUNANA (lo que tú (hembra) has de tener), *eukiko* EUANA (lo que tú habías de tener).

531. Langogin sortuak dagokioezan mugitz ta alkargaiak' ezarri leikioez aditz langoginduai bere. Langoginai ta izenai mugitz ta alkargai bardinak dagokioez. Aditz langoginduai ezarri nai dautsezan irakurleak' 87 garren orrialdean daukaz mugitzak, alkargaiak (alkarbideko irazgaiak) 111 garrenean.

## IX. IRABIAMENA

532. Irabiamena «gai batzuk aditz-gunari ezartea» dai; edo obeto egilea ta adizkia gai beartzat' eta bezte zertzelada batzuk ezbeartzat aditzaz batera iragartea» dai irabiamena.

Aditza ondo irabiaten iakiteko' *gai bearrak* eta *ezbearrak* edo *bearrezak* astertu bear daiz.

533. Lenago esanda dagonez' gizan izakizun asko egonarren' *izamen bat* baino ezdago—izate guztiak *daiz*—aditza bere' *bat* bakarra dai—*izan*—bezte aditz guztiak beronen langotasunak dauguz; irabiamena bere *bat* dai: <sup>1</sup> *aidakoa*. Uste aldikiak aidako laguntzaileaz alkartuta adierazoten dauguz. Irabiamena bat izanarren' mila modutara ugalduten dai, eta ugarian ugariaz' guenik ezin topa leikiola uste daut. Astarloa-ko izkiralari entzutetsuak' eta bere gerizpean bezte batzuk' 206 irabiamen edo geitsoago dagozala irakatsi daue; baina irabiamen bakarran aldamenak bezte orrenbezte irabiamentzat artuarren' laburregia dai bizirik iraunkorrena bere' gairik gai ta aldamenik aldamen aditz bat adierazoteko. Ezdakit ogei gauzak euki daikeezan artu-emon guztiak inork gogoratu al dauzan, ezetz uste daut: euskal-irabiamenean eun gai baino geiago alkartuten daiz.

<sup>1</sup> Aditz-uste gitxi *aidaan* gogoratuten dauguz: gitxi daiz' bada' aidako usteak edo aditz irabiagarriak. Zeintzuk daizan lendik dakigu; gero astertuko dai guztion irabiamena.

531. Los limitativos y relativos que corresponden á los calificativos primitivos pueden aplicarse también á los verbos calificativizados. Limitativos y relativos idénticos corresponden á calificativos y á nombres. El lector que quiera aplicarlos á verbos calificativizados tiene los limitativos en la página 87, los relativos (aglutinantes de relación) en la 111.

## IX. CONJUGACIÓN

532. La conjugación es «(la operación de) imponer unos elementos al núcleo verbal»; ó mejor, «indicar juntamente con el verbo el agente y el objeto verbal como elementos necesarios y otras circunstancias como elementos innecesarios» es la conjugación.

Para saber conjugar bien el verbo deben analizarse los elementos necesarios y los innecesarios.

533. Según está ya dicho, en la naturaleza aunque hay muchas esencias no hay sino *una existencia*—todos los seres *son*—también el verbo es *uno sólo*—*ser*—todos los demás verbos (nos) son cualidades del mismo; la conjugación es también *una*: <sup>1</sup> *la presente*. Las ideas de tiempo solemos expresarlas relacionándolas con auxiliar presente. Aunque la conjugación es una, suele multiplicarse de mil maneras, y tal es su abundancia que juzgo no pueda encontrarse fin. El célebre escritor Astarloa, y á su sombra algunos otros, han enseñado que hay 206 conjugaciones ó poco más; pero, á pesar de que las variaciones de la única conjugación se tomen por otras tantas conjugaciones, aun la vida más duradera es demasiado corta para manifestar un verbo de elemento en elemento y de variación en variación. No sé si alguien pueda concebir todas las combinaciones que pueden tener veinte objetos, juzgo que no: en la conjugación étskara más de cien elementos se relacionan.

<sup>1</sup> Pocas ideas verbales solemos concebir *en presente*: pocas son por consiguiente las ideas presentes ó los verbos conjugables. De antes sabemos cuáles sean; luego se analizará su conjugación.

534. Gai bearrak daukezan aldamenak bakarrik' osorik adierazoko dantaz; bezte gaiak zelan-iratziz iakiteko' arau ta gertari batzuk baino ezdautaz erakutsiko.

Óna irabiamena astertuteko egingo dain ikasmena:

I. *Irabiagai bearrak*—elementos de conjugación necesarios.....

II. *Gai onen iraxmena*—aglutinación de estos elementos.....

III. *Irabiagai bearrezak*—elementos de conjugación no necesarios.....

§ *Adix-gunak*—Núcleos verbales.  
 §§ *Egile tsak*—Agentes puros.  
 §§§ *Adixiak*—Objetos verbales.  
 §§§§ *Arxak*—Cuadros.  
 §§ *Aldamenak eta aldagaiak*—Modificaciones y modificativos.  
 §§ *Alkarbideak eta alkargaiak*—Relaciones y elementos de relación.  
 §§§ *Artxileak*—Recipientes.  
 §§§§ *Maitetasuneko irabiagaiak*—elementos de conjugación familiar.

#### (1) IRABIAGAI BEARRAK

535. Sarreran esan neuanez' euskaraz izkera-mueta bi dagoz: euskaraa bera bere izkerantzakaz, eta diartekoa; euskara garbia eta nastua. A bat dai lan edo bost arpegiduna; beztea' mila modutakoa. Nik aleginez euskara garbia arautu ta erakutsiko daut. Aditz laguntzailean irabiamena dai diarteak geien esaindu dauena, beronek dauka garbitu ta argituteko pereminari andiena; onetantse geien saiatsu bear dau izkindariak.

Arazu neketsua daina badakust, nire indarapurrai nekatutea baino atsagotea obeto letorkioe; baina euskal-aditza diartean magalpetik aterako ezbalitz' ezlitzake ondo ikasi al izango: nastea eriotzarako biderik artezena dai. Beztetik ezdau inork arazu neketsu au leporatu gura, eta al izatean edonork garaituko banendu bere' euskara miragarriari zor dakion maitetasunean' ezdaut uste inor aurretik doakitanik.

Nire lana Bizkaiko izkerantza garbitutea izango dai, eta ez buruzkoa bakarrik: diartean bertan' erdi-zatituta batzuk' osorik geienak' aurkituko dantaz euskara garbiari dagokiozan gaiak. Eráz irakatsiko daiz. Bezte izkerantzak bere' bat ondo garbituez gero' erraz garbitu leikez; baina arazu au ezdagokit. Siniztu beizte euskara maite dauen izkiralari guztiak: gure izkeraari gaur egin leikion mesederik egokiena' aditza garbituaz erraztutea dai. Arerio asko eukiko leukeez, euskaldun askok ausokoa lanak aleginez ostikopetu baino bezte lanik ezdaue egiten-da; nire lan oni bere' amodiozko, abegia baino mukerra geiagok egingo dautse; baina gizaldi onetan ezik' urrengotetan obeto artuko

534. Solamente las variaciones que tienen los elementos necesarios he de manifestarlas completas; para saber cómo aglutinar los demás elementos no mostraré más que algunas reglas y ejemplos.

Hé aquí el estudio que se ha de hacer para analizar la conjugación.

#### (1) ELEMENTOS DE CONJUGACIÓN NECESARIOS.

535. Como dije en la Introducción, en euskara hay dos especies de lenguas: el mismo euskara con sus dialectos, y el vulgar; euskara castizo é impuro. Aquel es uno dotado de cuatro ó cinco caras, el otro es de mil modos. Yo en lo posible regularé y manifestaré el castizo. La conjugación del verbo auxiliar es lo que más ha afeado el vulgo, ella tiene la mayor necesidad de ser purificada y clarificada; en esto es donde más debe esforzarse el gramático.

Veo que es tarea muy fatigosa, á mis menudadas fuerzas mejor les vendría el descanso que la fatiga; pero si el verbo euskaro no se extrajera de la esfera del vulgo, no se podría estudiarlo bien: la confusión es el camino más directo para la muerte. Por otra parte nadie quiere tomar sobre sus espaldas esta fatigosa tarea, y aunque en poder me hubiera de vencer quienquiera, en el amor que se le debe al prodigioso euskara no creo que nadie me aventaje.

Mi trabajo ha de ser purificar el dialecto bizkaino, y no tan sólo de memoria: en el mismo vulgo he de hallar, medio tronizados unos, completos los más, los elementos correspondientes al euskara castizo. Oportunamente han de enseñarse. Aun los demás dialectos, purificándose bien uno, fácilmente pueden purificarse; mas este trabajo no me corresponde. Créanme todos los escritores que aman el euskara; el favor más oportuno que se puede hoy dispensar á nuestra lengua es facilitar el verbo purificándolo. Muchos enemigos tendrían, puesto que muchos euskaldunes no suelen hacer otro trabajo que pisotear en lo posible los trabajos del vecino; también á este mi trabajo más le dispensarán

daiz euskaldun zintzuen lanak, eta ganera on do-  
eginak loratuteko baratzta non dagon badakigu.

536. Aditzan irabiagai bearrak irutzuk daiz  
*Gunak, egile utsak ta adizkiak.*

### § Aditz-gunak

537. Aditz irabiagarriak azaldu itzazanean  
erakutsi neuazan aditz-gunak. Onen artean *izan*  
aditzan gunak daiz ioakitsuenak, a) batetik aditz  
guztien laguntzailea eta aldian zimendua daila-  
ko, b) beztetik beronegandik ernerikoak eta be-  
roni dagokiozanak daiz bezte aditz guztiak.

*Izan* aditzak<sup>1</sup> nai aditzai nai berarizko izen  
batzui<sup>1</sup> lagunduten dautse, eta zein batzui zein  
bezteoi iru modutara:

*Aditzak = A verbos.*

LAGUNTZAILEA = AUXILIAR.	a) <i>Muge</i> = Ilimitada-mente	{ <i>Ikusi</i> <i>IZAN</i> , <i>Etorri</i> <i>IZAN</i> .....	<i>Lotsa</i> <i>IZAN</i> , <i>Beer</i> <i>IZAN</i> .
		{ <i>HABER</i> visto, <i>HABER</i> venido.....	<i>Haber</i> vergüenza, <i>Haber</i> menester.
	b) <i>Irabiata</i> = Conju- gado...	{ <i>Ikusi</i> <i>NAI</i> , <i>Etorri</i> <i>INTZAN</i> .....	<i>Lotsa</i> <i>NAI</i> , <i>Beer</i> <i>DAUT</i>
		{ <i>ME</i> HA visto, <i>ME</i> HABÍA venido.....	<i>ME</i> HE vergüenza, <sup>2</sup> <i>HE</i> menester.
LAGUNTZAILEA = AUXILIAR.	c) <i>Muge ta irabiata</i>	{ <i>Ikusi</i> <i>IZAN</i> <i>NAU</i> , <i>Etorri</i> <i>IZANGO</i> <i>INTZAN</i> .....	<i>Lotsa</i> <i>IZAN</i> <i>NAI</i> , <i>Beer</i> <i>IZANGO</i> <i>DAUT</i>
	{ Ilimitado y conjugado	{ <i>ME</i> HA <i>HABER</i> visto, <i>ME</i> HABÍA DE <i>HABER</i> venido	<i>ME</i> HE HABIDO vergüenza, <i>HE</i> DE <i>HABER</i> menester.

538. Badagoz noizbait laguntzaileztat oitu-  
ten daizan bezte aditz batzuk bere. *Egin* aditz-  
ak, 465 garren esaldian ikusi leikenez, berarizko  
izen batzuk adiztuteko balio dau, ezdai baina  
irabiaten; *ioan* ta *eroan* irabiarikoen laguntasun-  
az uste oitua adierazo leikez: ikusi bei 507  
garren esaldia. Bezte aditz irabiagarri guztiak  
bere<sup>1</sup> zelanbait laguntzaileztat oitu leikez; baina  
onetarako aditz lagunduak alkargai egokiak eu-  
kiten dauez. 517 garren esaldian dagoz azaldu-  
ta onetariko alkarbideak.

539. *Izan* aditzak gaur<sup>3</sup> *gun bi* daukaz: *au*

<sup>1</sup> Ikusi bei 467 garren esaldia.

<sup>2</sup> Lenengotan<sup>1</sup> nire ustez<sup>2</sup> *izan* izango dai *gun* bakarra,  
eta *i-tik* *ai* ta *ei* (urrekoa ta urrunekoa) sortu izango daiz.  
Ikasmen au ioakitsuagoa balitz zeago astertuko neuke. Gaur  
*gun* onen sustarrak<sup>3</sup> batez bere Bizkaiko almeneko aditz-  
ean eta bezte izkerantzetako irabiamen batzuetan dakustaz:  
*Dakta*, *Neakean*, *Neake*, *Eikean*... *Diot*, *Nion*...

acogida esquivá que amorosa; pero, si no en esta  
generación, en las siguientes se recibirán mejor  
los trabajos de los fieles euskaldunes, y además  
sabemos dónde se halla el jardín en que las  
buenas acciones florecen.

536. Los elementos necesarios para conju-  
gar el verbo son triples: *Núcleos*, *agentes puros*  
y *objetos verbales*.

### § Núcleos verbales

537. Cuando se expusieron los verbos con-  
jugables, manifesté los núcleos de los verbos.  
Entre estos los más importantes son los núcleos  
del verbo *izan*, a) porque por una parte es au-  
xiliar de todos los verbos y fundamento del  
tiempo, b) por otra parte todos los demás verbos  
son surgidos de él y á él correspondientes.

El verbo *izan* suele auxiliar ora á verbos ora  
á algunos nombres especiales,<sup>1</sup> y tanto á los  
unos como á los otros, de tres maneras:

*Izen batzui* = A algunos nombres.

538. Hay también otros verbos que suelen  
emplearse como auxiliares. El verbo *egin* (hacer)  
como puede verse en el párrafo 465, sirve para  
verbizar unos nombres especiales, mas no se  
conjugan; con el auxilio de *ioan* (ir) y *eroan* (lle-  
var) conjugados pueden manifestarse ideas ha-  
bituales: véase el párrafo 507. En cierto modo  
pueden emplearse como auxiliares todos los  
demás verbos conjugables; mas para esto los  
verbos auxiliares suelen tener elementos espe-  
ciales de relación. En el párrafo 517 están ex-  
puestos los relativos de esta especie.

539. El verbo *izan* tiene hoy<sup>3</sup> *dos núcleos*:

<sup>1</sup> Véase el párrafo 467.

<sup>2</sup> Este es el escollo con que tropieza constantemente el  
gramático euskaro: la oposición, como de intento creada, en-  
tre las dos lenguas que trata de cotejar. Si tradujera al senti-  
do no se manifestaría en la traducción la belleza original.  
En ocasiones como la presente, traduciré á la letra.

<sup>3</sup> En un principio, á mi juicio, í habrá sido el único nú-  
cleo, y de í se habrán creado *ai* y *ei* (próximo y remoto). Si  
fuera más importante este estudio lo analizaría más menuda-  
mente. Hoy veo señales de este núcleo principalmente en el  
verbo potencial bizkaino y en algunas conjugaciones de otros  
dialectos: *Daketa*=puedo, *Neakean*=yo podía, *Neake*=me  
puedo, *Eikean*=se podía... *Diot*=le hé, *Nion* le había...

edo *eu*, ta *ai* edo *itz* (ei). *Au* edo *eu*<sup>1</sup> aditz biralkoia lagunduteko oituten daiz: *Au* urreko aidaak adierazoteko, *eu* urruneko aidaak erakutsi nai daizanean. *Ekarri daugu* (urreko aidaa=orain), *Ekarri geuan* (urruneko aidaa=orduan). Ikusi bei 499 garren esaldia. *Ai* edo *itz* aditz euskoien aldiak agertuteko oituten dau-guz: *ai* urreko aidaak adierazoteko<sup>2</sup> *itz* urrunekoakaz. *Etorri nai* (urreko aidaa edo oraingoa), *Etorri nintzan* (urrunekoa edo orduko).

540. Gun onek<sup>3</sup> bezte aditzi lagundu bage bere<sup>4</sup> edo euren buruen iaube daizala<sup>5</sup> sarri oituten dau-guz; *ai* edo *itz* bezteak baino sarriago.

*Ai* ta *itz* bakarrik oituta<sup>6</sup> erderaz *ser* biurtuten daiz; *au* ta *eu*-k ezdauke bezte izkeretan agerkizun zuzenik.

*Nor dai ori*=quién es ese, *Nor itzan a*=quién era aquél.

*Nor daut ori*=quién se me es ese, *Nor daun a*=quién se te es (hembra) aquél (signif. aproximadas).

*Ai* ta *itz*-en agerkizuna iragarteko<sup>7</sup> ezdago ekin bearrik.

*Daut dauk* eta *daun* lotsazko biralkoia daiz, eta maitetasunezko egingeak bere izan leikez.

Maitetasunezko aditzak geroago astertuko daiz. *Au* gora-bera gertari ta oartso batzuk ezdaiz tñarto etorriko. *Ai* guna<sup>8</sup> maitetasunez irabiata *au* biurtuten dai.

Óna zeintzuk gertagaitan *ai* maitetasunez irabia leiken.

1 <i>Nai</i> =	2 <i>Nauk</i> =te soy, varon (fam.), me has (cort.).....	2 <i>Nausu</i> =os soy (fam.), me han (cort.)
Soy ....	2 <i>Naun</i> =te soy, hembra (fam.), me has (cort.)	
	3 <i>Nau</i> =le soy (fam.), me ha (cort.).....	3 <i>Nauu</i> =les soy (fam.), me han (cort.)
2 <i>Ai</i> = e-	1 <i>Aud</i> =me eres (fam.), te hé (cort.).....	1 <i>Augu</i> =nos eres (fam.), te hemos (cort.)
res .....	3 <i>Au</i> =le eres (fam.), te há (cort.).....	3 <i>Aue</i> =les eres (fam.), te han (cort.)
3 <i>Dai</i> =	1 <i>Daut</i> =me es (fam.), lo hé (cort.) .....	1 <i>Daugu</i> =nos es (fam.), lo hemos (cort.)
es .....	2 <i>Dauk</i> =te es. varon; <i>Daun</i> =te es, hembra (fam.), lo has (cort.)	2 <i>Dauu</i> =os es (fam.) lo habeis (cort.)
	3 <i>Dau</i> =te es (fam.), lo ha (cort.).....	3 <i>Dauu</i> =les es (fam.) lo han (cort.)
1 <i>Gai</i> =	2 <i>Gausak</i> =te somos, varon (fam.), nos has (cort.).....	2 <i>Gauxu</i> =os somos (fam.), nos habéis (cort.)
somos.	2 <i>Gauuak</i> =te somos, hembra (fam.), nos has (cort.) .....	2 <i>Gauxu</i> =os somos (fam.), nos habéis (cort.)
	3 <i>Gau</i> =le somos (fam.), nos ha (cort.).....	3 <i>Gauu</i> =les somos (fam.) nos han (cort.)
2 <i>Zai</i> =	1 <i>Zautak</i> = me sois (fam.), os he (cort.).....	1 <i>Zaugu</i> =nos sois (fam.), os hemos (cort.)
sois ...	3 <i>Zau</i> =le sois (fam.), os ha (cort.).....	3 <i>Zauu</i> =les sois (fam.), os han (cort.)
3 <i>Dai</i> =	1 <i>Dautak</i> =me son (fam.), los he cort.....	1 <i>Daugu</i> =nos son (fam.), los hemos (cort.)
son ....	2 <i>Dauuak</i> , <i>daunak</i> =te son, varon, hembra (fam.), los has (cort.)	2 <i>Dauu</i> =os son (fam.), los habéis (cort.)
	3 <i>Dauu</i> =le son (fam.), los ha (cort.).....	3 <i>Dauu</i> =les son (fam.), los han (cort.)

<sup>1</sup> Aditz geienen guna<sup>8</sup> urruneko aidetan bakarrik osorik agertuten dai; urrekoetan zelanbait aldatuta. *Daukat* eta *Neukan*, *Nabil* eta *Nenbilen*, *Daroat* eta *Neroan*.

<sup>2</sup> A. Zabala-k eta Campión-ek Larregui-gandik arturiko its batzuk dauke maitetasunezko aditz *au* *Nor dautan* (zaitut) *ene semea*

*au* ó *eu*, y *ai* ó *itz* (ei). *Au* ó *eu*<sup>1</sup> se emplean para auxiliar á verbos transitivos: *Au* para manifestar presentes próximos, *eu* cuando se quiere demostrar presentes remotos. *Ekarri daugu* (presente próximo=ahora—hemos traído), *Ekarri geuan* (presente remoto=entonces—habíamos traído). Véase el párrafo 499. *Ai* ó *itz* solemos emplear para manifestar tiempos de verbos intransitivos: *ai* para demostrar presentes próximos, *itz* con los remotos. *Etorri nai* (presente próximo ó de ahora—me he venido), *Etorri nintzan* (remoto ó de entonces—me había venido).

540. Estos núcleos muchas veces solemos emplearlos, aunque sin auxiliar á otro verbo alguno ó siendo dueños de sí mismos; *ai* ó *itz* con más frecuencia que los otros.

Empleándose solos *ai* ó *itz*, en lengua extraña se traducen *ser*; *au* y *eu* no tienen en otras lenguas significación directa.

No hay necesidad de insistir para indicar la significación de *ai* y de *itz*.

*Daut dauk* y *daun* son transitivos corteses y pueden ser también pasivos de familiaridad.

Más tarde se analizarán los verbos familiares. Sin embargo no vendrán mal algunos ejemplos y breves advertencias. El núcleo *ai* familiarmente conjugado se convierte *au*.

Hé aquí en qué casos puede conjugarse familiarmente *ai*.

<sup>1</sup> El núcleo de la mayor parte de los verbos, sólo en presentes remotos se manifiesta completo; en los próximos en cierto modo alterado. *Daukat* y *Neukan*, *Nabil* y *Nenbilen*, *Daroat* y *Neroan*.

<sup>2</sup> Unas palabras tomadas de Larregui por el P. Zabala y Campión tienen este verbo familiar: *Nor daitut* (zautas) *ene semea*=quién me sois, hijo mío

*Izan* aditza laguntzaile euskoia dainean' bigarren izape-  
akaz baino ezdai maitetasunez irabiaten.

Cuando el verbo *izan* es *auxiliar* intransitivo no suele  
conjugarse familiarmente sino con las segundas personas.

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | <i>Etorri nai</i> = me he venido.....   | <i>Etorri nox</i> = te (varon) me he venido.  |
|   |   | <i>Etorri nok</i> = te (hembra) me he venido. |
|   |   | <i>Etorri nozu</i> = os me he venido.         |
| 3 | <i>Etorri dai</i> = se ha venido.....   | <i>Etorri dok</i> = se te ha venido.          |
|   |   | <i>Etorri don</i> = se te ha venido.          |
|   |   | <i>Etorri dozu</i> = se os ha venido.         |
| 1 | <i>Etorri gais</i> = nos hemos venido.. | <i>Etorri gozak</i> = te nos hemos venido.    |
|   |   | <i>Etorri gonaz</i> = te nos hemos venido.    |
|   |   | <i>Etorri gozuz</i> = os nos hemos venido.    |
| 3 | <i>Etorri daiz</i> = se han venido..... | <i>Etorri dozaz</i> = se te han venido.       |
|   |   | <i>Etorri donaz</i> = se te han venido.       |
|   |   | <i>Etorri dozuz</i> = se os han venido.       |

541. Askok' maitetasunezko irabiamen au  
gomuta izan bage' eta *daut*-en iatorria astertu  
nairik' *daut'* *daukat* biortua daila uste daue.

Ezdirudi egiazkoa eritai onek.

Orainarte azalduko ikasmenetatik au ondo  
ikusit leikela uste *daut*. Ikasmen onek ezertari-  
ko ioakitasunik ezdauka; baina bezte izkindari  
geienak bere ganean itz egin dauenez gero' nik  
bere zerbait lenez ganera esango *daut*.

AU edo EU *guna* *exdai* *euki* *biortua*.

Ezdautaz bigarrenean *izan* aditzak daukazan agerkitzen  
biak erakutsi gura: *haber* edo *haberse* ta *ser*. Eta egiazko  
laguntzaile bakar bat *gun* biaz (bata aditz biralkoientzat,  
euskoientzat beztea) zergaitik egon bear dain bere' ezdago  
zeri osteratu. Onez ganera:

a) Aditz langotuakaz (eta onen artean dago *euki* aditza)  
aditzak alkartutako' *ten ta* eta *teko* irazgai moduzkoak bear  
izaten daiz: *Itzen daukat*, *lausita dago*, *Egiteko neukan*.  
(517 garren esaldian.) Au edo eu *gunaz* alkartutako' aditz  
lagunduak ezin ta eta *teko* artu daiketz; euron ordez,,, (irazgai  
bage' uste igarorikoak) eta *ko* (etorkizunekoak) irazten da-  
kioez: *Ekarren nau*, *Ikusi* ("") *dauku*, *Ipiniko daue*. *Euki* ta  
*eu* agerkitzen eta iatorriz eta egintzaz bardinak balitzaz'  
edo *ekarri* *daukat* eta *ekarriko* *daukat* = *ekarri* *daut* eta  
*ekarriko* *daut* *lagez* edo *ilda* *daut* eta *ilteko* *daut* = *ilda* *dau-*  
*kat* eta *ilteko* *daukat*-en-antzeran esan al izango litzakez.

b) Bextelan uste dauenak' balio dauen argimen bat ezdaue  
erakutsi; ezin baina emendik euren eritisa egiazkoa ezdainik  
esan leike, egia' erakutsi ezin izanarren' egia izan leike-ta  
Berte alde batetik sendatuko *daut* ene ustea.

Au ta eu *gunaz* nai alimentasuneko *ke* irazgaiak' nai bezte  
alkargai batzukaz irazteko' euren *u* = *i* egiten dai. *Dauket*  
(ez *dauket*), *neukean* (ez *neukean*); *daitan*, *daitanean*, *dai-*  
*taneko*... Eta *euki* aditzan *u* ezdai inoiz *i* bihurtzen.

z) Aldia astertu itzanean azalduta dagonez' au edo eu al-  
dian zimendua dai; eta edonork dakienez' aldian zimendua  
ezdai *eukitea* 'izatea' baino.

541. Muchos sin recordar esta conjugación  
y queriendo analizar el origen de *daut* creen  
que *daut* es *daukat* (tengo) contraído.

No parece verdadera esta opinión.

Entiendo que de las enseñanzas hasta ahora  
expuestas puede verse bien esto. Este estudio  
no tiene importancia de ninguna especie; mas  
ya que de otros gramáticos los más han hablado  
acerca de él, también yo diré algo además de lo  
anteriormente dicho.

El núcleo AU ó EU no es *euki* (tener) contraído.

No quiero hacer ver por segunda vez las dos significacio-  
nes que tiene el verbo *izan*: *haber* ó *haberse* y *ser*. Ni hay  
tampoco á qué repetir por qué deba haber un único verda-  
dero auxiliar con dos núcleos (el uno para verbos transitivos,  
para intransitivos el otro). Además de esto:

a) Para relacionarse los verbos con verbos cualificados  
(y entre estos está el verbo *euki*) suelen necesitarse los  
aglutinantes modales *ten ta* y *teko*: *Itzen daukat* (tengo  
muriendo), *lausita dago* (está caído), *egiteko neukan* (lo te-  
nia para hacer). (En el párrafo 517). Para relacionarse con  
el núcleo *au* ó *eu* los verbos auxiliados no pueden tomar  
*ta* y *teko*; en su lugar se les aglutinan,,, (sin aglutinante las  
ideas pasadas) y *ko* (futura): *Ekarren nau* (me suele traer),  
*Ikusi* ("") *dauku* (nos lo ha visto), *Ipiniko daue* (lo han de  
poner). Si *euki* y *eu* fuesen lo mismo por significación y por  
origen y por oficio, ó *ekarri* *daukat* y *ekarriko* *daukat* po-  
drían decirse del mismo modo que *ekarri* *daut* y *ekarriko*  
*daut*, ó *ilda* *daut* é *ilteko* *daut* á semejanza de *ilda* *dau-*  
*kat* é *ilteko* *daukat*.

b) Los que de otro modo opinan no han mostrado una  
prueba que sirva; mas no se puede deducir de aquí que no  
sea verdadera su opinión, puesto que la verdad verdad pue-  
de ser á pesar de no ser posible manifestarla. Por otra parte  
he de confirmar mi opinión.

Para aglutinarse los núcleos *au* y *eu*, ora con el agluti-  
nante *ke* de potencialidad, ora con otros relativos, su *u* se  
hace *i*. *Dauket* (no *dauket*) = puedo, *neukean* (no *neukean*) =  
podía; *daitan*, *daitanean*, *daitaneko* (para que yo haya,  
cuando haya, para cuando haya)... Y la *u* del verbo *euki*  
jamás se convierte en *i*.

z) Según está explicado cuando se analizó el tiempo, *au*  
ó *eu* es fundamento del tiempo; y según todos saben, el  
fundamento del tiempo no es *el tener* sino *el ser*.



d) Nire ustez *euki eutsi* ta bezte aditz irabiagarri guztiak' *izan*-etik edo bere gunetatik eratorriak daiz. (478 garren esaldia).

542. Aditz irabiagarrien gunari *n* artetuten dakio urruneko irabiamenetan' adizkia izapekia izanez gero. *Eroan* ta *erabili* aditzen gunari ez-dakio artetuten biguntasunagaitik: *r* biguna aots itsien ostean ezin oguzi daike (35 garren esaldia), eta *enroa* ta *enrabil* esan bearrean' *e''roa* ta *e''rabil* esaten daiz.

*N* oni *d* biguntasunagaitik irazten dakio laguntzaile biralkoian urruneko gunean: *nenduan*, *genduxan*... Toki batzuetan' *d* bage bere *n* esaten dai: *nexuan*, *genuxan*. Nire ustez *d* iraztea ekan-du ohea dai. *N*onek eukimena iragarten dau.

d) A mi juicio *euki*=tener, *eutsi*=asir y todos los demás verbos conjugables son derivados de *izan* ó de sus núcleos. (Párrafo 478.)

542. Al núcleo de los verbos conjugables se intercala *n* en conjugaciones remotas, cuando el paciente es personal. Al núcleo de los verbos *eroan* (llevar) y *erabili* (mover) no se les intercala por eufonía: la *r* suave no puede pronunciarse después de sonidos consonantes ó cerrados (párrafo 35), y en vez de *enroa*, *enrabil* suelen decirse *e''roa* y *e''rabil*.

A está *n* se le aglutina *d* por eufonía en el núcleo remoto del auxiliar transitivo; *Nenduan* (me había él), *genduxan* (nos había...) En ciertos lugares suele también decirse *n* sin *d*: *Nexuan*, *genuxan*. A mi parecer es mejor costumbre el aglutinar *d*. Esta *n* suele indicar posesión.

ADIZKI GAUZAKIAZ=CON OBJETO REAL.—ADIZKI IZAPEKIAZ=CON PACIENTE PERSONAL.

*Etorren*=él se venia.—*Nextorren*=yo me venia.

*Balebil*=si él se anduviera.—*Banexbil*=si yo me anduviera.

*Legoke*=él se estaría.—*Gengokez*=nos estaríamos.

*Etorri izaxan*=ellos se habían venido.—*Etorri gintzaxan*=nos hubiéramos venido.

*Etorri balitz*=si él se hubiera venido.—*Etorri baitx*=si te hubieras venido.

*Ekarri euen*=lo trajeron.—*Ekarri nenduen*=me trajeron.

*Ekarri baleuez*=si los hubieran traído.—*Ekarri bazenduez*=si os hubieran traído

*Ekarriko leukez*=él los habría de traer.—*Ekarriko gendukez*=nos habría de traer.

*Eukazan*=él los tenía.—*Zeuskazan*=él os tenía.

*Ekarzan*=los traía.—*Genkarzan*=él nos traía.

### §§ Egile utsak

543. Adizki-egileak ez nastutearren emon dautset aitziz au. Adizki-egileak aditz euskoien-ak izaten daiz.

Sei daiz irabiagai onek:

T=Lenengo izapea—*Dakart*

K=Bigarrena (arra)—*Dakark*

N=Bigarrena (emea)—*Dakarn*

»=Irugarrena—*Dakar*

Gu=Lenengo izape diakoa—*Dakargu*

Zu=Bigarren diakoa—*Dakarzu*

E=Irugarren diakoa—*Dakarre*

544. *T*-n iatorria ezdakit ziur zein dain. *Campion* izkindariak autugin galdurikoen bat dirudiela dino. Bezte irazgairen bat datorkionean' batzuk (ezdakit zergaitik) *d* oguzten daue: *daukar*+*ax*=*daukadax*. Baina bertagi au non-baitekoa baino ezdai, eta ganera arautua dainik ezin esan leike: guri dagokiguzan bertagiak legetzat artuteko (ikus! bei 42 garren orrialdea—114 garren esaldia) *edonongoak* izan bear daue. Augaitik *daukarax*... esatea ohea dai.

### §§ Agentes puros

543. Les he dado esta denominación por no confundirlos con los pacientes-agentes. Pacientes-agentes suelen ser los de los verbos intransitivos.

Seis son estos elementos de conjugación.

T=primera persona—*Dakart*=lo traigo

K=Segunda (varón)—*Dakark*=lo traes, v.

N=segunda (hembra)—*Dakarn*=lo traes, h.

»=tercera—*Dakar*=lo trae.

Gu=primera pers. plural—*Dakargu*=lo traemos

Zu=segunda plural—*Dakarzu*=lo traeis

E=tercera plural—*Dakarre*=lo traen

544. No sé á punto fijo cuál sea el origen de *T*. Dice el gramático Campión que parece algún locutivo perdido. Cuando le sobreviene algún aglutinante algunos (no sé por qué) suelen pronunciarlo *d*: *daukar*+*ax*=*daukadax* (los tengo). Pero este fenómeno no es más que particular, y además no puede decirse que sea regular: para admitir como leyes los fenómenos (de aglutinación) que á nosotros atañen (véase la página 42—párrafo 114) deben ser comunes. Por lo cual es mejor decir *daukarax*...

K-n iatorria 325 garren esaldian (110 garren orrialdean) zelanbait azaldu neuan. Irabiagai oni ataltsoen bat iratzi bear izanez gero' ulduta gel-dituten dai: *daukax* + (a)nean = *dauka''anean* — 320 garren esaldian. — Baina *z* diakogina baka-rrik iratzi bear dakionean' bere atzetik esaten dai *k*: *Daukax* + (a)*z* = *Daukazax*. Bertagi au' *z* diakogina ta adizkia oso alkartuta egoteagaitik' iazoten aldai.

N-k' Erroko izkiralarian ustez' <sup>1</sup> makaltasu-na iragarten dau eta ondo dagokioe-emeai. Biz-kaitar batzuk *a* beti ezarten dautse: *Egin daux-a'* *dau* esateko. Ezdai oitura ona.

*Gu* ta *zu* autugin diakoak daiz (181 garren esald.)

E-k ezdau autuginik iragarten: diakogin utsa dai.

545. *Bezte egile batzuk*. Urruneko irabia-menetan' adizkia gauzakia daínean ezdai iragarten. Irabiamen onek (499 garren esaldia) *aida eritsia* baino ezdaue adierazoten, eta ger-ta leike autsegaitik *gauzarik* ezin iragarri al izatea. Izapeak edo autuginak barriz nai-ta nai-ez eta edozein irabiamenetan izatea eukiten daue; augaitik iragarten daiz.

Urruneko irabiamenetan' gauzazko adizkien orde'z berarizko gaiak gunan aurean irazten dauguz. Ona zeintzuk:

Ekarri *baneu* (*baeu* esan bearrean = en vez de decir *baeu*) = si yo lo hubiera traído.

» <i>baeu</i> ( <i>baeu</i> , <i>x</i> )	»	=	» <i>baeu</i> , <i>x</i> ) = si lo hubieras traído.
» <i>baleu</i> ( <i>baeu</i> )	»	=	» <i>baeu</i> ) = si él lo hubiera traído.
» <i>bageu</i> ( <i>baeugv</i> )	»	=	» <i>baeugv</i> ) = si lo hubiéramos traído.
» <i>bazeu</i> ( <i>baeuzv</i> )	»	=	» <i>baeuzv</i> ) = si lo hubieras traído.
» <i>baleue</i> ( <i>baeue</i> )	»	=	» <i>baeue</i> ) = si lo hubieran traído.

Gai onek geínean egile-adizkiak (aditz eus-koién gaiak) izaten daiz. Irakurri bei 551 ga-rrén esaldia.

546. Izkindari geíenak *k* ta *n* maitetasun-eko irabiagaitzat irakatsi dauez, eta *zu* lotsazko autugin bakarra daila' *zue* (*zuek*) autugin dia-ko-tua. Baina (107 garren esaldian ta urrengoe-tan azalduta dagonez) maitetasunezko irabia-mena ezdai berarizko autuginakaz iragarten' aditzean bertan baino; ezdago maitetasunezko autuginik lotsazkorik bere ez; *zu* diakoak dai, *zuek* ordu-tsarrean euskaratua. Gaur' edonork *zu* ira-

El origen de *k* lo expuse de algún modo en el párrafo 325 (página 110). En caso de tener que aglutinar alguna partícula á este elemento de conjugación suele este quedar suprimido: *daukax* + (a)nean = *dauka''anean* (cuando ten-gas) — párrafo 320. — Pero cuando se tiene que aglutinarle solamente la *z* pluralizadora, suele decirse *k* tras de ella; *daukax* + (a)*z* = *daukazax*. Tal vez acontezca este fenómeno por razón de estar enteramente relacionadas la *z* pluralizado-ra y el paciente.

*N*, a juicio del escritor de Erro <sup>1</sup>, suele indi-car debilidad y cuadra bien á hembras. Algunos bizkainos suelen aplicarle siempre *a*: *Egin dau*na para decir *dau*n (has hecho, hembra). No es buena costumbre.

*Gu* y *zu* son locutivos plurales (párrafo 181).

*E* no suele indicar locutivo alguno: es mero pluralizador.

545. *Otros agentes*. En conjugaciones remo-tas, cuando el objeto es real ó material no sue-le indicarse. Estas conjugaciones (párrafo 499) no suelen manifestar sino *momento* ó *presente su-puesto*, y puede suceder que por esto mismo no puedan indicar *cosas*. En cambio las personas ó los locutivos necesariamente y en todo género de conjugaciones tienen ser; por esta razón se indican.

En conjugaciones remotas, en vez de pacien-tes reales solemos aglutinar elementos especia-les delante del núcleo. Hé aquí cuales.

En conjugaciones remotas, en vez de pacien-tes reales solemos aglutinar elementos especia-les delante del núcleo. Hé aquí cuales.

» <i>baeu</i> , <i>x</i> ) = si lo hubieras traído.
» <i>baeu</i> ) = si él lo hubiera traído.
» <i>baeugv</i> ) = si lo hubiéramos traído.
» <i>baeuzv</i> ) = si lo hubieras traído.
» <i>baeue</i> ) = si lo hubieran traído.

Estos elementos ordinariamente suelen ser agentes-pacientes (elementos de verbos transiti-vos). Léase el párrafo 551.

546. La mayoría de los gramáticos han en-señado *k* y *n* por elementos de conjugación fa-miliar, y que *zu* es locutivo singular cortés, *zue* (*zuek*) locutivo plural. Pero (según se halla ex-plicado en el párrafo 187 y siguientes) la con-jugación familiar no se indica con locutivos es-peciales, sino en el mismo verbo; no hay locu-tivos de familiaridad, ni tampoco de cortesía; *zu* es plural (vosotros), *zuek* (ustedes) en hora mala

<sup>1</sup> Alfabeto de la lengua primitiva.—Erro.

<sup>1</sup> Alfabeto de la lengua primitiva.—Erro.

biagai bakartzat eta *xue* diakotzat aditz-gunai irazten dautsaz, egia dai. Len esanda daukanez' nastea dai eriotzarako biderik artezena; ez aztu. Erdi ilik dagozanen antzera' zeinbait eriotzarako urreago gagozan' ainbait maiteago izan daigun guk bere' euskara andian bizia. Bizkor-tu daigun izkera gaisoa' ez erdal-osagarriakaz' onek ondu bearrean' zimeldu ta igartuko leuketa. Ezdautsa inoiz inork aritz ederrari untzorri narrasti ta erkina eztitu al izan; zugatz batan bizia bezteagan eztitu al izateko' alkarren antza eukia bear daue; eta euskara edertan aldean' erkinak eta gizonanegiak daiz bezte izkera guztiak.

547. Laurkan eta gun askori iratzita erakutsiko dautaz egile utsak.

	t=yo	k=tú (varón)	n=tú (hembra)	"=él	eu = nosotros	zu = vos- otros	z=ellos
<i>Enk, auk</i> (euki=tener).....	{Daukar... Lo tengo..	{Daukak... Lo tienes..	{Daukan... Lo tienes..	{Dauka... Lo tiene..	{Daukagu... Lo tenemos..	{Daukazu... Lo tenéis..	{Dauka... Lo tienen..
<i>Ero, aro</i> (eroan=llevar).....	{Darokat... Lo llevo..	{Darokat... Lo llevas..	{Darokan... Lo llevas..	{Daroka... Lo lleva..	{Darokagu... Lo llevamos..	{Darokazu... Lo lleváis..	{Daroka... Lo llevan..
<i>Erabil, arabil</i> (erabili=mover).....	{Darabilt... Lo nuevo..	{Darabilt... Lo mueves..	{Darabilt... Lo mueves..	{Darabil... Lo mueve..	{Darabiltu... Lo movemos..	{Darabiltu... Lo movéis..	{Darabiltu... Lo mueven..
<i>Eki, aki</i> (iakin=saber).....	{Dakit... Lo sé... Lo oigo...	{Dakit... Lo sabes... Lo oyes...	{Dakit... Lo sabes... Lo oyes...	{Daki... Lo sabe... Lo oye...	{Dakit... Lo sabemos... Lo oímos...	{Dakit... Lo sabéis... Lo oís...	{Dakit... Lo saben... Lo oyen...
<i>Entzu=antzu</i> (entzun=oir).....	{Dakust... Lo veo... Lo traigo...	{Dakust... Lo ves... Lo traes...	{Dakust... Lo ves... Lo traes...	{Dakus... Lo ve... Lo trae...	{Dakustu... Lo vemos... Lo traemos...	{Dakustu... Lo veís... Lo traéis...	{Dakustu... Lo ven... Lo traen...
<i>Ekus, akus</i> (ikusi=ver).....	{Dakar... Lo traigo... Lo conozco...	{Dakar... Lo traes... Lo conozco...	{Dakar... Lo traes... Lo conozco...	{Dakar... Lo trae... Lo conoce...	{Dakaru... Lo traemos... Lo conocemos...	{Dakaru... Lo traéis... Lo conocéis...	{Dakaru... Lo traen... Lo conocen...
<i>Ekar, akar</i> (ekarri=traer).....	{Dakar... Lo traigo... Lo conozco...	{Dakar... Lo traes... Lo conozco...	{Dakar... Lo traes... Lo conozco...	{Dakar... Lo trae... Lo conoce...	{Dakaru... Lo traemos... Lo conocemos...	{Dakaru... Lo traéis... Lo conocéis...	{Dakaru... Lo traen... Lo conocen...
<i>Erau, azau</i> (ezaun, ezautu=conocer).....	{Dauk... Lo he... Lo conozco...	{Dauk... Lo has... Lo conozco...	{Dauk... Lo has... Lo conozco...	{Dauk... Lo ha... Lo conoce...	{Dauku... Lo hemos... Lo conocemos...	{Dauku... Lo habéis... Lo conocéis...	{Dauk... Lo han... Lo conocen...
<i>Eu, au</i> (izan=haber).....	{Dauk... Lo he... Lo conozco...	{Dauk... Lo has... Lo conozco...	{Dauk... Lo has... Lo conozco...	{Dauk... Lo ha... Lo conoce...	{Dauku... Lo hemos... Lo conocemos...	{Dauku... Lo habéis... Lo conocéis...	{Dauk... Lo han... Lo conocen...

### §§§ Adizkiak.

548. Aditz biralkoietan <sup>1</sup> egitekoa baino ezdaue iragarten; euskoietan egitekoa ta egilea iragarri daroez. *Naukazu*: *N* egitekoa baino ezdai, *zu* dai egilea. *Nabil*: gertari onetan' *N* egitekoa ta egilea dai: aditz euskoietan (*Ibili* euskoia dai) egimena egileagan geldituten dai, biralkoietan ez. <sup>2</sup>

549. Aditz biralkoien *urruneko* irabiamen-

<sup>1</sup> Irabiamen urrekoea.

<sup>2</sup> Egimen biralkoia norberagan geldituten dala adierazteko' *burua* oituten daugu. *Neure burua dakust* (orde-ras me veo). Ikusi bei 295 garren esaldia.

euskarizado. Hoy quien quiera suele aglutinar *zu* por elemento singular de conjugación y *xue* por plural, es verdad. Según tengo ya dicho, la confusión es el camino más directo para la muerte; no olvidarse. A manera de los moribundos, cuanto más cercanos á la muerte, tanto más amemos también nosotros la vida del gran euskara. Animemos la doliente lengua no con remedios extraños, pues que éstos lejos de mejorarlo lo marchitarían y lo secarían. Nadie ha podido ingertar jamás al hermoso roble la reptil (rastrea) y desmazalada yedra; para poder ingertar la vida de un árbol en otro deben tener semejanza mutua; y en comparación del hermoso euskara desmazalados y demasiado del hombre (tr. lit.) son todas las demás lenguas.

547. En cuadro y aglutinados á muchos núcleos manifestaré los agentes puros.

### §§§ Objetos verbales, ó pacientes.

548 En los verbos transitivos <sup>1</sup> no suelen indicar sino objeto de acción. *Naukazu* (me tenéis): *N* no es sino objeto de acción, *zu* es el agente. *Nabil* (yo me ando): en este ejemplo *N* es objeto (*me*) y agente (*yo*); en los verbos intransitivos (*andar* es intransitivo) la acción suele quedarse en el agente, en los transitivos no. <sup>2</sup>

549. En la conjugación *remota* de los ver-

<sup>1</sup> En la conjugación próxima.

<sup>2</sup> Para dar á entender que la acción transitiva suele quedarse en uno mismo solemos emplear *burua* (liter.=la cabeza). *Neure burua dakust* (lit. mi cabeza la veo)=me veo Véase el párrafo 295.

nean' irabiagai onek *egile utsak* bere sarri iragarten dauez. *Neuan, Nekarren...*

550. Lenengo izapea edo *ni* autugina adizkitzat iragarteko' *n* beti oituten daugu. *Nator Nakar...* Bigarren izapea ezdai adizkitzat iragarten: erraz azaldu leike zergaitik. Autuginak adizkitzat *lenengo aotsa* gunari iratzita iragarten daiz; bezte irurak (*xi, gu, zu*) aots itxi baina dauke igargarritzat (*n, g* ta *z*), eta ezdauz aditz-gunak beragandu ta ezereztuten; baina bigarren izapea aots edegia dai—*i*—eta aditzen gunaz batuteko ezereztuta iragarri bage gelditu doa.

Gauza bakarrak edo irugarren izapeak esaten dakioenak' <sup>1</sup> iru gaiz iragarri daroaguz: *d, b* ta *l*. *D-z* nrreko irabiamen geinetan: *Dator, Dakar; B-z* aginpeneko irabiamenean: *betor, bekar*; eta *L-z* almeneko euskoian, baiurriginean ta baiurrituan: *leike, balekar, legoke*. <sup>2</sup> Urruneko irabiamenean (almenekoan eta bezte aitaturiko aldamen biotan izan ezik) irazgai bage esaten daugu: *Etorren, ekarren*.

Lenengo izape diakoa (*gu* autugina) adizkia dainean *g...z-k* iragarten dau: *gaukaz, gatorz*; bigarrena edo *zu* autugina *z...z-k*: *zaukaz, zatorz, zagoz*; irugarrena edo izate diakotuak adizkitzat erakusteko' *d...z* batzuetan oituten daugu: *datorz, daukaz*—bezte batzuetan *b...z*; *betorz, beukaz*—eta sarri *l...z*: *leikez, balekarz, legokez...*

*Z* onek adizkian <sup>3</sup> diakotasuna iragarten dau; egile utsen diakotasuna ezdai iragarten' irugarren egile diakotuan *e* eta diarteko *zue* onelan-gotzat artu ezik. *Z* diakogina egile utsen' ta ar-

bos transitivos estos elementos de conjugación muchas veces suelen también indicar *agentes puros*. *Neuan* (*yo* lo había), *Nekarren* (*yo* lo traía).

550. Para indicar como objeto verbal la primera persona ó el locutivo *ni=yo*, solemos siempre emplear *n*. *Nator=yo* me vengo, *Nakar=me* trae. La segunda persona no se indica como objeto: fácilmente se puede explicar por qué. Los locutivos como objetos verbales se indican aglutinando el primer sonido al núcleo; los otros tres (*xi, gu, zu*) tienen por indicador á cada sonido cerrado ó consonante (*n, g* y *z*), y el núcleo verbal no los asimila y destruye; pero la segunda persona es sonido abierto ó vocal—*i*—y para unirse con el núcleo del verbo suele quedarse destruido y sin indicarse.

Las cosas singulares ó las llamadas terceras personas <sup>1</sup> solemos indicarlás con tres elementos: *d, b* y *l*. Con *d* en la mayor parte de las conjugaciones próximas: *dator=se* viene, *dakark=lo* traes; con *b* en la conjugación de imperativo: *betor=vengase*, *bekar=tráigalo*; y con *l* en el potencial intransitivo, en el condicional y en el condicionado: *leike=se* puede, *balekar=si* lo trajera, *legoke=se* estaría. <sup>2</sup> En la conjugación remota (no siendo en el potencial y en estos dos mencionados modos) solemos decir sin aglutinante: *etorren=se* venía, *ekarren=lo* traía.

La primera persona plural (el locutivo *gu*), cuando es paciente ú objeto verbal, suele indicarla *g...z*: *gaukaz=nos* tiene, *gatorz=nos* venimos; la segunda ó el locutivo *zu, z...z*: *zaukaz=os* tiene, *zatorz=os* venís, *zagoz=os* estáis...; para manifestar la tercera ó los seres pluralizados como pacientes, á veces solemos emplear *d...z*: *datorz=se* vienen, *daukaz=los* tiene — otras vecez *b...z*: *betorz=vénganse*, *beukaz=téngalos*—y frecuentemente *l...z*: *leikez=se* pueden, *balekarz=si* los trajera, *legokez=se* estarían...

Esta *z* suele indicar pluralización del objeto verbal; <sup>3</sup> la pluralización de los agentes puros no suele indicarse, á no ser que se tomen por tales la *e* del tercer agente pluralizado y el vulgar

<sup>1</sup> Ezdai sarri izapeak izaten; *autuginak* inoiz bere ez. Ikusi bei 205 garren esaldia.

<sup>2</sup> *D, b* ta *l* ezdakit nondik eratorri daizan. Ikusi bei 581 garren esaldian E.

<sup>3</sup> Nai izapekia izan' nai izan ez.

<sup>1</sup> Muchas veces no suelen ser personas; *locutivos* nunca. Véase el párrafo 205.

<sup>2</sup> No sé de dónde se han derivado *d, b* y *l*. Véase E en el párrafo 581.

<sup>3</sup> Ya sea personal, ya no lo sea.

tzailleen ostean irazten dai: *Dakarraz, dakarrez*.  
K egilea z-n ostean alderatuten dai. (Ikusi bei  
545 garren esaldia).

Ona bada adizkiak:

N....	=lenengo autugina.....	<i>Nakar, Nator.</i>
.....	=bigarrenena.....	<i>Akar, Ator.</i>
D ta ..	=irugarrenak.....	<i>Dakar, Dator.</i> <i>Ekarren, Etorren.</i>
G z...	=lenengo diakoa.....	<i>Gakarz, Gatorz.</i>
Z z...	=bigarren diakoa.....	<i>Zakarz, Zatorz.</i>
D z...	=irugarren diakoa.....	<i>Dakarz, Datorz.</i>
z....		<i>Ekarzan, Etorzan.</i>

zue. La z pluralizadora se aglutina detrás de los agentes puros y de los recipientes: *Dakarraz* (los traigo), *dakarrez* (se los trae). El agente k se traslada tras z (vease el párrafo 5-45).

Hé aquí los pacientes:

N....	=primera persona.....	<i>Me trae, me vengo.</i>
.....	=segunda.....	<i>Te trae, te vienes.</i>
D y ..	=terceras.....	<i>Lo trae, se viene.</i> <i>Lo traía, se venía.</i>
G z...	=primera plural.....	<i>Nos trae, nos venimos.</i>
Z z...	=segunda plural.....	<i>Os trae, os venís.</i>
D z...	=terceras plurales.....	<i>Los trae, se vienen.</i>
z....		<i>Los traía, se venían.</i>

551.

# ADIZKIAK=OBJETOS VERBALES Ó PACIENTES

	N=me(á) >=te(á) ti mi mismo) mismo)	D=lo <sup>1</sup>	G z=nos	Z z=os	D z=los	
Guz beralkotak = Núcleos transitivos	<i>Euk, auk</i> (Euki=tener).....	<i>Nauka<sup>2</sup> &gt; Auka... Dauka... Gaukaz..... Zaukaz..... Daukaz.</i>				
		<i>Me tiene.. Te tiene.. Lo tiene.. Nos tiene..... Os tiene.. Los tiene.</i>				
	<i>Ero, aro</i> (Eroan=llevar).....	<i>Naroa... Aroa... Daroa... Garoaz..... Zaroaz..... Daroaz.</i>				
		<i>Me lleva.. Te lleva.. Lo lleva.. Nos lleva..... Os lleva.. Los lleva.</i>				
	<i>Erabil, arabil</i> (Erabili=mover, hurtigar).....	<i>Narabil.. Arabil... Darabil... Garabilz..... Zarabilz..... Darabilz.</i>				
		<i>Me mueve. Te mueve. Lo mueve. Nos mueve... Os mueve... Los mueve</i>				
	<i>Ekus, akus</i> (Ikusi=ver).....	<i>Nakus... Akus... Dakus... Gakus(z)... Zakus(z)... Dakus(z).</i>				
		<i>Me ve... Te ve... Lo ve... Nos ve... Os ve... Los ve.</i>				
	<i>Ekar, akar</i> (Ekarri=traer).....	<i>Nakar... Akar... Dakar... Gakarz... Zakarz... Dakarz.</i>				
		<i>Me trae.. Te trae.. Lo trae.. Nos trae..... Os trae..... Los trae.</i>				
Guz euskotak = Núcleos intransitivos	<i>Esau, asau</i> (Ezaun, ezautu=conocer).....	<i>Nasau... Asau... Dazau... Gazauz..... Zazauz..... Dazauz.</i>				
		<i>Me conoce. Te conoce. Lo conoce. Nos conoce... Os conoce... Los conoce</i>				
	<i>Eu, au</i> (Izan=haber).....	<i>Nau... Au... Dau... Gauz..... Zauz..... Dauz.</i>				
		<i>Me ha... Te ha... Lo ha... Nos ha... Os ha... Los ha.</i>				
		N=meyo <sup>4</sup> >=te tú	D=se él	G z=nos nos- otros	Z z=os vos- otros	D z=se ellos
	<i>Etz, atz</i> (Etzan=yacer, recostarse).....	<i>Natza... Atza... Datz... Gatzaz..... Zatzaz... Datzaz.</i>				
		<i>Me yago yo Te yaces tú. Se yace... Nos yacemos... Os yacéis... Se yacen.</i>				
	<i>Ebil, abil</i> (Ibili=andarse).....	<i>Nabil... Abil... Dabil... Gabilz..... Zabilz..... Dabilz.</i>				
		<i>Me yo ando Te andas tú Se anda... Nos andamos... Os andáis... Se andan.</i>				
	<i>Ica, oa</i> (Ioan=ir).....	<i>Noa... Oa... Doa... Goaz..... Zoaz..... Doaz.</i>				
	<i>Me voy yo. Te vas... Se va... Nos vamos... Os vais... Se van.</i>					
<i>Ego, ago</i> (Egon=estar).....	<i>Nago... Ago... Dago... Gagoz..... Zagoz..... Dagoz.</i>					
	<i>Me estoy.. Te estás... Se está... Nos estamos... Os estáis... Se están.</i>					
<i>Etor, ator</i> (Etorri=venir).....	<i>Nator... Ator... Dator... Gatorz..... Zatorz..... Datorz.</i>					
	<i>Me vengo.. Te vienes.. Se viene.. Nos venimos... Os venís... Se vienen.</i>					
<i>Ixi(ei), ai</i> (Izan=haberse, ser).....	<i>Nai... Ai... Dai... Gai..... Zai..... Dai.</i>					
	<i>Me he, soy. Te has, eres Se ha, es... Nos hemos, somos Os habéis, sois Se han, son</i>					

## (2) IRABIAGAI BEARREN IRAZMENA

552. Gai onek irazten azi baino lenago ona

<sup>1</sup> Adizkiak erderaz *acusativos* esaten dakioe. *Dativos* esaten dakioenak (gure *artsaleak*) geroago astertuko daiz, irabiagai bearrezetan.

<sup>2</sup> Lenengo ilarako gunak *urrunekoak* daiz, besteak *urtekoak*. (499 garren esaldia).

<sup>3</sup> Atzenean gunari irazten dakion a (*nauka, naroa*...) bi-gungarria dai. Irugarren egile utsa len esanda *dagonez* ez dai iragarten.

<sup>4</sup> Aditz euskoetan ogimena egilegan geldituten dai, ta adizkia ta egilea bakar bat izan doaz.

## (2) AGLUTINACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE CONJUGACIÓN NECESARIOS

552. Antes de empezar á aglutinar estos ele-

<sup>1</sup> En otras lenguas á los pacientes ó objetos verbales se les llama *acusativos*. Los llamados *dativos* (nuestros *recipientes*) más tarde se analizarán, en los elementos de conjugación no necesarios.

<sup>2</sup> Los núcleos de la primera fila son *remotos*, los demás *próximos*. (Párrafo 499.)

<sup>3</sup> La a que se aglutina al fin al núcleo (*nauka, naroa*...) es eufónica. El tercer agente puro, como está ya dicho, no se indica.

<sup>4</sup> En los verbos intransitivos la acción suele quedarse en el agente, y el paciente y el agente suelen ser uno mismo.

izango dai euron irazmenekobertagiak erakustea.

42 garren orrialdean azaldu itzanez' irutarikoak izan doaz bertagi onek: aots *artetuak*, aots *aldatuak* eta aots *ulduak*. Irabiamenean lenengoak daiz bertagirik ikusienak' errazena bere bai.

AOTS ARTETUAK EDO BIGUNGARRIAK

*E, a, d; s, ds, ta i, (y).*

LENENGO ARAUA.—E—Aots au' l ta r-ri] bezte aots itsi bat iratzi bear dakioenean artetuten dai:

*Nabilela, Nentorrenoko, Nekarren, Gerabilen...*

Batzuetan l ta r-n ostean a bigungarria esaten dai; baina aots au ezdai l ta r-n bigungarritzat oituten' k ulduan bigungarritzat baino.

*Naiebilala, Naientorrenako, Naiekarran, Gaierabilan.* Aditz lau onetan aots artetu-aurrean k ipini bear litzake bertagiz ulduko ezbagun.

BIGARREN ARAUA.—A—Bezte edozein aots itsiri (l ta r-ri' ez) irazten dakio aots au:

*Gaukazalako, Neukazanean, Nerabilzan, Darabiltaz, Dakarnaz.*

*Goazan* esan bear dai' ez *goazen*. Biok oituten daiz; baina z-n ostean bere a oitu bear dai, ez e.

118 garren esaldian egin nenan oarra ezdai egiazkoa.

IRUGARREN ARAUA.—D—Laguntzaile biralkoiak urruneko irabiamenean guneratuten dauen n-ri irazten dakio:

*Ekarri nenduan, zenuduzan, Genduxuzan, Enduen.*

Onez gagera i-ri bezte aots edegi bat iratzi bear izanez gero' s (Markina-aldean) ds (Lekeition' Durangon ta Bizkaiko bezte erri batzuetan) i edo y (Tolosa ta Donosti-aldean) artetuten dai.

$Daki + e = \begin{cases} Daki\bar{s}e & \text{(Markina-aldean).} \\ Daki\bar{d}s\bar{e} & \text{(Lekeition...)} \\ Daki\bar{e}(Dakiye) & \text{(Tolosa...)} \end{cases}$

Ezdaiz bertagi onek arautzat euki bear nonbaitekoak baino ezdaizalako; augaitik' *Dakie* bezte leku askotan legez oituko daut.

AOTS ALDATUAK

*Gu = ku, Ts = s, s + zu = tsu; u = b, i = j...*

LAUGARREN ARAUA.—Gu = ku—S-n urrengo iazoten dai bertagi au.

*Dakus + gu = Dakuskv, Dauts + gue = Dauskue...*

BOSGARREN ARAUA.—Ts = s.—Aldamen au edozein aots itsin aurrean gerta doa.

*Dauts + t = daust, Daukats + t = Daukask. Euts + sun = Euskun...*

SEISGARREN ARAUA.—S + zu = tsu—*Dakus + zu = Dakutsu* *Nenkus + zun = Nenkutsun...*

NONBAITEKO BERTAGIAK.—U = b.—U bikituari bezte aots edegi bat datorkionean' b batzuk (batez bere Bizkaian) esaten daue.

*Neu + an = Neban, Baleu + e = Balebe...*

—I = j.—I laugaia' bikituta egoten dailako' Markina-aldean j biurtuten daue. Irakurri bei 16 garren orrialdea.

<sup>1</sup> Bertagiak ezaututeko irakurri beiz euskarazko gertariak.

mentos, bueno será manifestar los fenómenos de su aglutinación.

Según se explicó en la página 42 estos fenómenos suelen ser de tres especies: sonidos *intercalados*, sonidos *transmutados* y sonidos *suprimidos*. En la conjugación los fenómenos más vistos son los primeros, también los más fáciles.

SONIDOS INTERCALADOS Ó EUFÓNICOS

*E, a, d; s, ds ó i (y).*

PRIMERA REGLA.—E—Este sonido debe intercalarse cuando á l y r se les debe aglutinar otro sonido cerrado ó consonante: *Andándome, para cuando me viniese, yo lo trata, lo movíamos.*

Á veces tras l y r se dice el eufónico a; mas este sonido no se emplea por eufónico de l y r, sino por eufónico del sonido suprimido k. (Significación idéntica en castellano, pues son familiares de las anteriores.) En estos cuatro verbos antes de los sonidos intercalados debería ponerse k, si por fenómeno no lo hubiéramos de suprimir.

REGLA SEGUNDA.—A—Este sonido se aglutina á cualquier otro sonido cerrado (no á l y r):

*Porque nos tiene, cuando los tenía yo, los movía yo, los nuevo, los tracs, hembra.*

Debe decirse *goazan* vayámonos, no *goazen*. Ambos se emplean; pero aun detras de z debe usarse a, no e.

No es verdadera la advertencia que hice en el párrafo 118.

TERCEGA REGLA.—D—Suele aglutinarse á la n que suele recibir en el núcleo en conjugacion remota el auxiliar transitivo:

*Me había traído, Os había yo, nos habíais, te habían...*

Además de esto en caso de tener que aglutinar á i otro sonido abierto (vocal), se intercala s (en la región de Markina), ds (en Lekeitio, Durango y otros pueblos de Bizkaia), i ó y (en la región de Tolosa y San Sebastian).

$Daki + e = \begin{cases} Daki\bar{s}e & \text{(en la región de Markina...)} \\ Daki\bar{d}s\bar{e} & \text{(en Lekeitio...)} \\ Daki\bar{e}(dakiye) & \text{(en Tolosa).} \end{cases}$

No deben tenerse por reglas estos fenómenos porque no son sino *particulares*: por lo cual he de emplear *dakie* como en otros muchos lugares.

SONIDOS TRANSMUTADOS

*Gu = ku, ts = s, s + zu = tsu; u = b, i = j...*

CUARTA REGLA.—Gu = kv—Este fenómeno se verifica á continuación de S.

*Lo remos, Nos lo han...*

QUINTA REGLA.—Ts = s—Suele acontecerse este fenómeno delante de cualquier sonido cerrado.

*Me lo ha, te lo tiene, nos lo había...*

SEXTA REGLA.—S + zu = tsu.—*Lo veis, me veiais...*

FENÓMENOS PARTICULARES.—U = b—Cuando á u diptongado le sobreviene otro sonido abierto algunos (sobre todo en Bizkaia) suelen decir b.

*Lo había yo, Si lo hubieran...*

—I = j—En la región de Markina suelen convertir en j el elemento de familiaridad I, porque suele estar diptongado. Léase la página 16.

<sup>1</sup> Para conocer los fenómenos véanse los ejemplos eúkaros.

*Naietsaan* = *Najetsaan*, *Naiatork* = *Najatork*, *Balai-eustek* = *Balajeuslek*.

—D=T, B=P, G=K, Z=TZ, Z+I=TS.—Nonbaiteko bertagi onek ez aldagaiari urrango gertatzen daiz.

*Ez+dator*=*Ezator*, *Ez+baleki*=*Ezaleki*, *Ez+garoez*=*exgaroez*, *Ez+zaukez*=*Ezaukez*, *Ez+wikik*=*etwikik*.

T=D—Bertagi au bere nonbaitekoa dai' guztiz oitua; ezda baina legetzat edo arautzat euki bear' batetik edonongoa ezdailako, bezetik lengo bertagi bat ostikopetutén dau-elako

Gertaldi bitan i aldatuten dai: egilea dainean (*Daukat+ana*=*daukadana*), eta ta pilokia' z edo n edo l-ri irasten dakioenean.

1—*Dakir+ala*=*dakibala*, *Dait+an*=*dainan* (*dagidan*), *daukat+as*=*daukadaz* (batzuk *daukaraz*...<sup>1</sup>

2—*Dabil+ta*=*Dabilda*, *Eginda*, *ez+datorz+ta*=*estatozda*...

Nonbaiteko bertagi onek arautzat enki bear bageuz' oraintse azalduko dautazan *nasteak* bere (eta irakurleak ez aspertutearren azaldu bage itsiko dautazan bezte mila ta mila) bertagitaz eta arautzat euki bear izango geukez.

#### *Diartetasun batzuk* = *Algunas vulgaridades.*

*Egin dauwez* = *Egin dauex* — Los han hecho — (en la parte de Erandio).

*Egin dauwez* = *Egin dauex* — Idem idem idem — (en Zornoza).

*Bakardie* = *Badakarre* — Ya (si) lo traen — (en Bermeo)

*Eskaa juungo* = *Esqaz* (*exqara*) *ioango* — No nos hemos de ir — (en Ondárroa),

*Enbioskuz* = *Egin bear dauskuz* — Nos los deben hacer — (en idem).

*Nendaaantaz* = *Neuk ian dautaz* — Yo mismo los he comido — (en Elantsoe).

*Eztakiu nos eigoroun* = *Ez dakigu noiz egin go daugin* — No sabemos cuándo lo hemos de hacer — (Lekeitio).

*Erreten euniin* = *Erreten egoanean* — Cuando estaba quemándose — (en Ondárroa).

#### AOTS ULDUAK

K, n.

ZAZTIGARREN ARAUA.—K—K egilea' bezte aots bat iratzi bear dakion guztian uldu bear izaten dai; z utsa iratzi bear izanez gero, veronen atzetik k esaten daugu.

*Egin dauk+an*=*Egin dau,,ana*, *Naietor+k+n*=*Naietorr,,an*, *Dakarx+z*=*Dakarxk*, *Iauke+z*=*Iaukezak*, *Darabil+k+zanean*=*Darabil,,azanean*.

ZORTZIGARREN ARAUA.—N—Modu askotako irabiagaia izan leika-aots an. Urruneko irabiamenetan atzetik ezarten dain n bakarrik ulduten dai. bezteak ez; <sup>2</sup> n au' la lako ta lakoan alkargaiak iratzi bear dakiozanean ulduten dai. *Nekarren+la* = *Nekarre,,la*, *Nintzan+lako* = *Nintza,,lako*, *Gembilzan+lakoan*=*gembilza,,lakoan*...

N alkargai iratzi bear izanez geru' n bakar bat esaten dai: *Etorren+neko*=*etorrexeko*, *Ginoazan+nean*=*Ginoazanean*.

#### (2) IRABIAGAI BEARREN IRAZMENA

553. Emen aditz laguntzailean guna baka-

<sup>1</sup> Tau' aots lisen ostean dagonean ezda aldatuten. *Daukat+as*=*daukastaz*, *Darabilr+ala*=*Darabilrala*.

<sup>2</sup> N urruneko irabiamenetan' adizki tsapekia iragarteko gunai arretuten dakioe—Nenduen—baina ez r biguna dauken gunai: *Ne,,roazun*, *Ze,,rabiltazan*.

*Se lo había* (conjug. fam.), *me tengo*, *si me lo hubiera...*

—D=T, B=P, G=K, Z=TZ, Z+I=TS—Estos fenómenos particulares suelen verificarse á continuación del modificativo *ez*. *No riene*, *Si no lo supiera él*, *No nos llevan*, *No os tienen*, *No lo sabe...*

1—T=D—También este fenómeno es particular, muy empleado; mas no debe tenerse por ley ó regla, lo uno por ser común, lo otro porque suele pisotear un fenómeno anterior.

En dos casos se modifica *t*: cuando es agente (lo que yo tengo), y cuando la copulativa *ta* se aglutina á *z* ó *n* ó *i*.

1—*Que yo lo sepa* ó *sabiéndolo yo*, ó *que yo sé*, *para que yo lo haya*, *los tengo* (algunos *daukaraz*)...<sup>1</sup>

2.—(Lit.) *Anda* r=pues *anda*, *habiendo hecho*, *no vienen* r=puesto *que no vienen*...

Si estos fenómenos particulares debiéramos tener por reglas, también *las confusiones* que he de exponer ahora mismo (y otras mil y mil que por no aburrir á los lectores he de dejar de exponer) deberíamos tener por fenómenos y por reglas.

#### SONIDOS SUPRIMIDOS

K, n

SÉPTIMA REGLA.—K—El agente *k* suele deber suprimirse siempre que (lit. toda vez que) se le deba aglutinar otro sonido; en caso de tener que aglutinarse la *z* sola, tras ella solemos decir *k*.

*Lo que has hecho*, *me venín*... *Los traigo*, *los tienen*, *cundo los mueve* ó *mueva*.

REGLA OCTAVA.—N—Este sonido puede ser elemento múltiple de conjugaciones. Sólo se suprime la *n* que se coloca por detrás en conjugaciones remotas, las demás no; <sup>2</sup> esta *n* se suprime cuando se le deben aglutinar los relativos *la*, *lako* y *lakoan*. *Que me trajese* ó *traía*, *porque era* ó *me había*, *creyendo que nos andábamos*...

En caso de tener que aglutinar el relativo *n*, solo una *n* suele decirse: *para cuando se viniese*, *cundo nos fuésemos* ó *íbamos*.

#### (2) AGLUTINACIÓN DE LOS ELEMENTOS NECESARIOS DE CONJUGACIÓN.

553. Aquí solamente he de hacer ver el

<sup>1</sup> Esta *t* no se convierte á tras sonidos cerrados. *Los veo*, *que los muevo* ó *que lo mueva* ó *moviéndolo yo*...

<sup>2</sup> N en conjugaciones remotas se intercala á los núcleos para indicar paciente personal—*Me andaba*, *me habían*—más no á los núcleos que tienen r suave: *Ne,,roazun*=me llevaba, *Ze,,rabiltazan*=nos movía...

rrik erakutsiko dant. Bezte gunak zeintzuk daizan iakinez gero' onen ordezt ipinita' ondo irabia leikez; au gora-bera geigarritzat eta eraz aditz irabiagarri guztiak azalduko dautaz.

núcleo del verbo auxiliar. Los otros núcleos, sabiendo cuáles sean, pueden conjugarse bien poniendo en lugar del auxiliar; esto no obstante he de exponer por vía de apéndice y oportunamente todos los verbos conjugables.

LAGUNTZAILE BIRALKOIAN URREKO IRABIAMENA=CONJUGACIÓN PRÓXIMA DEL AUXILIAR TRANSITIVO

Egile utsak = Agentes puros							
	t=yo	k=tú, v.	n=tú, h.	„=él	gu=nosotros	zu=vosotros	e=ellos
Adizkiak = Pacientes	N=me....	Nant. .... Me has ....	Naun. .... Me has ....	Nau. .... Me ha ....	.....	Nauru. .... Me habéis ...	Nau. .... Me han. ....
	„=te ....	{ Aut. .... Te he. ....	.....	{ Au. .... Te ha. ....	{ Angu. .... Te hemos ...	.....	{ Aue. .... Te han. ....
	D=lo ....	{ Dant. .... Lo he. ....	{ Daun. .... Lo has. ....	{ Dau. .... Lo ha. ....	{ Dangu. .... Lo hemos ..	{ Dauru. .... Lo habéis ...	{ Dae. .... Lo han. ....
	Gz=nos. .	{ Gauzak. . Nos has. .	{ Gaunaz. . Nos has. .	{ Gaur. .... Nos ha. ....	.....	{ Gauruz. . Nos habéis ..	{ Gauer. . Nos han. ....
	Zz=os ....	{ Zautaz. .... Os he. ....	.....	{ Zaur. .... Os ha. ....	{ Zauguz. .... Os hemos ...	.....	{ Zauer. . Os han. ....
	Dz=los ...	{ Dautaz. .... Los he. ....	{ Dauxak. .... Los has. ....	{ Daunaz. .... Los has. ....	{ Daur. .... Los ha. ....	{ Dauruz. .... Los habéis ..	{ Daur. .... Los han. ....

Irabiamen onek eta euron antzeko guztiak modu bitara ikasi leikez: albokera' adizki bati egileak ezarrita, edo goitik bera' egile bakoitza berari dagokiozan adizkiakaz. Irabiamen onetarik' irugarren erreskadakoak (daut, dauk, daun, dau...) eta seigarrenekoak (dautaz, dauzak, daunaz...) daiz oituenak.

554. Aldiak adierazoteko' lendik dakigunez, irabiamen autse zimendutzat artuta' aditz mugea oitu bear izaten dai: irazgai bage igaroriko usteak adierazoteko, edo ko irazgaiaz etorkizuneko usteak; uste oituak iragarteko' ten irazgaia aditz mugeari ezarten dakio, eta eritsizko usteak agertuteko, aditz mugea ta laguntzaile mugea ko irazgaiaz oituten daiz, eta bitzui irabiamen onetsek ezarten dakioez.

Irugarren erreskadako irabiamenakaz eta seigarrenekoakaz bakarrik erakutsiko dautaz uste onek. <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Euskaraan antzeko izkerarik balego, eta nire irakurleak eta nik bagezau' ez nik euskara azalduko' ez eurok aditu ta ikasi al izateko' ezgeuke onenbezte azalmenik bear izango. Edozein izkeraz baino errazago izango litzake eus-

Estas conjugaciones y todas cuantas se asemejen á ellas pueden estudiarse de dos maneras: horizontalmente (de lado), aplicando á un objeto los agentes, ó perpendicularmente (de arriba abajo) cada agente con sus objetos correspondientes. De estas conjugaciones las de la serie tercera (daut, dauk, daun...) y las de la sexta (dautaz, dauzak, daunaz...) son las más empleadas.

554. Para dar á entender los tiempos, como sabemos de antes, tomando por fundamento esta misma conjugación suele deber emplearse el verbo infinitivo: sin aglutinante para manifestar las ideas pasadas, ó con el aglutinante ko ideas futuras; para indicar las ideas habituales, se aplica el aglutinante ten al verbo infinitivo, y para expresar las ideas conjeturales se emplean el verbo infinitivo y el auxiliar infinitivo con el aglutinante ko, y á unos y otros se les aplican estas conjugaciones.

Estas ideas he de manifestarlas solamente con las conjugaciones de la tercera serie y con las de la sexta. <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Si hubiera alguna lengua semejante al euskara, y si la conocieramos mis lectores y yo, ni yo para explicar el euskara, ni ellos para poder entender y aprenderlo, necesitaríamos tantas explicaciones. Más fácil sería estudiar el



Adix mugea=EKARRI—verbo infinitivo=TRAER.

Alkarbideak=relaciones: *Ekarten* (trayendo ó soler traer), *Ekarri* (traído), *Ekarriko* (de traer),  
*Ekarri izango* (de haber traído).

555.

URREKO USTE OITUAK=IDEAS HABITUALES PRÓXIMAS

*Ekarten dau*=yo suelo traerlo. . . . . *Ekarten dauz*=yo suelo traerlos.  
*Ekarten dauk*=tu (varón) sueles traerlo. . . . *Ekarten dauzak*=tu varón sueles traerlos.  
*Ekarten daus*=tú (hembra) sueles traerlo. . . *Ekarten dauzas*=tú (hembra) sueles traerlos.  
*Ekarten dau*=él suele traerlo. . . . . *Ekarten dauz*=él suele traerlos.  
*Ekarten dauu*=nosotros solemos traerlo. . . . *Ekarten dauuz*=nosotros solemos traerlos.  
*Ekarten dauz*=vosotros soleis traerlo. . . . *Ekarten dauzuz*=vosotros soleis traerlos.  
*Ekarten dauz*=ellos suelen traerlo. . . . . *Ekarten dauzuz*=ellos suelen traerlos.

556.

URREKO USTE ALDIKIAK

IDEAS DE TIEMPO PRÓXIMAS

*Ekarri dau*=lo he traído. . . . . *Ekarri dauz*=los he traído.  
*Ekarri dauk*=lo has, varón, traído. . . . *Ekarri dauzak*=los has traído.  
*Ekarri daun*=lo has, hembra, traído. . . . *Ekarri daunaz*=los has traído.  
Lengo aldía=tiempo anterior. *Ekarri dau*=lo ha traído. . . . . *Ekarri dauz*=los ha traído.  
*Ekarri dauu*=lo hemos traído. . . . . *Ekarri dauuz*=los hemos traído.  
*Ekarri dauzu*=lo habéis traído. . . . . *Ekarri dauzuz*=los habéis traído.  
*Ekarri dauz*=lo han traído. . . . . *Ekarri dauzuz*=los han traído.  
*Ekarriko dau*=lo he de traer. . . . . *Ekarriko dauz*=los he de traer.  
*Ekarriko dauk*=los has, v., de traer. . . . *Ekarriko dauzak*=los has de traer.  
*Ekarriko daun*=lo has, h., de traer. . . . *Ekarriko daunaz*=los has de traer.  
Geroko aldía=tiempo posterior. *Ekarriko dau*=lo ha de traer. . . . . *Ekarriko dauz*=los ha de traer.  
*Ekarriko dauu*=lo hemos de traer. . . . *Ekarriko dauuz*=los hemos de traer.  
*Ekarriko dauzu*=lo habéis de traer. . . . *Ekarriko dauzuz*=los habéis de traer.  
*Ekarriko dauz*=lo han de traer. . . . . *Ekarriko dauzuz*=los han de traer.

557.

URREKO USTE ERITSIZKOAK.

IDEAS CONJETURALES PRÓXIMAS.

*Ekarri izango dau*=lo he de haber (habré) traído. . . . *Ekarri izango dauz*=he de haberlos (los habré) traído.  
*Ekarri izango dauk*=lo has de haber (habrás) traído. . . *Ekarri izango dauzak*=has de haberlos (los habrás) traído.  
*Ekarri izango daun*=lo has de haber (habrás) traído. . . *Ekarri izango daunaz*=has de haberlos (los habrás) traído.  
*Ekarri izango dau*=lo ha de haber (habrá) traído. . . . *Ekarri izango dauz*=ha de haberlos (los habrá) traído.  
*Ekarri izango dauu*=lo hemos de haber (habremos) traído *Ekarri izango dauuz*=hemos de haberlos (los habremos) traído  
*Ekarri izango dauzu*=lo habéis de haber (habréis) traído. *Ekarri izango dauzuz*=habéis de haberlos (los habréis) traído  
*Ekarri izango dauz*=lo han de haber (habrán) traído. . . *Ekarri izango dauzuz*=han de haberlos (los habrán) traído.

558. Edozein aditz mugeri' biralkoia izanez gero' bardin bardin ezarten dakio laguntzaile irabiariko au. Aditz mugean aldamen guztiakaz batu leike laguntzailea; ezdant baina agerturikoakaz baino beztez erakutsi nai, ez luzegituarren, eta urreko erdal-irabiamenik oituenai dagokioezanak eurok daizalako.

559. Diarteak ezdauz laguntzaile biralkoian irabiamen guztiak onelan erakustén. Diarteko irabiamen oituenak erakustea egokia izango daila uste daut. Onek erakutsita gero' lengoak daizala euskara garbiari dagokioezanak azalduko dai.

karaa ikastea, bezteak legez bere antzeko bat iakinda gero' ikasten aziez gero: berarizko arautasunari berarizko erraztasuna dagokio. Liburu onetako azalmenak ezdniz bada euskaraan zailtasunak luzatuak' bezte izkeraak bere antzik ez eukiteak baino. Euskaraa berez izkera ugaria dai' baina be-tea edo utsik bagea, sakona' baina erraza.

558. Á cualquier verbo infinitivo, siendo transitivo, de igual modo se le aplica este auxiliar transitivo. El auxiliar puede unirse á todos los modos del verbo infinitivo; más no quiero hacer ver con otro que con los expresados, por no alargarme demasiado, y por ser ellos los correspondientes á las conjugaciones (de indicativo) próximas más usadas de otras lenguas.

559. El vulgo no suele manifestar de este modo todas las conjugaciones del auxiliar transitivo. Creo que será oportuno hacer ver las conjugaciones vulgares más usadas. Después de manifestarlas, se explicará que las anteriores son las correspondientes al éuskara castizo.

euskara que cualquiera lengua, empezando á estudiarlo, como las demás, después de saber una que se le asemeje: á especial regularidad, facilidad especial corresponde. Las explicaciones de este libro no han sido pues prolongadas por la dificultad del éuskara, sino por no asemejarse las otras. El éuskara de suyo es lengua fecunda, pero llena ó sin variedades; profunda, pero facil.

DIARTEKO ATAL OITUENAK=FRAGMENTOS VULGARES MÁS EMPLEADOS

Adizkiak = Pacientes

Egile utsak=Agentes puros

	t=yo	k=tù, v.	n=tù, h.	,,=él	gu=nosotros	zu=vosotros	e=ellos
N=me....	.....	Nók..... Me has.....	Nòn..... Me has.....	Nan..... Me ha.....	.....	Nòzu, Nòzue Me habéis...	Nabe... Me han.
=te....	{Aut..... {To he.....	.....	.....	Au..... Te ha.....	Augu..... Te hemos...	.....	Abe.... Te han.
D=lo....	{Dòt..... {Lo he.....	Dòk..... Lo has.....	Dòn, Dòna.. Lo has.....	Dau..... Lo ha.....	Dògu..... Lo hemos...	Dòzu, Dòzue Lo habéis...	Dabe.... Lo han.
G z=nos..	{.....	Gòzak..... Nos has.....	Gònaz..... Nos has.....	Gaitu, gaituz Nos ha.....	.....	Gòzu(e)z.... Gaituz(e)z.	Gaitue, z. Nos han.
Z z=os ..	{Zaitu, zaitu- daz=Os he	.....	.....	Zaitu, z..... Os ha.....	Zaitugu, z.... Os hemos...	.....	Zaitue, z. Os han.
D z=los ..	{Dòtar, dòdaz ditut, dirudaz	Dòzak..... dituk, diñuzak	Dònaz, ditu- naz.....	Ditu, z..... Los ha.....	Dòguz, diru- gu, z.....	Dòzuz, Ditu- zu, z.....	Dabez, Ditue, z

560. Diarteko aditzak eta garbiak daukezan bardingetasunak' gitsi ta ze zeak daiz. Irazga<sup>1</sup> bearrak (guna' adizkiak eta egile utsak) urren-go esaldian agertuko dainez eta guna sarri biortuta oituarren' bardinak daiz.

Diartean a) t adizkia d biurtuten dai' bere ostean aotsen bat daukanean: *Dauranean*, *dòpanean*, *daukaxana*,=*daukaxana*, *dakitala*=*dakibala*, *dantzutaz*=*dantzudaz*...

Baina t-n aurretik aots itxi bat dagónean' ez-dai d biurtuten: *Dakustaxanak* (ez *dakusdaxanak*)...

Bertagi aú (t=d) nonbaitekoa baino ezdai, <sup>1</sup> ta ganera bezte bertagi batzuk ostikopetuten dauz; eta 140 garren esaldian agertu itzanez bertagi osteturiko bi ezin legetzat euki leikez; arauan kontrakoa' araugetzat egotzi bear dai.

b) Gunan u' b biurtuten dai' aots edegiren bat atzetik irazten dakionean: *Dave*=*dabe*, *navenean*=*nabenean*...

Nonbaitekoa baino ezdai bertagi aú bere.

z) Z diakoginan ordeiz (toki batzuetan beraz batera) it gunari artetuten dakio: *gauz*. esateko'

<sup>1</sup> Nonbaiteko bertagiak irazmeneko legetzat ezin euki leikez. 114 garren esaldia.

560. Las diferencias que tienen el verbo vulgar y el castizo son pocas y muy menudas. Los elementos necesarios de conjugación (el núcleo, los agentes verbales y los agentes puros), como se manifestará en el siguiente párrafo y aunque el núcleo se emplea muchas veces contraído, son iguales.

En el vulgo a) el objeto verbal t se convierte d, cuando tras sí tiene algún sonido: *Dauranean*=*Dòpanean* (cuando he), *Daukaxana*=*Daukaxana* (lo que tengo), *Dakitala*=*Dakibala* (sabiéndolo yo ahora), *Dantzutaz*=*Dantzudaz* (los oigo)...

Pero cuando antes de t hay un sonido cerrado se convierte d: *dakustaxanak* (no *dakusdaxanak*)=los que veo...

Este fenómeno (t=d) no es sino particular, <sup>1</sup> y además suele pisotear algunas reglas; y según se manifestó en el párrafo 140 no se pueden tener por leyes dos fenómenos opuestos; el opuesto a la regla debe abandonarse por irregular.

b) La u del núcleo se convierte b, cuando se le aglutina tras sí algún sonido abierto: *Dave*=*dabe* (lo han), *navenean*=*nabenean* (cuando me han)...

Tampoco este fenómeno es más que particular.

z) En vez del pluralizador z (en ciertos lugares juntamente con él) se intercala it al nú-

<sup>1</sup> Los fenómenos particulares no se pueden tener por leyes de aglutinación. Párrafo 114.

*garru, garruz; xauz=xairu, xarruz; dauguz=dirugu, diruguz... It* au' bezte izkerantzetatik artua dai. Au iakiteko' ezdago bezte aditz batzuk irabiatea baino gauza egokiagorik: *Dakartaz, Gaukez, Gagoz, Zatorz...* Bizkaiko izkerantzean' atzeneko *z* bage onelango aditzik ezdai inoiz esan.

Bizkaian *z* dai adizkien diakogina, *it* edo *tu* ez. Augaitik diartean bere' leku askotan' *dirut* esateko' *dirudaz=dôdaz* esaten dai.

561. Orainarte esanikoaz naikoa daukela irakurleak uste daut' nik aitaturiko irabiamena garbitzat eukiteko; naikoa ezbadauke' zerbait geitsoago azalduko dautset:

A.—*Au* dai urreko guna, a) izkindari ta osterantzeko izkiralari geienak bere onelantse uste daue; b) diartean bertan *nau, au, dau...* ezdaiz beztera esaten, *z*) edonon irabiagai arkaiaiaz *au* edo *eu* guntzat beti oituten dai: *dau(tsa)gu, dau(tse)t, dau(st)azu, dau(sku)zu, dau(tsu)e...* d) maitetasunezko irabiamen biralkoietan bere sarri *au* guntzat entzuten dat: *iauat, iauagu...*

B.—Bezte irabiagai bearrak (egile utsak eta adizkiak) diartean bere guztiak oituten daiz.

Z.—Irabiagaiak' azaldu dainez' garbiak izan ez gero, irabiakeraa garbia daila iakiteko' naikoa dai begiak edegi ta irabiamena irakurtea. Ganera irabiamenan atal guztiak orren garbi leku guztietan oitu ezarren' leku batzuetan batzuk eta bezte batzuetan bezteak sarri entzun dautaz. Enskaraa garbituteko ezdago ezer sortu bearrik, toki askotan atalduta dago' ia atal bat bere galdu bage: atalak batutea dai asko.

cleo: para decir *gauz* (nos ha)=*garru, garruz; xauz* (os ha)=*xairu, xarruz; dauguz* (los hemos)=*dirugu, diruguz...* Este *it* es tomado de otros dialectos. Para saberlo no hay cosa más propia que conjugar algunos otros verbos: *dakartaz* (los traigo), *gaukez* (nos tienen), *gagoz* (nos estamos), *zatoraz* (se me os venís)... En el dialecto bizkaíno nunca se han dicho sin *z* final semejantes verbos.

En Bizkaia *z* es el pluralizador de los objetos verbales, no *it* ó *tu*. Por esto aún en el vulgo, en muchos lugares, para decir *dirut* se dice *dirudaz, dôdaz*.

561. Creo que con lo dicho hasta ahora tienen los lectores lo suficiente para tener por castiza la conjugación por mí mencionada; si no tienen lo suficiente he de exponérsela algo más.

A.—El núcleo próximo es *au*, a) los gramáticos y aun escritores de otro género en su mayoría opinan de este mismo modo, b) en el mismo vulgo no se dicen de otra manera *nau au dau...* *z*) donde quiera con los elementos de conjugación recipientes suele siempre emplearse por núcleo *au* ó *eu*: *dau(tsa)gu*=(le) hemos, *dau(tse)t*=(les) he, *dau(st)azu*=(me) lo habéis, *dau(sku)zu*=(nos) lo habéis, *dau(tsu)e*=(os) lo han..., d) aun en las conjugaciones familiares transitivas se oye muchas veces *au* por núcleo: *iauat* =lo he, *iaugu*=lo hemos...

B.—Los otros elementos necesarios de conjugación (agentes puros y objetos verbales) se emplean todos aún en el vulgo.

Z.—Siendo castizos, como se ha explicado, los elementos de conjugación, para saber que también el modo de aglutinar es castizo basta abrir los ojos y leer la conjugación. Además á pesar de no emplearse tan castizamente en todos los lugares todas las partes de la conjugación, frecuentemente he oído unos en ciertos lugares y los demás en otros. Para purificar el euskara no hay necesidad de crear cosa alguna, está dividido en muchos lugares sin haberse perdido apenas ni un sólo fragmento; basta aunar los fragmentos esparcidos.

562. LAGUNTZAILER BIRALKOIAN URRUNEKO IRABIAMENA=CONJUGACIÓN REMOTA DEL AUXILIAR TRANSITIVO

Egile utsak=Agentes puror							
		t=yo	k (s)=tú, v.	n=tú, h	e=él	gu=nosotros zu=vosotros	e=ellos
Adizkiak=Patientes	N=me....	Nendun..	Nendun..	Nendun..	Nendun..	Nendun..	Nendun..
		Me habias...	Me habias...	Me habias...	Me habias...	Me habias...	Me habias...
	=te....	Endun..	Endun..	Endun..	Endun..	Endun..	Endun..
		Te habia yo..	Te habia yo..	Te habia yo..	Te habia yo..	Te habia yo..	Te habia yo..
	D=lo....	Nen..	Nen..	Nen..	Nen..	Nen..	Nen..
		Lo habia...	Lo habia...	Lo habia...	Lo habia...	Lo habia...	Lo habia...
	G z=nos....	Gendun..	Gendun..	Gendun..	Gendun..	Gendun..	Gendun..
		Nos habias...	Nos habias...	Nos habias...	Nos habias...	Nos habias...	Nos habias...
	Z z=os....	Zendun..	Zendun..	Zendun..	Zendun..	Zendun..	Zendun..
		Os habia yo..	Os habia yo..	Os habia yo..	Os habia yo..	Os habia yo..	Os habia yo..
	D z=los....	Nen..	Nen..	Nen..	Nen..	Nen..	Nen..
		Los habia yo..	Los habia yo..	Los habia yo..	Los habia yo..	Los habia yo..	Los habia yo..

Lengo irabiamena ta autse daiz euskal-adizkiak daukazan irabiamen alkarge bakarrak; bezteak eurotatik ernerikoak dauguz' ezdaiz euron aldamenak baino-ta. Zein lengoa zein au' lotsazkoak daiz biok. Irabiamen lauak geroago erakutsiko dautaz.

Irabiamen au' urruneko aldien zimendua dai. Uste oituak eta eritsizkoak bere' urrunekotzat agertu nai izanez gero' beran bear izaten daue.

La conjugación anterior y esta son las únicas conjugaciones absolutas que tiene el verbo, y entre las dos suelen formar una; las demás (nos) son brotadas de estas, como que no son sino variaciones suyas. Tanto la anterior como esta ambas son corteses. Las conjugaciones familiares las he de manifestar más tarde.

Esta conjugación es el fundamento de los tiempos remotos. También las ideas habituales y las conjeturales, queriendo expresarlas por remotas, suelen necesitarla.

563.

URRUNEKO USTE OITUAK.

IDEAS HABITUALES REMOTAS.

Ekarten neuan=yo solia traerlo..... Ekarten neuzan=solia traerlo.  
 Ekarten euan=solias traerlo..... Ekarten euzan=solias traerlo.  
 Ekarten enan=solia traerlo..... Ekarten enzan=solia traerlo.  
 Ekarten geuan=soliamos traerlo..... Ekarten geuzan=soliamos traerlo.  
 Ekarten zeuan=soliais traerlo..... Ekarten zeuzan=soliais traerlo.  
 Ekarten euzan=solian traerlo..... Ekarten euzan=solian traerlo.

564.

URRUNEKO USTE ALDIKIAK.

IDEAS REMOTAS DE TIEMPO.

Lengo aldia=tiempo anterior.  
 Ekarri neuan=lo habia yo traído..... Ekarri neuzan=los habia traído.  
 Ekarri euan=lo habias traído..... Ekarri euzan=los habias traído.  
 Ekarri enan=lo habia traído..... Ekarri enzan=los habia traído.  
 Ekarri geuan=lo habiamos traído..... Ekarri geuzan=los habiamos traído.  
 Ekarri zeuan=lo habiais traído..... Ekarri zeuzan=los habiais traído.  
 Ekarri euzan=lo habian traído..... Ekarri euzan=los habian traído.  
 Geroko aldia=tiempo posterior.  
 Ekarriko neuan=lo habia de traer..... Ekarriko neuzan=los habia de traer.  
 Ekarriko euan=lo habias de traer..... Ekarriko euzan=los habias de traer.  
 Ekarriko enan=lo habia de traer..... Ekarriko enzan=los habia de traer.  
 Ekarriko geuan=lo habiamos de traer..... Ekarriko geuzan=los habiamos de traer.  
 Ekarriko zeuan=lo habiais de traer..... Ekarriko zeuzan=los habiais de traer.  
 Ekarriko euzan=lo habian de traer..... Ekarriko euzan=los habian de traer.

565.

URRUNEKO USTE ERITSIZKOAK.—IDEAS REMOTAS CONJETURALES.

*Ekarri izango zuan*—yo había de haberlo (lo habré) traído.

*Ekarri izango éuan*—habías de haberlo (lo habrás) traído.

*Ekarri izango euan*—había de haberlo (lo habré) traído.

*Ekarri izango zeuan*—habíamos de haberlo (lo habremos) traído.

*Ekarri izango zeuan*—habíais de haberlo (lo habréis) traído.

*Ekarri izango euen*—habían de haberlo (lo habrán) traído.

*Ekarri izango zeuazan*—había de haberlos (los habré) traído.

*Ekarri izango éuazan*—habías de haberlos (los habrás) traído.

*Ekarri izango euazan*—había de haberlos (los habré) traído.

*Ekarri izango zeuazan*—habíamos de haberlos (los habremos) traído.

*Ekarri izango zeuazan*—habíais de haberlos (los habréis) traído.

*Ekarri izango euezan*—habían de haberlos (los habrán) traído.

566. Irabiamen ónetan (irugarren ta sei-garren erreskadakoetan) egile utsak ezdaiz eurrari dagokioezan gaiakaz iragarten; augnitik bigarren izapea bardin adierazoten dai' zein arra zein emea izan.

567. Lenago esanda dagonez' gaur toki geien geinetan bigarren izape diákua lotsazko bakartzat (erderaz *Vos*) oitu doa, eta e irazten dakio lotsazko diakogina iragarteko.

Oar au ezdaut naste orrek oituteko gurariaz egin' diarteko irabiagai ordu tsarrean euskara-tuak zeintzuk daizan iakitearren baino.

Len bere esanda daukat' eta eznai esaten azpurtuko: ezdauka gure aditz miragarriak bezte izkeretatik arturiko ezeren pereminarik; beztera, ezer ez beraganduteko pereminaa dauka.

566. En estas conjugaciones (en las de las series tercera y sexta) los agentes puros no se indican con los elementos correspondientes á ellos; por lo cual la segunda persona lo mismo se manifiesta, sea varón ó hembra.

567. Según está ya dicho, hoy en la inmensa mayoría de los lugares, la segunda persona plural suele emplearse como singular cortés (en lengua extraña *Vos*) y para indicar el cortés pluralizado se le aglutina e.

No he hecho esta advertencia con el deseo de que se empleen esas confusiones, sino para saber cuáles sean los elementos vulgares en hora mala euskarizados. También antes lo tengo dicho y no me causaré en decirlo: no tiene nuestro prodigioso verbo necesidad de cosa alguna tomada de otras lenguas; por lo contrario, tiene necesidad de no apropiarse nada.

568. LAGUNTZAILE EUSKOIAN IRABIAMENA.—CONJUGACIÓN PRÓXIMA DEL AUXILIAR INTRANSITIVO

		<i>Irabiamen garbia</i> —conjugación castiza.	<i>Diarteko irabiamena</i> —conjugación vulgar.
Adizki-egileak = Pacientes-agentes	N=yo me .....	Nai=yo me hé—soy <sup>1</sup> .....	Nai, Na, Nas.
	t=tú te .....	At=tu te has—eres .....	Aiz, az, as.
	D=él se .....	Dai=él se ha—es .....	Da.
	G z=nosotros nos ..	Gaiz=nosotros nos hemos—somos .....	Gara.
	Z z=vosotros os ...	Zaiz=vosotros os habéis—sois .....	Zara, Zare, Zarie.
	D z=ellos se .....	Daiz=ellos se han—son .....	Dira, diraz.

569. Irabiamen onetatik zein dain garbia eta zein diartekoa esan ezbanen bere' ikusiaz bakarrik igarri al izango euen irakurleak. Ezdaut baina garbitasun au geiagó argitu bage itxi gura.

As danka urrek guntzat laguntzaile euskoiak:

A.—Bezte izkeretako *subjuntivo* (mendetua) esaten dakiona' euskaraz irabiamen ónetseri alkargai batzuk<sup>2</sup> iratzita, eratuten daugu. Ona gertari batzuk: *Etorri daila*,

569. Aun si no hubiera dicho cuál de estas conjugaciones sea castiza y cuál vulgar, los lectores habían de poder adivinar con sólo verlas. Mas no quiero dejar sin aclarar más esta casticidad.

El auxiliar intransitivo tiene así por núcleo próximo:

A.—El llamado *subjuntivo* (mendetua=subordinado) de otras lenguas solemos formarlo en euskara aglutinando á estas mismas conjugaciones ciertos elementos de relación.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Laguntzaileak ezdaiznean' erderaz *ser* esaten dai. Ikusi bei 541 garren esaldia.

<sup>2</sup> 63) garren esaldian erakutsiko dai alkargai onek.

<sup>1</sup> Cuando no es auxiliar, en lengua extraña suele decirse *ser*. Véase el párrafo 541.

<sup>2</sup> Estos relativos se manifestarán en el párrafo 630.

ta *Datorrela*, *Ioan gaizan* ta *Goazan*, *Etorri daizanean* ta *Datorzanean*, *Ibili gaizaneke* ta *Gabilzaneke*... Bardin iazoten dai onelango alkargai guztiaz eta aditz irabiagarri guztietan.

Gertari onek eta onen antzeko guztiaz bardin esaten daiz diartean bere. Euskaraz' ikusi dainez' irabiamen *mendetua* (erderazko *aldamen mendetua*) alkargaiakaz erakusten dau; eta *Dator' Etorri dai...* ta gertarietako beste guztiaz *irabiamen alkargeak* daiz: *Dator'* aidako ustea dai, *Etorri dai'* uste aldikia; *Goaz'* aidako ustea, *Ioan gaiz'* aldikia; *Datorz'* aidakoa, *Etorri daiz'* aldikia; *Gabilz'* aidako ustea dai, *Ibili gaiz'* uste aldikia.

Laurkatso baten obeto adierazoko daut ene kritsi au.

Hé aquí unos ejemplos: *Etorri daila* (que se haya venido) y *Datorrela* (que venga). *Ioan gaizan* (para que nos hayamos ido) y *Goazan* (para que nos vayamos ó vayámonos), *Etorri daizanean* (cuando se hayan venido) y *Datorzanean* (cuando se vengán) *Ibili gaizaneke* (en cuanto nos hayamos andado) y *Gabilzaneke* (en cuanto nos andemos)... Lo mismo suele suceder con todos los relativos y en todos los verbos conjugables.

Estos ejemplos y todos los que á ellos se asemejen suelen decirse lo mismo también en el vulgo. En euskara, como se ha visto, la conjugación subordinada (*el modo subjuntivo* de otras lenguas) solemos manifestarla con relativos; y *Dator*, *Etorri dai...* y todos los demás de los ejemplos son *conjugaciones absolutas*: <sup>1</sup> *Dator* (viene) es idea presente, *Etorri dai* idea de tiempo; *Goaz* (nos vamos) idea presente, *Ioan gaiz* (nos hemos ido) de tiempo; *Datorz* (se vienen) presente, *Etorri daiz* (se han venido) de tiempo; *Gabilz* es idea presente, *Ibili gaiz* idea de tiempo.

En un pequeño cuadro he de dar á entender mejor esta mi opinión.

*Irabiamen alkargea*=Conjugación absoluta (ind.) *Irabiamen alkartuak*=Conjugaciones relacionadas (ó de subjuntivo).

<i>Etorri nai</i> =me he venido.	<i>Etorri nain</i> =para que me haya venido, <i>naila</i> =que me haya, <i>nainean</i> =cuando me haya.
<i>Ibili ai</i> =te has andado.	<i>Ibili ain</i> =para que te hayas andado..., <i>aila</i> =que te hayas, <i>ainean</i> =cuando te hayas.
<i>Ioan dai</i> =se ha ido.	<i>Ioan dain</i> =para que se haya ido..., <i>daila</i> =que se haya, <i>dainean</i> =cuando se haya.
<i>Egon eaitz</i> =nos hemos estado.	<i>Egon gaizak</i> =para que nos hayamos estado..., <i>gaizala</i> =que nos hayamos, <i>gaizanean</i> =cuando nos hayamos.
<i>Galdu zaiz</i> =os habéis perdido.	<i>Galdu zaizak</i> =para que os hayais perdido..., <i>zaizala</i> =que os hayais, <i>zaizanean</i> =cuando os hayais.
<i>Iatzi daiz</i> =se han bajado.	<i>Iatzi daizak</i> =para que se hayan bajado..., <i>daizala</i> =que se hayan, <i>daizanean</i> =cuando se hayan.

B) *Aginpeneko* irabiamenak bere' alkargeetatik erne daiz. Aditz guztietan iazoten dai au. *Aginpenekoak* (diartean bere) zeintzuk daizan iakinda' euren iatorri garbia eurretan ondo ikusi al izango dau. Erakniak sarri' eurretan baino obeto (itzulastuta dagozalako) euren erakinetan ezautu al izaten daiz. Irabiamenetan' erakniak *alkargeak* daiz, erakniak *alkartuak*, *aginpeneak* eta beste *aldatuak*: *alkargeak* diartean itzulastuta dagoz, eta euren garbitasuna eurretan baino zietzago ikusi leike euren erakinetan. Irabiamen alkartuetan ikusita daukagu euren iatorri garbia. Astertu daiguzan orain beste erakin batzuk: *aginpeneko irabiamenak*.

B) También las conjugaciones de imperativo han brotado de las absolutas. Esto sucede en todos los verbos conjugables. Sabiendo cuáles sean las *de imperativo* (aun en el vulgo) podremos ver bien en ellas su castizo origen. Muchas veces las causas mejor que en si mismas (porque están transtrocadas) suelen poder conocerse en sus efectos. En las conjugaciones las causas son las *absolutas*, los efectos (son) las *relacionadas* (subjuntivo), las de *imperativo*, y las otras *modificadas*: las *absolutas* están transtrocadas en el vulgo; y su casticidad más exactamente que en ellos podrá verse en sus efectos. En las conjugaciones relacionadas tenemos visto su origen puro. Analicemos ahora otros efectos: *las conjugaciones de imperativo*.

*Irabiamen alkargeak*=Conjugaciones absolutas (de indicativo)

<i>Nator</i>	<i>Gatorz</i>	<i>Ator</i>	<i>Zatorz</i>	<i>Dator</i>	<i>Datorz</i>
Me vengo	nos venimos	Te vienes	Os venís	Se viene	Se vienen
<i>Noa</i>	<i>Goaz</i>	<i>Oa</i>	<i>Zoaz</i>	<i>Doa</i>	<i>Doaz</i>
Me voy	Nos vamos	Te vas	Os vais	Se va	Se van
<i>Nabil</i>	<i>Gabilz</i>	<i>Abil</i>	<i>Zabilz</i>	<i>Dabil</i>	<i>Dabilz</i>
Me ando	Nos andamos	Te andas	Os andáis	Se anda	Se andan
<i>Nago</i>	<i>Gagoz</i>	<i>Ago</i>	<i>Zagoz</i>	<i>Dago</i>	<i>Dagoz</i>
Me estoy	Nos estamos	Te estás	Os estáis	Se está	Se están
<i>Natza</i>	<i>Gatzaz</i>	<i>Atza</i>	<i>Zatzaz</i>	<i>Datza</i>	<i>Datzaz</i>
Me yago	Nos yacemos	Te yaces	Os yacéis	Se yace	Se yacen
<i>Nai</i>	<i>Gaiz</i>	<i>Ai</i>	<i>Zaiz</i>	<i>Dai</i>	<i>Daiz</i>
Me he	Nos hemos	Te has	Os habéis	Se ha	Se han

<sup>1</sup> Erderaz *aldamen igargarria* esaten dakio.

<sup>1</sup> En lengua extraña se les llama *modo indicativo*.

*Aginpeneko irabiamenak*==Conjugaciones de imperativo

<i>Nátorren</i> <sup>1</sup>	<i>Gátorzan</i>	<i>A'or</i>	<i>Zatorz</i>	<i>Betor</i> <sup>2</sup>	<i>Betorz</i>
Véngame	Vengámonos	Vente	Venios	Véngase	Vénganse
<i>Nóan</i>	<i>Góazan</i>	<i>Oa</i>	<i>Zoaz</i>	<i>Beioa</i>	<i>Beioaz</i>
Váyame	Vayámonos	Vete	Idos	Váyase	Váyanse
<i>Nábilén</i>	<i>Gábilzan</i>	<i>Abil</i>	<i>Zabilz</i>	<i>Bebil</i>	<i>Bebilz</i>
Ándeme	Ándémonos	Ándate	Ándaos	Ándese	Ándense
<i>Nágon</i>	<i>Gágozan</i>	<i>Ago</i>	<i>Zagoz</i>	<i>Bego</i>	<i>Begoz</i>
Estéme	Estémonos	Estáte	Estáos	Estése	Esténse
<i>Nátzan</i>	<i>Gatzazan</i>	<i>Atza</i>	<i>Zatzaz</i>	<i>Betza</i>	<i>Betzaz</i>
Yágame	Yagámonos	Yácame	Yaceos	Yágase	Yáganse
<i>Náin</i>	<i>Gáizan</i>	<i>Ai</i>	<i>Zaiz</i>	<i>Bei</i>	<i>Beiz</i>
Háyame	Hayámonos	Hete	Habéos	Háyase	Háyanse

Aldetu beitez irabiamen batzuk eta bezteak, ikusi bei zeintzuk daizan erakiaik eta zeintzuk erakinak; esan beiste gero irakurleak' garbitzat erakutsiriko irabiamena (*nai*, *dai*, *ai*...) euskara garbiari ondo dagokion ala ez.

Z.—*Nai* ta *dai* alkartu bage bere entzuten daiz orain-daino. Nik Bizkaiko itsaso-aldeko erri askotan sarri entzun dautaz; Ea, Elantsoke, Mundaka ta Bermeo-ko inguruetan.

Compárense unas y otras conjugaciones, véase cuáles sean causas y cuáles efectos; díganme luego los lectores si la conjugación manifestada por castiza (*nai*=me he, *ai*=te has, *dai*=se ha...) cuadra bien ó no al castizo euskara.

Z.—*Nai* y *dai* se oyen todavía aun sin relacionarse. Hoy los he oído frecuentemente en muchos pueblos de la costa de Bizkaia: en las inmediaciones de Ea, Elantsoke, Mundaka y Bermeo.

570. USTE OITUAK, ALDIKIAK ETA ERITSIZKOAK==IDEAS HABITUALES, DE TIEMPO Y CONJETURALES

*Aditz mugea* (verbo infinitivo).—*Izan* (ser)

USTE OITUAK==IDEAS HABITUALES

*Ixaten nai*=suelo ser.

*Ixaten ai*=sueles ser.

*Ixaten dai*=suele ser.

*Ixaten gaix*=solemos ser.

*Ixaten xaix*=soléis ser.

*Ixaten daix*=suelen ser.

USTE ALDIKIAK==IDEAS DE TIEMPO

*Lengoak*=anteriores.—*Gerokoak*=posteriores.

*Izan nai*=me he sido.—*Ixango nai*=me he de ser.

*Izan ai*=te has sido.—*Ixango ai*=te has de ser.

*Izan dai*=se ha sido.—*Ixango dai*=se ha de ser.

*Izan gaix*=nos hemos sido.—*Ixango gaix*=nos hemos de ser.

*Izan xaix*=os habéis sido.—*Ixango xaix*=os habéis de ser.

*Izan daix*=se han sido.—*Ixango daix*=se han de ser.

ERITSIZKOAK==CONJETURALES

*Izan ixango nai*=me he de haber sido, me habré sido.

*Izan ixango ai*=te has de haber sido, te habrás sido.

*Izan ixango dai*=se ha de haber sido, se habrá sido.

*Izan ixango gaix*=nos hemos de haber sido, nos habremos sido.

*Izan ixango xaix*=os habéis de haber sido, os habréis sido.

*Izan ixango daix*=se han de haber sido, se habrán sido.

571. Astertu daigun orain' laguntzaile eus-

<sup>1</sup> Atzeneko n egikizuneko *dai*; augaritik aginpeneko baino irabiamen alkartua obeto esan leikio irabiamen onl.

Bardin iskiraturiko beste irabiamen batankas ez nastutearren' esarri dakio marra ezaugarria.

<sup>2</sup> Lugarren' egileakas urruneko guna oituten *dai*.

571. Analicemos ahora la conjugación re-

<sup>1</sup> La *n* última es final (ó de objeto de acción); por lo cual á esta conjugación mejor que de imperativo puede llamársele conjugación relacionada (de subjuntivo).

Por no confundir con otras conjugaciones igualmente escritas se le ha impuesto el signo cognoscitivo (acento ortográfico).

<sup>2</sup> Con los terceros agentes se emplea el núcleo remoto.

koian urruneko irabiamena. Gaur banatuta dagozan atalak batuez gero' *itz* daukela guntzat esan bear dai, eta *itz* daila gun garbia.

mota del verbo intransitivo. Si se unen todos los fragmentos que están hoy esparcidos, debe decirse que tienen *itz* por núcleo, y que *itz* es el núcleo castizo.

ADITZ LAGUNTZAILA EUSKOIAN URRUNEKO IRABIAMENA=CONJUGACIÓN REMOTA  
DEL VERBO AUXILIAR INTRANSITIVO

	<i>Irabiamen garbia</i> =conjugación castiza	<i>Diarteko irabiamena</i> =conjugación vulgar
Aditz-egileak = pacientes-agentes	N=yo me..... <i>Nintzan</i> =yo me habia.....	<i>Nintzan</i> .
	=tú te..... <i>Intzan</i> =tú te habias.....	<i>Intzan</i> .
	=él se..... <i>Itzan</i> =él se habia.....	<i>Zan</i> .
	G z=nosotros nos... <i>Gintzazan</i> =nosotros nos habiamos.....	<i>Ginan, ginian</i> .
	Z z=vosotros os.... <i>Zintzazan</i> =vosotros os habiais.....	<i>Zinan, zinian, zinien</i> .
	z=ellos se..... <i>Itzazan</i> =ellos se habian.....	<i>Ziran, Zirian</i> .

572. Irabiamen onen garbitasuna besteena baizen erraz azaldu leike. Gaur bere *nintzan* ta *intzan* esaten daiz.

572. La casticidad de esta conjugación se puede explicar tan fácilmente como la de las otras. Aun hoy se dicen *nintzan* é *intzan*.

Ganera irabiamen onetatik erneriko batzuk' begiak edegiko danskuez. *Aldamen baiurriginean* óna zeintzuk atal gun garbiaz edonon oituten daizan:

Además algunas conjugaciones brotadas de ésta nos abrirán los ojos. Hé aquí cuáles fragmentos se emplean donde quiera con el núcleo castizo:

*Etorri banintz*=si yo me hubiera venido.  
*Etorri beintz*=si tú te hubieras venido.  
*Etorri balitz*=si él se hubiera venido.  
*Etorri balitzaz*=si ellos se hubieran venido.

*Aldamen baiurrítuan:*

En el modo condicionado:

*Etorriko nintzake (nintzake)*=me habria de venir.—*Etorriko gintzakez (gintzakez)*=nos habríamos de venir.  
*Etorriko intzake (intzake)*=te habrias de venir.—*Etorriko zintzakez (zintzakez)*=os habriaís de venir.  
*Etorriko itzake (itzake)*=se habria de venir.—*Etorriko itzakez (itzakez)*=se habrian de venir. <sup>1</sup>

*Maitetasunezko irabiamenean:*

En la conjugación familiar:

*Etorri nintzoan*=yo me había venido. <sup>2</sup>  
*Etorri itzoan*=él se habia venido.  
*Etorri gintzoazan*=nosotros nos habiamos venido.  
*Etorri itzoazan*=ellos se habian venido.

Len esan dautanez' erakiaik sarri euretan baino obeto ezaututen daiz euren erakinetan: atzenengo iru irabiamen onek erakinak daiz, eta euren erakia *itz*, *intz* guna daila agiri daue.

Según he dicho antes, las causas muchas veces mejor que en si mismas se conocen en sus efectos: estas tres últimas conjugaciones son efectos, y manifiestan que su causa es e núcleo *itz*, *intz*.

573. *Uste oitua, aldikiak eta eritsizkoak.*—*Ideas habituales, de tiempo y conjeturales.*

ADITZ MUGEA (VERBO INFINITIVO).—*Izan* (SER)

*Oitua*=habituales.

*Izaten nintzan*=solía yo ser.  
*Izaten intzan*=solías ser.  
*Izaten itzan*=solía ser.

<sup>1</sup> Irabiamen onetako atal guztietan *itz* guntzat oituten dai gaur bere.

<sup>2</sup> Diartean bere onetaratse oituten daiz. Maitetasunezko irabiamenak ezdaue beste izkeretan agerkizun zuzenik; onelango irabiamenak geure izkeraan bakarrik eida goz. Bigarren izapeak egileak daizanean' ezdaiz aditzaz maitetasunes irabiaten: beste egileen egimenetan sartuten daiz eorok' maitetasunez aditsa irabiateko.

Irakasmen au ta beste asko birritan edo gelagotan ikusiko daiz liburu onetan: gauza gitsi-lakinak osteratuaz ezdaiz ezer galduten. Oar onek betiko balio bel.

<sup>1</sup> En todos los fragmentos de esta conjugación se emplea aun hoy *itz* por núcleo.

<sup>2</sup> De esta misma manera se emplean también en el vulgo. Las conjugaciones familiares no tienen en esta lengua significación directa; dícese que tales conjugaciones existen sólo en nuestra lengua. Cuando las segundas personas sean agentes, los verbos no se conjugan familiarmente; ellas mismas se intercalan en acciones de otros agentes para conjugar familiarmente el verbo.

Esta enseñanza y otras muchas se han de ver dos ó más veces en este libro: no se pierde nada con repetir las cosas poco sabidas. Sirva para siempre esta advertencia.



*Ixaten gintzaxan*==solíamos ser.

*Ixaten zintzaxan*==solíais ser.

*Ixaten itzaxan*==solían ser.

*Uste aldikiak*==ideas de tiempo

*Lengoak*==anteriores.— *Gerokoak*==posteriores.

*Izan nintzan*==me había sido.— *Ixango nintzan*==me había de ser.

*Izan intzan*==te habías sido.— *Ixango intzan*==te habías de ser.

*Izan itzan*==se había sido.— *Ixango itzan*==se había de ser.

*Izan gintzaxan*==nos habíamos sido.— *Ixango gintzaxan*==nos habíamos de ser.

*Izan zintzaxan*==os habíais sido.— *Ixango zintzaxan*==os habíais de ser.

*Izan itzaxan*==se habían sido.— *Ixango itzaxan*==se habían de ser.

*Eritsixkoak*==conjeturales

*Izan ixango nintzan*==me había de haber sido.

*Izan ixango intzan*==te habías de haber sido.

*Izan ixango itzan*==se había de haber sido.

*Izan ixango gintzaxan*==nos habíamos de haber sido.

*Izan ixango zintzaxan*==os habíais de haber sido.

*Izan ixango itzaxan*==se habían de haber sido.

### (3) IRABIAGAI BEARREZAK

574. Orainarte asterturiko irabiagaiak (batzuk edo bezteak) irabiamenean beti oitu bear izaten daiz, orain astertuko dautazanak' ez. Augaitik arek irabiagai beartzat azaldu nai izan dautaz, onek ezbeartzat. Lautarikoak daiz onek:

§ *Aldamenak eta aldagaiak.*

§§ *Alkarbideak eta alkargaiak.*

§§§ *Artzaileak.*

§§§§ *Laugaiak.*

575. Aditz mugeak, 'eraz ikusi itzanez, aldagai egokiak daukaz, baina bera (askok baietz uste izanarren) ezdai aldamera' aldagarria dai. Aditz irabiarikoa bere' modu askotara aldatu leike, eta ezdai aldagaia' aldagarria baino. <sup>1</sup> Orainarte aldatu bage erakutsi dai; azaldu daiguzan orain' bere aldamenak eta aldagaiak.

### (3) ELEMENTOS INNECESARIOS DE CONJUGACIÓN

574. Los elementos de conjugación hasta ahora analizados (unos u otros) suelen deber emplearse siempre en la conjugación; los que he de analizar, no. Por eso he querido exponer aquellos como elementos necesarios, éstos por innecesarios. Estos son de cuatro especies:

§ *Modificaciones y modificativos.*

§§ *Relaciones y elementos de relación.*

§§§ *Recipientes.*

§§§§ *Elementos de familiaridad.*

575. El verbo infinitivo, como oportunamente se vió, tiene modificativos adecuados, pero él mismo (aunque muchos opinen que sí) no es modificación ó modo, es modificable. También el verbo conjugado puede modificarse de muchas maneras, y no es modificativo sino modificable. <sup>1</sup> Hasta ahora se ha manifestado sin modificarse; expongamos ahora sus modificaciones y modificativos.

§ ADITZ IRABIARIKOAN ALDAMENAK ETA ALDAGAIK=MODIFICACIONES Y MODIFICATIVOS DEL VERBO CONJUGADO

*Almenekoa*=potencial. . . . . *ke*. . . . . *Daiket*=lo puedo, *Daik*=se puede (*leike*).

*Aginpenekoa*=imperativo. . . es especial. . . . . *Betor*=vengase, *Beki*=sepa, *Bei*=háyase.

*Baturrigina*=condicional. . . *ba*; (*bá*) . . . . . *Binator*=si vengo, *Banetor*=si viniera.

*Baurritua*=condicionado. . . *ke*. . . . . *Netorke*=me vendría, *Legoke*=se estaría, *nintzake*=me habría.

*Sendatzailea*=confirmativo. . . *bá*. . . . . *Banator*=(ya) vengo ó si vengo, *Banetukan*=si lo tenía yo.

*Ukamenekoa*=negativo. . . . . *ez*. . . . . *Eznator*=no vengo, *Ezdaki*=no sabe.

*Gogatsua*=optativo. . . . . *jal'* . . . . . *Ilgo aldaí'*=¡ojalá se muera!, *Maite izango alnaue'*=¡ojalá me amen!

*Exariduna*=de duda. . . . . *ete'* (*ote*). . . . . *Ilgo ezdaí'*=¡si se habrá de morir!, *Maite eznaue'*=¡si me amarán!

*Bilabidekoa*=de probabilidad *edo*. . . . . *Ilgo ezodai*=parece que se ha de morir, *Maite edonaue*=probablemente (parece que) me aman.

<sup>1</sup> Erderaz aldamen igargarria esaten dakio.

<sup>1</sup> En otras lenguas suele llamarse modo indicativo.

*Entzute-koa* = de fama. . . . . *ei, (emen, omen, bide)* { *Ilgo xidai* = dicese que se ha de morir, *Maite xinaue* = dicese que me aman.  
*Ertsizkoa* = conjetural. . . . . *gal?* . . . . . { *Ilgo alda?* = ¿por ventura se ha de morir?, *Maite alnaue* = me aman tal vez, quizá, por ventura, acaso.

576. Aldagai geienak' irazgaiak ezbalitzaz legeaz eta bezte izkeretakoen antzera' izkiratu daiz; baina aditz irabiarikoai iratzi bear dakioez. Lenengo laurak bezteak baino geiago aldatuten daue aditza; augaitik zetsoago adierazoko daiz lenengoak.

577. ALMENTASUNA. — 512 garren esaldian azaldu itzanez' almentasuna' nai aditz mugeaz nai irabiarikoaz agertu leike; *al* dai mugeak aldatuteko daukagun itza, aditz irabiarikoen almentasuna *ke* osteko irazgaiaz iragarten dai. Almentasuna ukatuteko' *ezin* baino bezte itzik ezdaugu oituten, eta bere ordeaz' *ez al*. Almentasuna lenengo biakaz' eta irurokaz ezintasuna sendoago agertuten daizala lendik dakigu.

578. *Ke* irazgaiak egikizun bi daukaz Bizkaiko izkerantzean: almentasuna ta aldamen baiurritua iragarten dauz. *Etorri leike* (*ke* au almenekoa dai), *Etorriko litzake* (au baiurritua daugu).

Lapurditarrak *ke* aditzai iratzita *etorkizuneko usteak* adierazoten eidauez: onenbezteko nas-teak Bizkaiko diarteak bere oituten dauz, ta ezdai inor arritu bear' *ke* etorkizuneko gaitzat oituta ikusteaz. Aditz irabiarikoan' *aidako usteak* bakarrik adierazoten daiz; beztelango usteak' aditz mugeari zerbait iratzi ta laguntzaleakaz alkartuta agertuten dauguz.

Campion' izkindariak polito dinonez' almentasuna eta baiurria etorkizunaz alkarbidetuta dagoz; <sup>1</sup> eta irurok nastu ta modu batera edo irazgai bardinaz iragarri nai izatea' ezdai diarteak ezin egin daiken arloa.

579. Astarloagandik azita bezte izkindari batzuk' Bizkaiko izkerantzean bere' *ke-z* etorkizuneko almentasuna adierazoten daila uste daue. *Etorri lei'* aidako ustetzat dauke, eta *etorri leike* etorkizuneko ustea daila-ta dagoz

576. Estos modificativos en su mayoría se han escrito como si no fueran aglutinantes y á manera de los de otras lenguas; mas deben aglutinarse á los verbos conjugados. Los cuatro primeros suelen modificar más que los otros el verbo; por lo cual algo más detalladamente se manifestarán los primeros.

577. POTENCIALIDAD. — Según se explicó en el párrafo 512, la potencialidad puede expresarse ora con el verbo infinitivo, ora con el conjugado: *al* es la palabra que tenemos para modificar los infinitivos, la potencialidad de los verbos conjugados se indica con el aglutinante pospositivo *ke*. Para negar la potencialidad no solemos emplear otra palabra que *ezin*, y en su lugar *ex al*. De antes sabemos que con más intensidad suelen manifestarse la potencialidad con los dos primeros, y con los tres la impotencia.

578. El aglutinante *ke* tiene dos oficios en el dialecto bizkaino: suele indicar potencialidad y modo condicionado. *Etorri leike* se puede venir (esta *ke* es potencial), *Etorriko litzake* se vendría (esta es condicionada).

Dícese que los labortanos suelen manifestar ideas futuras aglutinando *ke* á los verbos. Tamas confusiones suele también emplear el vulgo de Bizkaia, y nadie debe asombrarse de ver usado *ke* como elemento de futurición. En el verbo conjugado solamente se manifiestan las ideas presentes; las ideas de otro género solemos expresarlas aglutinando algo al verbo ilimitado y relacionándolo con los auxiliares.

Como dice lindamente el gramático Campion, la potencialidad y la condición están relacionadas con la futurición; <sup>1</sup> y el querer confundir los tres é indicar del mismo modo y con igual aglutinante no es tarea que no pueda hacer el vulgo.

579. Empezando por Astarloa muchos otros gramáticos opinan, que aun en el dialecto bizkaino con *ke* se dá á entender potencialidad futura. *Etorri lei'* tienen por idea momentánea, y *etorri leike* juzgan que es idea futura.

<sup>1</sup> Ezdaut baina uste etorkizunetik bezte biak erne daizanak: nai almentasuna nai baiurria' aidakoak' igarorikoak eta etorkizunekoak izan leikez.

<sup>1</sup> Mas no creo que de la futurición hayan brotado las otras dos: lo mismo la potencialidad como la condición pueden ser presentes, pasadas y futuras.

*Aidak* *almentasuna* = *Dait* = lo puedo, *Daik* = lo puedes, *Dain* = lo puedes, *Dai* = lo puede, *Daigu* = lo podemos, *Dairu* = lo podéis, *Daie* = lo pueden.  
Potencialidad presente. *Nei* = me puedo, *Ei* = te puedes, *Lei* = se puede, *Geiz* = nos podemos, *Zeiz* = os podéis, *Leiz* = se pueden.

*Etorkizuneko almentasuna* = potencialidad futura. *Daiket* = lo podré, *Daikék* = lo podrás, *Daiken* = lo podrás, *Daiké* = lo podrá, *Daikegu* = lo podremos, *Daikexu* = lo podréis, *Daikée* = lo podrán.  
*Neike* = me podré, *Eike* = te podrás, *Leike* = se podrá, *Geikex* = nos podremos, *Zeikex* = os podréis, *Leikex* = se podrán.

*Autse* *dai eurak uste dauena.*

*Gaur beintzat* (eta nire ustez beti) *agerkizun bardinaz oituten daiz Bizkaian atal batzuk nai bezteak. Aidakotzat irakatsirikoak bezteen biotzak dirudie ta daiz.*

Esto es lo que ellos opinan.

Hoy por lo ménos (y á mi juicio siempre) con idéntica significación se emplean en Bizkaia tanto unos como otros fragmentos. Los enseñados por presentes parecen y son contracciones de los otros.

*Almeneko irabiamena* (conj. potencial): *Neike* = me puedo, *Leike* = se puede, *Geikex* = nos podemos.

*Irabiamen biortua* (conjugación contraída): *Nei* = me puedo, *Lei* = se puede, *Geiz* = nos podemos.

*Ke* irazgaiak berez' *almentasuna* batzuetan eta noizean bein aldamen baiurritua iragerten dauz. Euskaraz uste aldikiak (zein igarorikoak' zein etorkizunekoak) aditz mugea laguntzaileaz alkartuta adierazoten daiz.

El aglutinante *ke* de suyo suele indicar unas veces potencialidad, y de vez en cuando modo condicionado. En euskara las ideas de tiempo (lo mismo las pasadas que las futuras) se manifiestan relacionando el verbo infinitivo con el auxiliar.

*Alméneko irabiamen osoa* 'bezte aditz irabiagarrienakaz batera erakutsiko daut.

La conjugación potencial completa he de manifestarla juntamente con las de los demás verbos conjugables.

580. AGINPENENKO ALDAMENA. Aldamenik berarizkoena etedain nago. Aidako usteak bakarrik adierazoten dauz. Izkindari batzuk' etorkizuneko usteak bere adierazo daikézala uste daue, nik' askori ta asko euskaraz entzuteko saiatsu izanarren' ezdaut inoiz aldamen onetan etorkizunik zeindu al izan. Gerotsoago obeto azalduko daut ikaskizun au. Aginpeneko aldamera irutarikoa dai: lenengo egileakaz *erabagia* agertu daroa, bigarrenakaz *béneta-ko aginpena*, 'eta autuginak ezdaizan egileakaz edo irugarrenakaz *aginpena* erakutsi daiké, baina bigarrenen *bitartez*. Augaitik laurka berarizkoan azalduko daut bere irabiamena. Lena-go oartuta dagonez' irabiamen alkargetik artuta dago, bere aldamen bat baino ezdai-ta.

580. MODO IMPERATIVO. Creo que es el más especial de los modos. Suele manifestar únicamente ideas presentes. Algunos gramáticos creen que tambien puede dar á entender ideas futuras; yo, á pesar de haberme esforzado para oír el euskara á muchos y mucho, no he podido jamás distinguir futurición en este modo. Poco más tarde he de exponer mejor este objeto de estudio. El modo imperativo es de tres especies: con los primeros agentes suele expresar *resolución*, con los segundos *imperio propiamente dicho*, y con los agentes que no son locutivos ó con los terceros puede manifestar *imperio*, pero *por mediación* de segundas personas. Por lo cual he de exponer su conjugación en cuadro especial. Según está anteriormente advertido, está tomada de la conjugación absoluta, como que no es sino una modificación suya.

AGINPENEO IRABIANENA=CONJUGACIÓN DE IMPERATIVO.

		1 Erabagikoa=de resolución.		2 Benetakoa=propiamente dicho		3 Bitartekoa=mediato		
		t=yo	gu=nosotros,	k=tú, v.	n=tú, h.	zu=vosotros	e (B) él.	(B) c=ellos.
Adizkiak = Pacientes	N=me....			Naik..... Héme.....	Nain..... Héme.....	Naizu..... Habadme...	Naiala..... Que me haya.	Naiela..... Que me hayan.
	=te....	Aitan..... Háyate yo...	Aigun..... Hayámoste...				Aiala..... Que te haya.	Aiela..... Que te hayan.
	D=lo....	Daitan..... Háyalo yo...	Daigun..... Hayámoslo...	Eik..... Helo.....	Ein..... Helo.....	Eizu..... Habadlo.....	Bei=daita. Háyalo, que..	Beie=daiela. Háyanlo, que.
	G z=nos:..			Gaizak..... Henos.....	Gaiaz..... Henos.....	Gaizuz..... Habadnos...	Gaizala..... Que nos haya	Gaiezala..... Que nos hayan.
	Z z=os....	Zaitazan..... Hayáos yo...	Zaiguzan..... Hayámoos...				Zaizala..... Que os haya.	Zaiezala..... Que os hayan.
	D r=los....	Daitazan..... Háyalos yo...	Daiguzan..... Hayámoslo...	Eizak..... Helos.....	Einaz..... Helos.....	Eizuz..... Habadlos...	Beiz=daita- la, hayálos él.	Beiez=daiela- zala, háyanlos.

581. Atal onetatik geien geienok onelantse Bizkai guztian oituten daiz; onelan ta guzti bere batzuk zelanbait itzulastuta esaten dauez. 583 garren esaldian erakutsiko dautaz diartetasun onek. Len esan dainez' irabiamen autse dai berarizkoena. Óna beronen beraritasunak:

A) Erabagiko irabiamena (lenengo autuginak' bakarra=t ta diakoa=gu' egileak daizanekoa) irabiamen alkartua dai, n amaikia dai alkargaia: alkargai atzenduna edo erabagikoa. Augaitik agerkizun bi eukiten dauz irabiamen onek:

581. La gran mayoría de estos fragmentos suele emplearse de este mismo modo en toda Bizkaia; aun así algunos suelen decirlos en cierto modo transtrocados. En el párrafo 583 he de manifestar estas vulgaridades. Como se ha dicho ya, esta conjugación es la más especial. Hé aquí sus peculiaridades:

A) La conjugación de resolución (la en que son agentes los primeros locutivos, singular t =yo y plural gu=nosotros) es conjugación relacionada, la terminación n es el relativo: relativo final ó de resolución. Por lo cual esta conjugación suele tener dos significaciones:

*Iausi nain*=cáigame, para que me caiga.  
*Ian daitan*=cómallo yo, para que lo coma.  
*Iruntzi daitazan*=devórelós yo, para que los devore.  
*Io aitan*=péguate yo, para que yo te pegue.  
*Zirikatu zaitazan*=tiénteos yo, para que yo os tiente.  
*Iausi gaizax*=caigámonos, para que nos caigamos.  
*Ian daigux*=comámoslo, para que lo comamos.  
*Iruntzi daiguxax*=para que los devoremos.  
*Io aigun*=peguémoste, para que te peguemos.  
*Zirikatu zaiguxax*=tentémoos, para que os tentemos.

B) Zein erabagia' zein benetako aginpena' zein bitartekoa' eurenz aidako usteak daiz; baina etorkizunean bete bear izaten daue. Igaroriko usterik ezin adierazo leike irabiamen onetan; etorkizuneko usteak berariz adierazo bearrik ezdago' eurenz zelanbait iragarten dauz-ta. Ezdaiz bada aidako usteak baino bezterik zuzen iragarten. Au ezin ukatu leike. ¿Zer-

B) Ora la resolución; ora el imperio propiamente dicho, ora el mediato, de suyo son ideas presentes; pero suelen deber cumplirse en lo futuro. En esta conjugación no se puede manifestar idea pasada, tampoco idea conjetural ni habitual; no hay necesidad de manifestar especialmente las ideas futuras, pues de suyo suele en cierto modo indicarlas. No se indican pues di-

gaitik, bada, aditz mugea' igaroriko ustea balitz legezt eta lengo aldía adierazoteko moduan *iraxgai bage* laguntzaileaz alkartuten dai? ¿Zergaitik uste onek beti *aidakoak* izanarren' aldikiak legezt aditz bi alkartuta oitu deaz? *Etorri bei, askatu daigun, sartu beiz...* uste aldikiak dirudie, eta *aidako* usteak agertuteko oituten dauguz.

Itz askok (ikusí bei 153 garren orrialdea) *izan* laguntzaileaz batuta' uste aldikiak irudiarren' *aidako* usteak agertuten dauez. *Al daut, aqiri dai, zor drugu, bizi izan...* Uste onek itz binaz ta irazgai bage esaten daizalako lengo usteak dirudie, baina *aidakoak* daiz: azalduta dago.

¿*Ekarri bei, eroan naiz, in eizuz...* eta euron antzeko bezte aginpeneko esakernak' uste aldikiak irudiarren' *aidakoak* daiz? Bai, *aidakoak* daiz. ezin ukatu daiket. ¿Nondik datorkioe baina aditz guztiai' laguntzaileaz batuta *aidako* usteak adierazo al izatea? ¿Eurenez? Ezdaut uste. ¿*Izan* aditzagandik? Ezdirudi. Niré ustez' aldamen onen beraritasunak al izate au artu eragin dautse. ¿Zergaitik? Ezdakít. Baina nik ulertu ezinarren' aragea daila esateko ezdaukat ezertariko igargairik.

Z) Aditz irabiagarri guztiak irabiamen bardinak daukez; aginpeneko aldamera (nai bitartekoa nai erabagikoa nai benetako aginpena) laguntzailean legetsez bezte aditzetan bere irabiamenez iragarten daiz: *Betor, ator, natorren... Bebil, abil, nabilen...* Aditz onek eurenez irabiaten daizanean' *aidako* usteak baino ezdauez adierazoten: laguntzaileaz irabiaz gero, <sup>1</sup> bezte edozein aditzek legetsez (bezte irabiamen guztietan), *uste aldikiak* eta osterantzekoak agertu daroez; *aidako* usterik' ez. Au gora-bera' *betor ta etorri bei* bardinak daiz, <sup>2</sup> *aidako* ustea agertuteko' zein bata zein beztea esaten dauguz: *be-kar=ekarri bei, ator=etorri ai, goaxan=ioan gaixan, beki=iakin bei, zoax=ioan xaix...*

Aditz onen agerkizuna' bardina ezin izan leikela dirudi; ezdai nik dakitala inon zeinduten. ¿Zergaitik? Ezdakít.

D) Aginpeneko irabiamena irabiamen alkar-

<sup>1</sup> Aditz mugeak laguntzaileaz alkartu baino ezdaiz egiten; baina obeto azalduteko' alkarren oni bere' irabiamena esaten dakio.

<sup>2</sup> Gaurko euskaldunen belarrietan.

rectamente otras ideas que las presentes. Esto no se puede negar. ¿Por qué, pués, se relaciona el verbo infinitivo con el auxiliar *sin aglutinante* como si fuera idea pasada y del mismo modo que se manifiesta el tiempo anterior? ¿Por qué estas ideas sin embargo de ser siempre presentes suelen emplearse como las de tiempo relacionando dos verbos? *Etorri bei=véngase, askatu daigun=soltémoslo, sartu beiz=éntrense...* parecen ideas de tiempo y solemos emplearlos para expresar ideas presentes.

Muchas palabras (véase la página 153) juntándose con el auxiliar *izan* suelen expresar ideas presentes, aunque parezcan de tiempo. *Puedo, aparece* (es patente), *debemos* (deuda hemos), *vivía...* Estas ideas parecen anteriores porque se dicen con dos palabras y sin aglutinante, pero son presentes: está explicado.

¿*Tráigalo, llévame, comedlos...* y otros modismos de imperativo semejantes á estos, aunque parezcan de tiempo son presentes? Sí, presentes son, no puedo negarlo. Mas ¿de dónde les viene á todos los verbos el poder denotar ideas presentes juntándose con el auxiliar? ¿De sí mismos? No creo. ¿Del verbo *izan*? No parece. A mi juicio la especialidad de este modo les ha comunicado este poder. ¿Por qué? No lo sé. Pero aunque no lo pueda comprender, no tengo prueba de ningún género para decir que sea irregular.

Z) Todos los verbos conjugables tienen idénticas conjugaciones; el modo imperativo (ora el mediato, ora la resolución, ora el imperio propiamente dicho) del mismo modo que en el auxiliar suele indicarse en todos los demás verbos: *Betor=véngase, ator=vente, natorren=véngame...* *Bebil=ándese, abil=ándate, nabilen=ándeme...* Estos verbos cuando se conjugan por sí mismos, no suelen manifestar sino ideas presentes; conjugándose con el auxiliar <sup>1</sup> suelen significar (en todas las demás conjugaciones), como cualquier otro verbo, ideas de tiempo y de otra naturaleza; idea presente, no. Esto no obstante *betor* y *etorri bei* son iguales <sup>2</sup> =significan *véngase*, para expresar idea presente solemos decir ya uno ya otro; *be-kar=ekarri bei* (tráigalo), *ator=etorri ai* (vente), *goaxan=ioan gaixan* (vayámonos), *beki=iakin bei* (sepa él), *zoax=ioan xaix* (idos)...

La significación de estos verbos parece que no puede ser la misma; no se distingue, que yo sepa, en parte alguna. ¿Por qué? No sé.

D) La conjugación del imperativo no es sino

<sup>1</sup> Los verbos infinitivos no se hacen más que relacionar con el auxiliar; pero para explicar mejor, á esta relación se le llama también conjugación.

<sup>2</sup> En los oídos de los euskaldunes de hoy.

geen aldamen bat baino ezdai, eta beraugandik ernerikoa daina guztiok dakigu: adizkitzat autuginak (edo lenengoak eta bigarrenak) oituten daizanean' aditzen *guna'* *urrek*oa izaten dai; adizkitzat irugarrenak edo gauzakia oituez gero' *urruneko gunari* irazten dakioz.<sup>1</sup>

un modo de la conjugación absoluta, y todos sabemos que es procedente de esta misma: cuando por pacientes se emplean los locutivos (ó los primeros y segundos), el *núcleo* de los verbos suele ser *próximo*: empleándose por pacientes los terceros ó los reales, suelen aglutinarse al *núcleo remoto*.<sup>1</sup>

URREKO GUNAZ=CON NÚCLEO PRÓXIMO

*Ator*=vente, *goazan*=váyámonos.  
*Zabilz*=andaos, *nákarren*=traígame.  
*Nóan*=váyame, *Oa*=vete.  
*Etxan nain*=vágame, *ibili gaizan*=andémonos.  
*Ibili xai:*=andaos, *ioan ai*=vete.

URRUNEKO GUNAZ=CON NÚCLEO REMOTO

*Beior*=véngase, *beioaz*=váyanse.  
*Bebilz*=ándense, *ibili beiz*=ándense.  
*Beioa (ioan bei)*=váyase, *ioan beiz*=váyanse.  
*Ekarri eik*=tráelo, *eroan eizu*=llevadlo.  
*Ian ein*=cómelo, hembra; *eroan einaz*=llévalos, hembra.

¿Zergaitik onelan? ¿Bitarteko aginpenak daizalako? Ezdakít.

E) Adizkia ta egilea irugarrenak daizanean' adizkia *B-z* iragarten dai. *B* au irabiamen oncantse baino ezdai oituten: beronen orde' bezte batzuetan (baiurriginean' *balitz*, baiurrituan' *leuke*, ta almeneko euskoian' *leike*) *l* oituten dai, eta noizean bein *gai bage* iragarten dai adizkia: *euan*. *Urreko gunakaz d* oituten dai beti adizkia iragarteko' egilea irugarrenen bat izanarren.

Zertzuk daiz, bada, *b*, *l* ta *d*? ¿Zein dai euren iatorria? Nik ezdakít.

Dazautazan eritsi guztien artean' Campionena dai ene ustez egian urreen dabilena: izen-orde galdurikoen sustarrak dirudiela dino izkiralari naparrak.

Gauza erraza dai norberan araugetasunak izkeraan ezartea: nik esaldi onetako erakusmenak ezdauskataz araugetzat' neure burua eurretan ondo araututa egon ezarren. Arautasuna ta araugetasuna' argimenakaz' geldi geldi ta ondo neurtuta aintzat euki bear daiz.

582. Bezte irabiamen guztiak legetsez' au

¿Por qué así? ¿Porque son imperios mediatos? No lo sé.

E) Cuando el paciente y el agente son terceros, el paciente se indica con *B*. Esta *B* sólo en esta conjugación suele emplearse; en su lugar en otras conjugaciones (en el condicional *balitz*=si fuera, en el condicionado *leuke*=lo habría y en el potencial intransitivo *leike*=se puede) se emplea *l*, y de vez en cuando el paciente se indica *sin elemento*: *euan* (lo había). Con los núcleos próximos se emplea siempre *d* para indicar el paciente, aunque el agente sea uno de los terceros.

¿Qué son, pues, *b l y d*? ¿Cuál es su origen? Yo no lo sé.

Entre todos los pareceres que conozco, el de Campión es á mi juicio el que anda más cerca de la verdad: dice el escritor nabarro que parecen rastros de pronombres perdidos.

Es cosa fácil atribuir á la lengua las irregularidades de uno mismo: yo no tengo por irregulares las enseñanzas de este párrafo, si bien mi mente no esté bien regularizada en ellas. La regularidad ó irregularidad deben tenerse por tales con pruebas, poco á poco y después de haberlas medido convenientemente.

582. Del mismo modo que todas las demás

<sup>1</sup> Egileak lenengoak izanez gero, edo aginpena erabagikoa dainean' *urreko guna* oituten dai' adizkia irugarrena izanda bare.

<sup>1</sup> Siendo primeros los agentes, ó cuando el imperio es de resolución, suele emplearse el *núcleo próximo*, aunque el objeto ó paciente sea tercero.

bere errazago irakurleak euraikandu daien' aditz mugeaz alkartuko daut.

conjugaciones. para que también esta la apropien más fácilmente los lectores. he de relacionarla con verbo infinitivo.

ADITZ BIRALKOIA=verbo transitivo.

*Ekarri daitan* (Dákartan) <sup>1</sup>=traígalo yo.

*Ekarri daigun* (Dákargun)=traigámoslo.

*Ekarri eik*=tráelo, varón.

*Ekarri ein*=tráelo, hembra.

*Ekarri eizu*=traedlo.

*Ekarri bei* (Békar)=traigaio él.

*Ekarri beie* (Bekurre)=traiganlo.

*Ekarri daitazan* (dakartazan)=traígalos yo.

*Ekarri daiguzan* (dakarguzan)=traigámoslos.

*Ekarri eizak*=tráelos, varón

*Ekarri einaz*=tráelos, hembra.

*Ekarri eizuz*=traedlos.

*Ekarri beiz* (bekarz)=traígalos él.

*Ekarri beiz* (bekarrez)=traiganlos.

583. LAQUNTZAILE EUSKOIAN AGINPENENKO IRABIAMENA=CONJUGACIÓN DE IMPERATIVO DEL AUXILIAR INTRANSITIVO.

ERABAGIKOA=DE RESOLUCIÓN.

*Etorri nain*=(lit.) háyame venido.

*Etorri gaizan*=(lit.) hayámonos venido, vengimomos.

BERNETAKOA=PROPIAMENTE DICHO.

*Etorri ai*=(lit.) héte venido, vente.

*Etorri zaitz*=hábeos venido, venios.

BITARTEKOA=MEDIATO.

*Etorri bei*=(lit.)=háynase venido, véngase.

*Etorri beiz*=háynase venido, vénganse.

Atal onek Bizkaiko toki geienetan onelantse oituten daiz. Nonbait bigunarriztat edo obeto esateko *laskagarritzat d* edo *r* guanean artetuten dai. *Nadin*, *narin*=*nain*. *Gadizan*, *garizan*=*gaizan*. *Adi*, *ari*=*ai*.

*Diortetasumak eta eritsi batzuk*. Atal euskoiai *d* (noizean bein *r* biguna) nonbait ezarten dakioe. *Etorri nadin*, *Etorri adi* (ari) *Etorri bezi*, *zadiz*, *beiziz*...

*D* au azaldu ezinda Van-Eys izkindariak' euskaldun bat ez batek'inoiz ezautu ezdauden aditz bat sortu dau, eta euskaraak' euki dauela dino. Aditz *cu* edo *ames* au *nadin* dai, eta *ai izan* esan gura dauela dino bere eratzailak.

Atal biralkoi batzuri *g* gun-artean ezarten dakio; baina toki gitsitan: *Ekarri begi*, *Ekarri begiz*, *Ekarri naaian*...

<sup>1</sup> Irabiamen onetako atal batzuk eta bezteren batekonk zeindutearren' marra ezaugarria' beir daincan' oitu leike.

Estos fragmentos se emplean asimismo en la mayoría de los lugares de Bizkaia. En alguna parte como eufónico=suavizador (ó mejor dicho como *confundidor*) suele intercalarse en el núcleo *d* ó *r*.

*Vulgaridades y algunas opiniones*. A los fragmentos intransitivos en alguna parte se les aplica *d* (do vez encuando *r* suave). *Etorri nadin*=véngame yo, *Etorri adi* (ari)=vente, *Etorri bezi*=véngase, *zadiz*=venios, *beiziz*=vénganse.... El escritor Van-Eys, no pudiendo explicar esta *d*, ha creado un verbo que jamás ha conocido euskaldun alguno, y dice que el éuskara lo ha tenido. Este verbo ó este sueño es *nadin*, y su autor dice que significa *poder*.

A algunos fragmentos transitivos se les aplica *g* entre el núcleo, pero en pocos lugares: *Ekarri bezi*=traígalo.

<sup>1</sup> Por distinguir algunos fragmentos de esta conjugación y los de alguna otra puede emplearse, cuando sea preciso. el signo cognoscitivo (acento ortográfico).

*Dakartan tsanoa*=el gorro que traigo.

*Dákartan tsanoa* (*tsanoa dákartan*)=traiga yo el gorro.

Zein *d* zein *g* bigungarritzat diartean oituriakoak daiz. Onek legez irazmeneko bezte bertagiak *nonbait*ekoak baino izan ezik<sup>1</sup> ezdaiz legetzat euki bear; burutasunezko utsak izanez gero<sup>2</sup> gitxiago. <sup>1</sup>

*D*-tik Van-Eys-ek *nadin* aditz-tzat sortu dauen antzera<sup>3</sup> Astarloako izkiralariak bere *g*-tik *egin* aditza laguntzailatzat sortu enan; eta Astarloa-ko izkiralariari oraintzuko izkindari geien geienak onetan iarraitu dautse.

Van-Eys-en eritsiak egi-antzik bere ezdauka, ta ezdaiz itz geiago merezi, Astarloan eritsia gelditsoago astertuko daut askok irakatsi daelako; bezteik igargairen bat ene eritsian alde erakutsiko ezbanen<sup>4</sup> Astarloan gerizaa nire argia baino argiagotzat artuta<sup>5</sup> ezleuskeet irakurleak sinizuko; eta ondo egingo leukeela uste daut. Baina egian argiari edonork iarraituko dautsa.

584. *Egin* ezdaiz laguntzailea.

A) Aginpeneko guntzat *ai ei* dauka aditz laguntzaileak, irabiamen alkartu guztietan bere<sup>6</sup> *ai ei*. *ai ei* almenekoan; eta nire ustez *ai* ta *ei* izan izango daiz euskal-laguntzaileak lenengotan euki euzan urreko ta urruneko gunak.

B) *Ai ei* izan ezik<sup>7</sup> ezdauka aditz laguntzaileak irabiamen onetarako bezte gunik; aginpeneko guna *agi egi* balitz<sup>8</sup> ezlitzake aldamen onetan *izan* laguntzailea irabia al izango; eta au ezertara ezin izan leike.

Z) Aldamen guztiak irabiamen alkartetik ermeten daiz: *egin* aditzak ezdauka irabiamen au<sup>9</sup> eta ezin euki dāike aldamenekorik bere. Beztetik<sup>10</sup> aginpeneko irabiamena balenka, modu onetan eratu bearko litzake: *Dagitan*, *DAGIK*, *begi*... *Egin* laguntzailatzat enki nai dauenak ostera<sup>11</sup> *dagik* *dagin* *dagizu* esan bearrean *egik egin egizu* oituten dauz.

D) *Egin* aditz biralkoia baino ezdaiz, eta laguntzailea nai aditz biralkoia nai euskoia ezarri bear izaten dakio. <sup>2</sup> *Ekarri* *bei* ta *etorri* *bei* laguntzaile bardinaz oituten daiz. *Bei* ezin izan leike bada *begi* (*egin*-etik-artua).

E) Aditz laguntzailean egikizuna uste dain baino ioakitsua goa dai. Aditz laguntzailea aldan zimendua dai—490 garrin esald.—bezte aditz guztiak berau langotu baino bezterik ezdaue egiten. *Egin* aditzak ezdauka aldiaz zer-ikusirik, ezdauka aidako usterik<sup>12</sup> gauzaak edo *egin* daiz edo *egingo* daiz, edo *egiten* daizalako.

585. Nire uste onen kontra zerbait esan daikee irakurleak:

*Eroan* ta *ioan* ekanduzko aldamera adierazoteko lagun zailatzat oituten daiz. Eurokaz aldamen ori adierazo leike la<sup>13</sup> egia dai; baina ezdaiz laguntzaile-modura oituten<sup>14</sup> *esaker*ak legez baino. Uste oitua *ten* hazgaia aditz mugeari

*Ekarri* bezte = traigalos, *Ekarri* *nagian* para que me traigan.

Ora *d* ora *g* son empleados por eufónicos en el vulgo. Lo mismo que estos los demás fenómenos de aglutinación, no siendo sino *particulares*, no deben tenerse por leyes; ménos, siendo meramente caprichosos. <sup>1</sup>

Asi como de *d* ha creado Van-Eys *nadin*, tambien el escritor de Astarloa creó de *g* el verbo *egin* (hacer) como auxiliar; y al escritor de Astarloa han seguido en esto los escritores modernos en su inmensa mayoría.

La opinión de Van-Eys no tiene ni semejanza de verdad, y no merece más palabras. He de analizar algo más pausadamente la opinión de Astarloa, porque muchos la han enseñado; por otra parte si yo no hubiera de manifestar algún argumento en favor de mi opinión, tomando la sombra de Astarloa por más luminosa que mi luz, no me creerian los lectores; y juzgo que obrarian bien. Pero á la luz de la verdad quienquiera ha de seguir.

584. *Egin* (hacer) no es auxiliar.

A) El verbo auxiliar tiene *ai ei* por núcleo del imperativo, también en todas las conjugaciones relacionadas *ai ei* y *ai ei* en el potencial; y á mi juicio *ai* y *ei* habrán sido los núcleos próximo y remoto que hubo tenido al principio el auxiliar euskaro.

B) No siendo *ai ei* no tiene el verbo auxiliar ningun otro núcleo para estas conjugaciones: si el núcleo del imperativo fuese *agi egi* no podria conjugarse en esta modificación el auxiliar *izan*, y esto no puede ser en manera alguna.

Z) Todos los modos suelen brotarse de la conjugación absoluta: el verbo *egin* no tiene esta conjugación, y no puede tener tampoco conjugación modal alguna. Por otra parte si tuviera conjugación del imperativo, debería formarse de esta manera: *Dagitan*=haga yo, *DAGIK*=haz, *begi*=haga... Al contrario los que quieren tener por auxiliar *egin*, en vez de decir *dagik*=haz varon, *dagin*=haz hembra, *dagizu*=haced, suelen emplear *egik*, *egin*, *egizu*...

D) *Egin* no es sino verbo transitivo, y el auxiliar suelo deber aplicarse ora á verbos transitivos ora á intransitivos. <sup>2</sup> *Ekarri* *bei*=traigalo y *etorri* *bei*=véngase se emplean con el mismo auxiliar. *Bei* no puede ser por tanto *begi* (tomado de *egin*).

E) El oficio del verbo auxiliar es más importante que se cree. El verbo auxiliar es el fundamento del tiempo—párrafo 490—los demás verbos no hacen otra cosa que modificarlo. El verbo *egin* no tiene que ver con el tiempo; no tiene ideas presentes, porque las cosas ó se han hecho ó se han de hacer, ó suelen hacerse.

585. En contra de esta mi opinión podrán decir algo los lectores:

*Eroan* (llevar) y *ioan* (ir) se emplean como auxiliares para manifestar modo habitual. Es verdad que con ellos se puede manifestar ese modo; pero no se emplean á manera de auxiliares, sino como *modismos*. Las ideas habituales

<sup>1</sup> Irakasmen au lenago bere leku askotan azalduta dago: ezdaiz baina non azaldu dain agertu nai<sup>1</sup> ain zuzen bere arau ori izkinda guzti onen zimendua dailako.

<sup>2</sup> *Izan* aditza *egingen* dai, eginge bakarra: angaitik edozein aditz alkatu leikio, aditz alkatuak edo lagunduak egina agertuten daue ta: batzuk egimen biralkoia, euskoia bezteak.

<sup>1</sup> Esta enseñanza está expuesta en muchos lugares aun anteriormente, pero no quiero manifestar donde se ha expuesto, porque esa regla es precisamente el fundamento de toda esta gramática.

<sup>2</sup> El verbo *izan* es pasivo, el único pasivo: por lo cual puede aplicársele cualquier verbo, como que la acción suelen manifestarla los verbos relacionados ó auxiliados: unos acción transitiva, intransitiva los demás.



ezarrita' edo *oi* aldagaiaz adierazoten daiz: *Eroan* aditzaz ekanduzko usto biralkoia<sup>1</sup> eta euskoia<sup>2</sup> *ioan* irabiata iragar-  
tea, Bizkaiko esakera bat baino ezdai. Aginpeneko aldame-  
na laguntzaileaz adierazoteko<sup>3</sup> ezdago modu bat baino: *ai ei*;  
diartean (toki gitsi gitsitan) *agi egi*, ta *adi edi*.

*Egin* aditzak' izen batzuk adiztuteko balio dauela' eta angaitik laguntzaileen izateko egokia dirudiela esango balitz-  
akit, *tu (du)* irazgaiak bere' *egin*-ek baizen erraz edo erra-  
zago izenak adiztuten dauzala erantzungo neuke; eta au go-  
ra-bera ezdai laguntzailea' laguntzailea izateko egokia  
bere ez.

586. Irabiamen ónetan sarri' *te ta ke* gunan urrengo  
esaten daiz. Onen egikizuna zein dain'ezdakit; etorkizuneko  
usteak adierazoteko balio dauela uste daue batzuk. Gaur nai  
eurokar nai eurok bage' bardin agertuten daue aditzak:  
*Etórri leike=etórri leiteke, ioango nintzake=ioangonin-  
tuteke, etorriko balitzaz=etorriko balitzatez...*

Aginpeneko irabiamenak eta euroa antzeko bezteak'  
eurenez aidako usteak adierazoten dauez, baina etorkizu-  
nean betetekoak'izan doaz.

¿*Te* beste izkerantzen batetik arturiko irazgaia dai? Ez-  
dakit ziur.

587. *Bezte diartetan batzuk. Eik ein eizu...* ta  
bezte atal batzuk' biortuta oituten daiz: *Ekarrík=Ekarrí  
eik, Entzun=Entzun ein, Eroaizu=Eroan eizu, Ioai=  
Ioan ai*.

Bigarren izapeak egiletzat oitu bear daizanean' sarri  
diartean aditz muge utsa'esaten dai; edo obeto esateko'  
laguntzaile bage aldamen au adierazo doa.

*Ekarrí ori=Ekarrí EIK ori, ekarrí eizu ori...*

*Etórri neugana=etórri AI neugana, etórri ZAIZ neu-  
gana.*

588. Egiletzat irugarrenak oitu bear daizanean' agin-  
peneko irabiamenen orde<sup>1</sup> *la-z* alkarturiko irabiamena sarri  
entzun daut: *Belor=datorrela, Etorri bei=etorri daila,  
Eroan gaiez=eroan gaiezala.*

589. ALDAMEN BAIURRIGINA. *Ba*<sup>1</sup> irazgaia  
gunari aurretik ezarrita iragarten dai. Irabia-  
men alkargeari bere ezarri leikio. *Egin badaut,  
BANEkarren.*<sup>2</sup> Geienean aldamen onek irabia-  
men alkartua eratuten dau, eta orduan urruneko  
gunari irazten dakio.

<sup>1</sup> *Ba'* *Ba'* biortua daila bezteren batek bere esan dan.  
Irazgai au agerkizunez ta taiuz *bai urritua* dai.

<sup>2</sup> Aditz irabiagarri langotunkaz onelango irabiamenetan  
batuez gero' ona dai *ba* oni maíra egokia ezarte: *ánator*  
ta *banator*. *Bá*=baiurrigina, *ba*=sendatzaila.

suelen manifestarse aplicando el aglutinante *ten* al verbo  
infinitivo, ó con el modificativo *oi*: el denotar con el verbo  
*eroan* ideas habituales transitivas y las intransitivas conju-  
gando el *ioan* no es sino un modismo de Bizkaia. Para ma-  
nifestar con auxiliar el modo imperativo no hay mas que un  
modo: *ai ei*; en el vulgo (en muy pocos lugares) *agi egi* y  
*adi edi*.

Si se me hubiera de decir que el verbo *egin* sirve para  
verbizar algunos nombres y que por esto parece apto para  
ser auxiliar, responderia que también el aglutinante *tu (du)*  
suele verbizar los nombres tan fácilmente como *egin* ó con  
más facilidad; y sin embargo no es auxiliar ni apto para  
serlo.

586. Muchas veces en estas conjugaciones á continua-  
ción del núcleo suelen decirse *te* y *ke*. No sé cual sea su  
significación; algunos juzgan que sirven para manifestar  
ideas futuras. Hoy tanto con ellos como sin su cooperación  
lo mismo suelen significar los verbos: *Etórri leike=etórri  
leiteke* (se puede venir), *ioango nintzake=ioango nintza-  
teke* (me habia de ser, seria), *etorriko balitzaz=etorriko  
balitzatez*=si se hubieran de venir..

Las conjugaciones de imperativo y las otras que se les  
asemejan, suelen por si mismas manifestar ideas presentes,  
pero suelen deber cumplirse en lo futuro.

¿*Te* es aglutinante tomado de algún otro dialecto? No sé  
á ciencia cierta.

587. *Otras vulgaridades. Eik ein eizu* y otros frag-  
mentos suelen emplearse contraidos: *Ekarrík=ekarrí eik,  
Entzun=Entzun ein, Eroaizu=Eroan eizu, Ioai=Ioan  
ai*.

Cuando deben usarse por agentes las segundas personas,  
muchas veces en el vulgo suele decirse sólo el verbo infini-  
tivo; ó para decirlo mejor, este modo suele manifestarse sin  
auxiliar.

*Ekarrí ori* (traer eso)=*Ekarrí EIK ori* (tráelo eso),  
*Ekarrí eizu* (traedlo)...

*Etórri neugana* (venir á mí)=*etórri AI neugana* (vente  
á mí), *etórri ZAIZ* (venios).

588. Cuando por agentes deben emplearse los terceros,  
en vez de la conjugación de imperativo he oido muchas ve-  
ces conjugación relacionada con *la*. *Belor* (véngase)=*da-  
torrela* (que se venga), *Etorri bei* (vénganse)=*etórri daila*  
(que se venga), *Eroan gaiez* (llevénnos)=*eroan gaiezala*  
(que nos lleven).

589. MODO CONDICIONAL. Se indica aplicando  
al núcleo por la parte anterior el aglutinante  
*ba*.<sup>1</sup> Puede aplicarse también á la conjugación  
absoluta (ó de indicativo). *Egin badaut*=si he  
hecho, *BANEkarren*=si trafa...<sup>2</sup> Las más veces  
este modo suele formar una conjugación rela-  
tiva, y entónces se aglutina al núcleo remoto.

<sup>1</sup> Que *ba* es *bai* (si) contraído dice también algún otro.  
Este aglutinante por significación y por traza es *si escaso*,  
(*bai urritua*=condicional).

<sup>2</sup> Juntándose con verbos conjugables calificados en seme-  
jantes conjugaciones, bueno es aplicar signo adecuado á este  
*ba*: *ánator*=si vengo y *banator*=ya vengo. *Bá*=condi-  
cional, *ba*=confirmativo.

BAITURRIGIN ALKARTUAN IRABIAMENA=CONJUGACIÓN DEL CONDICIONAL RELACIONADO (subjuntivo).

		Egile utsak=Agentes puros						
		t=yo	k (s)=tú, v.	n=tú, h	e=él	gu=nosotros	zu=vosotros	e=ellos
Adizkiak=Pacientes	N=me....	{..... .....	Banenduk.. Si me hubieras	Banendun.. Si me hubieras	Banendu.. Si me hubiera.	..... .....	Banenduzu.. si me hubier.s	Banendue.. si me hubieran
	=te....	{Baendut.. {Si te hubiera.	.....	.....	Baendu.. Si te hubiera.	Baendugu.. Si te hubier.s	.....	Baendue.. Si te hubieran
	=lo....	{Banen.. {Si lo hubiera.	Baen.. Si lo hubieras.	Baen.. Si lo hubieras.	Baen.. Si lo hubiera.	Baen.. Si lo hubier.s	Baen.. Si lo hubier.s	Baen.. Si lo hubieran.
	G z=nos.	{..... .....	Bagendurak.. si nos hubieras	Bagendunak.. si nos hubieras	Bagenduz.. Si nos hubiera	.....	Bagenduzu.. ez, si nos hub.s	Bagenduez.. sinos hubieran
	Z z=os...	{Bazendutaz.. {Si os hubiera	.....	.....	Bazenduz.. Si os hubiera.	Bazenduz.. Si os hubier.s	.....	Bazenduez.. Si os hubieran
	z=los...	{Banen.. {Si los hubiera.	Baen.. Si los hubieras.	Baen.. Si los hubieras.	Baen.. Si los hubiera.	Baen.. Si los hubier.s	Baen.. si los hubier.s	Baen.. si los hubieran

590. Uste oiturik ezin iragarri leike irabiamen onetan, eritsizkorik ezdai gaur iragarten. Bezte izkeretan aidakotzat erakutsiriko usteak geroko aldian erakusten daiz aldamen baiurriginean. *Egingobaneu=si yo hubiera de hacer, si yo hiciera...* Izkindari batzuk uste oituak balitzaz legez' egiten banen esanaz irakatsi dauez; ezdaiz baina oituten, eta nire ustez ezin oitu leikez.

591. Irabiamen au ta urrengoa' aldamenak baino ezdaizalako' irabiamen alkargean erakinak daiz; eta 195 garren esaldian azaldu itzanez' eurotatik ondoen alkargean atal garbiak argitu leikez.

*Eu endu ta itz* daiz irabiamen alkargeak daukazan urruneko gunak; irabiamen onek daukazan bere' *eu endu ta itz* daiz. Irabiamen alkargean' enkimeneko *n* irazgaia gunari ostetuten dakio: *Eu(a)x, endu(a)x, itz(a)x*; irabiamen onetan ezdago irazgai orren bearrik, eta aldamera iragarreko *ba* irazgaia gunari aurreratuten dakio baiurriginean, *ke'* baiurrituan ostetuten dautsagu: *Bacuta cuke, Baendu ta enduke, Balitz ta litz(a)ke*.

592. Diarteak noizean bein' gun gauzakia ta izapekia nastuten dauz: *bagex esateko' bagendu, baxeux=baxendux...*

*Bagintzax ta baxintzax* esan bearrean' *bagina ta baxina* oituten dauz; *cux* esateko' *itu...* Bezte naste esatekorik ezdaizaut.

590. No se puede indicar idea habitual alguna en esta conjugación, hoy tampoco se indican las conjeturales. Las ideas manifestadas por presentes en otras lenguas se manifiestan en tiempo futuro en el modo condicional. *Egingo banen=si yo hubiera de hacer, si yo hiciera...* Algunos gramáticos los han enseñado como si fueran ideas habituales; diciendo *egiten banen*, mas no se emplean, y á mi juicio ni pueden emplearse.

591. Esta conjugación y la siguiente, como que no son sino modificaciones, son efectos de la conjugación absoluta; y según se expuso en el párrafo 195, de estas mismas pueden aclararse del mejor modo los fragmentos puros de la absoluta.

*Eu endu é itz* son los núcleos remotos que tiene la conjugación absoluta; también los que tienen estas conjugaciones son *eu endu é itz*. En la conjugación absoluta se pospone al núcleo el aglutinante de posesión *n*: *Eu(a)x, endu(a)x*; en estas conjugaciones no hay necesidad de ese aglutinante, y para indicar el modo se antepone al núcleo el aglutinante *ba* en el condicional, *ke* se le pospone en el condicionado: *Baen* y *euke*, *baendu* y *enduke*, *balitz* y *litz(a)ke*.

592. El vulgo suele mezclar de vez en cuando el núcleo real y el personal: para decir *bagex* (dice) *bagendu*, *baxeux=baxendux...*

En vez de decir *Bagintzax* y *baxintzax* suele emplear *bagina* y *baxina*; para decir *cux*, *itu...* No conozco otra mezcla digna de mención.

593. Orain uste aldikiak eta aditz mugean aldamera (aztu ezdaizan) erakutsiko dautaz.

593. Ahora he de manifestar ideas de tiempo y los modos del verbo infinitivo (para que no se olviden).

Uste aldikiak=Ideas de tiempo.....	Lengoak=anteriores...	<i>Ekarri baneu, z=si yo lo, los hubiera traído.</i> <i>Ekarri baeu, z=si lo, los hubieras traído.</i> <i>Ekarri baleu, z=si él lo, los hubiera traído.</i> <i>Ekarri bageu, z=si lo, los hubiéramos traído.</i> <i>Ekarri bazeu, z=si lo, los hubierais traído.</i> <i>Ekarri baleue, z=si lo, los hubieran traído.</i>
	Gerokoak=posterioros	<i>Ekarriko baneu, z=si lo, los hubiera yo de traer.</i> <i>Ekarriko baeu, z=si lo, los hubieras de traer.</i> <i>Ekarriko baleu, z=si lo, los hubiera de traer.</i> <i>Ekarriko bageu, z=si lo, los hubiéramos de traer.</i> <i>Ekarriko bazeu, z=si lo, los hubierais de traer.</i> <i>Ekarriko baleue, z=si lo, los hubieran de traer.</i>

594. LAGUNTZAILE EUSKOIAN BAIURRIGINA=CONDICIONAL DEL AUXILIAR INTRANSITIVO

	<i>Irabiamen garbia</i> =conjugación castiza	<i>Diartekoa</i> =vulgar
Adizki-egileak= pacientes-argotes	N=yo me..... <i>Banintz</i> =si yo fuera—me hubiera.....	<i>Banintz.</i>
	ti te..... <i>Baintz</i> =si fueras—te hubieras.....	<i>Baintz.</i>
	L=él se..... <i>Balitz</i> =si fuera—se hubiera.....	<i>Balitz.</i>
	G z=nosotros nos... <i>Bagintzaz</i> =si fuéramos—nos hubiéramos.....	<i>Bagintzaz, Bagina.</i>
	Z z=vosotros os.... <i>Bazintzaz</i> =si fuerais—os hubierais.....	<i>Bazintzaz, Bazina, e.</i>
	L z=ellos se..... <i>Balitzaz</i> =si fueran—se hubieran.....	<i>Balitzaz, Balira.</i>

USTE-ALDIKIAK=IDEAS DE TIEMPO

Lengoak==anteriores....	<i>Iagi banintz==si me hubiera levantado.</i> <i>Iagi baintz==si te hubieras levantado.</i> <i>Iagi balitz==si se hubiera levantado.</i> <i>Iagi bagintzaz==si nos hubiéramos levantado.</i> <i>Iagi bazintzaz==si os hubierais levantado.</i> <i>Iagi balitzaz==si se hubieran levantado.</i>
	<i>Iagiko banintz==si hubiera de levantarme.</i> <i>Iagiko baintz==si hubieras de levantarte.</i> <i>Iagiko balitz==si hubiera de levantarse.</i> <i>Iagiko bagintzaz==si hubiéramos de levantarnos.</i> <i>Iagiko bazintzaz==si hubierais de levantaros.</i> <i>Iagiko balitzaz==si hubieran de levantarse.</i>

Gerokoak=posterioros....

*Ourra.* Laguntzaile baiuriginaz (zein bialkoi az zein euskoiaz) eritsizko usterik ez oituri ezin adierazo leike.

Erderazko *si yo lo comiera, si me levantara* aidako ustetzat edo oitutzat erakutsiarren' agerizunean geroko usteak daiz: *si yo lo hubiera de comer, si hubiera de levantarme.* Euskaraz' *iang*o baneu, *iagiko banintz* esan bear dai: *iaten* baneu, *iagitzen banintz* ezin esan leike.

*Advertencia.*—Con el condicional auxiliar (lo mismo con el transitivo como con el intransitivo) no puede manifestarse idea conjetural ni habitual.

A pesar de mostrar como ideas presentes ó habituales los modismos extraños *si yo lo comiera, si me levantara*, en significación son ideas posteriores: *si lo hubiera de comer, si hubiera de levantarme.* En euskara debe decirse *iang*o baneu, *iagiko banintz*; no se puede decir *iaten* baneu, *iagitzen banintz*.

595. ALDAMEN BAIURRITUA. Sarri aitatu dai-

595. MODO CONDICIONADO. Como muchas ve-

nez' *ke* aldagaia gunari atzetik iratzita iragar-  
ten dai. Ezdai almeneko *ke-z* inoiz nastu al iza-  
ten. Laguntzaileaz geienean oituten dai, bezte  
aditz irabiagarriai gaur gitšitan irazten dakioe;  
nik' irabiamen eder an galdu ezdain' edo ezaun-  
agoa egitearren' *ke* aldagai an bezte aditzakaz  
bere al daitanik sarrien oituko daut.

*Aidako usteak* eta *etorkizunekoak* bakarrik  
adierazoteko balio dau. A. Zabala izkindariak  
bezte uste batzuk bere irakatsi dauz: ezdakit  
bezte orrek inoiz oitu daizan, gaur ezdaiz bein-  
tzat oituten. <sup>1</sup>

*Ekarriko baleu* esan beartean *ekarriko ba-  
leuke* askok esaten daue, *baneu*=*baneuke*, *ba-  
nintz*=*banintzake*... Egia dai; baina agerkizun  
bardinaz oituten daiz, eta *ke* ori nastez iratzia  
daila uste daut.

ces se ha mencionado, se indica aglutinando por  
detrás al núcleo el modificativo *ke*. No suele  
poder confundirse jamás con el potencial *ke*. Las  
más veces se emplea con el auxiliar, hoy pocas  
veces se aglutina á los demás verbos conjuga-  
bles; yo, para que no se pierda esta hermosa  
conjugación, ó para hacerla así más conocida,  
he de emplear este aglutinante *ke* lo más fre-  
cuentemente que pueda aun con los demás  
verbos.

Sirve para manifestar tan solo *ideas presentes*  
y *futuras*. El gramático P. Zabala ha enseñado  
también algunas ideas: no sé si alguna vez se  
han empleado esas otras, hoy no se emplean por  
cierto. <sup>1</sup>

Muchos en vez de *ekarriko baleu* suelen decir  
*ekarriko baleuke*, *baneu*=*baneuke*, *banintz*=  
*banintzake*... Es verdad; pero suelen emplearse  
con idéntica significación y juzgo que esa *ke* es  
aglutinada por confusión.

ALDAMEN BAIURRITUAN IRABIAMENA=CONJUGACIÓN DEL MODO CONDICIONADO

		Egile utsak=Agentes puros						
		<i>t</i> =yo	<i>k</i> =tú, v.	<i>n</i> =tú, h.	<i>e</i> =él	<i>gu</i> =nosotros	<i>zu</i> =vosotros.	<i>e</i> =allos
Adizkiak=Pacientes	<i>N</i> =me....	..... Me habrias..	<i>Nendukek</i> .. Me habrias..	<i>Nenduken</i> .. Me habrias..	<i>Nenduke</i> .. Me habria...	..... Me habria...	<i>Nendukezu</i> .. Me habria...	<i>Nendukee</i> .. Me habrian.
	<i>te</i> ....	<i>Enduket</i> .. (Te habria..)	.....	.....	<i>Enduke</i> .. Te habria...	<i>Endukegu</i> .. Te habriamos.	.....	<i>Endukee</i> .. Te habrian.
	<i>lo</i> ....	<i>Neuke</i> ..... (Lo habria..)	<i>Euke</i> ..... Lo habrias..	<i>Euke</i> ..... Lo habrias..	<i>Leuke</i> .. Lo habria...	<i>Geuke</i> ..... Lo habriamos	<i>Zeuke</i> ..... Lo habria...	<i>Leukee</i> .. Lo habrian.
	<i>z</i> =nos...	..... Nos habrias..	<i>Gendukczak</i> .. Nos habrias..	<i>Gendukenaz</i> .. Nos habrias..	<i>Gendukez</i> .. Nos habria...	..... Nos habria...	<i>Gendukczuz</i> .. Nos habria...	<i>Gendukeez</i> .. Nos habrian.
	<i>z</i> =os...	<i>Zenduketaz</i> .. (Os habria..)	.....	.....	<i>Zendukez</i> .. Os habria...	<i>Zendukeguz</i> .. Os habriamos	.....	<i>Zendukeez</i> .. Os habrian.
	<i>z</i> =los....	<i>Neukcz</i> ..... (Los habria..)	<i>Eukcz</i> ..... Los habrias..	<i>Eukcz</i> ..... Los habrias..	<i>Leukcz</i> ..... Los habria...	<i>Geukcz</i> ..... los habriamos.	<i>Zeukcz</i> ..... Los habria...	<i>Leukeez</i> .. Los habrian.

596.

ETORKIZUNEO USTEAK=IDEAS FUTURAS

*Ekarriko neuke*=yo lo habría de traer

*Ekarriko euke*=lo habrias de traer.

*Ekarriko leuke*=é' lo habría de traer.

*Ekarriko geuke*=lo habríamos de traer.

*Ekarriko zeuke*=lo habríaís de traer.

*Ekarriko leukee*=lo habrían de traer.

<sup>1</sup> Zeintzuk daizan iakin gura dauenak irakurri beiz «El  
verbo regular vascongado: doritson liburuan 79 garren orri-  
aldea ta urrengoak.

<sup>1</sup> El que quiera saber cuáles sean lea en el libro intitu-  
lado «El verbo regular vascongado» la página 79 y siguientes.

*Ekarriko neukez*==yo los habría de traer.

*Ekarriko eukex*==los habrías de traer.

*Ekarriko leukex*==él los habría de traer.

*Ekarriko geukex*==los habríamos de traer.

*Ekarriko xeukex*==los habríais de traer.

*Ekarriko leukeex*==los habrían de traer.

597. **ALDAMEN SENDATZAILEA.** *Ba* dai alda-gaia. Ezdakio inoiz marra ezaugarria ezarten, eta onetantse *ba* sendatzailea ta *bá* baiurigina' bear daínean' zeinduten dauguz. *Banator*, *ba* au sendatzailea dai; *bánator*, au baiurrigina.

Laguntzaileari ezdautsagu bezte aditzai bezte bidar irazten; eta ezarten dakionean bere' es-kutuan egon bear izaten dau geienean aditz la-gunduak. *¿Etorri ai? banai—¿Ekarri dautsue? badauskue.*

Tematiak' aditz lagundua agiri daila lagun-tzaileari ezarten dautse: *Exai etorri, banai eto-rrri; exdauk eroango, badaut eroango; exgauxak ioko, baxautaz ioko...*

Sendotasuna egile agiriaz iragarten daínean' gitsi gitsitan aldatuten daugu aditz irabiagarria: *Peru dator'* itaúneen bati erantzuteko bakarrik esaten dai *Peru badator*. Nor dator itanduten daínean' *neu nator*, *Peru dator*, *geu gatorx*, *eu-rak datorx...* erantzuten dai. *Peru bauldator*-en itanduez gero' *Peru badator'* erantzutea dai onena.

597. **MODO CONFIRMATIVO.** *Ba* es el modifi-cativo. Nunca se le aplica el signo cognoscitivo (acento ortográfico), y en esto mismo solemos distinguir, cuando es preciso, el confirmativo *ba* y *bá* condicional. *Banator*=ya vengo, este *ba* es confirmativo; *bánator*=si vengo, éste condi-cional.

No solemos aplicárselo al auxiliar tantas ve-ces como á los demás verbos; y aún cuando se le aplica, el verbo auxiliado las más veces suele estar oculto. *¿Te has venido? ya me he—¿Os lo han traído? ya nos lo han.*

Los porfiados suelen aplicarlo al auxiliar, ma-nifestando el verbo auxiliado: *No te has venido. sí (ya) me he venido; no lo has de llevar, sí lo he de llevar, no nos has de pegar, ya os he de pegar...*

Cuando la intensidad se indica con agente manifiesto, rarísima vez solemos modificar el verbo conjugable: *Pedro viene* solamente para responder á alguna pregunta suele decirse *Pedro ya viene*. Cuando se pregunta (que) *quién viene*, se responde *yo mismo vengo*, *Pedro viene*, *nos-otros mismos nos venimos*, *ellos vienen...* Pro-guntándose (si) por ventura *ya viene Pedro*, lo mejor es responder *Pedro ya viene (Peru ba-dator)*.

598.

GERTARIAK=EJEMPLOS

*Badakart*=ya (sí) lo traigo, *banekarren*=ya lo traía, *banekarke*=ya lo traería.

*Badaroagu*=ya lo llevamos, *bageroan*=ya lo llevábamos, *bageroake*=ya lo llevaríamos.

*Badankazuz*=ya los tenéis, *bazeukazan*=ya los teníais, *bazeukakex*=ya los tendríais.

*Badatorx*=ya se vienen, *baetorzan*=ya se venían, *baletorkex*=ya se vendrían.

*Banaroe*=ya me llevan, *baneroen*=ya me llevaban, *baneroakee*=ya me llevarían.

599. **ALDAMEN UKAGAIA.** Askok uste izan eza-rren' aldamera dai. Alkarmenean azalduko dai-nez' aditz laguntzailea ukatua ezdaínean' bere aurretik ipinten dai aditz mugea; beztelan ez. *Ekarri dau*, ezin esan leike *daut ekarri*; eta *ex-daut ekarri'* onelantse esan bear dai, *ekarri ex-daut* (itz-neurtzaileak ondo datorkioenean esan oi dauenez) tsarto esanda dago. <sup>1</sup>

599. **MODO NEGATIVO.** Aunque muchos no lo juzguen, es modificación. Según se explicará en la Sintaxis, cuando el verbo auxiliar no es ne-gativo, el verbo infinitivo se pone ante él; de lo contrario, no. *Ekarri dau* no puede decirse *daut ekarri*; y *exdaut ekarri* debe decirse de este modo, *ekarri exdaut* (según suelen decir los poetas cuando bien les viene) está mal dicho. <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Laguntzailea baiurriginez aldatuta' eta *n* atzendekoaz alkatuta dagonean' ukatuta egonarren' aditz lagunduan

Cuando auxiliar tá condicionalmente modificado y relacionado con *n* *para* (*n*=para que), aunque esté nega-

Zein aldagai au' zein sendatzailea' bezte aldagai batzuri ezarri leikioez, eurok aurretik ipinita.

Tanto este modificativo como el confirmativo pueden aplicárseles á algunos otros elementos de modificación, poniendo estos (los que ahora estudiamos) por delante.

*Baetedator* (*ba + ete*) = si ya vendrá, *Exetedor* (*ex + ete*) = si no vendrá.

¿*Baaldator*? (*ba + al*) = ¿ya viene por ventura? ¿*Exaldator*? (*ex + al*) = ¿no viene por ventura?

*Bacidator* (*ba + ei*) = dícese que ya viene, *Exeidator* (*ex + ei*) = dícese que no viene.

*Balegoke* (*ba + ke*) = ya se estaría, *Exnegoke* (*ex + ke*) = no se estaría.

*Exbaletor* (*ex + ba*) = si no viniera.

Atzenengo gertaria dai politena ta oituen. *Ba* ori baiurrigina dai, sendatzailea ta ukagaia ezdaiz inoiz alkarrez batuten, aldagai gogatsuaz bere' ez bata ez beztea. Ukagaia ta baiurrigina (*ex + ba*) batuten daizanean' ukagaia beti aurretatuten dai. Diarteak *ex + ba* *expa* oguzten dau: *ex + baleki* = *expaleki*, *ex + banintz* = *expanintz*, *ex + bagenkarrez* = *expagenkarrez*. Ikusi bei 188 garren orrialdea.

El último ejemplo es el más lindo y el más empleado. Ese *ba* es condicional, el confirmativo y el negativo jamás se unen entre sí; con el modo optativo ni el uno ni el otro. Cuando se unen el negativo y el condicional (*ex + ba*) siempre se antepone el negativo. El vulgo *ex + ba* suele pronunciar *expa*: *ex + baleki* = *expaleki* (si no lo supiera), *ex + banintz* = *expanintz* (si no me hubiera yo), *ex + bagenkarrez* = *expagenkarrez* (si no nos trajeran). Véase la página 188.

600.

*Gertariak* = Ejemplos.

*Eznai etorri* = no me he venido, *exnintzan etorriko* = no me había de venir, *ioan exbalitz* = si no se hubiera ido.

*Exbadagoz* = si no están (si no hay), *exbaegoxan* = si no había (si no estaban), *exbalegoz* = si no estuvieran, *exlegokex* = no estarían.

*Exgauz ekarriko* = no nos ha de traer, *exgenduxan ekarriko* = no nos había de traer, *ekarriko exbagenduz* = si no nos hubiera de traer.

*Exdator* = no viene, *exetorren* = no venía, *exbei etorri* = no venga, *etorri exdain* = para que no se venga, *exlitzaku etorriko* = no se habría de venir.

601. Laguntzailerik ezdagonean' aditz mu-geari (iratzi bage ta zein aurretik zein atzetik) ezarten dakio ukagaia. *Iakin exarren* = *ex iakinarren*, *ikusi exak* = *ex ikusiak*... Obea izango dai atzetik esatea.

601. Cuando no hay auxiliar, el negativo suele aplicarse al infinitivo (sin aglutinarse, y lo mismo antepuesto que propuesto). *Iakin exarren* = *ex iakinarren* (á pesar de no saber), *ikusi exak* = *ex ikusiak* (el no haber visto). Mejor será decirlo por detrás.

*Iakinez gero' etorriez gero*... Onelango esakeretan' *ex* ezdai ukagaia izaten' alkarbideko irazgaia baino.

*Iakinez gero* = sabiendo, en caso de saber, *etorriez gero* = en caso de venir, si viene. En semejantes modismos *ex* no es negativo sino aglutinante de relación.

602. ALDAMEN GOGATSUA. Etorkizuneko usteak bakarrik adierazoten dauz, augaitik laguntzailea baino bezte aditzi ezdakio irazten. Al almenekoaz ezin nastu leike: batetik almenekoa ezdai inoiz irazten, beztetik etorkizuneko usteak adierazoteko' *izango* esaten dai bere ostan.

602. MODO OPTATIVO. Suele tan solo manifestar ideas futuras, por lo cual no se le aglutina á otro verbo que el auxiliar. No se puede confundir con el potencial *al*: por un lado el potencial nunca se aglutina, por otro lado para dar á entender ideas futuras, trás sí suele decirse

atzetik ipinten dai: *Ekarri exbaneu*, *Eroan eznaian*, *Etorri ezdaixean*... Irazgai onek ukagaiak baino ioakitasun geiago daukela dirudi.

do, se pone después del verbo auxiliado: *Ekarri exbaneu* = si no hubiera traído, *Eroan eznaian* = para que no me lleve, *Etorri ezdaixean* = cuando no se ha venido... Parece que estos aglutinantes tienen más importancia que el negativo.

*Egin* AL *izango daut*; aldagai au almenekoa dai.  
; *Egingo* AL *aldaut*!; gogatsua dai gertari onetan.

*Al* eritsizkoa ta gogatsua bere erraz zeindu loikez: eritsizkoa marra egokiakaz geienetan (?<sup>1</sup>) erakutsi doa, <sup>1</sup> gogatsua iragarteko marra mirakiak (!) oitu bear izaten daiz; ganera aldamen itankian edozein uste adierazo leike, gogatsuan' esan dainez' etorkizunekoak baino bezterik ez. ; *Etorriko* AL *aldai*?=itankia; ; *Etorriko* AL *aldai*!=gogatsua. Urreko gunaz sarrien oituten daugu

Erderara ezdaiz ondo biurtuten; gatzelarrak aidako ustea balitz legeaz esaten daue. Gertaritan ondoen ezautu alizango dai bere agerkizuna.

603.

*Gertariak=Ejemplos*

; *Estandako aldai*!=lit. ¡ojalá se ha (haya) de reventar, ojalá se reviente!

; *Eroango algauz*!=idem ¡ojalá nos ha (haya) de llevar, ojalá nos lleve!

; *Etengo aldauzu*!=idem ¡ojalá lo habéis (hayáis) de relajar, ojalá lo relajéis!

; *Ausituko aldai eguraldia*!=idem ¡ojalá se ha (haya) de aplacar el tiempo, ojalá se aplaque!

604. ALDAMEN EZBAIDUNA. *Ete* irazgaiaz iragarten dai Bizkaian. Bizkaitik kanpoan *ote* onetarako oituten daue. Edozelango usteak ezbaian ipini leikez. Euskarazko aidako usteak' etorkizunekotzat erderaz esaten daiz. Len esan dainez' aldagai oni *ba* sendatzailea ta *ex* ukagaia aurrotik iratzi leikioez: *baete daukat*' *ezete daukat*. Erderaz geienean agerkizun bardinaz biok esaten daiz; baina nire ustez' *baete* iakitunak irakatsiriko *ezbai sendatua* dai, *ezete*' *ezbai ukagaia*.

*izango. Egin* AL *izango daut*=he de poder hacerlo; este modificativo es potencial. ; *Egingo* AL *daut*!=; *Ojala lo haga*!; en este ejemplo es optativo.

El conjetural *al* y el optativo pueden también distinguirse fácilmente: el conjetural suele manifestarse <sup>1</sup> generalmente con signos adecuados (?<sup>2</sup>), para indicar el potencial suelen deber usarse signos admirativos (!); además en el modo interrogativo pueden manifestarse cualquier idea; en el optativo, según se ha dicho, ninguna otra sino las futuras. ; *Etorriko* AL *aldai*? (se ha de venir por ventura)=interrogativo; ; *Etorriko* AL *aldai*! (ojalá se venga)=optativo. Con el núcleo próximo es con el que más veces se emplea.

No se traduce bien á otras lenguas; los castellanos suelen decir como si fuera idea presente. En los ejemplos se podrá conocer del mejor modo su significación.

604. MODO DUBITATIVO. En Bizkaia suele indicarse con el aglutinante *ete*, fuera de Bizkaia suelen emplear para este fin *ote*. Ideas de cualquier clase pueden ponerse en duda. Las ideas presentes eúskaras en otras lenguas suelen decirse como futuras. Como se ha dicho ya, á este modificativo pueden aglutinársele por delante el confirmativo *ba* y el negativo *ex*: *baetedaukat*, *ezetedaukat*. En otras lenguas generalmente se dicen ambos con idéntica significación; pero á mi parecer *baete* es la duda positiva enseñada por los filósofos, *ezete* la duda negativa.

605.

GERTARIAK=EJEMPLOS

*Etedaki*=(lit. si sabe), si sabrá, *Egin etedau*=(idem si ha hecho), si habrá hecho.

*Egingo etedau*=(lit. si ha de hacer), *ezetenintzake etorriko*=(idem si no me habría de venir).

606. BILABIDENKO ALDAMENA. Gaur erdi-galduan dago. Esakera-moduan *baete*' *ezete*' *baedo*' *exedo* entzuten daiz, baina aditzari iratzita ezdaut *edo* inoiz entzun. Augaitik' Astarloa-ko izkiralari itzalgarriak irakatsi ezbaleu' ezneuan

606. MODO DE PROBABILIDAD. Hoy está á medio perderse. Se oyen á manera de modismos *baete*, *exete*, *baedo*, *exedo*; mas aglutinado al verbo jamás he oído *edo*. Por esto si el respetable escritor de Astarloa no lo hubiera enseñado,

<sup>1</sup> Marra bage bere adierazo leikez; baina orduan alkartuta egon bear izaten daiz bata eta bezea: eritsizkoa *n* -z: *Il aldai* *dino*=gogatsua *la* irazgaiak alkartuten dai: *Ilgo aldai* *la* *dino*.

<sup>1</sup> Pueden manifestarse aun sin signos; mas entonces uno y otro deben estar relacionados: el conjetural con *n*: *Ilgo aldai* *dino*=dice *si* por ventura se ha de morir—el optativo se relaciona con el aglutinante *la*: *Ilgo aldai* *la* *dino*=dice *que* ojalá se muera.

ausa erakutsiko. *Edodaut'* *edodakit*, *ezedonau...* esan bearrean' *daut* AUSA (urtean), *dakit* URREAN (ausa), *eznau* AUSA oitu daronguz gaur.

607. ENTZUTEZKO ALDAMENA. Bizkaiko izkerantzean *ei* aldagaiaz iragarri doa, bezte izkerantzetan *emen* *omen* *bide* oituten daiz bere orde.

Asterrenlariantzat ikasmen polita izango litzakela uste *daut* aldagai onen iatorria igartea. *Ukamena'* *ez* irazgaiaz iragarten dai, *ezbaia* iragarteko *ete* daukagu, *bilabidean* igargarria *edo* daugu, *entzutea ei* aldagaiaz azaldu doa: *ukamena ezbaia ta entzutea'* zuzen zuzen izamenari dagokioz, eta alkarren' antzeko usteak daiz: *Ez*, *ete*, *edo*, *ei*. ¿E onen iatorria zein ete dai? Itauneak erantzun baino errazago egiten eidaiz: badakust.

*Ei* aldagaian orde' *la* alkargaia aditzai iratziaz' *dinoe* esaten dai.

608.

GERTARIAK=EJEMPLOS

*Ezadator*, *ezadatorrela dinoe*=dícese ó dicen que no viene; *erosi eueuxan*, *erosi eueuxala dinoe*=dícese ó dicen que los habían comprado.

*Baieldauke*, *badaukela dinoe*=dícese ó dicen que ya lo tienen; *bailetorkez*, *bailetorkezala dinoe*=dícese ó dicen que ya se vendrían.

609. ALDAMEN ERITSIZKOA. *Al* irazgaiaz iragarten daugu. Beronen antzeko bezte aldagaiaz zelán zeindu leiken' ta marra itangarriak (¿?) noiz oitu bear daizan iakiteko' aratu bei 602 garren esaldia.

¿*Etorriko alldai?*=¿por ventura se ha de venir?, *ikusi algaizan iakin nai daut*=quiero saber si por ventura nos ha visto.

¿*Ez alletorke?*=¿por ventura no se vendría?, *Ez dakit alnentsaken*=no sé si por ventura me yacería. <sup>1</sup>

¿*Baalgaroez?*=¿por ventura ya nos llevan?, *Baalgaroezan etedaki!*=¿si sabe (si sabrá) si por ventura ya nos han de llevar.

Aditz mugean eritsizko aldamera ta au ezdaiz bardinak: a igaroriko usteakaz bakarrik oitu daike, au aidakoakaz bere bai; a' argimennen batez oituten dai, au' argimen bage. Augaitik' ezbaia legez' eritsia bere bitarikoa izan daike: *séndatua* ta *sendagea edo ukagaia*.

<sup>1</sup> *Ezaldai* ta *baaldai*-ri agerkizun bi emoten dakioz. *Ezaldai*=*ezdai* bear bada *edo* noski izango.—Erderaz bezte agerkizuna. *Baaldai*=izango dai bear bada.

probablemente no había yo de manifestarlo. En vez de decir *edodaut*=lo he probablemente, *edodakit*=lo sé probablemente, *ezedonau*=no me ha probablemente, solemos hoy emplear *daut* AUSA (urtean), *dakit* URREAN (ausa), *eznau* AUSA...

607. MODO DE FAMA. En el dialecto bizkaiano se indica como el modificativo *ei*, en otros dialectos en vez de él se emplean *emen omen bide*.

Creo que sería lindo estudio para los etimologistas el adivinar el origen de estos modificativos. *Là negación* se indica con el aglutinante *ez*, para indicar *la duda* tenemos *ete*, el indicador *de la probabilidad* se nos es *edo*, *la fama* se explica con el modificativo *ei*; *la negación*, *la duda*, *la probabilidad* y *la fama* directamente corresponden á la existencia, y son ideas semejantes entre sí: *Ez*, *ete*, *edo*, *ei*. ¿Cuál si será el origen de esta *e*? Las preguntas se hacen más fácilmente que se contestan: ya lo veo.

En vez del modificativo *ei* suele decirse *dinoe* (dicen) aglutinando al verbo el relativo *la*.

609. MODO CONJETURAL.—Lo solemos indicar con el aglutinante *al*. Para saber cómo se puede distinguir de los otros modificativos que se le asemejan y cuándo deben emplearse los signos interrogativos (¿?) regístrese el párrafo 602.

No son iguales el modo conjetural del verbo infinitivo y éste: aquel tan sólo puede emplearse con ideas pasadas, éste también con presentes; aquel se emplea con alguna prueba, éste sin pruebas. Por esto, lo mismo que la duda, también la conjetura puede ser de dos especies: *positiva* y *negativa*.

<sup>1</sup> A *ezaldai* y *baaldai* se les dan dos significaciones. *Ezaldai*=quizá no sea—lo creo que no es. *Baaldai*=tal vez sea—ya lo creo que es.



§§ ALKARBIDEAK ETA ALKARGAIAK.

610. Irabiagai onek ezdakioez erderaz aditzai irazten. Izkindari geienak aldagaitzat irakatsi dauez alkargai onek. Euron egikizun berarizkoena aditz irabiarikoak' eta aditzen bitartez esakizunak alkartutea dai.

Badagoz aditzai irazten ezdakioezan alkargai batzuk bere: aditza astertuta gero' erakutsiko dautaz.

611. Alkargai onen artean bi dagoz *sor-tuak*, eta euratatik bezte asko *eratorri* dakiguz. Sortuak *n* ta *la* daiz.

*N*-k lau egikizun daukaz: *A)* aditz irabiarikoa izenaz edo izen-ordeaz alkartutea: *daukatas* + *a*. *B)* aditzak *bilakizunez* alkartutea: *Non dabilen dino*. *Z)* norberen erabagia iragartea: *noan*, *goazan*. *D)* donkimena iragartea: *Ekarri daijan*. Geldi geldi astertuko dautaz.

612. *N-N* LENENGO EGIKIZUNA. Izenak edo izen-ordeak aditz irabiarikoaz alkartuteko balio dau, eta erderazko *que* alkargaian agerkizuna euki daroa. Mugitzak edo izen-ordeak ezdaiz guztiak irazgaiak: *a*, *ok* ta *ik* daiz (eraz agertu neuanez) irazgai bakarrik; *n* alkargaiari bere eurok bakarrik irazten dakioz, bezteak ez. Laurkatso baten erakutsiko dant eta bide batez mugitzak gomuta izango daiz.

§§ RELACIONES Y ELEMENTOS DE RELACIÓN.

610. Estos elementos de conjugación no se aglutinan en otras lenguas á los verbos. Casi todos los gramáticos han enseñado por modos (modo subjuntivo) estos relativos. Su oficio más especial es relacionar los verbos conjugados, y por medio de los verbos las oraciones.

Hay también otros relativos que no se aglutinan á los verbos: los he de hacer ver después de analizar el verbo.

611. Entre estos relativos hay dos *primitivos*, y de ellos se nos han *derivado* otros. Los primitivos son *n* y *la*.

*N* tiene cuatro oficios: *A)* relacionar el verbo conjugado con el nombre ó con el pronombre: *daukatas* + *a* = lo que tengo. *B)* relacionar los verbos por *objeto inquisitivo*: *Non dabilen dino* = dice que donde anda. *Z)* indicar la resolución de uno mismo: *noan* = váyame, *goazan* = váyámonos. *D)* indicar *destino* ó *fin*: *Ekarri daijan* = para que lo traiga. Poco á poco he de analizarlos.

612. PRIMER OFICIO DE *N*. Sirve para relacionar los nombres ó pronombres con el verbo conjugado, y suele tener la significación del relativo *que* extraño. Los artículos ó pronombres no son todos aglutinantes: *a*, *ok* é *ik* son (como manifestó oportunamente) los únicos aglutinantes; solamente ellos se aglutinan también al relativo *n*, los demás no. Lo manifestaré en un pequeño cuadro, y de paso se recordarán los limitativos.

ADITZ IRABIARIKOA IZEN TA IZEN-ORDEAKAZ ALKARTUTA. = EL VERBO CONJUGADO RELACIONADO CON NOMBRES Y PRONOMBRES.

Izenakaz = con nombres.....	<i>Datorrex urtean</i> = (en) el año <i>que</i> viene, <i>Nik ikusi dautax etsea</i> = la casa <i>que</i> yo he visto.
	<i>Ni nagox lekua</i> = el lugar <i>que</i> (en <i>que</i> ) yo estoy, <i>Garozan gizona</i> = el hombre <i>que</i> nos lleva.
	<i>Gure aitak trimindu daukux baia</i> = el cedazo <i>que</i> nos lo ha destrozado el padre.
	<i>Nik daukatasax egaxti guztiak</i> = todas las aves <i>que</i> yo tengo, <i>Nakusex begia</i> = el ojo <i>que</i> me ve.
	<i>Ustezko mugitzaz</i> = con limitativo ideal. <i>Orrek daukaxik (daukan gauzarik) exdant gura</i> = no deseo (cosa alguna) <i>que</i> tiene ese.
	<i>Muetakiaz</i> = con específico. <i>Nik daukatasax</i> = lo <i>que</i> yo tengo, <i>Dakiexak</i> = los <i>que</i> saben.
Izen-orde edo mugitzakaz = con pronombres ó limitativos....	<i>Erakusle utsakaz</i> = con demostrativos puros. <i>Datorxaxokaz</i> = con estos ó esos (los mencionados) <i>que</i> vienen, <i>doax ori</i> = eso <i>que</i> se va.
	<i>Kontale batzukaz</i> = con algunos cuantitativos. <i>Nik daroatasax bezte</i> = tanto como ( <i>que</i> ) llevo yo.
	<i>Kontale utsakaz</i> = con nombres puros. <i>Dakustasax bai</i> = á los dos <i>que</i> veo, <i>daxangux batekdino</i> = dice uno <i>que</i> (á quien) conocemos.

613. Aditzan guna urrunekoa dainean' *n* eukimenekoa bere atzean irazten dai; eta *n* oni' *n* alkargaia ezarri bear izanez gero' ez dai aots au birritan esaten: *Gizon bat etorrex gure etšera*—*N* au eukimenekoa dai.—*Gurera etorrex gizona*.—*N* au alkargaia dai. Noiz dain eukimenekoa ta noiz alkargaia' itzak ipinteko moduan eta inguruetakoakaz ezantuko dau irakurle onak; beztelan marra ezaugarria oitu leike: *Étorren gizona*.

614. Alkargai au' laguntzaileari ezarten dakionean eta aditz lagundua aldikia izanez gero' bezte esakera batzukaz iragarri leike. Ona zeintzukaz:

*Nik ikusi dautax etšea* (la casa que yo he visto)=*nik ikusirikoa etšea* (la casa vista por mí)=*nik ikusitako etšea*.

*Errotariak salduko dauax beorra* (la yegua que ha de vender el molinero).—*Errótariak salduTEKO beorra* (la yegua (que ha) de ser vendida por el molinero).

*Guk entzun geuax tsixtua* (el silbo que nosotros habíamos oído)=*Guk orduan entzuniko tsixtua* (el silbo oído entónces por nosotros).

*Zuk entzungo xenuxa* (el que habías de oír vosotros)=*Zuk orduan entxutekoa* (el (que había) de ser oído entonces por vosotros).

*Solora ioan dain aitzurlaria* (el cavador que ha ido á la finca)=*Solora ioaniko* (el cavador ido á la finca).

*Ni eroango nauex gizonik exdago* (no hay hombre que me ha de llevar á mí)=*Ni eroateko gizonik exdago* (no hay hombre (que ha) de llevarme).

615. Uste aldiki guztien laguntzaile biralkoia izan aditzlagungea biurtu daike; orretarako aditz mugeari (lengo gertarietan legetsez) *a* edo *iko* iratzi bear izaten dakio' lengo aldia erakutsi nai izanez gero, *teko*' geroko aldia adierazo nai dainean.

Ona gertari batzuk:

*Aitak esan dau ori* (el padre ha dicho eso)=*Aitak esana (esanikoa) dai ori* (eso es dicho por el padre).

*Amak ekarriko dauz ardatzak* (la madre ha de traer los husos)=*Amak ekarteKOAK dauz ardatzak* (los husos son tradendos (literalmente) por la madre).

*Neuk erbia iruntzi neuan* (yo había devorado la liebre)=*Erbia neuk iruntzirikoa izan itzan* (la liebre fué devorada por mí).

*Narrua euk artuko euan* (tu habías de tomar la piel)=*Narrua euk artutekoa izango itzan* (la piel había de ser tomada (lit. cosa que había de ser tomada) por tí).

<sup>1</sup> 176 garren orrialdean astertu itzazan *iko tako* ta *teko* irazgaiak. Egileari irazten dakion *k* ganerantzekoa 321 garren esaldian ta urrengoetan azaldu itzan. Onelango esakere-tan *k*' erderazko *por dai* eta bere orde ezin oitu leike bezte irazgaiarik.

613. Cuando el núcleo del verbo es remoto, tras sí (como sabemos) se aglutina *n* posesivo; y debiendo aplicársele á esta *n* el relativo *x*, no se dice dos veces este sonido. *Gizon bat etorrex gure etšera*=un hombre venía á nuestra casa.—Esta *n* es de posesión.—*Gurera etorrex gizona*=el hombre que venía á nuestra casa.—Esta *n* es relativo. Cuando sea de posesión y cuando relativo, el buen lector podrá conocer en el modo de colocar las palabras y con las circunstancias; de lo contrario puede emplearse el signo cognoscitivo (acento): *Étorren gizona*=el hombre que venía.

614. Este relativo, cuando se aplica al auxiliar y si el verbo auxiliado es de tiempo, puede indicarse con otros modismos. Hé aquí con cuales:

615. El auxiliar transitivo de todas las ideas de tiempo puede convertirse en el verbo no auxiliar *izan*=ser; para lo cual al verbo infinitivo (del mismo modo que en los ejemplos anteriores) suele deber aglutinarse *a* ó *iko*, queriendo manifestar tiempo anterior *teko* cuando se quiere dar á entender tiempo posterior.

Hé aquí unos ejemplos:

<sup>1</sup> En la página 176 se analizaron los aglutinantes *iko tako* y *teko*. El accidente *k* que se aglutina al agente se explicó en el párrafo 321 y siguientes. En semejantes modismos *k* es el extraño *por*, y no puede usarse en su lugar otro aglutinante alguno.

616. N ALKARGAIAN BIGARREN EGIKIZUNA. Aditzak eta esakizunak *bilakizunex* alkartutea dai. Itz bilakiak (233 garren esald) 'Nor, Zer, Non, Zelan, Noiz, Zelangoa, Zein ta Zeinbait daiz; eurokaz baturiko aditz irabiarikoari ezartzen dakio n' bezte aditzen batez alkartuteko. Onelango gertagaietan' n-k itaune edo erantzune eskutarikoa adierazoten dau (236 gar. esald).

GERTARIAK. *¿Nor dago? Nor dagon jakin nai daut—¿Zeri begira dagoz? Zeri begira dagozan itandu dau—¿Nora zoaz? Nora zoazan dino—¿Zelan naroe? Ezdakik zelan naroen—¿Noiztik egon dai? Noiztik egon daiz baneki—¿Zelango intsaurreak artu dauex? Zelango intsaurreak artu dauexan dino—¿Zein gizon doa? Zein gizon doaz badakit—¿Zeinbait balio dau? Zeinbait balio dauaz etedakit.*

617. Itz bilakirik oitu ezik' baiurriginan agerkizuna eukiten dau: *Ez dakit datorren, ¿Etorriko daiz esan dau?*... Onelango gertaldietan' n-ri ik mugitza batzuk irazten dautse; *Ez daki daukatarik, Eroango gauxarik esan baleu...*

A mugitza bere bai: *Neuk dakit etorri daiz.*<sup>1</sup>

Zalantza edo ezbaia adierazoteko' izkiragin batzuk n-ri ez irazten dautse: *nez* (onelan oituta) n edo ez diarteak bihurturikoa dai: *Ez dakit esan dauzunez=ez dakit esan dauzun* EDO *EZ=*

618. N-n IRUGARREN EGIKIZUNA. Lenengo autuginen *erabagia* adierazoten dau. 581 garren esaldian azaldu daut. Egikizun au laugarrenan antzekoa dai. *Noaz, Goazan, Ekarri daiguz=dakarguz, Eroan zaitazan=Zarotazan.*

619. N ALKARGAIAN LAUGARREN EGIKIZUNA. *Donkimena* adierazotea dai. Izkinde askotan *aldamentzat* (aldamen mendetua) erakutsi dai' N-z iragarrikiko alkarbidea. Onetara-ez gero' bezte alkargai guztiak bere aldagaitzat erakutsi bear izango litzakez; ganera alkarbidea ez dai aldamena.

N-z languntzailean irabiamen alkargeko guna

<sup>1</sup> Noiz ik mugitza ta noiz a iratzi bear dakiozan iakiteko' aratu beitez bigarrenex mugitzak: eraz arautu itzan euren oikerra.

616. SEGUNDO OFICIO DEL RELATIVO N. Es relacionar por objeto inquisitivo los verbos y las oraciones. Las palabras inquisitivas (párrafo 233) son *Quién, Qué, Dónde, Cómo, Cuándo, De qué naturaleza, Cuál y Cuánto*; n se aplica al verbo conjugado unido con ellos para relacionar con algún otro verbo. En tales casos n suele dar á entender pregunta ó respuesta tácita (párr. 236).

EJEMPLOS.—*¿Quién está? Quiero saber (que =n) quién está—¿A qué están mirando? Ha preguntado (que) á qué están mirando—¿A dónde os vais? Dice (que) á dónde os vais—¿De qué modo me llevan? No sé (que) de qué modo me llevan—¿Desde cuándo se ha estado? Si supiera (que=n) desde cuándo se ha estado—¿Nueces de qué clase (qué clase de nueces) han tomado? Dice (que) qué clase de nueces han tomado—¿Cuál hombre (qué hombre) se vá? Ya sé (que) cuál hombre se vá—¿Cuánto vale? Si sabré (que) cuánto vale.*

617. No empleando palabras inquisitivas, n suele tener la significación del condicional: *No se si (n) viene, ¿Ha dicho si se ha de venir?*...

En casos como este algunos suelen aglutinar á n el limitativo ik: *No sabe si (n+ik) tengo, Si hubiera dicho si (n+ik) nos ha de llevar.*

También el limitativo a: *Yo se que (n+a) ha venido.*<sup>1</sup>

Para dar á entender la duda algunos escritores suelen aglutinar ez á n: *nez* (así empleado) es n edo ez (sí ó no) contraído por el vulgo: *Ez dakit esan dauzunez=esan dauzun* EDO *EZ=no* sé si has dicho ó no.

618. TERCER OFICIO DE N. Suele dar á entender *resolución* de los primeros locutivos. Lo he expuesto en el párrafo 581. Este oficio es semejante al cuarto. *Noaz=váyame, Goazan=váyámonos, Ekarri daiguz=dakarguz=traigámoslo, Eroan zaitazan=zarotazan=llóveos yo.*

619. CUARTO OFICIO DEL RELATIVO N. Es manifestar el destino ó fin—N=para que.

En muchas gramáticas se ha manifestado como *modo* (modo subjuntivo) la relación indicada con N. Según esto todos los demás relativos deberían también manifestarse por modificativos; además la relación no es modificación.

Con n suele emplearse modificado en cierta

<sup>1</sup> Para saber cuando se le deben aglutinar el limitativo ik y cuando el a, registrense por segunda vez los limitativos: oportunamente se reguló su empleo.

zelanbait aldatuta oituten dai, ez egiazko alda-  
mena dailako antsinako gun bakarrai irazten da-  
kioelako baino. Bezte aditz irabiagarri guztiak  
zein alkartuta zein alkartu bage' bardin ira-  
biaten daiz; augaitik laguntzailea alkartuteko  
sarri oituten daizan gunak antsinakoagotzat dau-  
katz.

Ona antsinako gunak eta gaurkoak:

*Antsinako gunak* = Núcleos antiguos. *Gaurko gunak* = Núcleos de hoy.

Laguntzaile biralkoianak = los	Urrekoo = Próximo . . . . .	AI . . . . .	AU.
del auxiliar transitivo . . . . .	Urrunekoak = Remotos . . . . .	EI . . . . .	EU.
		ENDI . . . . .	ENDU.
Laguntzaile euskoianak = Los	Urrekoo = Próximo . . . . .	AI . . . . .	AI.
del auxiliar intransitivo . . . . .	Urrunekoak = Remoto . . . . .	EI . . . . .	ITZ

620. Bezte alkargai guztiak bere' *n* lege-  
tsez' batzuetan gaurko gunai irazten dakioez, eta  
noizean bein antsinakoai. Alkargai onek (*n* ez)  
zein gun batzukaz zein bezteakaz' aditz bi al-  
kartuten dauez; *n-k* ostera' aitatuta dagonez'  
gaurko gunakaz aditza ta izena edo izen-órdea  
alkartu daroaz, eta erromantzeko *que* alkargaia  
agertuten dau; antsinako gunai irazten dakioe-  
nean' aditz bi alkartu ta erromantzeko *para que*  
edo donkimena agertu daroa.

manera el núcleo de la conjugación, no porque  
es verdadera modificación, sino porque se aglu-  
tina á los únicos núcleos (auxiliares) de la anti-  
güedad. Todos los demás verbos conjugables lo  
mismo se conjugan relacionados como sin rela-  
cionarse; por lo cual tengo por más antiguos  
los núcleos que muchas veces se usan para re-  
lacionar el auxiliar.

Hé aquí los núcleos antiguos y los de hoy:

620. También todos los demas relativos, del  
mismo modo que *n*, á veces se aglutinan á nú-  
cleos de hoy, y de vez en cuando á los antiguos.  
Estos relativos (*n* no) tanto con unos núcleos  
como con otros suelen relacionar dos verbos; *n*  
por lo contrario, según está mencionado, con los  
núcleos de hoy suele relacionar verbo y nom-  
bre ó pronombre, y suele significar el relativo  
*que* del romance; cuando se aglutina á núcleos  
de la antigüedad suele relacionar dos verbos y  
significa *para que* del romance, ó destino.

*Gaurko gunak* = núcleos de hoy

AU, EU, ENDU, AI, ITZ

*Antsinako gunak* = núcleos antiguos

AI, EI, ENDI, AI, EI

*Alkargaiak* = relativos

<i>N</i> = <i>que</i> , para que . . . . .	<i>Trimindu dautan</i> + <i>a</i> = lo que he	<i>Trimindu daitan</i> = para que lo des-
	destrozado . . . . .	troce, haya destrozado.
<i>Nean</i> = cuando . . . . .	<i>Iraindu gauxanean</i> = cuando nos	<i>Iraindu gaixanean</i> = cuando nos
	han agraviado . . . . .	agravie, haya agraviado.
<i>Neko</i> = para cuando . . . . .	<i>Irindu daukeneo</i> = para cuando lo	<i>Irindu daieneo</i> = para cuando lo
	han castrado . . . . .	castren, hayan castrado.
<i>Nex</i> = según . . . . .	<i>Astindu neuanex</i> = según lo había	<i>Astindu neianex</i> = según lo hubie-
	yo sacudido . . . . .	se sacudido ó sacudiese.
<i>Netik</i> = desde que . . . . .	<i>Armindu nintzanetik</i> = desde que	<i>Armindu nendianetik</i> = desde que
	me había yo apurado . . . . .	me apurase, me haya apurado.
<i>La</i> = <i>que</i> . . . . .	<i>Erkindu naila</i> = que me he desma-	<i>Erkindu naila</i> = que me haya des-
	zalado . . . . .	mazalado.
<i>Lako</i> = porque . . . . .	<i>Azarmindu nendualako</i> = porque	<i>Azarmindu nendialako</i> = porque me
	me había él estragado . . . . .	estragase, me hubiese estragado (a)
<i>Lakoan</i> = en la creencia de	<i>Sardindu itzalakoan</i> = en la creen-	<i>Sardindu eilakoan</i> = en la creencia
que . . . . .	cia de que se había esbeltecido . .	de que se hubiese esbeltecido (a).

621. Antsinako gunakaz' aditz lagundua  
igaroriko usteak adierazoteko legez oituten dai,  
edo irazgai bage: *Ekarri daian*. Ezin esan leike:  
*Ekarriko daian*, *Ekartan daian*, *Ekarri izango*

621. Con los núcleos antiguos el verbo au-  
xiliado se emplea como para manifestar ideas  
pasadas, ó sin aglutinante: *Ekarri daian* =  
para que lo traiga. No se puede decir: *Ekarriko*

*daian*. Orain baino lenago esanda daukatanez' ezdakit zergaitik beti irazgai bage oitu bear izaten daugin.

Gun ta alkargai onekaz eratuten daizan irabiamenak azaldu orduko' bezte alkargaiak arin arintso erakutsiko dautaz.

La

622. *N-n* antzera au bere alkargai sortua dai.

Erromantzean agerkizun bi eukiten dauz: *la* irazten dakion aditza bezteren bati mendetuta dagonean' que agertuten dau: *Ez daukela dinoe*, *Ez daukela ekarri esan dakio*...

Gertari onetan eta onelango guztietan aditz alkartua beztean egikizuna izaten dai.

*La-k* daukan bigarren agerkizunari' erromantzeangerundio esaten dakio. Agerkizun au' aditz irabiagarriakaz edo aidako usteetan baino ez dau eukiten, eta aditz alkartua bezterik mendetu bage egoten dai. *Nekarrela ikusi neuan*, *nabilela topa daut*, *geroazala bere' garraizika egoan*...

Mogel-ek izkiraturiko *Peru Abarka* deritson liburuan' «*Eldu gara (gaiz) bada gabilxan gabilxan*»... 91 garren orrialdean irakurri daut, *n' la-n* ordezoituta. *Ezdaila* ordeztu bear uste daut.

623. *N-tik* eratorririko alkargaietatik' lau daiz oituenak: *1 nez, neko, nean, netik*. *La-tik' lako + a lako + an ta lako* eratorri dakiguz. Ona euron agerkizunak:

*Ekarri dautan + a* = lo que he traído, *Ekarri dautanez* = según he traído. *Dakartanez* = para cuando traiga, *Dakartanean* = cuando traigo ó traiga, *Dakartuxetik* = desde que traigo, *Dakartanarte* = hasta que traiga, *Dakartanartean* = mientras lo traigo, ó lo traiga, *Dakartanez gero* = ya que lo traigo, *Dakartala dino* = dice que traigo, *Dakartala* = trayéndolo yo ahora, *Dakartalako* = porque traigo, *Dakartalakoa daukat* = tengo la creencia de que traigo, *Dakartalakoan* = en la creencia de que traigo.

624. Alkargai guztion agerkizuna aditz mugeaz bere adierazo leike. *N-n* agerkizuna zelan ta noiz bezte modutara adierazo leiken' 614 garren esaldian azaldu dai.

<sup>1</sup> *N-ri* (lenengo agerkizunean) ezarri leikiozan mugitzak eta izenen alkargaiak' ezdaiz onekaz batera erakutsi bear.

*daian*, *Ekarten daian*, *Ekarri izango daian*. Según tengo dicho antes de ahora, no sé por qué solemos deber emplear siempre sin aglutinante.

Antes de exponer las conjugaciones que se forman con estos núcleos y elementos de relación, manifestaré muy ligeramente los demás relativos.

La

622. También este á semejanza de *n* es relativo primitivo.

En romance suele tener dos significaciones: cuando el verbo á que se aglutina *la* está sometido á algún otro, suele significar *que*: *Dicen que no tiene, se le ha dicho que no lo hemos traído*.

En estos ejemplos y en todos los semejantes á ellos el verbo relacionado suele ser objeto de los otros.

A la segunda significación que tiene *la* en romance se le llama *gerundio*. Esta significación no suele tener sino con los verbos conjugables ó en ideas presentes, y el verbo relacionado suele estar sin someterse á otro alguno. *Lo vi trayéndolo él entonces* (que traía), *andando yo ahora* (que ando), *lo he encontrado, estaba gritando aun llevándonos entonces él* (que nos llevaba).

En el libro intitulado *Peru Abarka* escrito por Moguel he leído en la página 91 «*Eldu gara (gaiz) bada gabilxan gabilxan*»... = nos hemos pues llegado andando andando..., *n* empleado en vez de *la*. Creo que no se debe sustituir.

623. De los relativos derivados de *N* cuatro son los más empleados: *1 nez, neko, nean, netik*. De *La* se nos han derivado *lako + a lako + an* y *lako*. Hé aquí sus significaciones:

624. La significación de todos estos relativos puede también darse á entender con el verbo infinitivo. Cómo y cuándo pueda manifestarse de otro modo la significación de *N* se ha expuesto en el párrafo 614.

<sup>1</sup> Los limitativos y relativos de nombres que pueden aplicarse á *N* (en la primera significación) no deben manifestarse juntamente con éstos.

*Ian daigunarte* (hasta que comamos)=*guk ianarte* (hasta comer nosotros).  
*Ekarri dautanartean* (mientras que he traído)=*Nik ekarriartean* (en el tiempo de traerlo yo).  
*Etorri zaizanean* (cuando os hayáis venido)=*Zeu etorrira* (después de venir vosotros).  
*Etorri zaitezula dino* (dice que os vengáis)=*Etorteko dino* (dice para venir, tr. lit.)  
*Etorri naila gura dau* (quiere que yo venga)=*neu etortea gura dau* (quiere el venir yo...)  
*Etorri balitz* (si él se hubiera venido)=*bera etorriex gero* (de haberse él venido).  
*Etorri nainean* (cuando haya venido)=*neu etorrira gero, etorrira...* (después de venirme yo, habiéndome venido).  
*Etorri ezbanintz* (si no me hubiera venido)=*ni etorri ezik* (de no haberme venido).  
*Etorri banintz bere* (aun si me hubiera venido)=*ni etorriarren, ni etorrira bere* (a pesar de venirme, aun viniéndome).  
*Etorri dainean* (cuando se ha venido)=*bere etorreran* (en su advenimiento).  
*Etorri dainetik* (desde que se ha venido)=*bere etorreratik* (desde su advenimiento).  
*Etorri nintzaneke* (para cuando me había venido)=*Neure etorrerarako* (para mi advenimiento).

625. Alkargai onek itz bilakien erantzuneak daiz. Erromantzean itz bilakiak enrak (marra ezaugarri bage) oituten daiz erantzuteko bere. Ona gertari batzuk:

¿Zer dakart?—Dakartana.  
 ¿Nor dator?—Datorrena.  
 ¿Zein dabil?—Dabilena.  
 ¿Non dago?—Dagon lekuan.  
 ¿Noiz ikusi daut?—Ikusi dautanean.  
 ¿Zergaitik daroa?—Daroalako.  
 ¿Noizko dakar?—Dakarreneko.  
 ¿Noiztik dabil?—Dabilenetik.

¿Zelan daroazuz?—Daroazuzan legez, daroazunex.

¿Zer dino?—Etorriko daila dino.  
 ¿Zertarako?—Ioan zaizan.

626. Aditz irabiarikoari' gai bear ta ezbearren osteau irazten dakioez alkargai onek, edo eurok izaten daiz atzenengo irabiagaiak. Geienean a ta e bigungarriak artetuten daiz euren ta aditzen artean. Urrengo laurkaan' bior marraartean erakutsiko dautaz aots bigungarriak.

K egilea alkargairen bat datorkion guztian ulduten dai; n eukimenekoa bere bai, n egilea ez.

La alkargaian ordeiz etx irazten dakioe bai ta ex aldagaiai' aditz bage oituezgero: Badatorrela dino=Baietx dino, Ezdatorrela dino=Ezetx dino.

625. Estos relativos son respuestas de las palabras inquisitivas. En romance las mismas palabras inquisitivas (sin signo cognoscitivo ó acento) se emplean también para responder. Hé aquí unos ejemplos:

¿Qué traigo?—Lo que traigo.  
 ¿Quién viene?—Quien (el que) viene.  
 ¿Cuál anda?—Cual (el que) anda.  
 ¿Dónde está?—Donde (en el lugar en que) está.  
 ¿Cuándo lo he visto?—Cuando (en el tiempo que) lo he visto.  
 ¿Por qué lo lleva?—Porque lo lleva.  
 ¿Para cuándo lo trae?—Para cuando (para el tiempo que) lo traiga.  
 ¿Desde cuándo anda?—Desde cuando (desde que) anda.  
 ¿Cómo los lleváis?—Como (del modo que) los lleváis, según lo lleváis.

¿Qué dice?—Dice que se ha de venir.  
 ¿Para qué?—Para que os vayáis.

626. A los verbos conjugados estos relativos se les aglutinan tras los elementos necesarios y no necesarios, ó ellos suelen ser los últimos elementos de conjugación. Las más veces entre ellos y los verbos suelen intercalarse los sonidos eufónicos a y e. En el siguiente cuadro he de manifestar los sonidos eufónicos entre paréntesis.

El agente k (tú varon) suele suprimirse siempre que se le sobrevenga algún relativo; también se suprime el posesivo n, n agente no.

En vez del relativo la se les aglutina etx á los modificativos bai y ex, cuando se emplean sin verbo: Dice que sí viene=Dice que sí, Dice que no viene=dice que no.

627.

URREKO IRABIAMEN ALKARTUA=CONJUGACIÓN PRÓXIMA RELATIVA

		Egileak=Agentes. <sup>1</sup>						
		t=yo	k=tú, v.	n=tú, h.	e (a) él.	gu=nosotros.	zu=vosotros.	e=ellos.
Adizkiak=Pacientes	N=me....	Nái"(a)n... P.q. me hayas	Nain(a)n... P.q. me hayas	Naian=P. q. me haya él..	Naizun=P. q. me hayáis...	Naien..... P. q. me hayan		
	=te.....	Áit(a)n... P. q. te haya.		Aian..... P. q. te haya.	Aigun=P. q. te hayamos.	Aien..... P. q. te hayan		
	D=lo.....	Daitan..... P. q. lo haya.	Dái"(a)n... P. q. lo hayas	Dain(a)ñ... P. q. lo hayas	Daian..... P. q. lo haya.	Daign.=P. q. lo hayamos.	Daizun..... P. q. lo hayáis	Daien..... P. q. lo hayan
	Gz=nos....	Gái"(a)z(a)n... P. q. nos hayas	Gain(a)z(a)n... P. q. nos hayas	Galaz(a)n... P. q. nos haya.	Gaign.=P. q. nos hayamos.	Gaizun..... P. q. nos hayáis	Gaien..... P. q. nos hayan	
	Zz=os.....	Zait(a)z(a)n... P. q. os haya.	Zain(a)z(a)n... P. q. os haya.	Zaiaz(a)n... P. q. os haya.	Zaign.=P. q. os hayamos.	Zaizun..... P. q. os hayáis	Zaien..... P. q. os hayan	
	Dz=los....	Dait(a)z(a)n... P. q. los haya.	Dái"(a)z(a)n... P. q. los hayas	Dain(a)z(a)n... P. q. los haya.	Daign.=P. q. los hayamos.	Daizun..... P. q. los hayáis	Daien..... P. q. los hayan	

P. q. equivale á para que.

628.

LAGUNTZAILE EUSKOLA=AUXILIAR INTRANSITIVO.

		Irabiamen garbia=conjugación castiza.	Diartekoa=vulgar.
Adizki-egileak= Pacientes-agentes	N=yo me.....	Etorri nain=para que me haya venido.....	
	=tú te.....	ain=para que te hayas venido.....	
	D=él se.....	dain=para que se haya venido.....	
	Gz=nosotros nos..	gaizan=para que nos hayamos venido.....	
	Zz=vosotros os....	zaisan=para que os hayáis venido.....	
	Dz=ellos se.....	daisan=para que se hayan venido.....	

Diartean bere onelantse irabiaten dai=Del mismo modo se conjuga también en el vulgo.

629.

URRUNEKO IRABIAMEN ALKARTUA=CONJUGACIÓN RELATIVA REMOTA.

		Egile utsak=Agentes puros						
		t=yo	k=tu, v.	n=tú, h.	e=él	gu=nosotros.	zu=vosotros.	e=ellos.
Adizkiak=Pacientes	N=me....	Néndi"(a)la... Q. mehubieses	Nendin(a)la... Q. mehubieses	Nentiala... Q. m. hubiese. él	Nendizula... Q. m. hubieseis	Nendiela... Q. m. hubiesen		
	=te.....	Endit(a)la. Q. te hubiese yo.		Endiala... Q. te hubiese.	Endigula... Q. t. hubiesen.	Endiela... Q. t. hubiesen		
	(e)=lo.....	Nei(a)la... Q. lo hubiese.	Éi(a)la... Q. lo hubieses	Éi(a)la... Q. lo hubieses	Ei(a)la... Que lo.....	Gei(a)la... Q. lo hubiésm.	Zei(a)la... Q. lo hubieseis	Eiela... Q. lo hubiesen
	Gz=nos....	Géndi(a)z(a)la... Q. nos hub.	Gendin(a)z(a)la... Q. n. hub.	Gendiazala... Q. nos hubiese	Gendizuz(a)la... Q. nos hubies.	Gendiez(a)la... Q. nos hubiesen.		
	Zz=os.....	Zendit(a)zala... Q. os hubiese.		Zendiaz(a)la... Q. os hubiese.	Zendiguzala... Q. os hubiésm.	Zendiez(a)la... Q. os hubiesen		
	Dz=los....	Nei(a)z(a)la... Q. los hubiese.	Éi(a)z(a)la... Q. los hubieses	Éi(a)z(a)la... Q. los hubieses	Ei(a)z(a)la... Q. los hubiese	Gei(a)zala... Q. los hubiésm.	Zei(a)z(a)la... Q. los hubieseis	Eiez(a)la... Que los..

Q. equivale á que.

<sup>1</sup> Atzenean n alkargiaian ordeze bezte edozein ipini leike: la=que, nean=cuando...

<sup>1</sup> Al fin en vez del relativo n puede colocarse cualquier otro: la=que, nean=cuando...

630. Urruneko irabiamen au gaur guztiz gitsi oituten dai.

Luzegituteko bildurrez' ezdautaz aditz mugeaz irabiamen onek erakutsi gura. Erroman- tzeru biurtuteko' aditz mugea irabiaten dai: *etorri nendila*==que me viniese yo (que me hubiese venido biurtu bear litzake), *ekarri nendiala*== que él me trajese, *Ekarri daitan*==para que yo lo traiga.

Etorkizuneko usterik etauste oiturik ezin erakutsi leike irabiamen ónetan.

630. Esta conjugación remota se emplea hoy muy poco.

Por temor de alargarme demasiado no quiero manifestar estas conjugaciones con verbo infinitivo. Para traducir al romance se conjuga el verbo infinitivo: *etorri nendila*==que me viniese yo (debería traducirse que me hubiese venido), *ekarri nendiala*==que él me trajese, *Ekarri daitan*==para que yo lo traiga.

En estas conjugaciones no se pueden manifestar ideas futuras é ideas habituales.

631.

LAGUNTZAILE EUSKOA==AUXILIAR INTRANSITIVO

Irabiamen garbia==conjugación castiza		Diartekoa==vulgar
Adizki-egileak = pacientes-agentes	N=yo me..... Nendila==que yo fuese—me hubiese.....	Diartean bere bordin esaten daiz=lo mismo se dicen también en el vulgo.
	=tú te..... Endila==que tu fueses—te hubieses.....	
	=él se..... Eila==que él fuese—se hubiese.....	
	G z=nosotros nos... Gendizala==que fuésemos—nos hubiésemos.....	
	Z z=vosotros os.... Zendizala==que fueseis—os hubieseis.....	
	z=ellos se..... Eizala==que fuesen—se hubiesen.....	

### §§§ ARKAIK.

632. *Arkaiak'* euron aititzak agiri dauenez' egimenak artutea adierazoteko balio dauen irabiagaiak daiz.

Egimen arturikoa' *biralkoia* ta *euskoia* izan leike. *Arkaiak'* zein *biralkoia* zein *euskoia* *ikurkiai* irazten dakioez: *tsi (ts)* dai egimen *biralkoien* *ikurkia*, *euskoiena* *ki*. Ikusi bei 478 garren esaldia. *Arkaiak* banatan astertuko dautaz' eurrari dagokioezan *ikurkiak* az batera.

633. *Aditz biralkoien arkaiak*. Aditz *biralkoi* guztiai ezarri leikioez, baina ez adizki guztiakaz. Adizkiak onetarako' *gauzazkoak* edo irugarrenak izan bear izaten daue: *dautsa* esan leike' *d* adizki *gauzazkoa* dailako; ezin esán leike *dautsa* *n* adizki autugina dai-ta. *Tsi* *ikurkiari* *i* beti ulduten *dautsagu*—aratu bei 150 garren esaldia.—Ezdaiz irabiamen guztietan *arkai* bardinak oituten.

*Irabiamen alkargeetan*==en conjugaciones absolutas.

634. Aditz biralkoien arkaiak = Receptivos de verbos transi- tivos .....	<i>Tsi</i> + <i>t</i> =( <i>t</i> ) <i>st</i> ( <i>me</i> ). <i>Daroast</i> = <i>me</i> lo lleva... <i>St</i> = <i>me</i> . <i>Ekarri daistala</i> =que <i>me</i> lo traiga.
	<i>Tsi</i> + <i>k</i> =( <i>t</i> ) <i>sk</i> ( <i>te</i> , v.). <i>Daroask</i> = <i>te</i> lo lleva.. <i>Sk</i> , "= <i>te</i> , v. <i>Ekarri dai"ala</i> =que <i>te</i> lo traiga.
	<i>Tsi</i> + <i>n</i> =( <i>t</i> ) <i>sn</i> ( <i>te</i> , h.). <i>Daroasn</i> = <i>te</i> lo lleva.. <i>Sn</i> = <i>te</i> , h. <i>Ekarri daissala</i> =que <i>te</i> lo traiga.
	<i>Tsi</i> + <i>a</i> = <i>tsa</i> ( <i>le</i> ). <i>Daroatsa</i> = <i>se</i> ( <i>le</i> ) lo lleva.. <i>Tsa</i> , o= <i>le</i> ( <i>se</i> ). <i>Ekarri daiola</i> =que <i>se</i> ( <i>le</i> ) lo traiga
	<i>Tsi</i> + <i>gv</i> =( <i>t</i> ) <i>skv</i> ( <i>nos</i> ) <i>Daroaskv</i> = <i>nos</i> lo lleva <i>Skv</i> = <i>nos</i> . <i>Ekarri daiskula</i> =que <i>nos</i> lo traiga.
	<i>Tsi</i> + <i>zv</i> = <i>tsv</i> ( <i>os</i> ). <i>Daroatsv</i> = <i>os</i> lo lleva... <i>Tsv</i> = <i>os</i> . <i>Ekarri daitula</i> =que <i>os</i> lo traiga.
	<i>Tsi</i> + <i>e</i> = <i>tse</i> ( <i>les</i> ). <i>Daroatse</i> = <i>se</i> ( <i>les</i> ) lo lleva <i>Tse</i> , o= <i>les</i> ( <i>se</i> ). <i>Ekarri daionla</i> =que <i>se</i> ( <i>les</i> ) lo traiga.

*Irabiamen alkartuetan*==en conjugaciones relacionadas.

### §§§ RECEPTIVOS.

632. Los *receptivos*, según manifiesta su denominación, son elementos de conjugación que sirven para dar á entender la recepción de las acciones.

La acción recibida puede ser *transitiva* ó *intransitiva*. Los receptivos, tanto los transitivos como los intransitivos, se aglutinan á los *reflexivos*: *tsi (ts)* es el reflexivo de acciones transitivas, el de las intransitivas *ki*. Véase el párrafo 478. Los receptivos he de analizarlos separadamente, al mismo tiempo que los reflexivos que á ellos corresponden.

633. *Receptivos de verbos transitivos*. Pueden aplicarse á todos los verbos transitivos, mas no con todos los pacientes ú objetos verbales. Los pacientes para esto suelen deber ser *reales* ó *terceros*: puede decirse *dautsa* (*se* lo ha), porque *d* es paciente real; no se puede decir *dautsa* como que *n* es paciente locutivo. Al reflexivo *tsi* siempre solemos suprimirle la *i*—regístrese el párrafo 150.—No en todas las conjugaciones se emplean iguales receptivos.



635. *Arauk.* a) Adizki gauzazkoakaz bakarrik eta gunan urrengo oituten daiz.

b) Erromantzean' aditzen kanpotik artzailenak agirian dagozanean' ezdaiz sarri *me te le* eta bezte arkaia oituten, euskaraz beti oitu daroaguz. *Yo vi (yo LE vi esateko) A mi padre unaliebe,* euskaraz' *Nik ene aitari erbi bat ikusi neutsan'* esaten dai; ezin esan leike *aitari ikusi neuau.*

z) Arkaiak oitu bear daizan guztian' artzaile agiria edo eskutarikoa oitu bear izaten dai esakizunetan; eta aditzeko arkai onei' izenetan i irazgaia dagokioe. Ikusi bei 349 garren esaldia.

d) *K* lenago oartuta daukatanez' bezte irazgaren bat datorkion guztian ulduten dai. *Ekarri dausk,* *Ekarri dauana (daukana ez).*

e) Egilea ezin batera artzailatzat oitu leike. Erromantzean' *yo me lo como, tu te los guardas* esaten daiz, euskaraz' ez. Irugarren izapeak esaten dakioenak asko daiz, ta batek bezte batzui egimena donkitu ta *artu eragin* daikioe: *BERAK ekarri eutsan,* *AITAK emon eutsexan.*

g) Aldamen baiurrituan' arkaien aots bata (*ts* ikurkia) *ke* aldagaian aurretik irazten dai, atzetik bezte enparauak. *Egingo leusket,* *Ekarriko neuskezu.*

i) *O* ta *oe* aditz laguntzaile alkatuaz oituten daiz, bezte aditzakaz' irabiamen alkargeetan legetsez *tsa* ta *tse* esan daroaguz.

636. *Oar batzuk.* Irabiagai onek laurketan erakutsi orduko' zerbait irakurleai' euren pozgarrirako oartuko dautset.

Euskal-aditza' bere irabiagai ezbear guztiakaz edo umetatik edo biurgaietan ondoen ikasi leike, beztelan ez ondo' geienak beintzat; ez' berez gaitza ta ikasi-ezina dailako' luzea ta bezteen antz-bagekoa dailako baina. Augaitik biurgai-erreskada andi bat izkindean geigarritzat eratuteko asmoalenengotan euki neuau; baina bezte liburutsu baten ikasmen au argitaratutea naia go daut.

Irabiamen guzti onek buruz esan gura izan-

635. *Reglas.* a) Se emplean solamente con pacientes reales y á continuaci3n del n3cleo.

b) En romance cuando los recipientes est3n manifestos fuera del verbo, no se emplean muchas veces *me te le* y los dem3s receptivos, en e3skara siempre solemos emplearlos. *Yo vi* (para decir *yo LE vi*) *A mi padre una liebre,* en e3skara se dice *Nik ene aitari erbi bat ikusi neutsan;* no se puede decir *aitari ikusi neuau.*

z) Siempre que deben emplearse los receptivos, suele deber emplearse en las oraciones recipiente manifesto 3 oculto; y á estos receptivos verbales corresponde en los nombres el aglutinante *i*. Véase el p3rrafo 349.

d) *K*, seg3n tengo ya advertido, se suprime toda vez que le sobreviene alg3n otro aglutinante. *Ekarri dausk* (te lo ha traído), *Ekarri dau'ana* (no *daukana*)=lo que te lo ha traído.

e) El agente no puede al mismo tiempo emplearse como recipiente. En romance suelen decirse *yo me lo como, tu te lo guardas*, en e3skara no. Las llamadas terceras personas son muchas y puede una dedicar y *hacer recibir* la acci3n á otras: *BERAK ekarri eutsan*=él le ó se lo trajo, *aitak emon eutsexan*=el padre se. (*les*) los dió.

g) En el modo condicionado un sonido de los receptivos (el reflexivo *ts*) se aglutina delante del modificado *ke*, los restantes detrás. *Egingo leusket*=me lo hab3a de hacer, *Ekarriko neuskezu*=os lo hab3a de traer.

i) *O* y *oe* (*le* y *los*) se emplean con el verbo auxiliar relacionado; con los dem3s verbos, del mismo modo que en las conjugaciones absolutas solemos decir *tsa* y *tse*.

636. *Algunas advertencias.* Antes de manifestar en cuadros estos elementos de conjugaci3n, algo he de advertir á los lectores para su consuelo.

El verbo e3skaro con todos sus elementos de conjugaci3n innecesarios, ó desde la nif3z ó en temas (es como) mejor puede aprenderse, de otra manera no bien, por lo menos la mayor parte; no porque de suyo sea dif3cil ó imposible de aprenderse, sino por ser largo y desemejante á los dem3s. Por esto tuve en un principio el proyecto de formar una gran serie de temas como ap3ndice á (de) la gram3tica; mas prefiero dar á luz este estudio en otro librito.

En caso de querer decir de memoria todas

ez gero ¿nork ezleuke erratuko? Nik sarri beintzak, eta onenak bere baietz uste daut.

Ona zergaitik irabiamen onek oso osorik azaldu nai dautazan:

a) Eratzailean erakoibidea obeto onelan uler-tu leike.

b) Biurgaien zimendutzat balio al izango daue. Ganera irakurle geienak' edo itšitasunagaitik edo buruan bear dain argitasunik ezdaukelako' zeintzuk daizan irabiagai onek ta zelan-iratz-iakinarren' ezleukeez nire ustez ¿erratuko al-dant! ondo irabia al izango. Tramankulu bateko atal guztiak banatuta emon dakitazala' zelan-batu irakatsiaz; ¿tramankulu ori' tramankulu ala matasa nire eskuetatik urtengo litzake? Ezdauk-at neure burua örren esku onekotzat.

z) Irabiamen onekaz' orainartekoen garbita-suna argituko dai.

IKASI BEITEZ ONDO (erraz ikasi leikez) IRABIAGAI BEARRAKAZ ERATURIKO IRABIAMENAK, ETA BIOTZ SENDOA TA BURU AZARRIA EZDAUKAZANA' FURAKAZ ASE BEI; BEZTEAK BIURGAJETAN ONDOEN IKASI AL IZANGO DAIZ.

estas conjugaciones ¿quién no habría de errar? Á lo menos yo á menudo, y creo que también los mejores.

Hé aquí por qué quiero exponer completas estas conjugaciones:

a) De este modo puede mejor comprenderse el método del autor.

b) Podrán servir de fundamento de los temas. Además los lectores en su mayoría, ó por dejadez ó por no tener en la mente la claridad necesaria, á pesar de saber cuáles sean estos elementos y cómo aglutinarlos, no podrían, en mi concepto ¡ojalá yerre! conjugarlos bien. Que se me den separados todos los fragmentos de una máquina, enseñándome cómo unirlos ¿esa máquina saldría de mis manos máquina ó jerigonza? No me tengo por tan de buenas manos.

z) Con estas conjugaciones se mostrará la casticidad ó pureza de las de hasta ahora.

APRÉNDANSE BIEN (fácilmente pueden aprenderse) LAS CONJUGACIONES FORMADAS DE ELEMENTOS NECESARIOS, Y HÁRTESE DE ELLAS QUIEN NO TENGA CORAZÓN FIRME Y CABEZA DESPEJADA; LAS DEMÁS EN LOS TEMAS ES DONDE MEJOR PODRÁN APRENDERSE.

637. LAGUNTZAILE BIRALKOIAN IRABIAMEN IKURTUAK=CONJUG. REFLEXIVAS DEL AUXILIAR TRANSITIVO

*Urreko irabiamena=Conjugación próxima*

		Arkaiak=Receptivos							
		st=me	sk (a)=te, v.	sn=te, h.	tse=se (le)	sku=nos	tsu=os	tse=se (les)	
Gal bearrak = elementos necesarios	Dau t. ....	.....	Dau + at. ....	Dausnat. ....	Dautsat. ....	.....	Dautsut. ....	Dautset. ....	
	Lo he. ....	.....	Te lo he. ....	Te lo he. ....	Se (le) lo he. ....	.....	Os lo he. ....	Se (les) lo he. ....	
	Dau k. ....	Daustak. ....	.....	.....	Dautsak. ....	Dauskuk. ....	.....	Dautsek. ....	
	Lo has. v. ....	Me lo has. ....	.....	.....	Se lo has. ....	Nos lo has. ....	.....	Se (les) lo has. ....	
	Dau n. ....	Daustan. ....	.....	.....	Dautsan. ....	Dauskun. ....	.....	Dautsen. ....	
	Lo has. h. ....	Me lo has. ....	.....	.....	Se lo has. ....	Nos lo has. ....	.....	Se (les) lo has. ....	
	Dau. ....	Daust. ....	Dausk. ....	Dausn. ....	Dautsa. ....	Dausku. ....	Dautsu. ....	Dautse. ....	
	Lo ha. ....	Me lo ha. ....	Te lo ha. ....	Te lo ha. ....	Se lo ha. ....	Nos lo ha. ....	Os lo ha. ....	Se (les) lo ha. ....	
	Dau gu. ....	.....	Dausagu. ....	Dausnagu. ....	Dautsagu. ....	.....	Dautsugu. ....	Dautsegu. ....	
	Lo hemos. ....	.....	Te lo hemos. ....	Te lo hemos. ....	se lo hemos. ....	.....	Os lo hemos. ....	Se (les) lo h. ....	
	Dau zu. ....	Daustazu. ....	.....	.....	Dautsazu. ....	Dauskuzu. ....	.....	Dautsezu. ....	
	Lo habéis. ....	Me lo habéis. ....	.....	.....	Se lo habéis. ....	Nos lo habéis. ....	.....	Se (les) lo h. ....	
	Dau e. ....	Dauste. ....	Dáue. ....	Dausne. ....	Dauts-e. ....	Dauskue. ....	Dautsue. ....	Dautsee. ....	
	Lo han. ....	Me lo han. ....	Te lo han. ....	Te lo han. ....	Se lo han. ....	Nos lo han. ....	Os lo han. ....	Se (les) lo h. ....	

Oarrak. a) Adizki diakoa iragarteko' z os-tetuten dakioe guztioi, k egileari artetuta iraz-ten dakio—daustazak, dautsazak... Z au aots itšiai irazteko' a bigungarritzat ezarten dakioe

Advertencias. a) Para indicar paciente plu-ralizado á todos se postpone z, al agente k se le aglutina por intercalación—daustazak=me lo has, dautsazak=se lo has... Para aglutinar esta

—dautsat(Δ)x... b) Batzuk diartean *au* esateko' *eu* oituten daue irabiamen onetako guntzat. x) *Sn* arkaia gitsi oituten dai.

x á sonidos cerrados ó consonantes, se les aplica por eufónico a—dautsat(Δ)x=se los he. b) Algunos en el vulgo para decir *au* suelen emplear *eu* por núcleo de esta conjugación. x) El recetivo *sn* se emplea poco.

636.

Urruneko irabiamena=Conjugación remota.

		Arkaiak=receptivos						
		st=me	(sk) "te, v.	sn=te, h.	tsa=se (le)	sku=nos	tsu=os	tse=se (les)
Gai bearrak=elementos necesarios	<i>Neu</i> an....	.....	<i>Néuan</i> .....	<i>Neusnan</i> .....	<i>Neutsan</i> .....	.....	<i>Neutsun</i> .....	<i>Neutsen</i> .....
	lo habia...	.....	te lo habia yo	Te lo habia...	Se (le) lo hab.	.....	Os lo habia...	Se (les) lo h.
	<i>Eu</i> an....	<i>Eústan</i> .....	.....	.....	<i>Eútsan</i> .....	<i>Eúskun</i> .....	.....	<i>Eútsen</i> .....
	lo habias...	Me lo habias.	.....	.....	Se (le) lo hab.	Nos lo habias	.....	Se (les) lo h.
	<i>Eu</i> an....	<i>Eústan</i> .....	<i>Eúan</i> .....	<i>Eusnan</i> .....	<i>Eútsan</i> .....	<i>Eúskun</i> .....	<i>Eútsun</i> .....	<i>Eútsen</i> .....
	lo habia...	Me lo h. él.	Te lo habia	Te lo habia.	Se (le) lo hab.	Nos lo habia.	Os lo habia.	Se (les) lo h. él
Gai bearrak=elementos necesarios	<i>Geu</i> an....	.....	<i>Géuan</i> .....	<i>Geusnan</i> .....	<i>Geútsan</i> .....	.....	<i>Geútsun</i> .....	<i>Geútsen</i> .....
	lo habíamos	.....	Telo habíamos	Telo habíamos	Se (le) lo hab.	.....	Os lo habiam.	Se (les) lo h.
Gai bearrak=elementos necesarios	<i>Zeú</i> an....	<i>Zeústan</i> .....	.....	.....	<i>Zeútsan</i> .....	<i>Zeúskun</i> .....	.....	<i>Zeútsen</i> .....
	lo habiaís.	Me lo habiaís.	.....	.....	Se (le) lo hab.	Nos lo habiaís	.....	Se (les) lo h.
Gai bearrak=elementos necesarios	<i>Eu</i> en....	<i>Eústen</i> .....	<i>Eúen</i> .....	<i>Eusnen</i> .....	<i>Eútsen</i> .....	<i>Eúskuen</i> .....	<i>Eútsuen</i> .....	<i>Eútsen</i> .....
	lo habian...	Me lo habian.	Te lo habian.	Te lo habian.	Se (le) lo hab.	Nos lo habian	Os lo habian.	Se (les) lo h.

*Oarrak.* a) Adizki diakotua iragarteko' atzenengo n-n ordez *xan* esaten dai: *NeuazAN*, *EustazAN*, *ZeuskuzAN*...

*Advertencias.* a) Para indicar paciente pluralizado, en vez de la *n* última se dice *xan*: *NeutazAN*=yo los había, *EustazAN*=él me los había, *ZeuskuzAN*=nos los habiaís.

b) *Sn* arkaia gitsi oituten dai irabiamen onetan bere.

b) También en esta conjugación se emplea poco el recipiente *sn*.

637.

AGINPENeko irabiamena=CONJUGACIÓN DE IMPERATIVO

		Arkaiak=receptivos						
		st=me	sk (*)=te, v.	sn=te, h.	o=se (le)	sku=nos	tsu=os	oe=se (les)
Gai bearrak=elementos necesarios	<i>Dai</i> tan....	.....	<i>Dai''atan</i> .....	<i>Daisnatan</i> .....	<i>Dai'otan</i> .....	.....	<i>Dai'sutan</i> .....	<i>Dai'oetan</i> .....
	háyalo....	.....	Háyatelo .....	Háyatelo....	Háyaselo yo.	.....	Háyáelo....	Háyaselo.
	<i>Dai</i> gun....	.....	<i>Dai''agun</i> .....	<i>Daisnagun</i> .....	<i>Dai'ogun</i> .....	.....	<i>Dai'sugun</i> .....	<i>Dai'oegun</i> .....
	Háyamoslo..	.....	Háyámostelo.	Háyámostelo	Háyámosselo.	.....	Háyámosselo.	Háyámosselo.
	<i>Ei</i> k. ....	<i>Eístak</i> .....	.....	.....	<i>Eiok</i> .....	<i>Eískuk</i> .....	.....	<i>Eioek</i> .....
	Hélo, varón.	Hémelo .....	.....	.....	Héselo. ....	Hénoelo, v.	.....	Héselo.
Gai bearrak=elementos necesarios	<i>Ei</i> n. ....	<i>Eístan</i> .....	.....	.....	<i>Eion</i> .....	<i>Eískun</i> .....	.....	<i>Eioen</i> .....
	Hélo, hembra	Hémelo .....	.....	.....	Héselo. ....	Hénoelo, h.	.....	Héselo.
Gai bearrak=elementos necesarios	<i>Ei</i> zu....	<i>Eístazu</i> .....	.....	.....	<i>Eiozu</i> .....	<i>Eískuzu</i> .....	.....	<i>Eioezu</i> .....
	Habédlo....	Habédmelo ..	.....	.....	Habédselo...	Habédnoslo.	.....	Habédselo.
Gai bearrak=elementos necesarios	<i>Bei</i> .....	<i>Beíst</i> .....	<i>Beisk</i> .....	<i>Beisn</i> .....	<i>Beio</i> .....	<i>Beisku</i> .....	<i>Beitsu</i> .....	<i>Beioe</i> .....
	Háyalo....	Háyamelo ..	Háyatelo....	Háyatelo....	Háyaselo él.	Háyanoslo..	Háyáelo....	Háyaselo.
Gai bearrak=elementos necesarios	<i>Bei</i> e....	<i>Beíste</i> .....	<i>Béi''e</i> .....	<i>Beisne</i> .....	<i>Beioe</i> .....	<i>Beiskue</i> .....	<i>Beitsue</i> .....	<i>Beioee</i> .....
	Háyalo....	Háyamelo ..	Háyantelo....	Háyantelo....	Háyanselo..	Háyannoslo..	Háyáelo....	Háyanselo.

*Oarrak.* a) Taiu onetan zergaitik laurka au ipini bear dain' 580 garren esaldian esan neuan. Z diakogina zelan-iratziz lendik dakigu. Sn gitxi oituten dai. Arkaia irabiamen onetan askok s ikurkia ulduten dautse: oitura tsarra daila uste daut.

b) Almeneko irabiamena bezte aditz irabia-garriakaz azalduko dai.

*Advertencias.* a) Por qué se deba poner en esta traza el cuadro, lo dije en el párrafo 580. De antes sabemos cómo (se deba) aglutinar el pluralizado z. Sn se emplea poco. Muchos en esta conjugación suelen suprimir el reflexivo s á los receptivos: creo que es mal uso.

b) La conjugación potencial se expondrá con los demás verbos conjugables.

638.

*Aldamen baiurrigina.* = *Modo condicional.*

		Arkaia = receptivos						
		st = me.	sk(=) = te, v.	sn = te, h.	tse = se (le)	sku = nos	tsu = os	tse = se (les)
Gal bearrak = elementos necesarios	<i>Baneu</i> .....	.....	<i>Baneusk</i> ....	<i>Baneusn</i> ....	<i>Baneutsa</i> ....	.....	<i>Baneutsu</i> ....	<i>Baneutse</i> ..
	Si yo lo hub.	.....	Si te lo hub.	Si te lo hub..	Si se lo hub..	.....	Si os lo hub..	Si se lo hub. yo
	<i>Bæu</i> .....	<i>Bæust</i> .....	.....	.....	<i>Bæutsa</i> ....	<i>Bæusku</i> ....	.....	<i>Bæutse</i> ..
	Si lo hubieras	Si me lo hubs.	.....	.....	Si se lo hub..	Si nos lo hub.	.....	Si se lo hubs.
	<i>Baleu</i> ....	<i>Baleust</i> ....	<i>Baleusk</i> ....	<i>Baleusn</i> ....	<i>Baleutsa</i> ....	<i>Baleusku</i> ....	<i>Baleutsu</i> ....	<i>Baleutse</i> ..
	Si lo hubiera	Si me lo hub.	Si te lo hub..	Si te lo hub..	Si se lo hub..	Si nos lo hub.	Si os lo hub..	Si se lo hub.
Gal bearrak = elementos necesarios	<i>Bageu</i> .....	.....	<i>Bageusk</i> ....	<i>Bageusn</i> ....	<i>Bageutsa</i> ....	.....	<i>Bageutsu</i> ....	<i>Bageutse</i> ..
	Si lo hubiera.	.....	Si te lo hubies.	Si te lo hubs.	Si se lo hub..	.....	Si os lo hubs.	Si se lo hubié.
	<i>Bæue</i> .....	<i>Bæust</i> ....	.....	.....	<i>Bæutsa</i> ....	<i>Bæusku</i> ....	.....	<i>Bæutse</i> ..
	Si lo hubieras	Si me lo hub.	.....	.....	Si se lo hub..	Si nos lo hub.	.....	Si se lo hubs.
	<i>Baleu</i> ....	<i>Baleust</i> ....	<i>Baleu</i> "e....	<i>Baleusne</i> ....	<i>Baleuts</i> "e....	<i>Baleuskue</i> ....	<i>Baleutsue</i> ....	<i>Baleutsee</i> ..
	Si lo hubieran	Si me lo hub.	Si te lo hub..	Si te lo hub.	Si se lo hub..	Si nos lo hub.	Si os lo hub..	Si se lo hubn.

639.

*Aldamen baiurritua.* = *Modo condicionado.*

		Arkaia = receptivos						
		st = me.	sk(=) = te, v.	sn = te, h.	tse = se (le)	sku = nos	tsu = os	tse = se (les)
Gal bearrak = elementos necesarios	<i>Neu ke</i> .....	.....	<i>Neuskek</i> ....	<i>Neusken</i> ....	<i>Neuskeo</i> ....	.....	<i>Neuskezu</i> ....	<i>Neuskeoe</i> ..
	Yo lo habria.	.....	Te lo habria.	Te lo habria..	Se lo habria..	.....	Os lo habria..	Se(les) lo habr.
	<i>Eu ke</i> .....	<i>Eusket</i> ....	.....	.....	<i>Euskeo</i> ....	<i>Euskegu</i> ....	.....	<i>Euskeoe</i> ..
	Lo habrias..	Me lo habrias.	.....	.....	Se lo habrias.	Nos lo habrias	.....	Se lo habrias.
	<i>Leu ke</i> ....	<i>Leusket</i> ....	<i>Leuskek</i> ....	<i>Leusken</i> ....	<i>Leuskeo</i> ....	<i>Leuskegu</i> ....	<i>Leuskezu</i> ....	<i>Leuskeoe</i> ..
	Lo habria..	Me lo habria.	Te lo habria..	Te lo habria..	Se lo habria..	Nos lo habria.	Os lo habria.	Se lo habria.
Gal bearrak = elementos necesarios	<i>Geu ke</i> ....	.....	<i>Geuskek</i> ....	<i>Geusken</i> ....	<i>Geuskeo</i> ....	.....	<i>Geuskezu</i> ....	<i>Geuskeoe</i> ..
	Lo habriamos	.....	Te lo habriamos.	Te lo habriamos.	Se lo habriamos.	.....	Os lo habriamos.	Se lo habriamos.
	<i>Zeu ke</i> ....	<i>Zeusket</i> ....	.....	.....	<i>Zeuskeo</i> ....	<i>Zeuskegu</i> ....	.....	<i>Zeuskeoe</i> ..
	Lo habriais.	Me lo habriais	.....	.....	Se lo habriais.	Nos lo habriais	.....	Se lo habriais.
	<i>Leu kee</i> ....	<i>Leuskete</i> ....	<i>Leuskee</i> ....	<i>Leuskene</i> ....	<i>Leuskeoe</i> ....	<i>Leuskegue</i> ....	<i>Leuskezue</i> ....	<i>Leuskeoe</i> ..
	Lo habrian.	Me lo habrian.	Te lo habrian.	Te lo habrian.	Se lo habrian.	Nos lo habrian.	Os lo habrian.	Se lo habrian.

640.

IRABIAMEN ALKARTUAK=CONJUGACIONES RELACIONADAS

Urrekoa=próxima

		Arkaiak = Receptivos.						
		st=me	(sk)=te, v.	sn=te, h.	o=se (le)	sku=nos	tsu=os	oe=se (les)
Gai bearrak = elementos necesarios	Dai tanean..	.....	Dai'atauean.	Daisnatanean	Daiotanean..	.....	Daitsutanean.	Daiotanean.
	C. lo haya..	.....	C. te lo haya.	C. te lo haya..	C. se lo haya	.....	C. os lo haya..	C.se(les)lo ha.
	Dai'anean	Dáistanean..	.....	.....	Dáíonean ..	Dáiskunean..	.....	Daiónean.
	C. lo hayas..	C. melo hayas	.....	.....	C. se lo hayas	C. nos lo hayas	.....	C. se lo hayas.
	Dai nanean.	Dáistananean	.....	.....	Dáíonanean..	Dáiskunane-	.....	Daióneanean.
	C. lo hayas..	C. melo hayas	.....	.....	C. se lo hayas	an, C. nos lo ha.	.....	C. se lo hayas.
	Dai anean..	Dáistanean..	Dái'anean ..	Dáísnanean..	Dáíonean ..	Dáiskunean.	Dáitsunean..	Daiónean.
	C. lo haya..	C. me lo haya	C. te lo haya.	C. te lo haya.	C. se lo haya.	C. nos lo haya.	C. os lo haya.	C. se lo haya.
	Dai gunean.	.....	Dái'aguneean.	Dáísnagunee-	Dáíoguneean..	.....	Dáitsuguneean	Daióguneean.
	C. lo hayamos	.....	C. te lo hayam	an, C. te lo ha.	C. se lo hayam	.....	C. os lo hayam	C. se lo hayam.
Gai bearrak = elementos necesarios	Dai zunean.	Dáístazunean	.....	.....	Dáíozunean..	Dáískuzune-	.....	Daióezunean.
	C. lo hayáis.	C. melo hayáis	.....	.....	C. se lo hayáis	an, C. nos lo ha.	.....	C. se lo hayáis
Gai bearrak = elementos necesarios	Dai enean..	Dáístenean..	Dái'enean ..	Dáísnenean..	Dáíonean..	Dáískuenean	Dáítsuenean.	Daióenean.
	C. lo hayan	C. melo hayan	C. te lo hayan	C. te lo hayan	C. se lo hayan	C. nos lo hayan	C. os lo hayan	C. se lo hayan.

C equivale á cuando.

641.

Urrunekoa=remota

		Arkaiak =receptivos						
		st=me	sk=te, v.	sn=te, h.	o=se(le)	sku=nos.	tsu=os	oe=se (les)
Gai bearrak = elementos necesarios	Nei ala. ....	.....	Nei'ala. =Q.	Neisnala =Q.	Neiola. =Que	.....	Neitsula=Q.	Neioela. =Q.
	Q. l. hubiese.	.....	te lo hubiese.	te lo hubiese.	se lo hubiese.	.....	os lo hubiese.	se lo hubiese y o
	Ei ala. ....	Eístala=Que	.....	.....	Eiola. =Que	Eískula. =Q.	.....	Eíola =Que
	Q. l. hubiese	m. lo hubiese	.....	.....	se lo hubiese	nos lo hubiese	.....	se lo hubiese
	Ei ala. ....	Eístala=Que	Ei'ala=Que	Eisnala. =Q.	Eiola. =Que	Eískula. =Q.	Eítsula =Q.	Eíola. =Que
	Q. l. hubiese.	me lo hubiese	te lo hubiese.	te lo hubiese.	se lo hubiese.	nos lo hubiese	os lo hubiese.	se lo hubiese.
	Gei ala. ....	.....	Gei'ala. =Q.	Geisnala =Q.	Geiola. =Que	.....	Geítsula=Q.	Geioela=Que
	Q. l. hubies.	.....	te lo hubiesm.	t. l. hubiesems.	se lo hubiesms.	.....	os lo hubiesem.	se lo hubiesem.
	Zeí ala. ....	Zeístala=Que	.....	.....	Zeiola. =Que	Zeískula =Q.	.....	Zeíola =Que
	Q. l. hubies.	m. l. hubieseis.	.....	.....	se lo hubieseis	nos lo hubiesis.	.....	se lo hubieseis.
Gai bearrak = elementos necesarios	Ei ela. ....	Eístela=Que	Ei'ela =Que	Eísnela. =Q.	Eíola =Que	Eískula=Q.	Eítsuela=Q.	Eíola=Que
	Q. l. hubiesen	me lo hubiesen	te lo hubiesen	te lo hubiesen	se lo hubiesen	nos lo hubiesen	os lo hubiesen	se lo hubiesen

Nean ta la-n' orde' zanean ta zala iratzita' adizki diakotua iragarten dai.

642. ADITZ EUSKOIEN ARKAIK. Ki ikurkiari irazten dakioz. Batzuk' tsi-ri legez' oni bere atzenengo i ulduten dautse, ezdai baina uldu bear—ikusi beiz 150 ta 522 garren esaldiak.

Aglutinando zanean y zala en vez de nean y la se indica el objeto pluralizado.

642. RECEPTIVOS DE VERBOS INTRANSITIVOS. Se aglutinan al reflexivo ki. Algunos, del mismo modo que á tsi, suelen suprimir también á este la última i, mas no se debe suprimir—véanse los párrafos 150 y 522.

Arkai onek aditz euskoien atal guztiai ta beti bardin irazten dakioez.

Estos receptivos suelen aglutinarse á todos los fragmentos de los verbos intransitivos y siempre lo mismo.

*Ki*+*t*=*kit* (diart.=vulg. *t*)=me..... *Dagokit* (diart. vulg. *dagot*)=se me está, ó me corresponde  
*Ki*+*k*=*kik* (idem, *kik*)=te..... *Dagokik*=se te está, ó te corresponde.  
*Ki*+*n*=*kin* (idem, *kin*)=te..... *Dagokin*=se te está, ó te corresponde.  
*Ki*+*o*=*kio* (idem, batzuk *ka*)=le..... *Dagokio* (idem *dagoka*)=se le está, ó le corresponde.  
*Ki*+*gu*=*kigu* (idem, *ku*)=nos..... *Dagokigu* (idem *dagoku*)=se nos está, ó nos corresponde  
*Ki*+*zu*=*kizu* (idem, *txu*)=os..... *Dagokizu* (idem *dagotzu*)=se os está, ó os corresponde.  
*Ki*+*oe*=*kioe* (idem, *ke*)=les..... *Dagokioe* (iden *dagoke*)=se les está, ó les corresponde.

643. LAGUNTZAILE EUSKOIAN IRABIAMEN IKURTUAK=CONJUGACIONES REFLEXIVAS  
 DEL AUXILIAR INTRANSITIVO

*Urreko irabiamena*=Conjugación próxima

		Arkaiak=receptivos						
		kit=me	kik=te, v.	kin=te, h.	kio=le	kigu=nos	kizu=os	kioe=les
Gal bearrak=elementos necesarios	<i>Nai</i> .....	.....	<i>Naik</i> .....	<i>Nakin</i> .....	<i>Nakio</i> .....	.....	<i>Nakizu</i> .....	<i>Nakioe</i> .....
	Me he. ....	.....	Me te he. ....	Me te he. ....	Me le he. ....	.....	Me os he. ....	Me les he. ....
	<i>At</i> .....	<i>Akit</i> .....	.....	.....	<i>Akio</i> .....	<i>Akigu</i> .....	.....	<i>Akioe</i> .....
	Te has ....	Te me has. ....	.....	.....	Te le has. ....	Te nos has. ....	.....	Te les has. ....
	<i>Da</i> .....	<i>Dakit</i> .....	<i>Daik</i> .....	<i>Dakin</i> .....	<i>Dakio</i> .....	<i>Dakigu</i> .....	<i>Dakizu</i> .....	<i>Dakioe</i> .....
	Se ha.....	Se me ha. ....	Se te ha. ....	Se te ha. ....	Se le ha. ....	Se nos ha. ....	Se os ha. ....	Se les ha. ....
	<i>Gai z</i> .....	.....	<i>Gakizak</i> .....	<i>Gakinaz</i> .....	<i>Gakioz</i> .....	.....	<i>Gakizuz</i> .....	<i>Gakioez</i> .....
	Nos hemos. ....	.....	Nos te hemos. ....	Nos te hemos. ....	Nos le hemos. ....	.....	Nos os hemos. ....	Nos les hemos. ....
	<i>Zai z</i> .....	<i>Zakitaz</i> .....	.....	.....	<i>Zakioz</i> .....	<i>Zakiguz</i> .....	.....	<i>Zakioez</i> .....
	Os habéis. ....	Os me habéis. ....	.....	.....	Os le habéis. ....	Os nos habéis. ....	.....	Os les habéis. ....
	<i>Da</i> z.....	<i>Dakitaz</i> .....	<i>Dakizak</i> .....	<i>Dakinaz</i> .....	<i>Dakioz</i> .....	<i>Dakiguz</i> .....	<i>Dakizuz</i> .....	<i>Dakioez</i> .....
	Se han. ....	Se me han. ....	Se te han. ....	Se te han. ....	Se le han. ....	Se nos han. ....	Se os han. ....	Se les han. ....

*Oarrak.* a) *Izan* aditza' laguntzailea ezdaianean' edo *ser* biurtu bear izanez gero' ezdaionelan ikurtuten. Ikusi bei 541 garren esaldia.

b) Aditzan gunari i ulduten dakio beti.

z) Diartean batzuk *ki* ikurkian ordez *k* ta *ke* oituten dauez. A. Zabalak *El verbo regular rascongado* deritson liburuan' batzuetan *ki* (145 eta urrenge orrialdeetan), eta bezte batzuetan *ke* (136 eta urrengeetan) oitu dauz.

d) Diartean geien nasturiko atalak' irugarren ta seigarren errezkadakoak daiz.

*Advertencias.* a) El verbo *izan*, cuando no es auxiliar, ó debiendo traducirse *ser*, no se refleja de este modo. Véase el párrafo 541.

b) Al núcleo del verbo siempre se le suprime *i*.

z) Algunos en el vulgo en vez del reflexivo suelen emplear *k* y *ke*. El P. Zabala en el libro intitulado *El verbo regular vascongado* ha empleado á veces *ki* (en las páginas 145 y siguientes), y otras veces *ke* (136 y siguientes).

d) Los fragmentos que más se han confundido en el vulgo son las de las series tercera y sexta.

*Dakit*, diartean *Iat*=se me ha..... *Dakitaz*, diartean *Iataz*=se me han.

*Daik*, „ *Iak*=se te ha..... *Dakizak*, „ *Iaxak*=se te han.

*Dakin*, „ *Ian*=se te ha..... *Dakinaz*, „ *Ianax*=se te han

*Dakio*, „ *Iaka*, *Iako*=se le ha. *Dakioz*, „ *Iakax*, *Iakoz*=se le han.

*Dakigu*, „ *Iaku*=se me ha.... *Dakiguz*, „ *Iakuz*=se nos han.

*Dakizu*, „ *Iatzu*=se os ha.... *Dakizuz*, „ *Iatzux*=se os han.

*Dakioe*, „ *Iake*=se les ha..... *Dakioez*, „ *Iakez*=se les han.

Bezte errezkadetako ataletan *txa* batzuk bein edo bein oituten daue: *zakitax* esan bearrean' *zatxatax*.

Diarteko atal onek (*Iat, Iak...*) maitetasunezkoak daiz.

Orainarteneuk bere' diarteko atalak oitu dautaz' ezdautazalako garbiak ondo ezautu al izan.

e) Atal garbiak eta *iakin* aditzan atal batzuk bardin izkiratuarren' erraz ezautu leikez: onek bezte aditzen bati lagun egiten dautse, *iakin*-en atalak ez.

En los fragmentos de las otras series algunos suelen emplear *txa* de vez en cuando: en vez de decir *zakitax* (os me habéis) *zatxatax*...

Estos fragmentos vulgares (*iat, iak...*) son familiares.

Hasta ahora también yo he empleado fragmentos vulgares, porque no he podido conocer los castizos.

e) Los fragmentos castizos y algunos fragmentos del verbo *iakin* (saber), á pesar de escribirse lo mismo, fácilmente pueden conocerse: estos acompañan á algún otro verbo, los fragmentos de *iakin* no.

*Dakit*=lo sé, *Etorri dakit*=se me ha venido.

*Dakik*=lo sabes, *Etorri dakik*=se te ha venido.

*Dakin*=lo sabes, *Etorri dakin*=se te ha venido.

*Daki*=lo sabe, *Etorri dakio*=se le ha venido.

*Dakigu*=lo sabemos, *Etorri dakigu*=se nos ha venido.

*Dakizu*=lo sabéis, *Etorri dakizu*=se os ha venido.

*Dakie*=lo saben, *Etorri dakioe*=se les ha venido.

Z diakoginaz bere onelantse zeinduten daiz.

f) Diartean *t* autugina *d* biurtuten dai' aots edegien urrengo: *Dakitax* esateko' *Dakibax*, *Daukarana*=*Daukavana*.

Bertagi au *nonbaitekoa* baino ezdai: ez oitutea' onena.

644. Diarteko naste onekaz ezgaiz miratu bear.

Aberatsak geienean' zeinbait aberatsago ainbait ondasun geiago alperrik galduten dauez: autseiazo dakigugure izkeran euskaldunoi bere. Aditzean batez bere inor baino askoz aberatsagoakgaiz; bezte izkerarik ezgezaunean' ezgeuan aditza gaur baizen tsarto oitu; ezaututa gero' gure aditz-atal asko zelan-biurtu ta adierazo ezeukela ikusirik'osta osta eta or da emen zabal-duta gaurarte bizi izan daiz' bezte izkeretan non-bizi ezdanken esakeraak.

Angaitik' lengo nastean ganera' bezte andi bat egin dau diarteak: *maitetasunexko irabiamena* ta *lotsaxko irabiamen ikurtua* nastu dauz aditz euskoietan' batez bere laguntzailean.

Irabiamen onek irakurri orduko' ezdai tsarra izango 633 garren esaldian ta urrengoan erakutsiriko arauak eta oarrak gomutaratutea.

De este mismo modo se distinguen también con el pluralizador *z*.

f) En el vulgo el locutivo *t* se convierte *d* á continuación de sonidos vocales: para decir *Dakitax*=*Dakibax*, *Daukarana* (lo que tengo) =*daukavana*...

Este fenómeno no es sino *particular*: lo mejor no emplearlo.

644. No debemos admirarnos de estas confusiones del vulgo.

Los ricos por regla general cuánto más ricos (sean) tanto más bienes suelen derrochar: esto mismo nos ha sucedido en nuestra lengua á nosotros los euskaldunes. En el verbo principalmente somos mucho más ricos que otro alguno; cuando no conocíamos otra lengua, no habíamos empleado el verbo tan mal como hoy; después de conocerlas, al ver que no tenían cómo traducir y manifestar gran parte de nuestros fragmentos verbales, á duras penas y esparcidos ahí y aquí (lit.) han vivido hasta hoy los modismos que en otras lenguas no tienen dónde vivir.

Por esto, además de las confusiones anteriores, ha hecho otra grande el vulgo: ha confundido la *conjugación familiar* y la *conjugación reflexiva respetuosa* en los verbos intransitivos, especialmente en el auxiliar.

Antes de leer estas conjugaciones no será malo recordar las reglas y advertencias manifestadas en el párrafo 633 y siguiente.

645.

Urruneko irabiamena=Conjugación remota

		Arkaiak=Receptivos						
		kit=me	kik(ki'')=te, v.	kin=te, h.	kio=le	kigu=nos	kizu=os	kioe=les
Gai bearrak=elementos necesarios	Nintza n...	.....	Nintzak'an.	Nintzakinan.	Nintzakion.	.....	Nintzakizun.	Nintzakioen.
	Me habia...	.....	Me te habia.	Me te habia.	Me le habia.	.....	Me os habia.	Me les habia.
	Intza n...	Intzakitan.	.....	.....	Intzakion.	Intzakigun.	.....	Intzakioen.
	Te habias.	Te me habias.	.....	.....	Te le habias.	Te nos habias.	.....	Te les habias.
	Itza n...	Itzakitan.	Itzaki'an.	Itzakinan.	Itzakion.	Itzakigun.	Itzakizun.	Itzakioen.
	Se habia...	Se me habia.	Se te habia.	Se te habia.	Se le habia.	Se nos habia.	Se os habia.	Se les habia.
	Gintza zan	.....	Gintzaki'azan.	Gintzakinaz.	Gintzakiozan.	.....	Gintzakizuz.	Gintzakioez.
	Nos habiam.	.....	an. Nos te h.	an. Nos te h.	Nos le hab.	.....	an. Nos os h.	an. Nos les h.
	Zintza zan.	Zintzakitazan.	.....	.....	Zintzakiozan.	Zintzakiguz.	.....	Zintzakioez.
	Os habiais.	Os me habiais.	.....	.....	Os le habiais.	an. Os nos h.	.....	an. Os les h.
	Itza zan.	Itzakitazan.	Itzaki'azan.	Itzakinazan.	Itzakiozan.	Itzakiguzan.	Itzakizuzan.	Itzakioezan.
	Se habian.	Se me habian.	Se te habian.	Se te habian.	Se le habian.	Se nos habian.	Se os habian.	Se les habian.

Irabiamen au onelantse oituten dai ia Bizkai guztian; irugarren ta seigarren errezkadetak atalak bakarrik maitetasunekoakaz nastu dauz diarteak: *Iatan*=itzakitan, *Iakan* edo *iakon*=itzakion, *iakun*=itzakigun, *iatzun*=itzakizun, *iaken*=itzakioen; *iatazan*=itzakitazan, *iakazan*=itzakiozan...

I au toki batzuetan (aratu bei 17 garren orri-aldea) *j* esaten dai.

Esta conjugación se usa asimismo casi en toda Bizkaia; el vulgo solamente ha confundido los fragmentos de la tercera y sexta filas con los familiares: *Iakan* ó *iakon*=se le había, *iakun*=se nos había, *iatzun*=se os había, *iaken*=se les había; *iatazan*=se me habían, *iakazan*=se le habían...

Esta *i* en algunos lugares (regístrese la página 17) se dice *j*.

646.

Aginpeneko irabiamena=Conjugación de imperativo.

		Arkaiak=receptivos						
		kit=me.	kik(ki'')=te, v.	kin=te, h.	kio=le.	kigu=nos	kizu=os	kioe=les
Gai bearrak=elementos necesarios	Nai...n...	.....	Naki'an.	Nakinan.	Nakion.	.....	Nakizun.	Nakioen.
	Háyame	.....	Háyamete.	Háyamete.	Háyamele.	.....	Háyameos.	Háyameles.
	Gai...zan.	.....	Gakiazan.	Gakinazan.	Gakiozan.	.....	Gakizuzan.	Gakioezan.
	Háyamonos	.....	Háyamonoste.	Háyamonoste.	Háyamonosle.	.....	Háyamonos os	Háyamonosle.
	Ai.....	Akit.	.....	.....	Akio.	Akigu.	.....	Akioe.
	Héte.	Héteme.	.....	.....	Hétele.	Hetenos.	.....	Hételes.
	Zai...z...	Zakitaz.	.....	.....	Zakioz.	Zakiguz.	.....	Zakioez.
	Habeos.	Habéosme.	.....	.....	Habéosle.	Habéosnos.	.....	Habéosles.
	Bei.....	Bekit.	Bekik.	Bekin.	Bekio.	Bekigu.	Bekizu.	Bekioe.
	Háyase.	Háyaseme.	Háyasete.	Háyasete.	Háyasele.	Háyasenos.	Háyaseos.	Háyaseles.
	Bei...z...	Bekitaz.	Bekizak.	Bekinaz.	Bekioz.	Bekiguz.	Bekizuz.	Bekioez.
	Háyanse.	Háyanseme.	Háyansete.	Háyansete.	Háyansele.	Háyansenos.	Háyanseos.	Háyanseles.



647.

*Baiurrigina=Condicional.*

		Arkaiak=receptivos						
		kit=me	kik=te, v.	kin=te, h.	kio=le	kigu=nos	kizu=os	kioe=les
Gai bearrak=elementos necesarios	<i>Banintz</i> , Si me hubiera .....	<i>Banintzakik</i> .....	<i>Banintzakin</i> .....	<i>Banintzakio</i> .....	.....	<i>Banintzakizu</i> .....	<i>Banintzakioe</i> .....	.....
	Si me te hub. ....	Si me te hub. ....	Si me te hub. ....	Si me te hub. ....	.....	Si me os hub. ....	Si me les hub. ....	.....
	<i>Baintz</i> , Si te hubieras....	<i>Baintzakit</i> .....	.....	.....	<i>Baintzakio</i> .....	<i>Baintzakigu</i> .....	.....	<i>Baintzakioe</i> .....
	Si te me hub. ....	Si te me hub. ....	.....	.....	Si te le hub. ....	Si te nos hub. ....	.....	Si te les hub. ....
	<i>Balitz</i> , Si se hubiera .....	<i>Balitzakit</i> .....	<i>Balitzakik</i> .....	<i>Balitzakin</i> .....	<i>Balitzakio</i> .....	<i>Balitzakigu</i> .....	<i>Balitzakizu</i> .....	<i>Balitzakioe</i> .....
	Si se me hub. ....	Si se me hub. ....	Si se te hub. ....	Si se te hub. ....	Si se le hub. ....	Si se nos hub. ....	Si se os hub. ....	Si se les hub. ....
Gai bearrak=elementos necesarios	<i>Bagintz(a)z</i> , Si nos hubier. ....	<i>bagintzakizak</i> .....	<i>bagintzakinaz</i> .....	<i>Bagintzakioz</i> .....	.....	<i>bagintzakizuz</i> .....	<i>bagintzakioez</i> .....	.....
	Si nos te hub. ....	Si nos te hub. ....	Si nos te hub. ....	Si nos le hub. ....	.....	Si nos os hub. ....	Si nos les hub. ....	.....
	<i>Bazintz(a)z</i> , Si os hubier. ....	<i>Bazintzakitaz</i> .....	.....	.....	<i>Bazintzakioz</i> .....	<i>bazintzakiguz</i> .....	.....	<i>bazintzakioez</i> .....
	Si os me hub. ....	Si os me hub. ....	.....	.....	Si os le hub. ....	Si os nos hub. ....	.....	Si os les hub. ....
	<i>Balitz(a)z</i> , Si se hubier. ....	<i>Balitzakitaz</i> .....	<i>Balitzakizak</i> .....	<i>Balitzakinaz</i> .....	<i>Balitzakioz</i> .....	<i>Balitzakiguz</i> .....	<i>Balitzakizuz</i> .....	<i>Balitzakioez</i> .....
	Si se me hub. ....	Si se me hub. ....	Si se te hub. ....	Si se te hub. ....	Si se le hub. ....	Si se nos hub. ....	Si se os hub. ....	Si se les hub. ....

648.

*Baiurritua=condicionado*

		Arkaiak=Receptivos.						
		kit=me	kik=te, v.	kin=te, h.	kio=le	kigu=nos	kizu=os	kioe=les
Gai bearrak=elementos necesarios	<i>Nintza(ke)</i> .. Me habria .....	<i>Nintzakik</i> ... Me te habria. ....	<i>Nintzakin</i> ... Me te habria. ....	<i>Nintzakio</i> ... Me le habria. ....	.....	<i>Nintzakizu</i> .. Me os habria. ....	<i>Nintzakioe</i> .. Me les habria. ....	.....
	<i>Intza(ke)</i> .. Te habrias .....	<i>Intzakit</i> .... Te me habrias .....	.....	<i>Intzakio</i> ... Te le habrias. ....	<i>Intzakigu</i> .... Te nos habrias .....	.....	<i>Intzakioe</i> ... Te les habrias .....	.....
	<i>Litza(ke)</i> .. Se habria... Se me habria. ....	<i>Litzakit</i> .... Se te habria. ....	<i>Litzakin</i> ... Se te habria. ....	<i>Litzakio</i> ... Se le habria. ....	<i>Litzakigu</i> ... Se nos habria .....	<i>Litzakizu</i> ... Se os habria. ....	<i>Litzakioe</i> ... Se les habria. ....	.....
	<i>Gintza(ke)z</i> , Nos habriam. ....	<i>Gintzakizak</i> .....	<i>Gintzakinaz</i> .....	<i>Gintzakioz</i> .....	.....	<i>Gintzakizuz</i> .....	<i>Gintzakioez</i> .....	.....
	Si nos te hab. ....	Nos te hab. ....	Nos te hab. ....	Nos le hab. ....	.....	Nos os hab. ....	Nos les hab. ....	.....
	<i>Zintza(ke)z</i> , Os habriaiz. ....	<i>Zintzakitaz</i> .....	.....	<i>Zintzakioz</i> .....	<i>Zintzakiguz</i> .....	.....	<i>Zintzakioez</i> .....	.....
Gai bearrak=elementos necesarios	Si os me habriaiz. ....	Si os me habriaiz. ....	.....	Os le habriaiz. ....	Osnos habriaiz. ....	.....	Os les habriaiz. ....	.....
	<i>Litza(ke)z</i> .. Se habrian .....	<i>Litzakitaz</i> .....	<i>Litzakizak</i> .....	<i>Litzakinaz</i> .....	<i>Litzakioz</i> ... Se le habrian .....	<i>Litzakiguz</i> .. Se nos habrian .....	<i>Litzakizuz</i> .. Se os habrian .....	<i>Litzakioez</i> .. Se les habrian .....
	Si se me habrian .....	Si se me habrian .....	Si se te habrian .....	Si se te habrian .....	Si se le habrian .....	Si se nos habrian .....	Si se os habrian .....	Si se les habrian .....
	<i>Litza(ke)z</i> .. Se habrian .....	<i>Litzakitaz</i> .....	<i>Litzakizak</i> .....	<i>Litzakinaz</i> .....	<i>Litzakioz</i> ... Se le habrian .....	<i>Litzakiguz</i> .. Se nos habrian .....	<i>Litzakizuz</i> .. Se os habrian .....	<i>Litzakioez</i> .. Se les habrian .....
	Si se me habrian .....	Si se me habrian .....	Si se te habrian .....	Si se te habrian .....	Si se le habrian .....	Si se nos habrian .....	Si se os habrian .....	Si se les habrian .....
	<i>Litza(ke)z</i> .. Se habrian .....	<i>Litzakitaz</i> .....	<i>Litzakizak</i> .....	<i>Litzakinaz</i> .....	<i>Litzakioz</i> ... Se le habrian .....	<i>Litzakiguz</i> .. Se nos habrian .....	<i>Litzakizuz</i> .. Se os habrian .....	<i>Litzakioez</i> .. Se les habrian .....

*Oarra.* Gai bearratan iragarri dainez' *ke* aldagaia arkai onekaz ezdaugu esaten (*ke* almenekoa bere ez); Gipuzkoan bai: *Nintzakioke*, *Litzakiokez*... Irakurri bei irabiamentu au Campionen izkindeko 649 garren orrialdean.

*Advertencia.* Según se ha indicado en los elementos necesarios, el modificativo *ke* no solemos decir con estos recipientes (tampoco el *ke* potencial); en Guipúzcoa si: *Nintzakioke*, *Litzakiokez*... Léase esta conjugación en la página 649 de la gramática de Campion.

649.

IRABIAMEN ALKARTUAK=CONJUGACIONES RELACIONADAS

Urrekoa=próxima

		Arkaiak=receptivos						
		kit=me	kik=te, v.	kin=te, h.	kio=le	kigu=nos	kizu=os	kioe=les
Gai bearrak=elementos necesarios	Na(i) nean...	Naki"anean	Nakinanean	Nakionean...	Nakizunean...	Nakioenean.		
	C. me haya...	C. me te haya	C. me te haya	C. me le haya	C. me os haya	C. me les haya		
	A(i) nean...	Akitanean...		Akionean...	Akigunean...	Akioenean.		
	C. te hayas...	C. te me hayas		C. te le hayas	C. te nos hayas	C. te les hayas		
	Da(i) nean...	Dakitanean	Daki"anean	Dakinanean...	Dakionean	Dakigunean	Dakizunean...	Dakioenean.
	C. se haya...	C. se me haya	C. se te haya	C. se le haya	C. se nos haya	C. se os haya	C. se les haya	
	Ga(i) zanean	Gaki"azanean	gakinazanean	Gakiozanean	gakizuzanean	gakioezanean.		
	C. n. hayamos	C. nos te h...	C. nos te h...	C. nos le h...	C. nos os hay	C. nos les h.		
	Za(i) zanean	Zakitazanean		Zakiozanean	Zakiguzanean	Zakioezanean		
	C. os hayáis.	C. os me hayáis		C. os le hayáis	C. os nos hay.	C. os les hayáis		
	Da(i) xanean	Dakitazanean	Daki"azanean	dakinazanean	Dakiozanean	dakiguzanean	dakizuzanean	Dakioezanean
	C. se hayan.	C. se me hayan	C. se te hayan	C. se le hayan	C. se nos hay.	C. se os hayan	C. se les hayan	

650.

Urruneko irabiamena=Conjugación remota

		Arkaiak=receptivos						
		kit=me	kik=te, v.	kin=te, h.	kio=lo	kigu=nos	kizu=os	kioe=les
Gai bearrak=elementos necesarios	Nendi la...	Nendiki"ala	Nendikinala	Nendikiola...	Nendikizula	Nendikioela.		
	Que me hub.	Que me te h.	Que me te h.	Que me le h.	Que me os h.	Que me les h.		
	Endi la...	Endikitala...		Endikiola...	Endikigula...	Endikioela.		
	Que te hub.	Que te me h.		Que te lo hub.	Que te nos h.	Que te les hub.		
	E(i) la...	Ekitala...	Eki"ala...	Ekinala...	Ekiola...	Ekigula...	Ekizula...	Ekioela.
	Que se hub.	Que se me h.	Que se te hub.	Que se le hub.	Que se nos h.	Que se os hub.	Que se les h.	
	Gendi zala...	gendiki"azala	gendikinazala	Gendikiolzala	gendikizuzala	gendikioezala.		
	Que nos hub.	Que nos te h.	Que nos te h.	Que nos le h.	Que nos os h.	Que nos les h.		
	Zendi zala...	Zendikitazala		Zendikiolzala	Zendikiguzala	Zendikioezala		
	Que os hub.	Que os me hub.		Que os le h.	Que os nos h.	Que os los h.		
	E(i) zala...	Ekitazala...	Eki"azala...	Ekinazala...	Ekiozala...	Ekiguzala...	Ekizuzala...	Ekioezala.
	Que se hub.	Que se me h.	Que se te hub.	Que se le hub.	Que se nos h.	Que se os hub.	Que se les h.	

Irabiamen bi onetan *nean* ta *la* alkargaiak iratzi dautazan modura' bezte alkargai guztiak ezarri leikez: *n*, *nez*, *neko*...

IZAN ADITZ EGINGEAN BERARIZKO ALDAMENA

651. *Izan* aditza laguntzailea ezdainean' edo erromantzeko *ser* agertuten dauenean' ezdai *ikurtuten*. Ikurmenean egimenak bakarrik oitu leikez, aditz au barriz *egingea* dai (eginge bakarra) edo egimenik ezdauka; angaitik ikurmeu-

En estas dos conjugaciones, del mismo modo que he aglutinado los relativos *nean*=cuando y *la*=que, pueden aplicarse todos los demás relativos: *n*=para, *nez*=según, *neko*=para cuando.

MODIFICACIÓN ESPECIAL DEL VERBO PASIVO IZAN

651. Cuando el verbo *izan* no es auxiliar, ó cuando suele significar *ser* del romance, no se refleja. En la reflexión sólo las acciones pueden emplearse, este verbo en cambio es *pasivo* (el único pasivo) ó no tiene acciones: por lo cual

ik bere ezin adierazo daíke. Ezin ezarri leikioz bada *ki* ta *tsi* ikurkiak. <sup>1</sup>

*Arkaiak* zelanbait ezarri daroatsaguz: onetarako laguntzaile euskoian taiua itsita' biralkoiana artuten dau.

652. Laguntzailean laurketan dagoz atal guztioz azalduta. Gertari batzukaz erakutsiko dautaz emen.

¿Nor ZAUTAZ ene semea? = quién me sois hijo mio? ¿Nongoak DAUEZ-ORREK? = (los) de dónde nos son esos? *Zimela* DAUZU *ori* = marchito os es ese; *Semea* DAU ta nai dauena egin daiola = hijo le es y que le haga lo que quiera; *Ugazaba* NAU, EZBANENDU *bere' gazteagoa* DAUT = amo le soy, aun si no le fuera, me es más joven; *Ona* NEUAN *ori* = ese me era bueno...

653. Onetara oituriko atalak ta *euki* aditzanak' agerkizunean antzekoak dauguz. Augaitik izkiralari geienak *daut* ta onelango atal guztiak *daukat*-etik erne daizala dinoe. Ikusi bei 542 garren esaldia. *Daukat*-etik ernerikoak izan bearrean' *euki* aditza ta bezte beronen antzeko guztiak' esanda dagonez' *izan* aditzetik eratorri dakiguz.

Bezte batzuk *izan* aditzan atal onek *maitetasunerko* edo *lautzat* oituten dauez. Diarteko uste au gerotsoago obeto ikusiko daugu.

#### §§§§ *Maitetasunerko irabiamena*

654. Orainarteko irabiamenak lotsazko autuan oituten dauguz. Maitetasunez edo autu lauan adierazoteko zelanbait aldatuta oitu bear izaten daiz. Autu laua' lenago esanda dagonez' «norberan nai bezte baten egimenetan itz egiten dakiona artetutea» dai. Aditzean bakarrik adierazo leike, aditz irabiagarri guztietan: onetarako aditz-gunari *i* aurretik irazten dakio, eta atzetik *k*, *n* edo *tsu*. *I*-k bigarren izapea edo autugina dirudi; aditz-gunari aurretik *d* adizkia dagonean' *d* au ulduta geldituten dai' *i* gunari ezarteko: *dator* = lotsazkoa, *iator* = laua.

*K* n ta *tsu* maitetasunan arkaiak daiz: *k*-k autugin arra iragarten dau, *n*-k emea, *tsu*-k diakoa.

Adizkia *d* ezdainean' *i*-ri *a* bigungarria aurreratuten dautsagu: *Nakar* = lotsazkoa, *Naiakark* = laua.

<sup>1</sup> Batzuk' euskaraan aberastasunak ondo oitu ezinda' *ki* ikurkia ezarri dautse. Ezin leike.

tampoco puede manifestar reflexión alguna. No es posible por tanto que se le apliquen los reflexivos *ki* y *tsi*. <sup>1</sup>

Solemos aplicarle de algún modo los *receptivos*: para esto dejando la traza del auxiliar intransitivo suele tomar la del transitivo.

652. Todos estos fragmentos están expuestos en los cuadros del auxiliar. Aquí los manifestaré con algunos ejemplos.

653. Los fragmentos así empleados y los del verbo *euki* (tener) nos son semejantes en significación. Por esto los escritores en su mayoría dicen que *daut* y todos los fragmentos semejantes se han brotado de *daukat* (tengo). Véase el párrafo 542. En vez de ser originados de *daukat*, el verbo *euki* y todos los demás como él, según está dicho, se nos han derivado del verbo *izan*.

Otros suelen emplear estos fragmentos de *izan* por *cariñosos* ó *llanos*. Poco más tarde veremos mejor esta confusión vulgar.

#### §§§§ *Conjugación familiar*

654. Las conjugaciones de hasta ahora solemos emplearlas en tratamiento respetuoso. Para manifestarlos cariñosamente ó en conversación llana ó familiar suelen deber emplearse alteradas en cierto modo. La conversación llana, según está ya dicho, es «intercalar á aquel á quien se habla en las acciones de uno mismo ó bien de otro.» Sólo en el verbo puede manifestarse, en todos los verbos conjugables; para esto al núcleo verbal se le aglutina *i* anteponiendo, y detrás *k*, *n* ó *tsu*. La *i* parece segunda persona ó locutivo; cuando delante del núcleo verbal se halla el paciente *d*, esta *d* suele quedar suprimida para aplicar *i* al núcleo: *dator* (se viene) = respetuoso, *iator* (se viene) = llano ó familiar.

*K*, *n* y *tsu* son receptivos de la familiaridad: *k* indica locutivo varon, *n* hembra, *tsu* plural.

Cuando el paciente no es *d*, á *i* solemos anteponer el eufónico *d*: *Nakar* (me trae) = respetuoso, *Naiakark* = familiar.

<sup>1</sup> Algunos, no pudiendo emplear bien las riquezas de euskara, le han aplicado el reflexivo *ki*. No se puede.

655. Lotsazko irabiamenetan bigarren izapeak zelanbait iragarrita egonez gero' ezin lautu izaten daiz aditzak. <sup>1</sup>

*Akart* ta *zakartax* (eta euron antzeko guztiak) ezin lautu leikez, *daukat* ta *daukaxu* bere ez, ezta *natorrik* ta *natorkixu* bere: lenengo gertarian bigarren izapeak *adixkiak* daiz, bigarren-ean *egile utsak*, irugarrenean *artxaileak*.

656. Laguntzaile euskoia ezdai GAUR' nik dakitala *i*-z autu lauan esaten. Ezdakit zein izan izango dain irabiamen garbia. Gaur urreko irabiamenan guna *o* biurtuten dai, eta urrunekoari *o* atzetik irazten dautsagu: *Etorri nai*=lotsazkoa, *Etorri nok*=laua; *Etorri nintzan*=lotsazkoa, *Etorri nintxoan*=laua.

657. *Nasteak*. Izkindari askok *k* ta *n* lautzat daukez, *xu* lotsazkotzat. Ezdai egia: *a) naiagok* ta *naiagotsu* biok dauguz laua. Lantazuna *i*-z iragarten dai; *k' n* ta *tsu* arkaia daiz, eta bardin artu daikee zein lotsazko egimena zein laua. *K*, *n*, *tsu*, *t*, *gu* eta bezte gai guztiak' ezdaue euren- ez lautasunik erakusten, autuginak daiz (edo autuginen gaiak); eta izkindean iatorriz ta gizaz ezdago ez aitarik' ez mendekorik' ez erregerik' ez anditasunik, bardintasunik andiena baino. Ezdauka BEREZ euskaraak (irakurri bei 70 garren orrialdea) lotsazko autuginik; erderatik diartean sartuta daukaguzan *lotsagarritzko* autuginakaz (*xu berori* ta *on*)' zalgiatz aitzurlariak egiten danena egin bear daugu: inguruak ondo iorratu' sustrai ta guzti atera' ta... iaurti.

Bezte naste bat'órren galgarria ezarren' sartu dakigu. Arkaiakaz irabiariko aditzetan' lotsazkotzat laua sarri esaten daiz: ondasun asko eukiak eta non-gorde euki ezak eratu dautsugu naste au. Irakurri bei 227 garren orrialdea.

658. Aditzen lotsazko irabiamena ondo iakinez gero' erraz eratu leikez (lumaz beintzat)

<sup>1</sup> Gauzaak eta egimenak ezin eskini ta donkitu leikioz iaubeari, ezdaukazanari bai: norberan gauzaak edo bezterren batenak ezdaukaz bigarren izapeak, eta ezkini leikioz (autse dai autu laua); bere gauzaak ez.

655. En caso de que las segundas personas estén de alguna manera indicadas en conjugaciones corteses, no suelen poder familiarizarse los verbos. <sup>1</sup>

*Akart*=le traigo y *zakartax*=os traigo (y todos sus semejantes) no pueden familiarizarse, *daukak*=lo tienes y *daukaxu*=lo tenéis tampoco, ni tampoco *natorrik*=te me vengo, y *natorkixu*=os me vengo: en el primer ejemplo las segundas personas son *pacientes*, en el segundo *meros agentes*, en el tercero *recipientes*.

656. El auxiliar intransitivo no se dice hoy, que yo sepa, en conversación familiar con *i*. No sé cuál habrá sido la conjugación castiza. Hoy el núcleo de la conjugación próxima se convierte *o*, y á la remota solemos posponer la misma *o*: *Etorri nai* (me he venido)=respetuoso, *etorri nok*=familiar, *etorri nintzan* (me había venido), *etorri nintxoan*=familiar.

657. *Confusiones*. Muchos gramáticos tienen por familiares *k* y *n*, *xu* por cortés. No es verdad: *a) naiagok*=me estoy y *naiagotsu*=me estoy, ambos son familiares. La familiaridad se indica con *i*; *k*, *n* y *tsu* son receptivos, y lo mismo pueden recibir acción cortés que familiar. *K*, *n*, *tsu*, *t*, *gu* y todos los demás elementos no suelen por sí mismos manifestar familiaridad alguna, son locutivos (ó elementos de locutivos); y en gramática por origen y naturaleza no hay padre, ni subordinado, ni rey, ni grandeza, sino la más absoluta igualdad. No tiene de suyo el euskara (léase la página 70) locutivos corteses; con los *vergonzados* locutivos que tenemos en el vulgo introducidos de lengua extraña, debemos hacer lo que hacen los cavadores con la cizaña: escarbar bien los contornos, arrancarlos con raíz y todo, <sup>2</sup> y... arrojarlos.

Otra confusión, si bien no tan perjudicial, se nos ha introducido. En los verbos conjugados con receptivos, muchas veces solemos decir los familiares como corteses: el tener muchos bienes y el no tener dónde guardarlos ha formado esta confusión. Léase la página 227.

658. Sabiendo bien la conjugación cortés de los verbos, fácilmente pueden formarse (á lo

<sup>1</sup> Las cosas y las acciones no se pueden ofrecer y dedicar al dueño, si al que no las tiene: las cosas de uno mismo ó de algun otro no las tiene la segunda persona, y puede ofrecérselas (este es el trato familiar); sus mismas cosas, no.

<sup>2</sup> Es modismo euskaro algún tanto empleado en romance.

lauak: buruan guztiak sartuteak ezdirudi órren arlo erraza. Autu laua ezin erderaratu leike, eta augaitik gitsik *gaur'* nire ustez' ondo ikasiko leukee. Erderara ondo biurtu ezin daizan gauzaak ikasteko' *euskaraz* gogoratu bear daiz; usteak onelan sortuten dauzanik' ezer ikasi dauenen artean' gitsi dazaut.

Elduko dakigu' geuk euskaldunok biotz biotzeko alegin guztia ipiniez gero' elduko dakigu *euskaraz* adinean itz egiteko ordua, eta orduan *gaur* zailtzat daukaguzan gauza asko' geienak' ezdauguz aintzat artuko.

Eldu dakiola irabiamen oni bere eguna; Gaurkoa lotsazko irabiamen osoa ikasteko naikoa balitz' pozik nengoke! Buruz ikasi ezinarren' irakurri beiz urrengo gertarien ganera' geroago azalduko dautazan laurkaak. Irabiamen lauak lotsazkoan garbitasuna erakusteko balio izango dau.

menos por escrito) los familiares: el retenerlos todos en la memoria no parece tarea tan fácil. La conversación familiar no se puede traducir á otra lengua, y por esto pocos á mi juicio la aprenderían bien hoy. Para aprender las cosas que no se pueden traducir bien á otra lengua, deben concebirse *en euskara*: pocos conozco que conciban así las ideas entre los que han hecho algunos estudios.

Ya se nos llegará, poniendo nosotros los euskaldunes todo el empeño de nuestro corazón, ya se nos llegará la hora (lit, el entonces) de hablar intelectualmente en *euskara*, y entonces muchas cosas, las más que hoy reputamos difíciles, no las tomaremos por tales.

Lléguesele su día á esta conjugación; Satisfecho estaría si el de hoy fuese suficiente para aprender toda la conjugación cortés! Á pesar de no poder aprenderse de memoria, léanse además de los ejemplos siguientes los cuadros que más tarde he de exponer. La conjugación familiar servirá para mostrar la pureza de la cortés.

659.

ADITZ BIRALKOI LAGUNGEA=VERBO TRANSITIVO NO AUXILIAR

*Lotsazkoak*=respetuosos

*Lauak*=familiares

*Daukat, Daukatz*=lo, los tengo ..... *laukatak, laukatazak.*

*Daukak, Daukazak*=lo, los tienes.

*Daukan, Daukanaz*=lo, los tienes.

*Dauka, Daukaz*=lo, los tiene ..... *laukak laukazak.*

*Daukagu, Daukaguz*=lo, los tenemos ..... *laukaguk, laukaguzak.*

*Daukazu, Daukazuz*=lo, los tenéis.

*Dauke, Daukez*=lo, los tienen. .... *laukek, laukezak.*

*Neukan, Neukazan*=lo, los tenía ..... *Naiukan, Naiukazan.*

*Éukan, Éukazan*=lo, los tenías.

*Eukan, Eukazan*=lo, los tenía ..... *ieukah, ieukazan.*

*Geukan, Geukazan*=lo, los teníamos ..... *Gaiukan, Gaiukazan.*

*Zeukan, Zeukazan*=lo, los teníais.

*Euken, Eukezan*=lo, los tenían ..... *ieuken, ieukexan.*

660.

ADITZ EUSKOI LAGUNGEA=VERBO INTRANSITIVO NO AUXILIAR

*Lotsazkoak*=Respetuosos

*Lauak*=familiares

*Nago*=me estoy ..... *Naiagok.*

*Ago*=te estás.

*Dago*=se está ..... *Iagok.*

*Gagoz*=nos estamos. .... *Gaiagoxak.*

*Zagoz*=os estáis.

*Dagoz*=se están ..... *Iagoxak.*

*Banengo*=si me estuviera..... *BanΔiengok*.  
*Baengo*=si te estuvieras.  
*Balego*=si se estuviera..... *BalΔiegok*.  
*Bagengox*=si nos estuviéramos..... *BagΔiengoxak*.  
*Baxengox*=si os estuvierais.  
*Balegox*=si se estuvieran..... *BalΔiegozak*.

661.

ADITZ LAGUNTZAILE BIRALKOIA=VERBO AUXILIAR TRANSITIVO

*Lotsazkoak*=respetuosos

*Lauak*=familiares

*Ekarri nau*=me ha traído..... *Ekarri naiak* (vulgo, naiðk).  
 » *au*=te ha traído.  
 » *dau*=lo ha traído..... » *iauk* (vulgo, iðk).  
 » *gau*=nos ha traído..... » *gaiquzak* (vulgo, gaiðzak).  
 » *xaux*=os ha traído.  
 » *dauz*=los ha traído..... » *iauzak* (vulgo, iðzak).

*Ekarriko nenduke*=me había de traer (me traería) *Ekarriko naiendukek*.

» *enduke*=te habría de traer.  
 » *leuke*=lo habría..... *laiukek*.  
 » *gendukex*=nos habría..... *Gaiendukexak*.  
 » *xendukex*=os habría de traer.  
 » *leukex*=los habría..... *laiukexak*.

662.

ADITZ LAGUNTZAILE EUSKOIA=VERBO AUXILIAR INTRANSITIVO

*Lotsazkoak*=respetuosos

*Lauak*=familiares

*Etorriko nai*=me he de venir..... *Etorriko nok*.  
 » *ai*=te has de venir.  
 » *dai*=se ha de venir..... » *dok*.  
 » *gai*=nos hemos de venir..... » *gozak*.  
 » *xaix*=os habéis de venir.  
 » *daix*=se han de venir..... » *dozak*.  
 » *nintzan*=me había de venir..... *Etorriko nintzoan*.  
 » *intzan*=te habías de venir.  
 » *itxan*=se había de venir..... » *itxoan*.  
 » *gintxazan*=nos habíamos de venir..... » *gintzoazan*.  
 » *zintxazan*=os habíais de venir.  
 » *itxazan*=se habían de venir..... » *itzoazan*.

## X. ADITZ LAGUNGEEN IRABIAMENA

663. 539 garren esaldian ikusi itzanez' noizbait eta zelanbait bezte aditzai lagun egiteko bere' oituten daiz aditz onek; baina laguntzaile-aititzik ezdatorkioe ondo. *Eroan* ta *ioan*' uste oitua adierazoteko oituten daiz Bizkaian (507 garren esaldia). Egiazko laguntzailea bat baino ezdai: *izan*. Orainarte ezalduriko irabiamenen garbitasuna argiago erakustearren' aditz lagungeakaz batera' laguntzailea ta bere almen-tasuna bigarrenez irabiako dautaz.

158 garren orrialdean ta urrengoetan aditz irabiagarri onen iatorria ta izatea' zeinbait daizan erakutsiaz' azaldu neuazan. Euren irabiamena azaldu orduko' oartso batzuk egingo dautaz:

a) Irutarikoak daiz aditz irabiagarriak: *biralkoiak*, *euskoiak* eta *ikurki utsak*.<sup>1</sup> Biralkoiak 14 dauguz, euskoiak 7, ikurki utsak 8. Ikurkiak bezteetatik sorturikoak dirudie.

b) Lenengo zortzi aditz biralkoien adizkia' nai *gauzakia*' nai *izapekia* izan daike: *nauka*, *gaukaz*, *zaukaz*... *nenkarzun*, *geroazuzan*... eta onen antzera bezte atal askok' izapeak daukez adizkitzat; *daukat*, *darogau*, *darabilguz*... *ba-leuka*, *bekar*... adizki gauzakia dauke.

Bezte sei aditz biralkoiak' gauzazko adizkiak baino ezin euki daikenez: *Norbait* ezdai inoiz *entzuten*' ez *esuten*' ez *iakiten*..., *norbaiti xer-bait* bai.

Itza' egia' barria' edo bezte onelango gauza-ren bat (beti *gauxaa*' inoiz bere ez *izapea*) dai *entzuten* daina' *esan* doana' *iakin* daroaguna. Izapeak edo autuginak *entzuleak* izan leikez, *entrukiak* ez; *esaleak* bai, *esakiak* ez; *iakileak* edo *iakitunak*, baina *iakingaiak* edo *iakitekoak* ez; izapeak *iardu* ta *irain* daikere' ezin baina bezteren batek izaperik *iardu* ta *irain* daike.

Augaitik' lenengo zortzi aditz biralkoiak' laurka egokietan azalduko dautaz, bezteak la-burragoetan.

<sup>1</sup> Aditz zein biralkoi zein euskoi gustiak ikurtu leikez; augaitik bezteoi *ikurki uts*-aititza emon dautset.

## X. CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS NO AUXILIARES

663. Como se vió en el párrafo 539, estos verbos suelen emplearse alguna vez y en cierto modo aun para auxiliar á otros verbos; pero no les conviene la denominacion de auxiliares. *Eroan* y *ioan* suelen emplearse en Bizkaia para manifestar ideas habituales (párrafo 507). El verdadero auxiliar no es sino uno: *izan*. Por manifestar más claramente la pureza de las conjugaciones expuestas hasta ahora, he de conjugar por segunda vez el auxiliar y su potencialidad juntamente con los verbos no auxiliares.

En la página 158 y siguientes expuse el origen y naturaleza de estos verbos conjugables, manifestando de paso su número. Antes de exponer su conjugación he de hacer unas pequeñas advertencias:

a) Los verbos conjugables son de tres especies: *transitivos*, *intransitivos* y *reflexivos puros*.<sup>1</sup> Los transitivos (nos) son 14, 7 los intransitivos, los reflexivos puros 8. Los reflexivos parecen brotados de los otros.

b) El objeto verbal de los ocho primeros verbos transitivos puede ser ora *real*, ora *personal*: *ME tiene*, *NOS tiene*, *OS tiene*... *ME trátas*, *NOS llevábais*... y de la misma manera muchos otros fragmentos tienen personas por objetos verbales; *LO tengo*, *LO llevamos*, *LOS movemos*... *SI LO tuviera*, *tráigalo*... tienen objeto real.

Los otros seis verbos transitivos no pueden tener sino pacientes reales: jamás suele oírse *alguien* (lit.), ni *decirse*, ni *saberse*..., á alguien algo sí.

La palabra la verdad, noticia ó alguna otra cosa semejante (siempre *cosa*, nunca *persona*) es lo que suele *oírse*, lo que suele *decirse*, lo que solemos *saber*. Las personas ó los locutivos pueden ser *oyentes*, *objetos de audición* (oibles) no; *decidores* sí, *decibles* no; *sabedores* ó *sabios*, mas no *scibles* ó *aptos para ser sabidos*; las personas pueden *estar haciendo* y *durar*, pero ningún otro puede *estar haciendo* y *durar* personas.

Por esta razón los ocho primeros verbos transitivos he de exponerlos en cuadros propios, los otros en más breves.

<sup>1</sup> Todos los verbos, tanto los transitivos como los intransitivos, pueden reflejarse; por lo cual á estos otros les he dado la denominación de *reflexivos puros*.

a) Irabiamen alkartuetatik' alkargai batzuk (aditz euskoietan) érakutsiko dautsetaz irakurleai; bezte irabiagai ezbeharrik ezdaut orain azalduko: zeintzuk daizan eta zelan-iratziz lendik dakigu.

d) Atalik oituenak' alkargeak (batez bere urrekoak), aginpeneko batzuk eta aldamen baiurriginekoak daiz; aldamen baiurituko atalak' laguntzailean izan ezik' guztiz gitsitan oituten dauguz. Zeinbait sarriago' obe.

e) Almentasuneko aditzak' ezdau egimenik agertuten; almena ezdai egimena' egimenan aldamen bat baino. Aditz au laguntzaile aldatua dai, biralkoitzat zein euskoitzat oitu leike, eta laguntzaileak langotse irabiagaiak euki daroaz. *Ke* aldagaia gaur ezdakioe' nik dakitala' bezte aditz irabiagarriai irazten; au gora-bera izkirlarien batek gertari batzuk oitutzat azaldu dauz.

Laguntzaile onelan aldatuan' aginpeneko aldamena ta baiuritua ezin adierazo izaten daiz. *Nintzakeke, nentorkeke...* (*ke* bata baiuritua ta beztea almenekoa daiz) esan bearrean' *al izango nintzake' etorri al izango nintzake...* esan daroagu.

g) Urruneko irabiamenetan' lenengo zortzi aditz biralkoia *n* gun-artean ezarten dakioe' adizkia izapekia edo autugina dainean: <sup>1</sup> *Neuxkazun, Nexkusen, Nexdikenan...* *N* onek' atzenengoak legetsez *eukimena* adierazoten dau. *Eroan* ta *Erabili* aditzai biguntasunagaitik ezdakioe inoiz *n* ori ezarten: ezin oguzi leike *Nexroan, gexrabilezan, r* biguna aots edegien ostein baino ezin oguzi leike. (35 garren esaldia). *N* oni' laguntzaile biralkoien guniaz esan bear dainean' *d* bigungarritzat toki geinetan irazten dakio: *eu* dai laguntzaile biralkoian urruneko guna; adizki izapekiakaz' *exu-n* ordez *exdu* oituten dai.

*Adizki gauzakiak*==*Pacientes reales*: *Nexan*==yo lo había, *Gexazan*==los habíamos, *Euen*==lo habían, *Zeustan*==me lo habíais...

*Adizki izapekiak*==*Pacientes personales*: *Nexduan*==me había, *Gexduezan*==nos habian, *Zendu-tazan*==os había yo, *Zendukeyuz*==os habríamos...

<sup>1</sup> Lau autuginak bakarrik (lenengo adizkiak=*n* ta *g* z eta bigarrenak=*z* ta *z* z) izapekitzat euki bear daiz.

z) De las conjugaciones relacionadas, algunos relativos (en los verbos intransitivos) he de manifestar á los lectores: no expondré al presente otros elementos de conjugación innecesarios: de antes sabemos cuáles sean y el modo de aglutinarlos.

d) Los fragmentos más en boga son los absolutos (especialmente los próximos), algunos del imperativo y los del modo condicional; los fragmentos del modo condicionado, no siendo en el auxiliar, muy rara vez solemos emplearlos. Cuanto más frecuentemente se empleasen, mejor.

e) El verbo potencial no suele expresar acción: la potencia no es acción, sino una modificación de ella. Este verbo es el auxiliar modificado: puede emplearse como transitivo ó como intransitivo, y suele tener los mismos elementos de conjugación que el auxiliar. El modificativo *ke* no se aglutina hoy, que yo sepa (trad. lit.), á los demás verbos conjugables; sin embargo algún escritor ha expuesto algunos ejemplos como usuales.

En el auxiliar así modificado no suelen poder manifestarse el modo imperativo y el condicionado. En vez decir *nintzakeke*==me podría haber ó ser; *nentorkeke*==me podría venir (una *ke* es condicionada y la otra potencial)... solemos decir *al izango nintzake*==me habría de poder, *etorri al izango nintzake*==me habría de poder venir.

g) En conjugaciones remotas á los ocho primeros verbos transitivos se les suele intercalar *n* en el núcleo, cuando el paciente es personal ó locutivo: <sup>1</sup> *me teníais, me veían, me podías hembra...* Esta *n*, lo mismo que la última, suele manifestar posesión. A los verbos *Eroan* (llevar) y *Erabili* (mover) por eufonía no se les aplica jamás esa *n*: no puede pronunciarse *Nexroan, gexrabilezan*, la *r* suave no puede pronunciarse sino después de sonidos abiertos (párrafo 35). A esta *n*, cuando debe decirse con el núcleo del auxiliar transitivo, suele aglutinársele *d* por eufónica en casi todos los lugares: *eu* es el núcleo remoto del auxiliar transitivo; con pacientes personales en vez de *enu* se usa *endu*.

<sup>1</sup> Solamente los cuatro locutivos (los primeros pacientes=*me* y *nos* y los segundos *te* y *os*) deben tenerse por personales.



i) Aditz euskoietako urruneko irabiamenean bere' eukimeneko *n'* gunari artetuten dakio lenengo ta bigarren egile-adizkiakaz, irugarrenakaz ez' onek autuginak eta izapeak ezdaizalako. Ona gertari batzuk:

	<i>Etorri nitzan</i> , me había venido, <i>Etorri gitzaxan</i> , nos habíamos venido.
	<i>Etorri bazintzax</i> , si os hubierais venido, <i>Etorriko itzake</i> , te habrías de venir.
<i>Izapeakaz = con</i>	<i>Gengoan</i> , nos estábamos, <i>Nexbilen</i> , me andaba.
<i>personas.....</i>	<i>Estorren</i> , te venías, <i>Baestor</i> , si te vinieras.
	<i>Nixean</i> , me iba, <i>Ginoaxan</i> , nos íbamos.
	<i>Zinoaker</i> , os iríais, <i>Baxinoax</i> , si os fuerais.
	<i>Etorri itzan</i> , se había venido, <i>Etorri balitz</i> , si se hubiera venido.
	<i>Beioa</i> , váyase, <i>Beioaz</i> , váyanse.
<i>Gauzakaz = con</i>	<i>Baletor</i> , si vinieran, <i>Letorker</i> , se vendrían.
<i>cosas.....</i>	<i>Exebilen</i> , no se andaba, <i>Bebilz</i> , ándense.
	<i>Bego</i> , estese, <i>Balegoz</i> , si se estuvieran.
	<i>Legoker</i> , se estarían, <i>Exbaletor</i> , si no se viniera.

Batzuk, egile gauzakiakaz oituta, *n* au bezteakaz ezdaue sarri oituten; neuk bere aldi baten' aditz euskoietan ezlitzakela oitu bear uste neuan. Itz gitsitan: URRUNEO IRABIAMENETAN' ATZENENGO N-k EUKIMENA ADIERAZOTEN DAUEN GIZAN' GUN-ARTEKO N-k ADIZKI IZAPEKIEN EUKIMENA IRAGARTEN DAU.

Atzenengo sei aditz biralkoiak ezin euki daik-ee' len esan dainez' adizki izapekirik, eta gunartean ezin *N* artu daik-ee.

k) *Ikusi* aditzan gunari (*akus*, *ekus* dai bere guna) *z* diakogina ezarri bear izaten dakiogun-ean' *a* bigungarritzat batzuetan irazten dau, bezte batzuetan gunan *s-k'* *z* ulduten dau.

l) *Erantzun*, *Erakutsi*, *Erakarri* ta bezte eurok-lango batzuk' nik uste izanezarren' irabiagarriak balitzaz' erraz irabia al izango litza-kez; eurok tolezturiko aditzak (*entzun*, *ikusi*, *ekarri*) irabiata gefo' *ra* gun-artean ezartea naikoa izango geuke.

m) *Iardun* *Iraun* ta *Irudi* aditzak ezdauke ta ezin euki daik-ee adizki diakorik: *diardu'* *dirau'* *dirudie* oituten daiz, *diardutaz'* *dirauz* *dirudiez* ezin esan daik-ee.

n) 478 garren esaldian agertu itzanez' *ikurmena tsi* ta *ki* ataltsoakaz iragarten dai; *tsi-k* aditz biralkoien *ikurmena* iragarten dau, *ki-k*

i) Aun en conjugaciones remotas de los verbos intransitivos al núcleo se le intercala la *n* de posesión con los primeros y segundos agentes-pacientes; con los terceros no, porque estos no son locutivos y personales. Hé aquí unos ejemplos:

Algunos, acostumbrados con agentes reales, no suelen emplear muchas veces esta *n* con los otros; también yo creía en un tiempo que no debía usarse en los verbos intransitivos. En pocas palabras: EN CONJUGACIONES REMOTAS, ASÍ COMO LA ÚLTIMA *N* SUELE MANIFESTAR POSESIÓN DE LA ACCIÓN, LA *N* INTERCALADA EN EL NÚCLEO SUELE INDICAR POSESIÓN DE PACIENTES PERSONALES.

Los seis últimos verbos transitivos no pueden tener, como se ha dicho ya, pacientes personales, y tampoco pueden recibir *n* entre el núcleo.

k) Cuando solemos deber aplicar la *z* pluralizadora al núcleo del verbo *ikusi* (su núcleo es *akus*, *ekus*), á veces solemos aglutinar *a* como eufónica, otras veces la *s* del núcleo suele suprimir la *z*.

l) Si fueran conjugables, aunque yo no lo creyese, los verbos *erantzun*=responder ó hacer oír, *erakutsi*, mostrar ó hacer ver, *erakarri*=atraer ó hacer traer y otros semejantes, fácilmente podrían conjugarse; después, de conjugar los verbos doblados (lit.) por ellos (*entzun*=oír, *ikusi*=ver, *ekarri*=traer) nos sería bastante intercalar *ra* en el núcleo.

m) Los verbos *ocuparse* (tr. aprox.), *durar* y *parecer* no tienen ni pueden tener pacientes plurales: suelen emplearse *diardut*=me ocupo, *dirau*=duro, *dirudie*=lo parecen, no pueden decirse *diardutaz*, *dirauz*, *dirudiez*.

n) Según se patentizó en el párrafo 478, la reflexión se indica con las partículas *tsi* y *ki*; *tsi* suele indicar reflexión de verbos transitivos,

euskoiena. Aditz irabiagarri geienak ikurtu leikez, geienai *arkaiak* irazten dautseguz, eta onetarako *ts(i)* biralkoia*i* ta *ki* euskoia*i* iratzi bear izaten dakioe.

*Arkaiak* zeintzuk daizan eta zelan irabia leikezan 221 garren orrialdean ta urrengoetan azaldu neuan; augaitik ezdautaz aditz irabiagarri guztiakaz orain erakutsiko.

Aditz *ikurki utsen* atalak lenago irabiariko ikurkietatik eratu al izango dauz irakurleak: ezin badauz ezdau asko galduko; atal banakaren bat baino ezdai oituten, eta banaketan.

o) *Erion*, *Irakin* ta *Inotsi* bezte euron antzekoak baino bere gitsiago ulertu dautaz; ezdautan atalik ezdaut aditzak osorik agertutearren asma nai, dazantazan atal banakak bakarrik erakutsiko dautaz.

p) Euskal-aditzan irabiamena ondo ezaututeko, atal guzti guztiak buruz iakitea ezdai pereminazko gauzaa; naikoa dai irabiagaiak gun bakoitzari ondo ezarten iakitea. Gure irabiamenan atal guztiak buruan euki al daikezan bat ezdai iaio' iaioke bere ez.

r) Len erakutsita eukiarren bigarren ezatea ona izango dai.

Euskaraz *aidako usteak* bakarrik irabiaten daiz, *uste aldikiak* aditz lagunduak laguntzaileaz daukezan alkarbideetan adierazoten dautaz. *Aldia* alkarbidea dai, aditzean izanak edo izatekoak izateaz dauken alkarbidea; edozein alkarbidetan gitsienez *gai bi* bear izan doaz, eta *gai bi* onek aditz lagundua ta laguntzailea daiz: aditz lagundua izana edo izatekoa adierazoteko, eta izatea agertuteko *ixan* aditza, *izate utsa*, laguntzaile bakarra.

*ki* de intransitivos. Casi todos los verbos conjugables pueden hacerse reflexivos, á la mayor parte solemos aglutinarles los *receptivos*, y para esto á los transitivos se les suele deber aglutinar *ts(i)*, y *ki* á los intransitivos.

En la página 221 y siguientes expuse cuáles sean los receptivos y cómo se pueden conjugar; por esto no he de manifestarlos ahora con todos los verbos conjugables.

El lector podrá formar de los reflexivos antes conjugados los fragmentos de los verbos *reflexivos puros*: si no puede, no perderá mucho; no se emplea sino algún fragmento muy raro, y rarísimas veces.

o) Los verbos *erion*=derramar, *irakin*=hervir é *inotsi*=manar he comprendido menos aun que otros semejantes á ellos; no quiero inventar fragmentos que desconozca por patentizar enteros los verbos, sólo he de mostrar los pocos fragmentos que conozco.

p) Para conocer bien la conjugación del verbo eúskaro, no es necesario saber de memoria absolutamente todos los fragmentos (ó tensos, ó desinencias, ó flexiones..); basta saber aplicar bien los elementos de conjugación á cada núcleo. No ha nacido uno, ni ha de nacer, que pueda retener en la memoria todos los fragmentos de nuestra conjugación.

r) Á pesar de haber ántes mostrado, bueno será decirlo segunda vez.

En eúskara sólo se conjugan *las ideas presentes*; *las ideas habituales* solemos manifestarlas en las relaciones que tienen los verbos auxiliados con el auxiliar. *El tiempo* es relación, en el verbo (es) relación que tienen lo sido ó lo (que ha) de ser con el ser mismo; en toda relación suelen necesitarse por lo ménos *dos elementos*, y estos dos elementos son el verbo auxiliado y el auxiliar: el verbo auxiliado para manifestar lo sido ó lo (que ha) de ser, y para expresar el ser el verbo *ixan*, *ser puro*, único auxiliar.

# ADITZ BIRALKOEN LOTSAZKO IRABIAMENA=CONJUGACIÓN CORTÉS DE LOS VERBOS TRANSITIVOS

URBEKO=PRÓXIMA

1 LAGUNTZAILEA=AUXILIAR					
<i>t=yo</i>	<i>k=tú, varón</i>	<i>n=tú, hombre</i>	<i>e=él</i>	<i>gu=nosotros</i>	<i>zu=vosotros</i>
<i>Aut, te he</i>	<i>Nauk, me has</i>	<i>Nau, me ha</i>			<i>Nauz, me han</i>
<i>Iaut, lo he</i>	<i>Dauk, lo has</i>	<i>Au, te ha</i>		<i>Augu, te hemos</i>	<i>Aue, to han</i>
<i>Gauzak, nos has</i>	<i>Dau, lo ha</i>	<i>Dau, lo ha</i>		<i>Daugu, lo hemos</i>	<i>Dauz, lo han</i>
<i>Zautaz, os he</i>	<i>Gauzak, nos has</i>	<i>Gauz, nos ha</i>		<i>Zauguz, os hemos</i>	<i>Gauz, nos han</i>
<i>Dautaz, los he</i>	<i>Dauzak, los has</i>	<i>Zauz, os ha</i>		<i>Dauguz, los hemos</i>	<i>Zauz, os han</i>
	<i>Dauzak, los has</i>	<i>Dauz, los ha</i>			<i>Dauz, los han</i>
2 ALMEÑEKO LAGUNTZAILEA=AUXILIAR POTENCIAL					
<i>Aiket, lo puedo</i>	<i>Naiket, me puedes</i>	<i>Naiken, me puedes</i>	<i>Naik, me puede</i>	<i>Aikegu, te podemos</i>	<i>Naiken, me pueden</i>
<i>Iaiket, lo puedo</i>	<i>Iaiket, lo puedes</i>	<i>Aike, te puede</i>		<i>Iaikegu, te podemos</i>	<i>Aike, te pueden</i>
<i>Zaiketaz, os puedo</i>	<i>Gauzak, nos puedes</i>	<i>Dauk, lo puede</i>		<i>Zaikegu, nos podemos</i>	<i>Iaiket, lo pueden</i>
<i>Iaiketaz, los puedo</i>	<i>Iaiketaz, los puedes</i>	<i>Gauzak, nos puede</i>		<i>Dauk, lo puede</i>	<i>Gauk, nos pueden</i>
	<i>Iaiketaz, los puedes</i>	<i>Zauk, os puede</i>		<i>Zaiketaz, os podemos</i>	<i>Zauk, os pueden</i>
	<i>Iaiketaz, los puedes</i>	<i>Dauk, los puede</i>		<i>Dauk, los podemos</i>	<i>Dauk, los pueden</i>
3 EKARRE=TRAER					
<i>Akar, te traigo</i>	<i>Nakar, me traes</i>	<i>Nakarn, me traes</i>	<i>Nakar, me trae</i>	<i>Akargu, te traemos</i>	<i>Nakar, me traen</i>
<i>Iakar, lo traigo</i>	<i>Dakar, lo traes</i>	<i>Dakarn, lo traes</i>	<i>Akar, te trae</i>	<i>Dakargu, lo traemos</i>	<i>Akar, te traen</i>
<i>Zakaraz, os traigo</i>	<i>Gakaraz, nos traes</i>	<i>Gakarnaz, nos traes</i>	<i>Dakar, lo trae</i>	<i>Zakargu, os traemos</i>	<i>Dakaraz, nos traen</i>
<i>Iakaraz, los traigo</i>	<i>Iakaraz, los traes</i>	<i>Iakarnaz, los traes</i>	<i>Zakar, os trae</i>	<i>Dakaraz, los traemos</i>	<i>Zakaraz, os traen</i>
			<i>Dakar, los trae</i>		<i>Dakaraz, los traen</i>
4 EKI=TENER					
<i>Auk, te tengo</i>	<i>Nauk, me tienes</i>	<i>Naukan, me tienes</i>	<i>Nauka, me tiene</i>	<i>Aukagu, te tenemos</i>	<i>Nauk, me tienen</i>
<i>Iauk, lo tengo</i>	<i>Dauk, lo tienes</i>	<i>Daukan, lo tienes</i>	<i>Auka, te tiene</i>	<i>Iaukagu, lo tenemos</i>	<i>Auka, te tienen</i>
<i>Zaukaz, os tengo</i>	<i>Gaukaz, nos tienes</i>	<i>Gaukanaz, nos tienes</i>	<i>Dauk, lo tiene</i>	<i>Zaukagu, os tenemos</i>	<i>Dauk, lo tienen</i>
<i>Iaukaz, los tengo</i>	<i>Iaukaz, los tienes</i>	<i>Iaukanaz, los tienes</i>	<i>Gaukaz, nos tiene</i>	<i>Iaukagu, os tenemos</i>	<i>Gauk, nos tienen</i>
			<i>Zaukaz, os tiene</i>		<i>Zauk, os tienen</i>
			<i>Daukaz, los tiene</i>		<i>Daukaz, los tienen</i>
5 EROAN=LLEVAR					
<i>Aroak, te llevo</i>	<i>Naroak, me llevas</i>	<i>Naroan, me llevas</i>	<i>Naroa, me lleva</i>	<i>Aroagu, te llevamos</i>	<i>Naroa, me llevan</i>
<i>Iaroak, lo llevo</i>	<i>Daroak, lo llevas</i>	<i>Daroan, lo llevas</i>	<i>Aroa, te lleva</i>	<i>Iaroagu, lo llevamos</i>	<i>Aroa, te llevan</i>
<i>Zarozak, os llevo</i>	<i>Garozak, nos llevas</i>	<i>Garozanaz, nos llevas</i>	<i>Daroa, lo lleva</i>	<i>Zarozagu, os llevamos</i>	<i>Daroa, lo llevan</i>
<i>Iarozak, los llevo</i>	<i>Iarozak, los llevas</i>	<i>Iarozanaz, los llevas</i>	<i>Garozak, nos lleva</i>	<i>Iarozagu, os llevamos</i>	<i>Garoz, nos llevan</i>
			<i>Zarozak, os lleva</i>		<i>Zaroz, os llevan</i>

.....	Nakus, me ves	Nakus, me vo	.....	Nakutsu, me véis	Nakus, me ven
Akus, te veo	.....	Akus, te vo	Akusku, te vemos	.....	Akus, te ven
Dakus, lo veo	.....	Dakus, lo vo	Dakusku, lo vemos	Dakutsu, lo véis	Dakus, lo ven
Gakusazak, nos ves	.....	Gakusazak, nos vo	.....	Gakutsuz, nos véis	Gakusazak, nos ven
Zakutsaz, os veo	.....	Zakutsaz, os vo	Zakutsuz, os vemos	.....	Zakutsaz, os ven
Dakutsaz, los veo	.....	Dakutsaz, los vo	Dakutsuz, los vemos	Dakutsuz, los véis	Dakutsaz, los ven

**7 EZAUN (EZAUTU)=CONOCER**

.....	Nazau, me conoces	Nazau, me conozco	.....	Nazau, me conocéis	Nazau, me conocen
Azau, te conozco	.....	Azau, te conoce	Azangu, te conocemos	.....	Azau, te conocen
Dazau, lo conozco	.....	Dazau, lo conoce	Dazangu, lo conocemos	Dazau, lo conocéis	Dazau, lo conocen
Gazauzak, nos conoces	.....	Gazauzak, nos conoce	.....	Gazauzak, nos conocéis	Gazauzak, nos conocen
Zazauzak, os conozco	.....	Zazauzak, os conoce	Zazangu, os conocemos	.....	Zazauzak, os conocen
Dazauzak, los conozco	.....	Dazauzak, los conoce	Dazangu, los conocemos	Dazauzak, los conocéis	Dazauzak, los conocen

**8 ERABILI==MOVER**

.....	Narabil, me mueves	Narabil, me muevo	.....	Narabil, me movéis	Narabil, me mueven
Arabil, te muevo	.....	Arabil, te mueve	.....	Arabil, te movéis	Arabil, te mueven
Darabil, lo muevo	.....	Darabil, lo mueve	Darabil, lo movéis	.....	Darabil, lo mueven
Garabilzak, nos mueves	.....	Garabilzak, nos mueve	Garabilzak, nos movéis	.....	Garabilzak, nos mueven
Zarabilzak, os muevo	.....	Zarabilzak, os mueve	.....	.....	Zarabilzak, os mueven
Darabilzak, los muevo	.....	Darabilzak, los mueve	Darabilzak, los movéis	.....	Darabilzak, los mueven

**9 ENTZUN==OIR**

Dantz, lo oigo	Dantzun, lo oyes	Dantz, lo oíes	Dantzun, lo oís
Dantzaz, los oigo	Dantzunaz, los oyes	Dantzaz, los oís	Dantzunaz, los oís

**10 ESAN==DECIR**

Dinot, lo digo	Dinon, lo dices	Dinot, lo decís	Dinon, lo dicen
Dinotaz, los digo	Dinonaz, los dices	Dinotaz, los decís	Dinonaz, los dicen

**11 IAKIN==SABER**

Dakit, lo sé	Dakin, lo sabes	Dakit, lo sabéis	Dakin, lo saben
Dakitaz, los sé	Dakinaz, los sabes	Dakitaz, los sabéis	Dakinaz, los saben

**12 IARDU==ESTAR HACIENDO AIGO**

Diardut, estoy haciendo	Diardun, estás haciendo	Diardut, estáis haciendo	Diardun, están haciendo
-------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------

**13 IRAUN==DURAR**

Diraut, duro (un tiempo)	Dirau, duras	Dirau, duráis	Dirau, duran
--------------------------	--------------	---------------	--------------

**14 IRUDI==PARECER**

Dirudut, parezco	Dirudin, pareces	Dirudut, parecéis	Dirudin, parecen
------------------	------------------	-------------------	------------------

URRUNEKO IRABIAMENA=CONJUGACIÓN REMOTA

1 LAUNTZAILEA=AUXILIAR					
t=yo	k=tú, varón	n=tú, hembra	e=él	gu=nosotros	zu=vosotros
Nendutan, me habia	Nendutan, me habias	Nendutan, me habia	Nendutan, me habia	Nendutan, me habiamos	Nendutan, me habiais
Endutan, te habia	Endutan, te habias	Endutan, te habia	Endutan, te habia	Endutan, te habiamos	Endutan, te habiais
Nentan, lo habia	éntan, lo habias	éntan, lo habia	éntan, lo habia	Nentan, lo habiamos	Nentan, lo habiais
Zendutazan, os habia	Gendutazan, nos habias	Gendutazan, nos habia	Gendutazan, nos habia	Zendutazan, os habiamos	Gendutazan, nos habiais
Nenutazan, los habia	énutazan, los habias	énutazan, los habia	énutazan, los habia	Nenutazan, los habiamos	Nenutazan, los habiais
e=ellos					
Nendutuen, me habian	Nendutuen, me habian	Nendutuen, me habian	Nendutuen, me habian	Nendutuen, me habiamos	Nendutuen, me habiais
Endutuen, te habian	Endutuen, te habian	Endutuen, te habian	Endutuen, te habian	Endutuen, te habiamos	Endutuen, te habiais
Nentuen, lo habian	Nentuen, lo habian	Nentuen, lo habian	Nentuen, lo habian	Nentuen, lo habiamos	Nentuen, lo habiais
Zendutuezan, os habian	Zendutuezan, os habian	Zendutuezan, os habian	Zendutuezan, os habian	Zendutuezan, os habiamos	Zendutuezan, os habiais
Nenutuezan, los habian	Nenutuezan, los habian	Nenutuezan, los habian	Nenutuezan, los habian	Nenutuezan, los habiamos	Nenutuezan, los habiais
2 ALMENEKO LAUNTZAILEA=AUXILIAR POTENCIAL					
Nendutikan, me podia	Nendutikan, me podia	Nendutikan, me podia	Nendutikan, me podia	Nendutikan, me podia	Nendutikan, me podia
Endutikan, te podia	Endutikan, te podia	Endutikan, te podia	Endutikan, te podia	Endutikan, te podia	Endutikan, te podia
Nentikan, lo podia	Nentikan, lo podia	Nentikan, lo podia	Nentikan, lo podia	Nentikan, lo podia	Nentikan, lo podia
Zendutikazan, os podia	Gendutikazan, nos podia	Gendutikazan, nos podia	Gendutikazan, nos podia	Zendutikazan, os podia	Gendutikazan, nos podia
Nenutikazan, los podia	énutikazan, los podia	énutikazan, los podia	énutikazan, los podia	Nenutikazan, los podia	Nenutikazan, los podia
3 EKARRE=TRAER					
Nenkarren, me traia	Nenkarren, me traia	Nenkarren, me traia	Nenkarren, me traia	Nenkarren, me traia	Nenkarren, me traia
Enkarren, te traia	Enkarren, te traia	Enkarren, te traia	Enkarren, te traia	Enkarren, te traia	Enkarren, te traia
Nekarren, lo traia	Nekarren, lo traia	Nekarren, lo traia	Nekarren, lo traia	Nekarren, lo traia	Nekarren, lo traia
Zenkartazan, os traia	Genkartazan, nos traia	Genkartazan, nos traia	Genkartazan, nos traia	Zenkartazan, os traia	Genkartazan, nos traia
Nenkartazan, los traia	énkartazan, los traia	énkartazan, los traia	énkartazan, los traia	Nenkartazan, los traia	Nenkartazan, los traia
4 EKI=TRAER					
Nenkan, me tenia	Nenkan, me tenia	Nenkan, me tenia	Nenkan, me tenia	Nenkan, me tenia	Nenkan, me tenia
Enkan, te tenia	Enkan, te tenia	Enkan, te tenia	Enkan, te tenia	Enkan, te tenia	Enkan, te tenia
Nekan, lo tenia	Nekan, lo tenia	Nekan, lo tenia	Nekan, lo tenia	Nekan, lo tenia	Nekan, lo tenia
Zenkatazan, os tenia	Genkatazan, nos tenia	Genkatazan, nos tenia	Genkatazan, nos tenia	Zenkatazan, os tenia	Genkatazan, nos tenia
Nenkatazan, los tenia	énkatazan, los tenia	énkatazan, los tenia	énkatazan, los tenia	Nenkatazan, los tenia	Nenkatazan, los tenia
5 EROAN=LLEVAR					
Nerogan, me llevaba	Nerogan, me llevaba	Nerogan, me llevaba	Nerogan, me llevaba	Nerogan, me llevaba	Nerogan, me llevaba
Erogan, te llevaba	Erogan, te llevaba	Erogan, te llevaba	Erogan, te llevaba	Erogan, te llevaba	Erogan, te llevaba
Nerogan, lo llevaba	Nerogan, lo llevaba	Nerogan, lo llevaba	Nerogan, lo llevaba	Nerogan, lo llevaba	Nerogan, lo llevaba
Zerogatazan, os llevaba	Gerogatazan, nos llevaba	Gerogatazan, nos llevaba	Gerogatazan, nos llevaba	Zerogatazan, os llevaba	Gerogatazan, nos llevaba
Nerogatazan, los llevaba	énogatazan, los llevaba	énogatazan, los llevaba	énogatazan, los llevaba	Nerogatazan, los llevaba	Nerogatazan, los llevaba

.....	Nenkusuan, me veias	Nenkusuan, me veias	Nenkusuan, me veias	Nenkusuan, me veias
Enkusuan, te veia	Enkusuan, te veia	Enkusuan, te veia	Enkusuan, te veia	Enkusuan, te veia
Nekusan, lo veia	Ekusan, lo veia	Ekusan, lo veia	Ekusan, lo veia	Ekusan, lo veia
.....	Genkusuan, nos veias	Genkusuan, nos veias	Genkusuan, nos veias	Genkusuan, nos veias
Zenkusuan, os veia	Zenkusuan, os veia	Zenkusuan, os veia	Zenkusuan, os veia	Zenkusuan, os veia
Nekusuan, los veia	Ekusuan, los veia	Ekusuan, los veia	Ekusuan, los veia	Ekusuan, los veia

7 EZAUN (EZAUTU)=CONOCER

.....	Nenzauan, me conocias	Nenzauan, me conocias	Nenzauan, me conocias	Nenzauan, me conocias
Enzauan, te conocia	Enzauan, te conocia	Enzauan, te conocia	Enzauan, te conocia	Enzauan, te conocia
Nezauan, lo conocia	Ezauan, lo conocia	Ezauan, lo conocia	Ezauan, lo conocia	Ezauan, lo conocia
.....	Genzauan, nos conocias	Genzauan, nos conocia	Genzauan, nos conocia	Genzauan, nos conocia
Zenzauan, os conocia	Zenzauan, os conocia	Zenzauan, os conocia	Zenzauan, os conocia	Zenzauan, os conocia
Nenzauan, los conocias	Ezauan, los conocias	Ezauan, los conocias	Ezauan, los conocias	Ezauan, los conocias

8 ERABILI=MOVER

.....	Nerabilan, me movias	Nerabilan, me movias	Nerabilan, me movias	Nerabilan, me movian
Erabilan, te movia	Erabilan, te movia	Erabilan, te movia	Erabilan, te movia	Erabilan, te movian
Nerabilan, lo movia	Erabilan, lo movia	Erabilan, lo movia	Erabilan, lo movia	Erabilan, lo movian
.....	Gerabilan, nos movias	Gerabilan, nos movias	Gerabilan, nos movias	Gerabilan, nos movia
Zerabilan, os movia	Zerabilan, os movia	Zerabilan, os movia	Zerabilan, os movia	Zerabilan, os movian
Nerabilan, los movias	Erabilan, los movias	Erabilan, los movias	Erabilan, los movias	Erabilan, los movian

9 ENTZUN=OIR

Nentzun, lo oia	Entzun, lo oias	Entzun, lo oias	Entzun, lo oias	Entzun, lo oian
Nentzuzan, los oia	Entzuzan, los oias	Entzuzan, los oias	Entzuzan, los oias	Entzuzan, los oian

10 ESAN=DECIR

Ninon, lo decia	Inon, lo decias	Inon, lo decias	Inon, lo decias	Inon, lo decia
Ninozan, los decia	Inozan, los decias	Inozan, los decias	Inozan, los decias	Inozan, los decia

11 IAKIN=SABER

Nekian, lo sabia	Ekan, lo sabias	Ekan, lo sabias	Ekan, lo sabias	Ekan, lo sabian
Nekizian, los sabia	Ekanzian, los sabias	Ekanzian, los sabias	Ekanzian, los sabias	Ekanzian, los sabian

12 IARDU=ESTAR HACIENDO ALGO

Niarduan, estaba	Iarduan, estabas	Iarduan, estabas	Iarduan, estabas	Iarduan, estaban
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

13 IRAUN=DURAR

Nirauan, duraba	Irauan, durabas	Irauan, durabas	Irauan, durabas	Irauan, duraban
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

14 IRUDI=PARECER

Nirudian, parecia yo	Irudian, parecias	Irudian, parecias	Irudian, parecias	Irudian, parecian
----------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

AGINPENKO IRABIAMENA=CONJUGACIÓN DE IMPERATIVO

1 LAGUNTZAILEA=AUXILIAR

1 Erabagikoa=de resolución

2 Benetakoa=propiamente dicho

3 Bitartekoa=mediato

t=yo	gu=nosotros	k=tú, varón	n=tú, hembra	zu=vosotros	e (B)=él	e (B)=ellos
Atan, hayato	Agun, hayamos	Náik, heme	Náin, hème	Náin, habedme	Náir, hiyane	Náie, hiyanno
Dartan, hayalo	Dargun, hayamoslo	Éik, holo	Éin, holo	Éizu, habedlo	Éiz, hayato	Éit, hiyante
Zaitazan, hayaos	Zaiguzan, hayamosos	Gairzak, hénos	Gainaz, hénos	Gairuz, habednos	Gáiz, hiyanos	Gáiez, hiyannes
Dartazan, hayalos	Darguzan, hayamoslos	Éizak, hólós	Éinaz, hólós	Éizuz, habednos	Záiz, hiynos	Záiez, hiyan+os
					Beiz, hiyalos	Beiez, hiyanlos

3 EKARMI=TRAER

		k=tú, varón	n=tú, hembra	zu=vosotros	e (B)=él	e (B)=ellos
Akartan, traigate	Akargun, traigamos	Náikak, traéme	Náin, traéme	Nákarzu, traedme	Nákar, traigame	Nákarre, traiganno
Dakartan, traigalo	Dakargun, traigamoslo	Éikak, traélo	Éin, traélo	Ékarzu, traedlo	Ékar, traigato	Ékarre, traiganto
Zakartazan, traigaos	Zakarguzan, traigamosos	Gáikazak, traénos	Gáikarnaz, traénos	Gáikaruz, traednos	Gáikarz, traigaos	Gáikarrez, traigannos
Dakartazan, traigalos	Dakarguzan, traigamoslos	Éikazak, traílos	Éikarnaz, traílos	Ékaruz, traedlos	Záikarz, traigaos	Záikarrez, traigan+os
					Bekarz, traigalos	Bekarrez, traiganlos

4 EUKI=TENER

		k=tú, varón	n=tú, hembra	zu=vosotros	e (B)=él	e (B)=ellos
Aukatan, tengate	Aukagun, tengamos	Náikak, tenme	Náin, tenme	Náukazu, tenedme	Náuka, téngame	Náukre, ténganno
Daukatan, téngalo	Daukagun, tengamoslo	Éikak, tenlo	Éin, tenlo	Éukazu, tenedlo	Éuka, téngato	Éukre, ténganto
Zaukatazan, tengaos	Zaukaguzan, tengamosos	Gáikazak, tennos	Gáikarnaz, tennos	Gáikaruz, tenednos	Gáikarz, ténganos	Gáikarrez, téngannos
Daukatazan, téngalos	Daukaguzan, tengamoslos	Éikazak, tenlos	Éikarnaz, tenlos	Éukaruz, tenedlos	Záikarz, ténganos	Záikarrez, téngan+os
					Bekarz, téngalos	Bekarrez, ténganlos

5 EROAN=LLEVAR

		k=tú, varón	n=tú, hembra	zu=vosotros	e (B)=él	e (B)=ellos
Aroctan, llévate	Aroogun, llevamos	Náikak, llevame	Náin, llevame	Nároazu, llevadme	Nároa, llevame	Nároa, llevanno
Daroctan, llévolo	Daroogun, llevamoslo	Éikak, llévolo	Éin, llévolo	Éroazu, llevadlo	Éroa, llevato	Éroa, llevanto
Zaroctazan, llévao	Zarooguzan, llevamosos	Gáikazak, llevanos	Gáikarnaz, llevanos	Gáikaruz, llevadnos	Gároaz, llevenos	Gároez, llevennos
Daroctazan, llévolo	Darooguzan, llevamoslos	Éikazak, llévolo	Éikarnaz, llévolo	Éroazu, llevadlos	Zároaz, llevenos	Zároez, lleven+os
					Beroaz, llevolos	Beroez, llevenlos

6 IKUSI=VER

		k=tú, varón	n=tú, hembra	zu=vosotros	e (B)=él	e (B)=ellos
Akustan, veate	Akuskun, veamos	Náikak, vome	Náin, vome	Náikutsu, vedue	Náikus, véamo	Náikuso, veanno
Dakustan, vealo	Dakuskun, veamoslo	Éikak, volo	Éin, volo	Ékutsu, vedlo	Éikur, véato	Éikuso, veanto
Zakustazan, veaos	Zakuskuzan, veamosos	Gáikazak, venos	Gáikarnaz, venos	Gáikutsuz, vednos	Bekuso, vealo	Bekuso, veanno
Dakustazan, vealos	Zakuskuzan, veamoslos	Éikazak, venos	Éikarnaz, venos	Gáikutsuz, vednos	Gáikutsuz, véamos	Gáikutsuz, veannos
					Záikutsuz, véamos	Záikutsuz, vean+os

.....	Náizun, conócano	Náizun, conócano	Náizun, conócano	Náizun, conócano
Azaitan, conócate	Azaitun, conócatoste	Azaitun, conócatoste	Azaitun, conócatoste	Azaitun, conócatoste
Dazaitan, conócalo	Dazaitun, conócalo	Dazaitun, conócalo	Dazaitun, conócalo	Dazaitun, conócalo
.....	Gáizunak, conócanos	Gáizunak, conócanos	Gáizunak, conócanos	Gáizunak, conócanos
Zazaitan, conócaos	Zazaitun, conócaos	Zazaitun, conócaos	Zazaitun, conócaos	Zazaitun, conócaos
Dazaitazan, conócalos	Dazaitun, conócalos	Dazaitun, conócalos	Dazaitun, conócalos	Dazaitun, conócalos

8 ERABILI == MOVER

.....	Nárabil, muéveme	Nárabil, muéveme	Nárabil, muéveme	Nárabil, muéveme
Arabitun, muévate	Arabitun, muévate	Arabitun, muévate	Arabitun, muévate	Arabitun, muévate
Darabitun, muévato	Darabitun, muévato	Darabitun, muévato	Darabitun, muévato	Darabitun, muévato
.....	Gárabilak, muévenos	Gárabilak, muévenos	Gárabilak, muévenos	Gárabilak, muévenos
Zarabitun, muévao	Zarabitun, muévao	Zarabitun, muévao	Zarabitun, muévao	Zarabitun, muévao
Darabitazan, muévatos	Darabitun, muévatos	Darabitun, muévatos	Darabitun, muévatos	Darabitun, muévatos

9 ENTZUN == OIR

Entzutun, oícale	Entzutun, oícale	Entzutun, oícale	Entzutun, oícale	Entzutun, oícale
Entzutazan, oígatos	Entzutun, oígatos	Entzutun, oígatos	Entzutun, oígatos	Entzutun, oígatos

10 ESAN == DECIR

.....	Inon, dilo	Inon, dilo	Inon, dilo	Inon, dilo
Dinogun, digámoslo	Dinogun, digámoslo	Dinogun, digámoslo	Dinogun, digámoslo	Dinogun, digámoslo
Dinoguzan, dígalos	Dinogun, dígalos	Dinogun, dígalos	Dinogun, dígalos	Dinogun, dígalos

11 IAKIN == SABER

.....	Ekín, sábalo	Ekín, sábalo	Ekín, sábalo	Ekín, sábalo
Dakigun, sepámoslo	Dakigun, sepámoslo	Dakigun, sepámoslo	Dakigun, sepámoslo	Dakigun, sepámoslo
Dakiguzan, sepámoslos	Dakigun, sepámoslos	Dakigun, sepámoslos	Dakigun, sepámoslos	Dakigun, sepámoslos

12 IARDU == ESTAR HACIENDO

.....	Iardun, está haciendo	Iardun, está haciendo	Iardun, está haciendo	Iardun, está haciendo
Diardugun, estemos hac.	Diardugun, estemos hac.	Diardugun, estemos hac.	Diardugun, estemos hac.	Diardugun, estemos hac.

13 IRAUN == DURAR

.....	Iraun, dura	Iraun, dura	Iraun, dura	Iraun, dura
Diraugun, duremos	Diraugun, duremos	Diraugun, duremos	Diraugun, duremos	Diraugun, duremos

14 IARDI == PARECER

.....	Iardin, parece	Iardin, parece	Iardin, parece	Iardin, parece
Dirudigun, parezcamos	Dirudigun, parezcamos	Dirudigun, parezcamos	Dirudigun, parezcamos	Dirudigun, parezcamos



ALDAMEN BAIURRITUA=MODO CONDICIONADO

1 LAGUNTZAILEA=AUXILIAR

t=yo	k=tú, varón	n=tú, hembra	e=él	gu=nosotros	zu=vosotros	e=allos
Banendut, si te hubiera	Banendut, si me hubieras	Banendut, si me hubiera	Banendut, si me hubiera	Banendut, si me hubier.	Banendut, si me hubieran	Banendut, si me hubieran
Banetu, si lo hubiera	Banetu, si lo hubieras	Banetu, si lo hubiera	Banetu, si lo hubiera	Banetu, si lo hubierais	Banetu, si lo hubieran	Banetu, si lo hubieran
Bazendutaz, si os hubiera	Bazendutaz, si os hubieras	Bazendutaz, si os hubiera	Bazendutaz, si os hubiera	Bazendutaz, si os hubier.	Bazendutaz, si os hubieran	Bazendutaz, si os hubieran
Bazetu, si los hubiera	Bazetu, si los hubieras	Bazetu, si los hubiera	Bazetu, si los hubiera	Bazetu, si los hubierais	Bazetu, si los hubieran	Bazetu, si los hubieran

2 ALMENEKO LAGUNTZAILEA=AUXILIAR POTENCIAL

Banenditek, si me pudiera	Banenditek, si me pudieras	Banenditek, si me pudieras	Banenditek, si me pudieras	Banenditek, si me pudieras	Banenditek, si me pudieras	Banenditek, si me pudieras
Banetike, si te pudiera	Banetike, si te pudieras	Banetike, si te pudieras	Banetike, si te pudieras	Banetike, si te pudieras	Banetike, si te pudieras	Banetike, si te pudieras
Bazendutaz, si os pudiera	Bazendutaz, si os pudieras	Bazendutaz, si os pudieras	Bazendutaz, si os pudieras	Bazendutaz, si os pudieras	Bazendutaz, si os pudieras	Bazendutaz, si os pudieras
Bazetike, si los pudiera	Bazetike, si los pudieras	Bazetike, si los pudieras	Bazetike, si los pudieras	Bazetike, si los pudieras	Bazetike, si los pudieras	Bazetike, si los pudieras

3 EKARRI=TRAER

Banenkart, si te trajera	Banenkart, si me trajeras	Banenkart, si me trajeras	Banenkart, si me trajera	Banenkart, si me trajera	Banenkart, si me trajera	Banenkart, si me trajera
Banekar, si lo trajera	Banekar, si lo trajeras	Banekar, si lo trajeras	Banekar, si lo trajera	Banekar, si lo trajera	Banekar, si lo trajera	Banekar, si lo trajera
Bazendutaz, si os trajera	Bazendutaz, si os trajeras	Bazendutaz, si os trajeras	Bazendutaz, si os trajera	Bazendutaz, si os trajera	Bazendutaz, si os trajera	Bazendutaz, si os trajera
Bazetike, si los trajera	Bazetike, si los trajeras	Bazetike, si los trajeras	Bazetike, si los trajera	Bazetike, si los trajera	Bazetike, si los trajera	Bazetike, si los trajera

4 EUKI=TENER

Banenkut, si te tuviera	Banenkut, si me tuviera	Banenkut, si me tuviera	Banenkut, si me tuviera	Banenkut, si me tuviera	Banenkut, si me tuviera	Banenkut, si me tuviera
Banetu, si lo tuviera	Banetu, si lo tuviera	Banetu, si lo tuviera	Banetu, si lo tuviera	Banetu, si lo tuviera	Banetu, si lo tuviera	Banetu, si lo tuviera
Bazendutaz, si os tuviera	Bazendutaz, si os tuviera	Bazendutaz, si os tuviera	Bazendutaz, si os tuviera	Bazendutaz, si os tuviera	Bazendutaz, si os tuviera	Bazendutaz, si os tuviera
Bazetike, si los tuviera	Bazetike, si los tuviera	Bazetike, si los tuviera	Bazetike, si los tuviera	Bazetike, si los tuviera	Bazetike, si los tuviera	Bazetike, si los tuviera

5 EROAN=LLEVAR

Baneroak, si me llevara	Baneroak, si me llevaras	Baneroak, si me llevaras	Baneroak, si me llevara	Baneroak, si me llevara	Baneroak, si me llevara	Baneroak, si me llevara
Banetu, si lo llevara	Banetu, si lo llevaras	Banetu, si lo llevaras	Banetu, si lo llevara	Banetu, si lo llevara	Banetu, si lo llevara	Banetu, si lo llevara
Bazendutaz, si os llevara	Bazendutaz, si os llevaras	Bazendutaz, si os llevaras	Bazendutaz, si os llevara	Bazendutaz, si os llevara	Bazendutaz, si os llevara	Bazendutaz, si os llevara
Bazetike, si los llevara	Bazetike, si los llevaras	Bazetike, si los llevaras	Bazetike, si los llevara	Bazetike, si los llevara	Bazetike, si los llevara	Bazetike, si los llevara

**6 IKUSI==VER**

.....	Banenkuak, si me viera	Banenkuak, si me viera	Banenkuak, si me viera
Banekust, si te viera	Banekust, si te viera	Banekust, si te viera	Banekust, si te viera
Banekus, si lo viera	Banekus, si lo viera	Banekus, si lo viera	Banekus, si lo viera
Banenkusaz, si os viera	Banenkusaz, si os viera	Banenkusaz, si os viera	Banenkusaz, si os viera
Banekusaz, si los viera	Banekusaz, si los viera	Banekusaz, si los viera	Banekusaz, si los viera

**7 EZAUN (EZAUTU)=CONOCER**

.....	Banenazauk, si me conoc.	Banenazauk, si me conoc.	Banenazauk, si me conoc.
Banenaut, si te conociera	Banenaut, si te conociera	Banenaut, si te conociera	Banenaut, si te conociera
Banezau, si lo conociera	Banezau, si lo conociera	Banezau, si lo conociera	Banezau, si lo conociera
Banenazauzak, si nos conoc.	Banenazauzak, si nos conoc.	Banenazauzak, si nos conoc.	Banenazauzak, si nos conoc.
Banenazauz, si os conoc.	Banenazauz, si os conoc.	Banenazauz, si os conoc.	Banenazauz, si os conoc.
Banenazauz, si los conociera	Banenazauz, si los conociera	Banenazauz, si los conociera	Banenazauz, si los conociera

**8 ERABILI==MOVER**

.....	Banerabiltz, si me movier.	Banerabiltz, si me movier.	Banerabiltz, si me movier.
Banerabilt, si te moviera	Banerabilt, si te moviera	Banerabilt, si te moviera	Banerabilt, si te moviera
Banerabil, si lo moviera	Banerabil, si lo moviera	Banerabil, si lo moviera	Banerabil, si lo moviera
Banerabiltz, si nos mov.	Banerabiltz, si nos mov.	Banerabiltz, si nos mov.	Banerabiltz, si nos mov.
Banerabiltz, si os moviera	Banerabiltz, si os moviera	Banerabiltz, si os moviera	Banerabiltz, si os moviera
Banerabiltz, si los moviera	Banerabiltz, si los moviera	Banerabiltz, si los moviera	Banerabiltz, si los moviera

**9 ENTZUN==OIR**

Banenitxu, si lo oyera	Banenitxu, si lo oyera	Banenitxu, si lo oyera	Banenitxu, si lo oyera
Banentzuz, si los oyera	Banentzuz, si los oyera	Banentzuz, si los oyera	Banentzuz, si los oyera

**10 ESAN==DECIR**

Banino, si lo dijera	Banino, si lo dijera	Banino, si lo dijera	Banino, si lo dijera
Baninoz, si los dijera	Baninoz, si los dijera	Baninoz, si los dijera	Baninoz, si los dijera

**11 IAKIN==SABER**

Baneki, si lo supiera	Baneki, si lo supiera	Baneki, si lo supiera	Baneki, si lo supiera
Banekiz, si los supiera	Banekiz, si los supiera	Banekiz, si los supiera	Banekiz, si los supiera

**12 IAHU==ESTAR HACIENDO ALGO**

Banierdu, si estuviera	Banierdu, si estuviera	Banierdu, si estuviera	Banierdu, si estuviera
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

**13 IRAUN==DURAR**

Banirau, si durara	Banirau, si durara	Banirau, si durara	Banirau, si durara
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

**14 IRUDI==PARECER**

Banirudi, si pareciera	Banirudi, si pareciera	Banirudi, si pareciera	Banirudi, si pareciera
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

ADITZ BIRALKOEN LOTSAZKO IRABIAMENA=CONJUGACIÓN CORTÉS DE LOS VERBOS TRANSITIVOS

URBEKO=PRÓXIMA

1 LAGUNTZAILEA=AUXILIAR					
<i>t</i> =yo	<i>k</i> =tú, varón	<i>n</i> =tú, hembra	<i>e</i> =él	<i>gu</i> =nosotros	<i>zu</i> =vosotros
<i>Nauk</i> , me has	<i>Nauu</i> , me has	<i>Nau</i> , me ha	<i>Nauu</i> , me habeis	<i>Nauu</i> , me han	<i>Nauu</i> , me han
<i>Dauk</i> , lo has	<i>Dauu</i> , lo has	<i>Au</i> , te ha	<i>Au</i> , te han	<i>Au</i> , te han	<i>Au</i> , te han
<i>Gauzak</i> , nos has	<i>Gauuaz</i> , nos has	<i>Gau</i> , nos ha	<i>Gauuaz</i> , nos habeis	<i>Gau</i> , lo han	<i>Gau</i> , lo han
<i>Zauzak</i> , os he	<i>Zauuaz</i> , os he	<i>Zau</i> , os ha	<i>Zauuaz</i> , os habeis	<i>Zau</i> , os han	<i>Zau</i> , os han
<i>Dauzak</i> , los he	<i>Dauuaz</i> , los he	<i>Dau</i> , los ha	<i>Dauuaz</i> , los habeis	<i>Dau</i> , los han	<i>Dau</i> , los han
2 ALMENEKO LAGUNTZAILEA=AUXILIAR POTENCIAL					
<i>Naiket</i> , me puedes	<i>Naiken</i> , me puedes	<i>Naik</i> , me puedo	<i>Naiken</i> , me podéis	<i>Naik</i> , me pueden	<i>Naik</i> , me pueden
<i>Dauket</i> , lo puedo	<i>Dauken</i> , lo puedes	<i>Aike</i> , te puede	<i>Aikegu</i> , te podemos	<i>Aike</i> , te pueden	<i>Aike</i> , te pueden
<i>Gauzak</i> , nos puedes	<i>Gaukenaz</i> , nos puedes	<i>Gauke</i> , nos puede	<i>Daukegu</i> , lo podemos	<i>Dauke</i> , lo pueden	<i>Dauke</i> , lo pueden
<i>Zauzak</i> , os puedo	<i>Zaukenaz</i> , os puedes	<i>Zauke</i> , os puede	<i>Gaukenaz</i> , nos podéis	<i>Gauke</i> , os pueden	<i>Gauke</i> , os pueden
<i>Dauzak</i> , los puedo	<i>Daukenaz</i> , los puedes	<i>Dauke</i> , los puede	<i>Zaukegu</i> , os podemos	<i>Zauke</i> , os pueden	<i>Zauke</i> , os pueden
<i>Naikar</i> , me trae	<i>Nakarn</i> , me trae	<i>Nakar</i> , me trae	<i>Naikaru</i> , me traéis	<i>Nakar</i> , me traen	<i>Nakar</i> , me traen
<i>Daukar</i> , lo traigo	<i>Dakarn</i> , lo trae	<i>Akar</i> , te trae	<i>Akargu</i> , te traemos	<i>Akar</i> , te traen	<i>Akar</i> , te traen
<i>Gaukaraz</i> , nos traigo	<i>Gakarnaz</i> , nos trae	<i>Gakar</i> , lo trae	<i>Dakargu</i> , lo traemos	<i>Dakar</i> , lo traen	<i>Dakar</i> , lo traen
<i>Daukaraz</i> , los traigo	<i>Dakarnaz</i> , los trae	<i>Zakar</i> , os trae	<i>Zakargu</i> , os traemos	<i>Gakaraz</i> , nos traen	<i>Gakaraz</i> , nos traen
<i>Naikak</i> , me tienes	<i>Naukan</i> , me tienes	<i>Nauka</i> , me tiene	<i>Naikazu</i> , me tenéis	<i>Nauka</i> , me tienen	<i>Nauka</i> , me tienen
<i>Daukak</i> , lo tengo	<i>Daukan</i> , lo tienes	<i>Auka</i> , te tiene	<i>Aukagu</i> , te tenemos	<i>Auka</i> , to tienen	<i>Auka</i> , to tienen
<i>Gaukaraz</i> , nos tengo	<i>Gaukanaz</i> , nos tienes	<i>Gauk</i> , nos tiene	<i>Daukagu</i> , lo tenemos	<i>Dau</i> , os lo tienen	<i>Dau</i> , os lo tienen
<i>Daukaraz</i> , los tengo	<i>Daukanaz</i> , los tienes	<i>Zauk</i> , os tiene	<i>Zaukagu</i> , os tenemos	<i>Gaukaraz</i> , nos tienen	<i>Gaukaraz</i> , nos tienen
<i>Narok</i> , me llevas	<i>Naroan</i> , me llevas	<i>Naroa</i> , me lleva	<i>Naikazu</i> , me tenéis	<i>Naik</i> , os tienen	<i>Naik</i> , os tienen
<i>Daurok</i> , lo llevo	<i>Daroan</i> , lo llevas	<i>Arou</i> , to lleva	<i>Daukazu</i> , lo tenéis	<i>Dau</i> , os lo tienen	<i>Dau</i> , os lo tienen
<i>Gaukaraz</i> , nos llevas	<i>Garoanaz</i> , nos llevas	<i>Garoa</i> , nos lleva	<i>Daukaraz</i> , nos tenéis	<i>Gaukaraz</i> , nos tienen	<i>Gaukaraz</i> , nos tienen
<i>Zaukaraz</i> , os llevo	<i>Zaroanaz</i> , os llevas	<i>Zarou</i> , os lleva	<i>Daukaraz</i> , los tenéis	<i>Zaukaraz</i> , os tienen	<i>Zaukaraz</i> , os tienen
<i>Narok</i> , me llevan	<i>Naroan</i> , me llevan	<i>Naroa</i> , me llevan	<i>Naikazu</i> , me tenéis	<i>Naik</i> , os tienen	<i>Naik</i> , os tienen
<i>Daurok</i> , lo llevan	<i>Daroan</i> , lo llevan	<i>Arou</i> , to llevan	<i>Daukazu</i> , lo tenéis	<i>Dau</i> , os lo tienen	<i>Dau</i> , os lo tienen
<i>Gaukaraz</i> , nos llevan	<i>Garoanaz</i> , nos llevan	<i>Garoa</i> , nos llevan	<i>Daukaraz</i> , nos tenéis	<i>Gaukaraz</i> , nos tienen	<i>Gaukaraz</i> , nos tienen
<i>Zaukaraz</i> , os llevan	<i>Zaroanaz</i> , os llevan	<i>Zarou</i> , os llevan	<i>Daukaraz</i> , los tenéis	<i>Zaukaraz</i> , os tienen	<i>Zaukaraz</i> , os tienen
3 EKARRI=TRAER					
<i>Naiket</i> , me puedes	<i>Naiken</i> , me puedes	<i>Naik</i> , me puedo	<i>Naiken</i> , me podéis	<i>Naik</i> , me pueden	<i>Naik</i> , me pueden
<i>Dauket</i> , lo puedo	<i>Dauken</i> , lo puedes	<i>Aike</i> , te puede	<i>Aikegu</i> , te podemos	<i>Aike</i> , te pueden	<i>Aike</i> , te pueden
<i>Gauzak</i> , nos puedes	<i>Gaukenaz</i> , nos puedes	<i>Gauke</i> , nos puede	<i>Daukegu</i> , lo podemos	<i>Dauke</i> , lo pueden	<i>Dauke</i> , lo pueden
<i>Zauzak</i> , os puedes	<i>Zaukenaz</i> , os puedes	<i>Zauke</i> , os puede	<i>Gaukenaz</i> , nos podéis	<i>Gauke</i> , os pueden	<i>Gauke</i> , os pueden
<i>Dauzak</i> , los puedes	<i>Daukenaz</i> , los puedes	<i>Dauke</i> , los puede	<i>Zaukegu</i> , os podemos	<i>Zauke</i> , os pueden	<i>Zauke</i> , os pueden
<i>Naikar</i> , me trae	<i>Nakarn</i> , me trae	<i>Nakar</i> , me trae	<i>Naikaru</i> , me traéis	<i>Nakar</i> , me traen	<i>Nakar</i> , me traen
<i>Daukar</i> , lo traigo	<i>Dakarn</i> , lo trae	<i>Akar</i> , te trae	<i>Akargu</i> , te traemos	<i>Akar</i> , te traen	<i>Akar</i> , te traen
<i>Gaukaraz</i> , nos traigo	<i>Gakarnaz</i> , nos trae	<i>Gakar</i> , lo trae	<i>Dakargu</i> , lo traemos	<i>Dakar</i> , lo traen	<i>Dakar</i> , lo traen
<i>Daukaraz</i> , los traigo	<i>Dakarnaz</i> , los trae	<i>Zakar</i> , os trae	<i>Zakargu</i> , os traemos	<i>Gakaraz</i> , nos traen	<i>Gakaraz</i> , nos traen
<i>Naikak</i> , me tienes	<i>Naukan</i> , me tienes	<i>Nauka</i> , me tiene	<i>Naikazu</i> , me tenéis	<i>Nauka</i> , me tienen	<i>Nauka</i> , me tienen
<i>Daukak</i> , lo tengo	<i>Daukan</i> , lo tienes	<i>Auka</i> , te tiene	<i>Aukagu</i> , te tenemos	<i>Auka</i> , to tienen	<i>Auka</i> , to tienen
<i>Gaukaraz</i> , nos tengo	<i>Gaukanaz</i> , nos tienes	<i>Gauk</i> , nos tiene	<i>Daukagu</i> , lo tenemos	<i>Dau</i> , os lo tienen	<i>Dau</i> , os lo tienen
<i>Daukaraz</i> , los tengo	<i>Daukanaz</i> , los tienes	<i>Zauk</i> , os tiene	<i>Zaukagu</i> , os tenemos	<i>Gaukaraz</i> , nos tienen	<i>Gaukaraz</i> , nos tienen
<i>Narok</i> , me llevas	<i>Naroan</i> , me llevas	<i>Naroa</i> , me lleva	<i>Naikazu</i> , me tenéis	<i>Naik</i> , os tienen	<i>Naik</i> , os tienen
<i>Daurok</i> , lo llevo	<i>Daroan</i> , lo llevas	<i>Arou</i> , to lleva	<i>Daukazu</i> , lo tenéis	<i>Dau</i> , os lo tienen	<i>Dau</i> , os lo tienen
<i>Gaukaraz</i> , nos llevas	<i>Garoanaz</i> , nos llevas	<i>Garoa</i> , nos lleva	<i>Daukaraz</i> , nos tenéis	<i>Gaukaraz</i> , nos tienen	<i>Gaukaraz</i> , nos tienen
<i>Zaukaraz</i> , os llevo	<i>Zaroanaz</i> , os llevas	<i>Zarou</i> , os lleva	<i>Daukaraz</i> , los tenéis	<i>Zaukaraz</i> , os tienen	<i>Zaukaraz</i> , os tienen
4 EKI=TENER					
<i>Naiket</i> , me puedes	<i>Naiken</i> , me puedes	<i>Naik</i> , me puedo	<i>Naiken</i> , me podéis	<i>Naik</i> , me pueden	<i>Naik</i> , me pueden
<i>Dauket</i> , lo puedo	<i>Dauken</i> , lo puedes	<i>Aike</i> , te puede	<i>Aikegu</i> , te podemos	<i>Aike</i> , te pueden	<i>Aike</i> , te pueden
<i>Gauzak</i> , nos puedes	<i>Gaukenaz</i> , nos puedes	<i>Gauke</i> , nos puede	<i>Daukegu</i> , lo podemos	<i>Dauke</i> , lo pueden	<i>Dauke</i> , lo pueden
<i>Zauzak</i> , os puedes	<i>Zaukenaz</i> , os puedes	<i>Zauke</i> , os puede	<i>Gaukenaz</i> , nos podéis	<i>Gauke</i> , os pueden	<i>Gauke</i> , os pueden
<i>Dauzak</i> , los puedes	<i>Daukenaz</i> , los puedes	<i>Dauke</i> , los puede	<i>Zaukegu</i> , os podemos	<i>Zauke</i> , os pueden	<i>Zauke</i> , os pueden
<i>Naikar</i> , me trae	<i>Nakarn</i> , me trae	<i>Nakar</i> , me trae	<i>Naikaru</i> , me traéis	<i>Nakar</i> , me traen	<i>Nakar</i> , me traen
<i>Daukar</i> , lo traigo	<i>Dakarn</i> , lo trae	<i>Akar</i> , te trae	<i>Akargu</i> , te traemos	<i>Akar</i> , te traen	<i>Akar</i> , te traen
<i>Gaukaraz</i> , nos traigo	<i>Gakarnaz</i> , nos trae	<i>Gakar</i> , lo trae	<i>Dakargu</i> , lo traemos	<i>Dakar</i> , lo traen	<i>Dakar</i> , lo traen
<i>Daukaraz</i> , los traigo	<i>Dakarnaz</i> , los trae	<i>Zakar</i> , os trae	<i>Zakargu</i> , os traemos	<i>Gakaraz</i> , nos traen	<i>Gakaraz</i> , nos traen
<i>Naikak</i> , me tienes	<i>Naukan</i> , me tienes	<i>Nauka</i> , me tiene	<i>Naikazu</i> , me tenéis	<i>Nauka</i> , me tienen	<i>Nauka</i> , me tienen
<i>Daukak</i> , lo tengo	<i>Daukan</i> , lo tienes	<i>Auka</i> , te tiene	<i>Aukagu</i> , te tenemos	<i>Auka</i> , to tienen	<i>Auka</i> , to tienen
<i>Gaukaraz</i> , nos tengo	<i>Gaukanaz</i> , nos tienes	<i>Gauk</i> , nos tiene	<i>Daukagu</i> , lo tenemos	<i>Dau</i> , os lo tienen	<i>Dau</i> , os lo tienen
<i>Daukaraz</i> , los tengo	<i>Daukanaz</i> , los tienes	<i>Zauk</i> , os tiene	<i>Zaukagu</i> , os tenemos	<i>Gaukaraz</i> , nos tienen	<i>Gaukaraz</i> , nos tienen
<i>Narok</i> , me llevas	<i>Naroan</i> , me llevas	<i>Naroa</i> , me lleva	<i>Naikazu</i> , me tenéis	<i>Naik</i> , os tienen	<i>Naik</i> , os tienen
<i>Daurok</i> , lo llevo	<i>Daroan</i> , lo llevas	<i>Arou</i> , to lleva	<i>Daukazu</i> , lo tenéis	<i>Dau</i> , os lo tienen	<i>Dau</i> , os lo tienen
<i>Gaukaraz</i> , nos llevas	<i>Garoanaz</i> , nos llevas	<i>Garoa</i> , nos lleva	<i>Daukaraz</i> , nos tenéis	<i>Gaukaraz</i> , nos tienen	<i>Gaukaraz</i> , nos tienen
<i>Zaukaraz</i> , os llevo	<i>Zaroanaz</i> , os llevas	<i>Zarou</i> , os lleva	<i>Daukaraz</i> , los tenéis	<i>Zaukaraz</i> , os tienen	<i>Zaukaraz</i> , os tienen
5 EROAN=LLEVAR					
<i>Naiket</i> , me puedes	<i>Naiken</i> , me puedes	<i>Naik</i> , me puedo	<i>Naiken</i> , me podéis	<i>Naik</i> , me pueden	<i>Naik</i> , me pueden
<i>Dauket</i> , lo puedo	<i>Dauken</i> , lo puedes	<i>Aike</i> , te puede	<i>Aikegu</i> , te podemos	<i>Aike</i> , te pueden	<i>Aike</i> , te pueden
<i>Gauzak</i> , nos puedes	<i>Gaukenaz</i> , nos puedes	<i>Gauke</i> , nos puede	<i>Daukegu</i> , lo podemos	<i>Dauke</i> , lo pueden	<i>Dauke</i> , lo pueden
<i>Zauzak</i> , os puedes	<i>Zaukenaz</i> , os puedes	<i>Zauke</i> , os puede	<i>Gaukenaz</i> , nos podéis	<i>Gauke</i> , os pueden	<i>Gauke</i> , os pueden
<i>Dauzak</i> , los puedes	<i>Daukenaz</i> , los puedes	<i>Dauke</i> , los puede	<i>Zaukegu</i> , os podemos	<i>Zauke</i> , os pueden	<i>Zauke</i> , os pueden
<i>Naikar</i> , me trae	<i>Nakarn</i> , me trae	<i>Nakar</i> , me trae	<i>Naikaru</i> , me traéis	<i>Nakar</i> , me traen	<i>Nakar</i> , me traen
<i>Daukar</i> , lo traigo	<i>Dakarn</i> , lo trae	<i>Akar</i> , te trae	<i>Akargu</i> , te traemos	<i>Akar</i> , te traen	<i>Akar</i> , te traen
<i>Gaukaraz</i> , nos traigo	<i>Gakarnaz</i> , nos trae	<i>Gakar</i> , lo trae	<i>Dakargu</i> , lo traemos	<i>Dakar</i> , lo traen	<i>Dakar</i> , lo traen
<i>Daukaraz</i> , los traigo	<i>Dakarnaz</i> , los trae	<i>Zakar</i> , os trae	<i>Zakargu</i> , os traemos	<i>Gakaraz</i> , nos traen	<i>Gakaraz</i> , nos traen
<i>Naikak</i> , me tienes	<i>Naukan</i> , me tienes	<i>Nauka</i> , me tiene	<i>Naikazu</i> , me tenéis	<i>Nauka</i> , me tienen	<i>Nauka</i> , me tienen
<i>Daukak</i> , lo tengo	<i>Daukan</i> , lo tienes	<i>Auka</i> , te tiene	<i>Aukagu</i> , te tenemos	<i>Auka</i> , to tienen	<i>Auka</i> , to tienen
<i>Gaukaraz</i> , nos tengo	<i>Gaukanaz</i> , nos tienes	<i>Gauk</i> , nos tiene	<i>Daukagu</i> , lo tenemos	<i>Dau</i> , os lo tienen	<i>Dau</i> , os lo tienen
<i>Daukaraz</i> , los tengo	<i>Daukanaz</i> , los tienes	<i>Zauk</i> , os tiene	<i>Zaukagu</i> , os tenemos	<i>Gaukaraz</i> , nos tienen	<i>Gaukaraz</i> , nos tienen
<i>Narok</i> , me llevas	<i>Naroan</i> , me llevas	<i>Naroa</i> , me lleva	<i>Naikazu</i> , me tenéis	<i>Naik</i> , os tienen	<i>Naik</i> , os tienen
<i>Daurok</i> , lo llevo	<i>Daroan</i> , lo llevas	<i>Arou</i> , to lleva	<i>Daukazu</i> , lo tenéis	<i>Dau</i> , os lo tienen	<i>Dau</i> , os lo tienen
<i>Gaukaraz</i> , nos llevas	<i>Garoanaz</i> , nos llevas	<i>Garoa</i> , nos lleva	<i>Daukaraz</i> , nos tenéis	<i>Gaukaraz</i> , nos tienen	<i>Gaukaraz</i> , nos tienen
<i>Zaukaraz</i> , os llevo	<i>Zaroanaz</i> , os llevas	<i>Zarou</i> , os lleva	<i>Daukaraz</i> , los tenéis	<i>Zaukaraz</i> , os tienen	<i>Zaukaraz</i> , os tienen

Nakush, me ves	Nakush, me ves	Nakush, me ve	Nakush, me ven
.....	.....	.....	.....
Akush, te veo	Akush, te veo	Akush, te ve	Akush, te ven
.....	.....	.....	.....
Dakush, lo veo	Dakush, lo veo	Dakush, lo ve	Dakush, lo ven
.....	.....	.....	.....
Gakushak, nos ves	Gakushak, nos ves	Gakushak, nos ve	Gakushak, nos ven
.....	.....	.....	.....
Zakushak, os veo	Zakushak, os veo	Zakushak, os ve	Zakushak, os ven
.....	.....	.....	.....
Dakushak, los veo	Dakushak, los veo	Dakushak, los ve	Dakushak, los ven

7 EZAUN (EZAUTU)=CONOCER

Nazush, me conozco	Nazush, me conozco	Nazush, me conoce	Nazush, me conocen
.....	.....	.....	.....
Azush, te conozco	Azush, te conozco	Azush, te conoce	Azush, te conocen
.....	.....	.....	.....
Dazush, lo conozco	Dazush, lo conozco	Dazush, lo conoce	Dazush, lo conocen
.....	.....	.....	.....
Gazushak, nos conozco	Gazushak, nos conozco	Gazushak, nos conoce	Gazushak, nos conocen
.....	.....	.....	.....
Zazushak, os conozco	Zazushak, os conozco	Zazushak, os conoce	Zazushak, os conocen
.....	.....	.....	.....
Dazushak, los conozco	Dazushak, los conozco	Dazushak, los conoce	Dazushak, los conocen

8 ERABILI==MOVER

Narabish, me mueves	Narabish, me mueves	Narabish, me mueve	Narabish, me mueven
.....	.....	.....	.....
Arabish, te muevo	Arabish, te muevo	Arabish, te mueve	Arabish, te mueven
.....	.....	.....	.....
Darabish, lo muevo	Darabish, lo muevo	Darabish, lo mueve	Darabish, lo mueven
.....	.....	.....	.....
Garabishak, nos muevo	Garabishak, nos muevo	Garabishak, nos mueve	Garabishak, nos mueven
.....	.....	.....	.....
Zarabishak, os muevo	Zarabishak, os muevo	Zarabishak, os mueve	Zarabishak, os mueven
.....	.....	.....	.....
Darabishak, los muevo	Darabishak, los muevo	Darabishak, los mueve	Darabishak, los mueven

9 ENTZUN==OIR

Dantush, lo oigo	Dantush, lo oigo	Dantush, lo oye	Dantush, lo oyen
.....	.....	.....	.....
Dantushak, los oigo	Dantushak, los oigo	Dantushak, los oye	Dantushak, los oyen

10 ESAN==DECIR

Dinot, lo digo	Dinot, lo digo	Dinot, lo dice	Dinot, lo dicen
.....	.....	.....	.....
Dinotak, los digo	Dinotak, los digo	Dinotak, los dice	Dinotak, los dicen

11 IAKIN==SABER

Dakish, lo sé	Dakish, lo sé	Dakish, lo sabe	Dakish, lo saben
.....	.....	.....	.....
Dakishak, los sé	Dakishak, los sé	Dakishak, los sabe	Dakishak, los saben

12 IARDU==ESTAR HACIENDO AIGO

Diardut, estoy haciendo	Diardut, estás haciendo	Diardut, estamos hac.	Diardut, están haciendo
-------------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------

13 IRAUN==DURAR

Diraut, duro (un tiempo)	Diraut, duras	Diraut, duramos	Diraut, duran
--------------------------	---------------	-----------------	---------------

14 IRUDI==PARECER

Dirudut, parezco	Dirudut, pareces	Dirudut, parecen	Dirudut, parecen
------------------	------------------	------------------	------------------

URRUNEKO IRABIAMENA=CONJUGACIÓN REMOTA

1 LAGUNTZAILEA=AUXILIAR

t=yó	k=tú, varón	n=tú, hembra	e=él	gu=nosotros	zu=vosotros	e=ellos
Endutan, te habia	Néndutan, me habias	Néndutan, me habias	Néndutan, me habia	Endutagun, te habiamos	Nendutun, me habiais	Nendun, me habian
Nezan, lo habia	ézan, lo habias	ézan, lo habias	Ézan, lo habia	Gezan, lo habiamos	Zezan, lo habiais	Ézan, lo habian
Zendutazan, os habia	Gendutazan, nos habias	Gendutazan, nos habias	Géndutan, nos habia	Zendutagun, os habiamos	Gendutuzan, nos habiais	Gendutazan, nos habian
Neuzan, los habia	éuzan, los habias	éuzan, los habias	Éuzan, los habia	Geuzan, los habiamos	Zeuzan, los habiais	Éuzan, los habian

2 ALMENEKO LAGUNTZAILEA=AUXILIAR POTENCIAL

Endutetan, te podia	Nendutetan, me podias	Nendutetan, me podias	Nendutetan, me podia	Endutegun, te podiamos	Nendutuzan, me podiais	Nendutetan, me podian
Neiken, lo podia	Eiken, lo podias	Eiken, lo podias	Éiken, lo podia	Geiken, lo podiamos	Zeiken, lo podiais	Éiken, lo podian
Zendutetazan, os podia	Gendutetazan, nos podias	Gendutetazan, nos podias	Géndutetan, nos podia	Zendutegun, os podiamos	Gendutuzan, nos podiais	Gendutetazan, nos podian
Neikezan, los podia	Eikezan, los podias	Eikezan, los podias	Éikezan, los podia	Geikezan, los podiamos	Zeikezan, los podiais	Éikezan, los podian

3 EKARRI=TRAER

Enkartan, te traia	Nenkartan, me traia	Nenkartan, me traia	Nenkartan, me traia	Enkargun, te traíamos	Nenkartun, me traiais	Nenkartan, me traian
NeKaren, lo traia	ékaren, lo traia	ékaren, lo traia	Ékaren, lo traia	Gekarren, lo traíamos	Zekarren, lo traiais	Ékaren, lo traian
Zenkartazan, os traia	Genkartazan, nos traia	Genkartazan, nos traia	Géndarkan, os traia	Zenkargun, os traíamos	Genkartuzan, nos traiais	Genkartazan, os traian
NeKartzan, los traia	ékartzan, los traia	ékartzan, los traia	Ékartzan, los traia	Gekartzan, los traíamos	Zekartzan, los traiais	Ékartzan, los traian

4 EUKI=TENER

Enkutan, te tenia	Nenkutan, me tenia	Nenkutan, me tenia	Nenkutan, me tenia	Enkagun, te teníamos	Nenkutun, me teniais	Nenkutan, me tenian
Neutan, lo tenia	éutan, lo tenia	éutan, lo tenia	Éutan, lo tenia	Geutan, lo teníamos	Zeutan, lo teniais	Éutan, lo tenian
Zenkatazan, os tenia	Genkatazan, nos tenia	Genkatazan, nos tenia	Géndutan, nos tenia	Zenkagun, os teníamos	Genkutuzan, nos teniais	Genkatazan, nos tenian
NeKutazan, los tenia	ékutazan, los tenia	ékutazan, los tenia	Ékutazan, los tenia	GeKutazan, los teníamos	ZeKutazan, los teniais	Ékutazan, los tenian

5 EROAN=LLEVAR

Eroatan, te llevaba	Neroatan, me llevaba	Neroatan, me llevaba	Neroatan, me llevaba	Eroagun, te llevábamos	Neroatun, me llevabais	Neroatan, me llevaban
Neroan, lo llevaba	éroan, lo llevaba	éroan, lo llevaba	Éroan, lo llevaba	Gerogan, lo llevábamos	Zeroan, lo llevabais	Éroan, lo llevaban
Zerokatazan, os llevaba	Genokatazan, nos llevaba	Genokatazan, nos llevaba	Géndutan, nos llevaba	Zerogun, os llevábamos	Gerkatuzan, nos llevabais	Gerokatazan, os llevaban
NeKatazan, los llevaba	ékatazan, los llevaba	ékatazan, los llevaba	Ékatazan, los llevaba	Zerogun, os llevábamos	ZeKutazan, los teniais	Ékatazan, los llevaban

.....	Nenkuan, me voia	.....	Nenkuan, me voia	.....	Nenkuan, me voia
Enkutan, to voia	Enkutan, to voia	.....	Enkutan, to voia	.....	Enkutan, to voia
Nenkuan, lo voia	Nenkuan, lo voia	.....	Nenkuan, lo voia	.....	Nenkuan, lo voia
.....	Genkutan, nos voia	.....	Genkutan, nos voia	.....	Genkutan, nos voia
.....	Genkutan, os voia	.....	Genkutan, os voia	.....	Genkutan, os voia
.....	Genkutan, los voia	.....	Genkutan, los voia	.....	Genkutan, los voia

7 EZAUN (EZAUTU)=CONOCER

.....	Nenzuan, me conocia	.....	Nenzuan, me conocia	.....	Nenzuan, me conocia
Enzuan, to conocia	Enzuan, to conocia	.....	Enzuan, to conocia	.....	Enzuan, to conocia
Nenzuan, lo conocia	Nenzuan, lo conocia	.....	Nenzuan, lo conocia	.....	Nenzuan, lo conocia
.....	Genzuan, nos conocia	.....	Genzuan, nos conocia	.....	Genzuan, nos conocia
.....	Genzuan, os conocia	.....	Genzuan, os conocia	.....	Genzuan, os conocia
.....	Genzuan, los conocia	.....	Genzuan, los conocia	.....	Genzuan, los conocia

8 ERABILU=MOVER

.....	Nerabilu, me movia	.....	Nerabilu, me movia	.....	Nerabilu, me movia
Erabilu, to movia	Erabilu, to movia	.....	Erabilu, to movia	.....	Erabilu, to movia
Nerabilu, lo movia	Nerabilu, lo movia	.....	Nerabilu, lo movia	.....	Nerabilu, lo movia
.....	Gerabilu, nos movia	.....	Gerabilu, nos movia	.....	Gerabilu, nos movia
.....	Gerabilu, os movia	.....	Gerabilu, os movia	.....	Gerabilu, os movia
.....	Gerabilu, los movia	.....	Gerabilu, los movia	.....	Gerabilu, los movia

9 ENTZUN=OIR

.....	Entzun, lo oia	.....	Entzun, lo oia	.....	Entzun, lo oia
Entzun, to oia	Entzun, to oia	.....	Entzun, to oia	.....	Entzun, to oia
Entzun, lo oia	Entzun, lo oia	.....	Entzun, lo oia	.....	Entzun, lo oia

10 ESAN=DECIR

.....	Inon, lo decia	.....	Inon, lo decia	.....	Inon, lo decia
Inon, to decia	Inon, to decia	.....	Inon, to decia	.....	Inon, to decia
Inon, lo decia	Inon, lo decia	.....	Inon, lo decia	.....	Inon, lo decia

11 IAKIN=SABER

.....	Ektan, lo sabia	.....	Ektan, lo sabia	.....	Ektan, lo sabia
Ektan, to sabia	Ektan, to sabia	.....	Ektan, to sabia	.....	Ektan, to sabia
Ektan, lo sabia	Ektan, lo sabia	.....	Ektan, lo sabia	.....	Ektan, lo sabia

12 IARDU=ESTAR HACIENDO ALGO

.....	Iarduan, estaba	.....	Iarduan, estaba	.....	Iarduan, estaba
Iarduan, to estaba	Iarduan, to estaba	.....	Iarduan, to estaba	.....	Iarduan, to estaba
Iarduan, lo estaba	Iarduan, lo estaba	.....	Iarduan, lo estaba	.....	Iarduan, lo estaba

13 IRAUN=DURAR

.....	Irauan, duraba	.....	Irauan, duraba	.....	Irauan, duraba
Irauan, to duraba	Irauan, to duraba	.....	Irauan, to duraba	.....	Irauan, to duraba
Irauan, lo duraba	Irauan, lo duraba	.....	Irauan, lo duraba	.....	Irauan, lo duraba

14 IRUDI=PARECER

.....	Irudian, parecia	.....	Irudian, parecia	.....	Irudian, parecia
Irudian, to parecia	Irudian, to parecia	.....	Irudian, to parecia	.....	Irudian, to parecia
Irudian, lo parecia	Irudian, lo parecia	.....	Irudian, lo parecia	.....	Irudian, lo parecia





7 EZAUN (EZAUTU)=CONOCER

.....	Náizak, conoimino	Náizun, conoimino	Náizun, conoimino	Náizun, conoimino
Azautan, conócate	Azautun, conoimino	Azautun, conoimino	Azautun, conoimino	Azautun, conoimino
Dazautan, conócalo	Dazautun, conoimino	Dazautun, conoimino	Dazautun, conoimino	Dazautun, conoimino
.....	.....	.....	.....	.....
Zazautan, conócaos	Zazautun, conoimino	Zazautun, conoimino	Zazautun, conoimino	Zazautun, conoimino
Dazautan, conócalos	Dazautun, conoimino	Dazautun, conoimino	Dazautun, conoimino	Dazautun, conoimino

8 ERABILI=MOVER

.....	Nárabik, muéveme	Nárabik, muéveme	Nárabik, muéveme	Nárabik, muéveme
Arabitán, muévate	Arabitun, muéveme	Arabitun, muéveme	Arabitun, muéveme	Arabitun, muéveme
Darabitán, muévalo	Darabitun, muéveme	Darabitun, muéveme	Darabitun, muéveme	Darabitun, muéveme
.....	.....	.....	.....	.....
Zarabitán, muévao	Zarabitun, muéveme	Zarabitun, muéveme	Zarabitun, muéveme	Zarabitun, muéveme
Darabitán, muévao	Darabitun, muéveme	Darabitun, muéveme	Darabitun, muéveme	Darabitun, muéveme

9 ENTZUN=OIR

.....	Entzuk, óyelo	Entzun, óyelo	Entzun, óyelo	Entzun, óyelo
Dantzután, óigale	Dantzutun, óyelo	Dantzutun, óyelo	Dantzutun, óyelo	Dantzutun, óyelo
Dantzután, óigalos	Dantzutun, óyelo	Dantzutun, óyelo	Dantzutun, óyelo	Dantzutun, óyelo

10 ESAN=DECIR

.....	Inon, dilo	Inon, dilo	Inon, dilo	Inon, dilo
Dinogun, digámo	Dinogun, dilo	Dinogun, dilo	Dinogun, dilo	Dinogun, dilo
Dinogun, digámo	Dinogun, dilo	Dinogun, dilo	Dinogun, dilo	Dinogun, dilo

11 IAKIN=SABER

.....	Ekik, sábelo	Ekik, sábelo	Ekik, sábelo	Ekik, sábelo
Dakigan, sápallo	Dakigan, sábelo	Dakigan, sábelo	Dakigan, sábelo	Dakigan, sábelo
Dakigan, sápalos	Dakigan, sábelo	Dakigan, sábelo	Dakigan, sábelo	Dakigan, sábelo

12 IARDU=ESTAR HACIENDO

.....	Iardun, está haciendo	Iardun, está haciendo	Iardun, está haciendo	Iardun, está haciendo
Diardutan, esté haciendo	Diardutan, está haciendo	Diardutan, está haciendo	Diardutan, está haciendo	Diardutan, está haciendo

13 IRAUN=DURAR

.....	Iraun, dura	Iraun, dura	Iraun, dura	Iraun, dura
Diraun, dure	Diraun, dura	Diraun, dura	Diraun, dura	Diraun, dura

14 IRUDI=PARECER

.....	Iradin, parece	Iradin, parece	Iradin, parece	Iradin, parece
Diraditan, parezca	Diraditan, parece	Diraditan, parece	Diraditan, parece	Diraditan, parece



ALDAMEN BAIURRITUA=MODO CONDICIONADO

1 LAGUNTZAILEA=AUXILIAR

t=yo	k=tú, varón	n=tú, hembra	e=él	gu=nosotros	zu=vosotros	e=allos
Banenduk, si me hubieras	Banendun, si me hubieras	Banendu, si me hubiera	Banendu, si te hubiera	Banendugu, si te hubier.	Banenduzu, si me hubier.	Banendue, si me hubieran
Banetu, si lo hubiera	Baeu, si lo hubieras	Baeu, si lo hubiera	Baeu, si lo hubiera	Baeu, si lo hubieramos	Baeu, si lo hubierais	Baleu, si lo hubieran
Bazendutaz, si os hubiera	Bazendutaz, si nos hubier.	Bazendutaz, si nos hubiera	Bazendutaz, si os hubiera	Bazendutaguz, si os hubier.	Bazendutaz, si nos hubier.	Bazendutuez, si nos hubieran
Bazenuz, si los hubiera	Baeuz, si los hubieras	Baeuz, si los hubiera	Baeuz, si los hubiera	Baeuz, si los hubieramos	Baeuz, si los hubierais	Bazenuz, si los hubieran

2 ALMENEKO LAGUNTZAILEA=AUXILIAR POTENCIAL

Banenditek, si me pudiera	Banenditek, si me pudier.	Banendike, si me pudiera	Banendike, si te pudier.	Banendikegu, si te pudier.	Banendikezu, si me pud.	Banendikee, si me pud.
Banetike, si lo pudiera	Baeike, si lo pudieras	Baeike, si lo pudiera	Baeike, si lo pudiera	Baeike, si lo pudieramos	Baeike, si lo pudierais	Baeikee, si lo pudieran
Bazendiketaz, si os pudiera	Bazendiketaz, si nos pud.	Bazendiketaz, si nos pudiera	Bazendiketaz, si os pudiera	Bazendiketaguz, si os pud.	Bazendiketaz, si nos pud.	Bazendiketuez, si os pud.
Bazenukez, si los pudiera	Baeikez, si los pudieras	Baeikez, si los pudiera	Baeikez, si los pudiera	Baeikez, si los pudier.	Baeikez, si lo pudierais	Bazenukez, si los pudieran

3 EKARRI=TRAER

Banenkart, si te trajera	Banenkar, si te trajera	Banenkar, si me trajeras	Banenkar, si te trajera	Banenkar, si lo trajera	Banenkar, si lo trajera	Banenkar, si me trajera
Banekar, si lo trajera	Balekar, si lo trajera	Balekar, si lo trajera	Balekar, si lo trajera	Balekar, si lo trajera	Balekar, si lo trajera	Balekar, si me trajera
Bazenkartzaz, si os trajera	Bazenkartzaz, si nos trajera	Bazenkartzaz, si nos trajera	Bazenkartzaz, si os trajera	Bazenkartzaz, si nos trajera	Bazenkartzaz, si nos trajera	Bazenkartzaz, si os trajera
Bazenukartz, si los trajera	Balekartz, si los trajera	Balekartz, si los trajera	Balekartz, si los trajera	Balekartz, si los trajera	Balekartz, si los trajera	Balekartz, si los trajera

4 EUKI=TENER

Banenuk, si me tuviera	Banenuk, si me tuviera	Banenuk, si me tuviera	Banenuk, si te tuviera	Banenuk, si lo tuviera	Banenuk, si lo tuviera	Banenuk, si me tuviera
Banetu, si lo tuviera	Baeu, si lo tuviera	Baeu, si lo tuviera	Baeu, si lo tuviera	Baeu, si lo tuviera	Baeu, si lo tuviera	Baeu, si me tuviera
Bazenukatuz, si os tuviera	Bazenukatuz, si nos tuv.	Bazenukatuz, si nos tuv.	Bazenukatuz, si os tuv.	Bazenukatuz, si nos tuv.	Bazenukatuz, si nos tuv.	Bazenukatuz, si os tuv.
Bazenukatz, si los tuviera	Baeukatz, si los tuviera	Baeukatz, si los tuviera	Baeukatz, si los tuviera	Baeukatz, si los tuviera	Baeukatz, si los tuviera	Baeukatz, si los tuviera

5 EROAN=LLEVAR

Baneroak, si me llevaras	Baneroak, si me llevaras	Baneroak, si me llevaras	Baneroak, si te llevaras	Baneroak, si lo llevaras	Baneroak, si lo llevaras	Baneroak, si me llevaras
Baneroa, si lo llevara	Balea, si lo llevara	Balea, si lo llevara	Balea, si lo llevara	Balea, si lo llevara	Balea, si lo llevara	Balea, si me llevara
Bazeneroak, si os llevara	Bazeneroak, si nos llevara	Bazeneroak, si nos llevara	Bazeneroak, si os llevara	Bazeneroak, si nos llevara	Bazeneroak, si nos llevara	Bazeneroak, si os llevara
Bazeneroaz, si los llevara	Baleoaz, si los llevara	Baleoaz, si los llevara	Baleoaz, si los llevara	Baleoaz, si los llevara	Baleoaz, si los llevara	Baleoaz, si los llevara

6 IKUSI==VER

.....	Banenkuak, si mo viera	Banenkuun, si mo viera	Banenkus, si me viera	Banenkuau, si mo viera	Banenkuuz, si me viera
Banekust, si te viera	Banekus, si lo viera	Banekus, si lo viera	Banekus, si te viera	Banekusk, si to viera	Banekusk, si to viera
Banekustaz, si os viera	Banekustaz, si nos viera	Banekustaz, si nos viera	Banekustaz, si nos viera	Banekustaz, si nos viera	Banekustaz, si nos viera
Banekusaz, si los viera	Banekusaz, si los viera	Banekusaz, si los viera	Banekusaz, si los viera	Banekusaz, si los viera	Banekusaz, si los viera

7 EZAUN (EZAUTU)=CONOCER

.....	Banenauak, si me conoc.	Banenauun, si me conoc.	Banenau, si me conoc.	Banenau, si me conoc.	Banenau, si me conoc.
Banenau, si te conociera	Banenau, si te conociera	Banenau, si te conociera	Banenau, si te conociera	Banenau, si te conociera	Banenau, si te conociera
Banenau, si lo conociera	Banenau, si lo conociera	Banenau, si lo conociera	Banenau, si lo conociera	Banenau, si lo conociera	Banenau, si lo conociera
Banenau, si os conoc.	Banenau, si os conoc.	Banenau, si os conoc.	Banenau, si os conoc.	Banenau, si os conoc.	Banenau, si os conoc.
Banenau, si los conociera	Banenau, si los conociera	Banenau, si los conociera	Banenau, si los conociera	Banenau, si los conociera	Banenau, si los conociera

8 ERA BILI==MÓVER

.....	Banerabilt, si me movier.	Banerabilt, si me movier.	Banerabilt, si me movier.	Banerabilt, si me movier.	Banerabilt, si me movier.
Banerabilt, si te moviera	Banerabilt, si te moviera	Banerabilt, si te moviera	Banerabilt, si te moviera	Banerabilt, si te moviera	Banerabilt, si te moviera
Banerabilt, si lo moviera	Banerabilt, si lo moviera	Banerabilt, si lo moviera	Banerabilt, si lo moviera	Banerabilt, si lo moviera	Banerabilt, si lo moviera
Banerabilt, si os moviera	Banerabilt, si os moviera	Banerabilt, si os moviera	Banerabilt, si os moviera	Banerabilt, si os moviera	Banerabilt, si os moviera
Banerabilt, si los moviera	Banerabilt, si los moviera	Banerabilt, si los moviera	Banerabilt, si los moviera	Banerabilt, si los moviera	Banerabilt, si los moviera

9 ENTZUN==OIR

.....	Balentzu, si lo oyera	Balentzu, si lo oyera	Balentzu, si lo oyera	Balentzu, si lo oyera	Balentzu, si lo oyera
Balentzu, si los oyera	Balentzu, si los oyera	Balentzu, si los oyera	Balentzu, si los oyera	Balentzu, si los oyera	Balentzu, si los oyera

10 ESAN==DECIR

.....	Balino, si lo dijera	Balino, si lo dijera	Balino, si lo dijera	Balino, si lo dijera	Balino, si lo dijera
Balino, si los dijera	Balino, si los dijera	Balino, si los dijera	Balino, si los dijera	Balino, si los dijera	Balino, si los dijera

11 IAKIN==SABER

.....	Balekti, si lo supiera	Balekti, si lo supiera	Balekti, si lo supiera	Balekti, si lo supiera	Balekti, si lo supiera
Balekti, si los supiera	Balekti, si los supiera	Balekti, si los supiera	Balekti, si los supiera	Balekti, si los supiera	Balekti, si los supiera

12 IAHU==ESTAR HACIENDO ALGO

.....	Baizardu, si estuviera	Baizardu, si estuviera	Baizardu, si estuviera	Baizardu, si estuviera	Baizardu, si estuviera
-------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

13 IRAUN==DURAR

.....	Baizau, si durara	Baizau, si durara	Baizau, si durara	Baizau, si durara	Baizau, si durara
-------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

14 IRUDI==PARECER

.....	Bairuti, si pareciera	Bairuti, si pareciera	Bairuti, si pareciera	Bairuti, si pareciera	Bairuti, si pareciera
-------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

ALDAMEN BAIURRITUA=MODO CONDICIONADO

1 LAGUNTZAILEA=AUXILIAR

t=yo	k=tú, varón	n=tú, hembra	e=él	gu=nosotros	zu=vosotros	e=ellos
.....	Nenduket, me habrias	Nenduken, me habrias	Nenduke, me habria	.....	Nendukezu, me habrias	Nendukee, me habrian
Enduket, te habria	.....	.....	Enduke, te habria	Enduketu, te habrianos	.....	Endukee, te habrian
Nenke, lo habria	Enke, lo habrias	Enke, lo habrias	Lenke, lo habria	Genke, lo habrianos	Zenke, lo habrias	Lenkee, lo habrian
.....	Gendukenezak, nos habrias	Gendukenez, nos habrias	Gendukez, nos habria	.....	Gendukenez, nos habrias	Gendukenez, nos habrian
Zenduketaz, os habria	.....	.....	Zendukez, os habria	Zendukeguz, os habrianos	.....	Zendukeez, os habrian
Nenkeez, los habria	Enkeez, los habrias	Enkeez, los habrias	Lenkeez, los habria	Genkeez, los habrianos	Zenkeez, los habrias	Lenkeez, los habrian

Almonekoaz ez dai irabiamen au oituten = Con el potencial no suele emplearse esta conjugación

3 EKARRI=TRAER

.....	Nenkariek, me traerias	Nenkariken, me traerias	Nenkarke, me traeria	.....	Nenkarkezu, me traerias	Nenkarkee, me traerian
Enkariek, te traeria	.....	.....	Enkarke, te traeria	Enkarkegu, te traerianos	.....	Enkarkee, te traerian
Nekarke, lo traeria	Ekark, lo traerias	Ekark, lo traerias	Lekarke, lo traeria	Gekark, lo traerianos	Zekark, lo traerias	Lekarkee, lo traerian
.....	Genkarkezak, nos traerias	Genkarkez, nos traerias	Genkarkez, nos traeria	.....	Genkarkez, nos traerian	Genkarkez, nos traerian
Zenkarketaz, os traeria	.....	.....	Zenkarkez, os traeria	Zenkarkeguz, os traerian	.....	Zenkarkeez, os traerian
Nekarkez, los traeria	Ekark, los traerias	Ekark, los traerias	Lekarkez, los traeria	Gekark, los traerianos	Zekark, los traerias	Lekarkeez, os traerian

4 EUKI=TENER

.....	Nenkakiek, me tendrias	Nenkakiken, me tendrias	Nenkakke, me tendria	.....	Nenkakkezu, me tendrias	Nenkakkee, me tendrian
Enkakiek, te tendria	.....	.....	Enkakke, te tendria	Enkakkegu, te tendrianos	.....	Enkakkee, te tendrian
Nenkake, lo tendria	Eukake, lo tendrias	Eukake, lo tendrias	Leukake, lo tendria	Geukake, lo tendrianos	Zekake, lo tendrias	Leukakee, lo tendrian
.....	Genkakkezak, nos tendrias	Genkakkez, nos tendrias	Genkakkez, nos tendria	.....	Genkakkez, nos tendrian	Genkakkez, nos tendrian
Zenkaketaz, os tendria	.....	.....	Zenkakkez, os tendria	Zenkakkeguz, os tendr	.....	Zenkakkeez, os tendrian
Nenkakez, los tendria	Eukakez, los tendrias	Eukakez, los tendrias	Leukakez, los tendria	Geukakez, los tendrianos	Zekakez, los tendrias	Leukakeez, los tendrian

5 EROAN=LLIEVAR

.....	Nerokiek, me llevarias	Nerokiken, me llevarias	Nerokke, me llevaria	.....	Nerokkezu, me llevarias	Nerokkee, me llevarian
Eroaket, te llevaria	.....	.....	Eroake, te llevaria	Eroakegu, te llevarianos	.....	Eroakee, te llevarian
Nerokke, lo llevaria	Eroake, lo llevarias	Eroake, lo llevarias	Lerokke, lo llevaria	Gerokke, lo llevarianos	Zerokke, lo llevarias	Lerokkee, lo llevarian
.....	Gerokkezak, nos llevarias	Gerokkez, nos llevarias	Gerokkez, nos llevaria	.....	Gerokkez, nos llevarian	Gerokkez, nos llevarian
Zerokketaz, os llevaria	.....	.....	Zerokkez, os llevaria	Zerokkeguz, os llevarian	.....	Zerokkeez, os llevarian
Nerokkez, los llevaria	Eroakez, los llevarias	Eroakez, los llevarias	Lerokkez, los llevaria	Gerokkez, los llevarianos	Zerokkez, los llevarias	Lerokkeez, los llevarian

6 IKUSI=VER

.....	Nenkusiek, me verias	Nenkusiken, me verias	Nenkuske, me veria	.....	Nenkuskezu, me verias	Nenkuskee, me verian
Enkusiek, te veria	.....	.....	Enkuske, te veria	Enkuskegu, te verianos	.....	Enkuskee, te verian
Nekuske, lo veria	Ekuske, lo verias	Ekuske, lo verias	Lekuske, lo veria	Gekuske, lo verianos	Zekuske, lo verias	Lekuskee, lo verian
.....	Genkuskezak, nos verias	Genkuskez, nos verias	Genkuskez, nos veria	.....	Genkuskez, nos verian	Genkuskez, nos verian
Zenkusketaz, os veria	.....	.....	Zenkuskez, os veria	Zenkuskeguz, os verianos	.....	Zenkuskeez, os verian
Nekuskez, los verias	Ekuskez, los verias	Ekuskez, los verias	Lekuskez, los veria	Gekuskez, los verianos	Zekuskez, los verias	Lekuskeez, los verian



	1 IZAN=HABERSE, SER	2 AL IZAN=PODERSE	3 EGON=ESTARSE
URREKOA=PRÓXIMA.	Nai, me he, soy Ai, te has, eres Dai, se ha, es Gaiz, nos hemos, somos Zaiz, os habéis, sois Daiké, se han, son	Naiké, me puedo Aiké, te puedes Daiké (leiké), se puede Gaiké, nos podemos Zaiké, os podéis Daiké (leiké), se pueden	Nago, me estoy Ago, te estás Dago, se está Gagoz, nos estamos Zagoz, os estáis Dagoz, se están
URRUNEKO=REMOTA.	Nintzan, me había, era Intzan, te habías, eras Itzan, se había, era Gintzazan, nos habíamos, éramos Zintzazan, os habíais, erais Itzazan, se habían, eran	Neinkean, me podía Einkean, te podías Eikean, se podía Geinkezan, nos podíamos Zeinkezan, os podíais Leikezan, se podían	Nengoan, me estaba Engoan, te estabas Egoan, se estaba Gengoan, nos estábamos Zengoan, os estabais Egozan, se estaban
ASINPENKEKO=IMPERATIVO	Nain, naiten; háyame, sea Gaizan, gaitezan; hayámonos, seamos Ai, aite: hé, sé Zaiz, zaitez; habéos, sed Bei, beite; háyase, sea Beiz, beitez; háyanse, sean	caret	Nagon, estéme Gagozan, estémonos Ago, éstate Zagoz, estaos Bego, estése Begoz, estense
BAIURRIGINA=CONDICIONAL	Baaintz, si me hubiera Baintz, si te hubiera Balitz, si se hubiera Baintzaz, si nos hubiéramos Bazintzaz, si os hubierais Balitzaz, si se hubieran	Baneinke, si me pudiera Baeinke, si te pudiera Baleike, si se pudiera Bageinkez, si nos pudiéramos Bazeinkez, si os pudierais Baleikez, si se pudieran	Banengo, si me estuviera Baongo, si te estuvieras Balego, si se estuviera Bazengoz, si nos estuviéramos Bazengoz, si os estuvierais Balegoz, si se estuvieran
BAIURRITUA=CONDICIONADO	Nintzake, me habría Intzake, te habrías Litzake, se habría Gintzakez, nos habríamos Zintzakez, os habríais Litzakez, se habrían	caret	Nengoke, me estaría Engoke, te estarías Legoke, se estaría Gengokez, nos estaríamos Zengokez, os estaríais Legokez, se estarían
ALKARTUAK=RELACIONADAS	Nainean, cuando me haya Ainean, cuando te hayas Dainean, cuando se haya Gaizanean, cuando nos hayamos Zaizanean, cuando os hayáis Daizanean, cuando se hayan	Naiken, para que me pueda Aiken, para que te puedas Daiken (leiken), para que se pueda Gaizezan, para que nos podamos Zaizezan, para que os podáis Daizezan(leizezan), p. q. se puedan	Nagolako, porque me estoy, ó esté Agolako, porque te estás ó estés Dagolako, porque se está ó esté Gagolako, porque nos estamos Zagolako, porque os estáis, estáis Dagolako, porque se están, están
ALKARTUAK=RELACIONADAS	Nendinean, cuando me hubiese Endinean, cuando te hubieses Einean, cuando se hubiese Gendizanean, c. nos hubiésemos Zendizanean, cuando os hubieseis Eizanean, cuando se hubiesen	Neinkean, para que me pudiera Einkean, para que te pudieras Eikean, para que se pudiera Geinkezan, p. q. nos pudiéramos Zeinkezan, para que os pudierais Leikezan, para que se pudieran	Nengolako, porque me estaba Engolako, porque te estabas Egolako, porque se estaban Gengolako, porque nos estábamos Zengolako, porque os estabais Egolako, porque se estaban

VERBOS INTRANSITIVOS

4 ETORRI = VENIRSE	5 IOAN = IRSE	6 IBILI = ANDARSE	7 ETZAN = YACERSE
ator, me vengo lor, te vienes stor, se viene storz, nos venimos storz, os venís storz, se vienen	Noa, me voy Oa, te vas Doa, se va Goaz, nos vamos Zoaz, os vais Doaz, se van	Nabil, me ando Abil, te andas Dabil, se anda Gabilz, nos andamos Zabilz, os andáis Dabilz, se andan	Natza, me yago Atza, te yaces Datza, se yace Gatzaz, nos yacemos Zatzaz, os yacéis Datzaz, se yacen
antorren, me venia storren, te venias urten, se venia ntorzan, nos veníamos ntorzan, os veniais orzan, se venian	Ninoan, me iba Inoan, te ibas Ioan, se iba Ginoazan, nos íbamos Zinoazan, os ibais Ioazan, se iban	Nenbilen, me andaba Enbilen, te andabas Ebilen, se andaba Genbilzan, nos andábamos Zenbilzan, os andábais Ebilzan, se andaban	Nentzan, me yacía Entzan, te yacias Etzan, se yacía Gentzazan, nos yacíamos Zentzazan, os yaciais Etzazan, se yacían
storren, véngame torzan, vengámonos or, vente torz, veníos tor, véngase torz, vénganse	Noan, váyame Goazan, váyamonos Oa, vete Zoaz, idos Beioa, váyase Beioaz, váyanse	Nabilen, ándeme Gabilzan, andémonos Abil, ándate Zabilz, andáos Bebil, ándese Bebilz, ándense	Natzan, yágame Gatzazan, yágamonos Atza, yacete Zatzaz, yacéos Betza, yágase Betzaz, yáganse
nentor, si me viniera entor, si te vinieras letor, si se viniera gentorz, si nos viniéramos rentorz, si os vinierais letorz, si se vinieran	Baninoa, si me fuera Bainoa, si te fueras Baleioa, si se fuera Baginoaz, si nos fuéramos Bazinoaz, si os fuérais Baleioaz, si se fueran	Banenbil, si me anduviera Baenbil, si te anduvieras Balebil, si se anduviera Bagenbilz, si nos anduviéramos Bazenbilz, si os anduvierais Balebilz, si se anduvieran	Banentza, si me yaciera Baentza, si te yacieras Baletza, si se yaciera Bagentzaz, si nos yacíáramos Hazentzaz, si os yacierais Baletzaz, si se yacieran
ntorke, me vendría torke, te vendrias orke, se vendria storkez, nos vendríamos storkez, os vendríaís orkez, se vendrían	Ninoake, me iría Inoake, te irías Leioake, se iría Ginoakez, nos iríamos Zinoakez, os iriaís Leioakez, se irían	Nenbilke, me andaría Enbilke, te andarias Lebilke, se andaría Genbilkez, nos andaríamos Zenbilkez, os andaríais Lebilkez, se andarían	Nentzake, me yacería Entzake, te yacerías Letzake, se yacería Gentzakez, nos yaceríamos Zentzakez, os yaceríais Letzakez, se yacerían
orrela, que me venga rela, que te vengas orrela, que se venga orzala, que nos vengamos orzala, que os vengáis orzala, que se vengán	Noaneko, para cuando me vaya Oaneko, p. c. te vayas Doaneko, p. c. se vaya Goazaneko, p. c. nos vayamos Zoazaneko, p. c. os vayáis Doazaneko, p. c. se vayan	Nabilen, para que me ande Abilen, para que te andes Dabilen, para que se ande Gabilzan, para que nos andemos Zabilzan, para que os andéis Dabilzan, para que se anden	Natzalakoa, en la creencia de que... Atzalakoa, en la c. de q. te yaces Datzalakoa, en la c. de q. se yace Gatzalakoa, en la c. de q. nos yacemos Zatzalakoa, en la c. de q. os yacéis Datzalakoa, en la c. de q. se yacen
itorrela, que me viniese orrela, que te vinieses rela, que se viniese torzala, que nos viniésemos torzala, que os viniéseis zala, que se viniesen	Ninoaneko, para cuando me fuese Inoaneko, p. c. te fueses Ioaneko, p. c. se fuese Ginoazaneko, p. c. nos fuésemos Zinoazaneko, p. c. os fuéseis Ioazaneko, p. c. se fuesen	Nénbilen, para que me anduviese Enbilen, para que te anduvieses Ebilen, para que se anduviese Génbilzan, p. q. nos anduviésemos Zénbilzan, p. q. os anduviéseis Génbilzan, p. q. se anduviesen	Nentzalakoa, en la creencia de que.. Entzalakoa, en la c. de q. te yacias Etzalakoa, en la c. de q. se yacía Gentzalakoa, ... nos yacíamos Zentzalakoa, ... os yacíais Entzalakoa, en la c. de q. se yacían

[illegible]

# ADITZ BIRALKOEN IRABIAMEN LAUA=CONJUGACIÓN FAMILIAR DE VERBOS TRANSITIVOS

2 AL IZAN=PODER

URRUNEROA=PRÓXIMA			
.....	Nafaitok.....	.....	Nafaitok..... Me pueden
Daiket.....	Daiket.....	Daiketu.....	Daiket..... Lo pueden
.....	Gafaitozak.....	.....	Gafaitozak..... Nos pueden
Daiketaz.....	Daiketaz.....	Daiketaz.....	Daiketaz..... Los pueden
URRUNEROA=REMOTA			
.....	Nafendik'ean.....	.....	Nafendik'ean..... Me podían
Neikean.....	Neikean.....	Neikean.....	Neikean..... Lo podían
.....	Gafendik'ezan.....	.....	Gafendik'ezan Nos podían
Neikezan.....	Neikezan.....	Neikezan.....	Neikezan..... Los podían
BAURERROA=CONDICIONAL			
.....	Banafendik'ok.....	.....	Banafendik'ok..... Si me pudieran
Banafaitok.....	Banafaitok.....	Banafaitok.....	Banafaitok..... Si lo pudieran
.....	Bagafendik'ozak.....	.....	Bagafendik'ozak Si nos pud.
Banafaitozak.....	Banafaitozak.....	Banafaitozak.....	Banafaitozak..... Si los pudieran



Digitized by Google



Digitized by Google

ADITZ BIRALKOIEŃ IRABIAMEN LAUA=CONJUGACIÓN FAMILIAR DE VERBOS TRANSITIVOS

4 EKI=TENER

TREENOA=PRÓXIMA			
.....	Nauka . . . . .	Nafaukaŭ . . . . .	Naukaŭ . . . . . Ellos me tienen
Daukaŭ . . . . .	Daukaŭ . . . . .	Daukaŭ . . . . .	Daukaŭ . . . . . Ellos lo tienen
.....	Gaukaŭ . . . . .	Gaukaŭ . . . . .	Gaukaŭ . . . . . Ellos nos tienen
Daukaŭ . . . . .	Daukaŭ . . . . .	Daukaŭ . . . . .	Daukaŭ . . . . . Ellos los tienen
URRUTKEOA=REMOTA			
.....	Neunkan . . . . .	Nafunkan . . . . .	Neunkan . . . . . Ellos me tenían
Neunkan . . . . .	Neunkan . . . . .	Neunkan . . . . .	Neunkan . . . . . Ellos lo tenían
.....	Geunkan . . . . .	Geunkan . . . . .	Geunkan . . . . . Ellos nos tenían
Neunkan . . . . .	Neunkan . . . . .	Neunkan . . . . .	Neunkan . . . . . Ellos los tenían
BAURRUTKEOA=CONDICIONAL			
.....	Baneunkan . . . . .	Baneunkan . . . . .	Baneunkan . . . . . Si me tuvieran
Baneunkan . . . . .	Baneunkan . . . . .	Baneunkan . . . . .	Baneunkan . . . . . Si lo tuvieran
.....	Bageunkan . . . . .	Bageunkan . . . . .	Bageunkan . . . . . Si nos tuvieran
Baneunkan . . . . .	Baneunkan . . . . .	Baneunkan . . . . .	Baneunkan . . . . . Si los tuvieran
BAURRUTKEOA=CONDICIONAL			
.....	Neunkake . . . . .	Neunkake . . . . .	Neunkake . . . . . Me tendrían
Neunkake . . . . .	Neunkake . . . . .	Neunkake . . . . .	Neunkake . . . . . Lo tendrían
.....	Geunkake . . . . .	Geunkake . . . . .	Geunkake . . . . . Nos tendrían
Neunkake . . . . .	Neunkake . . . . .	Neunkake . . . . .	Neunkake . . . . . Los tendrían

Digitized by Google



# ADITZ BIRALKOIEI IRABIAMEN LAUA=CONJUGACIÓN FAMILIAR DE VERBOS TRANSITIVOS

7 EZAUN (EZAUTU) = CONOCER

URREKOA = PRÓXIMA		URRUNKOA = REMOTA		BAURRIGINA = CONDICIONAL		BAURRITUA = CONDICIONADO	
.....	Nazan... Nafazauk... El me conoce	.....	Nazan... Nafazauk... El me conoce	.....	Nazan... Nafazauk... El me conoce	.....	Nazan... Nafazauk... El me conoce
Dazant... Ezazant... Yo lo conozco	Dazau... Ezau... El lo conoce	Dazant... Ezazant... Yo lo conozco	Dazau... Ezau... El lo conoce	Dazant... Ezazant... Yo lo conozco	Dazau... Ezau... El lo conoce	Dazant... Ezazant... Yo lo conozco	Dazau... Ezau... El lo conoce
.....	Gazant... Ezazant... El nos conoce	.....	Gazant... Ezazant... El nos conoce	.....	Gazant... Ezazant... El nos conoce	.....	Gazant... Ezazant... El nos conoce
Dazantuz... Ezazantuz... Yo los conozco	Dazauz... Ezauz... El los conoce	Dazantuz... Ezazantuz... Yo los conozco	Dazauz... Ezauz... El los conoce	Dazantuz... Ezazantuz... Yo los conozco	Dazauz... Ezauz... El los conoce	Dazantuz... Ezazantuz... Yo los conozco	Dazauz... Ezauz... El los conoce
.....	Nazan... Nafazauk... El me conoce	.....	Nazan... Nafazauk... El me conoce	.....	Nazan... Nafazauk... El me conoce	.....	Nazan... Nafazauk... El me conoce
Nezan... Nafazan... Yo lo conozco	Nezan... Nafazan... Yo lo conozco	Nezan... Nafazan... Yo lo conozco	Nezan... Nafazan... Yo lo conozco	Nezan... Nafazan... Yo lo conozco	Nezan... Nafazan... Yo lo conozco	Nezan... Nafazan... Yo lo conozco	Nezan... Nafazan... Yo lo conozco
.....	Gezan... Gafazan... El nos conoce	.....	Gezan... Gafazan... El nos conoce	.....	Gezan... Gafazan... El nos conoce	.....	Gezan... Gafazan... El nos conoce
Nezanuz... Nafazanuz... Yo los conozco	Nezanuz... Nafazanuz... Yo los conozco	Nezanuz... Nafazanuz... Yo los conozco	Nezanuz... Nafazanuz... Yo los conozco	Nezanuz... Nafazanuz... Yo los conozco	Nezanuz... Nafazanuz... Yo los conozco	Nezanuz... Nafazanuz... Yo los conozco	Nezanuz... Nafazanuz... Yo los conozco
.....	Nazan... Nafazauk... El me conoce	.....	Nazan... Nafazauk... El me conoce	.....	Nazan... Nafazauk... El me conoce	.....	Nazan... Nafazauk... El me conoce
Nezan... Nafazan... Yo lo conozco	Nezan... Nafazan... Yo lo conozco	Nezan... Nafazan... Yo lo conozco	Nezan... Nafazan... Yo lo conozco	Nezan... Nafazan... Yo lo conozco	Nezan... Nafazan... Yo lo conozco	Nezan... Nafazan... Yo lo conozco	Nezan... Nafazan... Yo lo conozco
.....	Gezan... Gafazan... El nos conoce	.....	Gezan... Gafazan... El nos conoce	.....	Gezan... Gafazan... El nos conoce	.....	Gezan... Gafazan... El nos conoce
Nezanuz... Nafazanuz... Yo los conozco	Nezanuz... Nafazanuz... Yo los conozco	Nezanuz... Nafazanuz... Yo los conozco	Nezanuz... Nafazanuz... Yo los conozco	Nezanuz... Nafazanuz... Yo los conozco	Nezanuz... Nafazanuz... Yo los conozco	Nezanuz... Nafazanuz... Yo los conozco	Nezanuz... Nafazanuz... Yo los conozco

ADITZ BIRALKOEN IRABIAMEN LAUA=CONJUGACIÓN FAMILIAR DE VERBOS TRANSITIVOS  
 6 ERABIL=MOVER

URREROKA=PRÓXIMA			
Narabil... Narabilak... Darabil... Darabilak... Garabil... Garabilak... Darabilaz... Darabilazak...	Narabil... Narabilak... Darabil... Darabilak... Garabil... Garabilak... Darabilaz... Darabilazak...	El me mueve El lo mueve El nos mueve El los mueve	Narabilak... Narabilak... Darabilak... Darabilak... Garabilak... Garabilak... Darabilak... Darabilak...
TRUENKOKA=REMOTA			
Narabilan... Narabilan... Garabilan... Garabilan... Darabilan... Darabilan... Narabilan... Narabilan...	Narabilan... Narabilan... Garabilan... Garabilan... Darabilan... Darabilan... Narabilan... Narabilan...	El me movía El lo movía El nos movía El los movía	Narabilan... Narabilan... Garabilan... Garabilan... Darabilan... Darabilan... Narabilan... Narabilan...
BATIRREKITA=CONDICIONAL			
Narabil... Narabilak... Garabil... Garabilak... Darabil... Darabilak... Narabil... Narabilak...	Narabil... Narabilak... Garabil... Garabilak... Darabil... Darabilak... Narabil... Narabilak...	Si me moviera Si lo moviera Si nos moviera Si los moviera	Narabil... Narabilak... Garabil... Garabilak... Darabil... Darabilak... Narabil... Narabilak...
BATIRREKITA=CONDICIONADO			
Narabil... Narabilak... Garabil... Garabilak... Darabil... Darabilak... Narabil... Narabilak...	Narabil... Narabilak... Garabil... Garabilak... Darabil... Darabilak... Narabil... Narabilak...	El me movería El lo movería El nos movería El los movería	Narabil... Narabilak... Garabil... Garabilak... Darabil... Darabilak... Narabil... Narabilak...





ADITZ BIRALKOIEI IRABIAMEN LAUA=CONJUGACIÓN FAMILIAR DE VERBOS TRANSITIVOS  
10 ESAN=DECIR

URBESOA=PRÓXIMA			
Dinot... Dino-at... Dino-at... Dino-at...	Dino... Dino-at... Dino-at... Dino-at...	Dino... Dino-at... Dino-at... Dino-at...	Dino... Dino-at... Dino-at... Dino-at...
Dinotaz... Dino-at... Dino-at... Dino-at...	Dino... Dino-at... Dino-at... Dino-at...	Dino... Dino-at... Dino-at... Dino-at...	Dino... Dino-at... Dino-at... Dino-at...
URBUNESOA=REMOTA			
Ninon... Nino-an... Nino-an... Nino-an...	Nino... Nino-an... Nino-an... Nino-an...	Nino... Nino-an... Nino-an... Nino-an...	Nino... Nino-an... Nino-an... Nino-an...
Ninozan... Nino-an... Nino-an... Nino-an...	Nino... Nino-an... Nino-an... Nino-an...	Nino... Nino-an... Nino-an... Nino-an...	Nino... Nino-an... Nino-an... Nino-an...
BAURRIGINA=CONDICIONAL			
Banino... Bano-inok... Bano-inok... Bano-inok...	Bano... Bano-inok... Bano-inok... Bano-inok...	Bano... Bano-inok... Bano-inok... Bano-inok...	Bano... Bano-inok... Bano-inok... Bano-inok...
Baninoz... Bano-inok... Bano-inok... Bano-inok...	Bano... Bano-inok... Bano-inok... Bano-inok...	Bano... Bano-inok... Bano-inok... Bano-inok...	Bano... Bano-inok... Bano-inok... Bano-inok...
BAURRITUA=CONDICIONADO			
Ninoke... Nino-ke... Nino-ke... Nino-ke...	Nino... Nino-ke... Nino-ke... Nino-ke...	Nino... Nino-ke... Nino-ke... Nino-ke...	Nino... Nino-ke... Nino-ke... Nino-ke...
Ninokez... Nino-ke... Nino-ke... Nino-ke...	Nino... Nino-ke... Nino-ke... Nino-ke...	Nino... Nino-ke... Nino-ke... Nino-ke...	Nino... Nino-ke... Nino-ke... Nino-ke...

## 11 IAKIN=8ABER

Digitized by Google



Digitized by Google

# ADITZ EUSKOIEN IRABIAMEN LAUA=CONJUGACIÓN FAMILIAR DE VERBOS INTRANSITIVOS

4 IOAN==IRSE, 5 IBILI==ANDARSE, 6 ETZAN==YACERSE

URRUKOA=PROXIMA			
Noa.....	Nafatza.....	Nafatza.....	Me voyo
Doa.....	Nafatza.....	Nafatza.....	Se va
Goa.....	Nafatza.....	Nafatza.....	s vamos
Doa.....	Nafatza.....	Nafatza.....	Se van
URRUTXOKA=REMOTA			
Ninoan.....	Nafatza.....	Nafatza.....	Me iba
Ioan.....	Nafatza.....	Nafatza.....	Se iba
Ginoazan.....	Nafatza.....	Nafatza.....	Nos íbamos
Ioazan.....	Nafatza.....	Nafatza.....	Se iban
BATIRRIGINA=CONDICIONAL			
Baninoa.....	Nafatza.....	Nafatza.....	Si me fuera
Baleioa.....	Nafatza.....	Nafatza.....	Si se fuera
Bagoioaz.....	Nafatza.....	Nafatza.....	Si nos fuéramos
Baloioaz.....	Nafatza.....	Nafatza.....	Si so fueran
BATIRRITUA=CONDICIONADO			
Ninoake.....	Nafatza.....	Nafatza.....	Me iría
Leioake.....	Nafatza.....	Nafatza.....	Se iría
Ginoakez.....	Nafatza.....	Nafatza.....	Nos iríamos
Leioakez.....	Nafatza.....	Nafatza.....	Se irían

## EUSKAL-ADITZA ERRAZAGO IKASTEKO

### GEIKARRIA

664. Geigarri au euskaldunai baino euskarra ez dakienai obeto dagokioe. Gure izkera mi-ragarrian' aidako usteak <sup>1</sup> baino ezdaiz irabiaten, bezte uste guztiak (*oituak*, *aldikiak* eta *eritsizkoak*) aditz mugea laguntzaileaz alkartuta adierazoten dauguz. Aditz mugea zelan-alkartu lendik dakigu: uste oituak adierazoteko *ten* irazten dakio, igaroriko usteak adierazoteko *ez-dau* ezer bear izaten, etorkizunekoak *ko* irazgai-az iragarten dauz, eta eritsizkoak adierazoteko *izango* urreratuten dakio aditz mugeari. Laguntzailean irabiamena azalduta dago. Ezneuke bada geigarri au izkiratuko' euskaldunentzat bakarrik izkinde au eratuten azi banintz. Euskal-aditza ikasi gura dauenak' len dakien bat-  
ez aldetuta' oi dainez' ezautu bear izango daue. Ezdakioe pnei tsartò etorriko erdal-modura aditza begietaratutea.

Aditz langoea — *ixan* aditza — erakutsiko daut lenengo, urrango grina adiztu bi—biralkoia bata: *maite ixan*, euskoia beztea: *bildur ixan*, —eta atzenez egimen bi laguntzaileaz alkartuko dautaz: *egin* aditz biralkoia ta *iatzi* euskoia.

Laguntzailean atal batzuk baino ezdautaz azalduko: oituenak.

### 665. ADITZ LANGOGEA=VERBO NO CALIFICADO (SUSTANTIVOQ)

Uste alkargea.....	Idea absoluta: <i>Ixan</i> .....	Ser
	Oituak=habituales: <i>Ixaten</i> .....	Siendo
Laguntzaileaz alkartuta=relacionadas con el auxiliar..	Igarorikoak=pasadas: <i>Izan</i> .....	Sido
	Etorkizunekoak=futuras: <i>Izango</i> .....	De ser
	Ertsizkoak=conjeturales: <i>Izan izango</i> .	De haber sido <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Grinaak' aidako usteak euren aztertutako' laguntzaileaz bear izaten daue. Berariz adierazoten dauguz aidako uste onek. Eraz azalduko dautaz.

<sup>2</sup> Aditz mugeak euki daikezan beztelango alkartasunak' 173 garren orrialdean azalduta dagoz. Urrango lau aditzetarako balio bei oar onek.

## APÉNDICE PARA APRENDER MÁS FÁCILMENTE

### EL VERBO EÚSKARO

664. Mejor les cuadra este apéndice á los que ignoran el eúskara que á los euskaldunes. En nuestra admirable lengua sólo las ideas presentes <sup>1</sup> se conjugan, todas las demás ideas (las *habituales*, *de tiempo* y las *conjeturales*) solemos manifestarlas relacionando el verbo infinitivo con el auxiliar. De antes sabernos la manera de relacionar el verbo infinitivo: para manifestar ideas habituales se le aglutina *ten*, para manifestar ideas pasadas no suele necesitar cosa alguna, las futuras suele indicar con el aglutinante *ko*, y para manifestar las conjeturales se aproxima *izango* (de haber) al verbo infinitivo. La conjugación del auxiliar está expuesta. No habría, pues, de escribir este apéndice si tan sólo para euskaldunes hubiera empezado á formar esta gramática. Los que quieren aprender el verbo eúskaro deberán conocerlo, según costumbre, comparándolo con alguno que conozcan ya. No les vendrá á éstos mal el que les presente el verbo á semejanza de los extraños.

Primeramente he de manifestar el verbo sustantivo—el verbo *ixan*,—á continuación dos pasiones verbizadas—transitiva la una: *amar* (haber amor), intransitiva la otra: *temer* (haber miedo);—y finalmente relacionaré dos acciones con el auxiliar: el verbo transitivo *hacer* y el intransitivo *bajarse*.

Solamente he de exponer algunos fragmentos del auxiliar: los más empleados.

<sup>1</sup> Las pasiones, á pesar de expresar por sí mismas ideas presentes, suelen necesitar auxiliar, porque no son verbos y para verbizarse. De un modo especial solemos manifestar estas ideas presentes. Las expondré oportunamente.

<sup>2</sup> Las otras relaciones que puede tener el verbo infinitivo están expuestas en el párrafo 173. Sirva esta advertencia para los cuatro verbos siguientes.

URREKO IRABIAMEN ALKARGEA=CONJUGACIÓN PRÓXIMA ABSOLUTA

*Aidako igarmena edo igarmeneko aidaa=Indicativo de presente ó presente de indicativo*

*Nai* (vulgo *naix, nas*)=soy

*Ai* ( > *aiz, as*)=eres

*Dai* ( > *da*)=es

*Gaix* ( > *gara*)=somos

*Zaix* ( > *zara, zare, xarie*)=sois

*Daix* ( > *dira, dirax*)=son

URRUNEKO IRABIAMEN ALKARGEA=CONJUGACIÓN REMOTA ABSOLUTA

*Preterito imperfecto*

*Nintzan* (vulgo *nintzan*)=era

*Intzan* ( > *intzan*)=eras

*Itzan* ( > *xan*)=era

*Gintzaxan* ( > *ginan, ginian*)=éramos

*Zintzaxan* ( > *xinan, xinian, xinien*)=erais

*Itzaxan* ( > *xiran, xirian*)=eran

URREKO USTE OITUAK=IDEAS HABITUALES PRÓXIMAS

*Ixaten nai*=suelo ser

> *ai*=sueles >

> *dai*=suele >

> *gaix*=solemos >

> *xaix*=soléis >

> *daix*=suelen >

URRUNEKO USTE OITUAK=IDEAS HABITUALES REMOTAS

*Ixaten nintzan*=solía ser

> *intzan*=solías >

> *itzan*=solía ser >

> *gintzaxan*=solíamos >

> *xintzaxan*=solíais >

> *itzaxan*=solían >

LENGO ALDI URREKOA=TIEMPO ANTERIOR PRÓXIMO

*Preterito perfecto*

*Ixan nai*=he sido

> *ai*=has >

> *dai*=ha >

> *gaix*=hemos >

> *xaix*=habéis >

> *daix*=han >

LENGO ALDI URRUNEKO=TIEMPO ANTERIOR REMOTO

*Preterito perfecto*<sup>1</sup>

*Ixan nintzan*=fui

> *intzan*=fuiste

> *itzan*=fué

<sup>1</sup> *Plusquamperfecto* esaten dakiona ezdaugu euskaraz angandik zeinduten.

<sup>1</sup> No solemos distinguir de éste el llamado *plusquamperfecto*.



*Izan gintzaxan*==fuimos

» *xintzaxan*==fuisteis

» *itzaxan*==fueron

GEROKO ALDI URREKOA==TIEMPO POSTERIOR PRÓXIMO

*Futuro imperfecto*

*Izango nai*=he de ser

» *ai*=has »

» *dai*=ha »

» *gaix*=hemos »

» *xaix*=habéis »

» *daix*=han »

GEROKO ALDI URRUNEOA==TIEMPO POSTERIOR REMOTO

*Izango nintzan*=había de ser, hubiera sido

» *intzan*=habías » hubieras »

» *itzan*=había » hubiera »

» *gintzaxan*=habíamos » hubiéramos »

» *xintzaxan*=habíais » hubierais »

» *itzaxan*=habían » hubieran »

ERITSIZKO USTE URREKOA==IDEA CONJETURAL PRÓXIMA

*Futuro perfecto*

*Izan izango nai*=me habré (he de haber) sido

» *ai*=te habrás (has » »

» *dai*=se habrá (ha » »

» *gaix*=nos habremos (hemos » »

» *xaix*=os habréis (habéis » »

» *daix*=se habrán (han » »

ERITSIZKO USTE URRUNEOA==IDEA CONJETURAL REMOTA

*Futuro perfecto (remoto)*

*Izan izango nintzan*=me había de haber (habría) sido

» *intzan*=te habías » (habrías) »

» *itzan*=se había » (habría) »

» *gintzaxan*=nos habíamos » (habríamos) »

» *xintzaxan*=os habíais » (habríais) »

» *itzaxan*=se habían » (habrían) »

ALMENEKO IRABIAMENA==CONJUGACIÓN DE IMPERATIVO

*Izan naiten, naiten*=sea yo

» *ai, aite*=sé

» *bei, beite*=sea

» *gaizan, gaitexan*=seamos

» *xaix, xaitexan*=seáis

» *beix, beitez*=sean

IRABIAMEN ALKARTUAK. Erderaz *subjuntivo* esaten dakioe, eta alkargai bage erakusten daiz. Euskaraz alkargairen bat irazten dakio gunari.

CONJUGACIONES RELACIONADAS. En lengua extrañia se les llama *subjuntivo*, y se manifiestan sin relativos. En eúskara al núcleo se le agluti-

*N, la, nex, neko, netik, nean, lako ta lakoan* daiz oituenak.

Orain iratziko dautan alkargaian orde<sup>z</sup> irakurleak erraz bezteak iratzi al izango dauez.

na algun relativo. *Para que, que, según, para cuando, desde que, cuando y en la creencia de* que son los más empleados.

En vez del relativo que he de aglutinar ahora, fácilmente podrán los lectores aglutinar los demás.

*Izan nain*==para que yo sea, haya sido

- » *ain*== » tú seas, hayas »
- » *dain*== » sea, haya »
- » *gain*== » seamos, hayamos »
- » *zain*== » seais, hayáis »
- » *daizan*== » sean, hayan »

#### URRUNEKO IRABIAMEN ALKARTUA=CONJUGACIÓN RELATIVA REMOTA

*Preterito imperfecto de subjuntivo*

*Izan nendin*==para que yo fuese

- » *endin*== » fueses
- » *ein*== » fuese
- » *gendizan*== » fuésemos
- » *zendizan*== » fueseis
- » *eizan*== » fuesen

#### AIDAKO BAIURRITUA=CONDICIONADO PRESENTE

*Segunda forma del llamado preterito imperfecto*

*Nintzake*==sería

*Intzake*==serías

*Litzake*==seria

*Gintzakez*==seríamos

*Zintzakez*==seriais

*Litzakez*==serían

#### ETORKIZUNEKO BAIURRITUA=CONDICIONADO FUTURO <sup>1</sup>

*Segunda forma del llamado preterito plusquamperfecto*

*Izango nintzake*==habría de ser

- » *intzake*==habrías »
- » *litzake*==habría »
- » *gintzakez*==habríamos »
- » *zintzakez*==habríaís »
- » *litzakez*==habrían »

Geienezan aurreko atalan orde<sup>z</sup> autse oituten daugu.

Las más veces solemos emplear este en vez del fragmento anterior.

#### AIDAKO BAIURRIGINA=CONDICIONAL PRESENTE

*Banintz* (vulgo *banintz*)==si fuera ó fuése yo

*Baintz* » *baintz*)==si fueras

*Balitz* » *balitz*)==si fuera

<sup>1</sup> *Igarorikoa* ezdaugu euskaraz oituten, eta ezin oitu daikela uste daut. Erderazko *habría sido* ta *había de ser* *Izango nintzan* esanaz adierazoten dauguz.

<sup>1</sup> No solemos emplear en euskara el *pasado*, y creo que no se puede emplear. Los extraños *habría sido* y *había de ser* solemos manifestarlos diciendo *Izango nintzan*. Véase el futuro remoto.

*Bagintzax* (vulgo *bagintzax*, *bagina*)=si fuéramos  
*Baxintzax* > *baxintzax*, *baxina*)=si fuerais  
*Balitzax* > *balitzax*, *balira*)=si fueran

**LENGO BAIURRIGINA=CONDICIONAL ANTERIOR**

*Ixan banintz*=si hubiera sido  
 > *baintz*=si hubieras >  
 > *balitz*=si hubiera >  
 > *bagintzax*=si hubiéramos >  
 > *baxintzax*=si hubierais >  
 > *balitzax*=si hubieran >

**GEROKO BAIURRIGINA=CONDICIONAL POSTERIOR**

*Ixango banintz*=si hubiera de ser  
 > *baintz*=si hubieras >  
 > *balitz*=si hubiera >  
 > *bagintzax*=si hubiéramos >  
 > *baxintzax*=si hubierais >  
 > *balitzax*=si hubieran >

Erderaz oituten daizan *fuere* ta *hubiere sido*,  
 ezdaiz euskaraz adierazoten ez aditz onetan' ez  
 beztelan.

Los fragmentos *fuere* y *hubiere sido* (futuros  
 de subjuntivo) que se emplean en lengua extra-  
 ña no se manifiestan en euskara, ni en este ver-  
 bo ni en otro.

666.

**GRINA LAGUNDUA=PASIÓN AUXILIAR**

*Uste alkargea*..... Idea absoluta.. ..... *Maite ixan*=amar ó haber amor

<i>Laguntzaileak alkartuta</i> =re- lacionadas con el auxiliar:	{	<i>Oituak</i> =habituales.....	>	<i>ixaten</i> =amando
		<i>Igarorikak</i> =pasadas.....	>	<i>ixan</i> =amado
		<i>Etorkizunekoak</i> =futuras...	>	<i>ixango</i> =de amar
		<i>Eritsizkoak</i> =conjeturales..	>	<i>ixan ixango</i> =de haber amado

**URRUKO IRABIAMEN ALKARGEA=CONJUGACIÓN PRÓXIMA ABSOLUTA**

*Maite daut* (vulgo *dôt*, *dét*, *dùt*)=lo amo  
 > *dauk* > *dök*, *dék*, *dük*)=lo amas, varón  
 > *daun* > *dôn*, *dén*, *dùn*)=lo amas, hembra  
 > *dau* > *dau*, *du*)=lo ama  
 > *daugu* > *dôgu*, *dégu*, *dûgu*)=lo amamos  
 > *dauzu* > *dôru*, *déru*, *dûru*)=lo amáis  
 > *daue* > *daue*, *dabe*, *daude*, *due*)=lo aman

**URRUKO IRABIAMEN ALKARGEA=CONJUGACIÓN REMOTA ABSOLUTA**

*Maite neuan* (vulgo *neban*, *nuan*, *nuen*)=lo amaba  
 > *éuan* > *éban*, *úan*, *üen*)=lo amabas  
 > *euan* > *eban*, *zuan*, *zuen*)=lo amaba  
 > *geuan* > *yeban*, *genduan*)=lo amábamos  
 > *xeuan* > *zeban*, *zenduan*)=lo amabais  
 > *euen* > *eben*, *uen*, *ruten*)=lo amaban

**URRUKO USTE OITUAK=IDEAS HABITUALES PRÓXIMAS**

*Maite ixaten daut*=suelo amarlo  
 > *dauk*=sueles >  
 > *daun*=sueles >

***Maite ixaten dau***==suelo . amarlo

- » *daugu*==solemos »
- » *dauzu*==soléis »
- » *daue*==suelen »

**URRUNEKO USTE OITUAK==IDEAS HABITUALES REMOTAS**

***Maite ixaten neuan***==solía amarlo

- » *éuan*==solías »
- » *evan*==solía »
- » *geuan*==solíamos »
- » *zeuan*==solíais »
- » *euen*==solían »

**LENGO ALDI URREKOA==PRETÉRITO PRÓXIMO**

***Maite izan daut***==lo he amado

- » *dauk*==lo has »
- » *daun*==lo has »
- » *dau*==lo ha »
- » *daugu*==lo hemos »
- » *dauzu*==lo habéis »
- » *daue*==lo han »

**LENGO ALDI URRUNEKO==PRETÉRITO REMOTO**

***Maite izan neuan***==lo amé, había amado

- » *éuan*==lo amaste, habías »
- » *evan*==lo amó, había »
- » *geuan*==lo amamos, habíamos »
- » *zeuan*==lo amasteis, habíais »
- » *euen*==lo amaron, habían »

**GEROKO ALDI URREKOA==TIEMPO POSTERIOR PRÓXIMO**

***Maite izango daut***==he de amarlo

- » *dauk*==has »
- » *daun*==has »
- » *dau*==ha »
- » *daugu*==hemos »
- » *dauzu*==habéis »
- » *daue*==han »

**GEROKO ALDI URRUNEKO==TIEMPO POSTERIOR REMOTO**

***Maite izango neuan***==había de amarlo

- » *éuan*==habías »
- » *evan*==había »
- » *geuan*==habíamos »
- » *zeuan*==habíais »
- » *euen*==habían »

**ERITSIZKO USTE URREKOA==IDEA CONJETURAL PRÓXIMA**

***Maite izan izango daut***==lo habré (he de haber) amado

- » *dauk*==lo habrás (has »
- » *daun*==lo habrás (has »

*Maite izan izango dau*==lo habrá (ha de haber) amado

- » *dauqu*==lo habremos (hemos »
- » *dauzu*==lo habréis (habéis »
- » *dau*==lo habrán (han »

ERITSIZKO USTE URRUNEOA==IDEA CONJETURAL REMOTA

*Maite izan izango neuan*==lo había de haber amado

- » *éuan*==lo habías »
- » *euan*==lo había »
- » *geuan*==lo habíamos »
- » *xeuan*==lo habíais »
- » *euen*==lo habían »

AGINPENEKO IRABIAMENA==CONJUGACIÓN DE IMPERATIVO

*Maite izan daitan*==ámelo yo

- » *eik*==ámalo
- » *ein*==ámalo
- » *bei*==ámelo él
- » *daigun*==amémoslo
- » *eizu*==amadlo
- » *beie*==ámenlo

URREKO USTE ALKARTUAK==IDEAS RELATIVAS PRÓXIMAS

*Maite izan daitala*==que yo lo ame

- » *dáiala*==que lo ames
- » *dainala*== » ames
- » *daiala*== » ame
- » *daigula*== » amemos
- » *daizula*== » améis
- » *daiela*== » amen

URRUNEKO USTE ALKARTUAK==IDEAS RELATIVAS REMOTAS

*Maite izan neianeko*==para cuando yo lo amase

- » *éianeko*== » lo amases
- » *eianeko*== » lo amase
- » *geianeko*== » lo amásemos
- » *xeianeko*== » lo amaseis
- » *eieneko*== » lo amasen

ETORKIZUNEKO BAIURRITUA==CONDICIONADO FUTURO

*Maite izango neuke*==lo amaría ó habría de amar

- » *euke*==lo amarías ó habrías »
- » *leuke*==lo amaría ó habría »
- » *geuke*==lo amaríamos ó habríamos »
- » *xeuke*==lo amaríais ó habríais »
- » *leukee*==lo amarían ó habrían »

AIDAKO BAIURRIGINA==CONDICIONAL PRESENTE

*Maite baneu*==si lo amara, lit. lo hubiera amor

- » *baeu*== » amaras
- » *baleu*== » amara
- » *bageu*== » amáramos

*Maite bazeu*==si lo amarais  
 » *baleue*== » amaran

IGARORIKO BAIURRIGINA==CONDICIONAL PRETÉRITO

*Maite izan baneu*==si lo hubiera amado  
 » *baeu*== » hubieras »  
 » *baleu*== » hubiera »  
 » *bageu*== » hubiéramos »  
 » *bazeu*== » hubierais »  
 » *baleue*== » hubieran »

ETORKIZUNEN BAIURRIGINA==CONDICIONAL FUTURO

*Maite izango baneu*==si lo hubiera de amar  
 » *baeu*== » hubieras »  
 » *baleu*== » hubiera »  
 » *bageu*== » hubiéramos »  
 » *bazeu*== » hubierais »  
 » *baleue*== » hubieran »

667.

GRINA EUSKOLA==PASIÓN INTRANSITIVA

*Uste alkargea*..... Idea absoluta..... *Bildur izan*==temer ó haber miedo

<i>Laguntzaileak alkartuta</i> =re- lacionadas con el auxiliar...	{	<i>Oituak</i> =habituales.....	» <i>izaten</i> =temiendo
		<i>Igarorikoak</i> =pasadas.....	» <i>izan</i> =temido
		<i>Etorkizunekoak</i> =futuras..	» <i>izango</i> =temer
		<i>Eritsizkoak</i> =conjeturales..	» <i>izan izango</i> =de haber temido

URREKO IRABIAMEN ALKARGEA==CONJUGACIÓN PRÓXIMA ABSOLUTA

*Bildur nai* (vulgo *naiz, nas*)=temo (he miedo).

» *ai* » *aiz, as*)=temes  
 » *dai* » *da*)=teme  
 » *gaiz* » *gara, gera, gerade*)=tememos  
 » *zaiz* » *zara, zarie, zera*)=teméis  
 » *daiz* » *dira, dire, direz*)=temen

URRUNENKO IRABIAMEN ALKARGEA==CONJUGACIÓN REMOTA ABSOLUTA

*Bildur nintzan* (vulgo *nintzan, nitzan*)=temía (había miedo)

» *intzan* » *intzan, itzan*)=temías  
 » *itzan* » *zan*)=temía  
 » *gintzazan* » *ginan, ginian*)=temíamos  
 » *zintzazan* » *xinan, xinian, zinen, xinien*)=temíais  
 » *itzazan* » *xiran, xirian*)=temían

URREKO USTE OITUAK==IDEAS HABITUALES PRÓXIMAS

*Bildur izaten nai*=suelo temer

» *ai*=sueles »  
 » *dai*=suele »  
 » *gaiz*=solemos »  
 » *zaiz*=soléis »  
 » *daiz*=suelen »

URRUNEKO USTE OITUAK=IDEAS HABITUALES REMOTAS

*Bildur izaten nintzan*=solfa temer

- » *intzan*=soltas »
- » *itzan*=solfa »
- » *gintzazan*=solíamos »
- » *xintzazan*=solíais »
- » *itzazan*=solían »

LENGO ALDI URREKOA=TIEMPO ANTERIOR PRÓXIMO

*Bildur izan nai*=he temido

- » *ai*=has »
- » *dai*=ha »
- » *gaix*=hemos »
- » *xaix*=habéis »
- » *daix*=han »

LENGO ALDI URRUNEKO=TIEMPO ANTERIOR REMOTO

*Bildur izan nintzan*=había temido

- » *intzan*=habías »
- » *itzan*=había »
- » *gintzazan*=habíamos »
- » *xintzazan*=habíais »
- » *itzazan*=habían »

GEROKO ALDI URREKOA=TIEMPO POSTERIOR PRÓXIMO

*Bildur izango nai*=he de temer

- » *ai*=has »
- » *dai*=ha »
- » *gaix*=hemos »
- » *xaix*=habéis »
- » *daix*=han »

GEROKO ALDI URRUNEKO=TIEMPO POSTERIOR REMOTO

*Bildur izango nintzan*=había de temer

- » *intzan*=habías »
- » *itzan*=había »
- » *gintzazan*=habíamos »
- » *xintzazan*=habíais »
- » *itzazan*=habían »

ERITSIZKO USTE URREKOA=IDEA CONJETURAL PRÓXIMA

*Bildur izan izango nai*=he de haber ó habré temido

- » *ai*=has » ó habrás »
- » *dai*=ha » ó habrá »
- » *gaix*=hemos » ó habremos »
- » *xaix*=habéis » ó habréis »
- » *daix*=han » ó habrán »

ERITSIZKO USTE URRUNEKO=IDEA CONJETURAL REMOTA

*Bildur izan izango nintzan*=había de haber temido

- » *intzan*=habías »

*Bildur izan izango izan*==había de haber temido

- » *gintxazan*==habíamos »
- » *xintxazan*==habíais »
- » *itzazan*==habían »

**ALMENERO IRABIAMENA==CONJUGACIÓN DE IMPERATIVO**

*Bildur izan nain, naiten*==tema yo

- » *ai, aite*==tome
- » *bei, beite*==tema él
- » *gaixan, gaitexan*==temamos
- » *xaix, xaitex*==temed
- » *beiz, beitez*==teman

**URRERKO USTE ALKARTUAK==IDEAS RELACIONADAS PRÓXIMAS**

*Bildur izan naila*== que yo tema

- » *aila*== temas
- » *daila*== tema
- » *gaizala*== temamos
- » *xaixala*== temáis
- » *daizala*== teman

**URRUNEKO USTE ALKARTUAK==IDEAS RELACIONADAS REMOTAS**

*Bildur izan nendineko*==para cuando temiese

- » *endineko*== temieses
- » *eineko*== temiese
- » *gendixaneke*== temiésemos
- » *xendixaneke*== temieseis
- » *eizaneke*== temiesen

**ETORRIZUNEKO BAIURRITZA==CONDICIONADO FUTURO**

*Bildur izango nintzake*==temería ó habría de temer

- » *intzake*==temerías ó habrías »
- » *itzake*==temería ó habría »
- » *gintzakez*==temeríamos ó habríamos »
- » *xintzakez*==temeríais ó habríais »
- » *litzakez*==temerían ó habrían »

**AIDAKO BAIURRIGINA==CONDICIONAL PRESENTE**

*Bildur banintz*==si yo temiera ó si hubiera miedo

- » *baintz*==si temieras
- » *balitz*==si temiera
- » *bagintxaz*==si temiéramos
- » *baxintxaz*==si temierais
- » *balitzaz*==si temieran

**IGARORIKO BAIURRIGINA==CONDICIONAL PRETÉRITO**

*Bildur izan banintz*==si hubiera temido

- » *baintz*==si hubieras »
- » *balitz*==si hubiera »
- » *bagintxaz*==si hubiéramos »
- » *baxintxaz*==si hubierais »
- » *balitzaz*==si hubieran »



ETORKIZUNeko BAIURRIGINA=CONDICIONAL FUTURO

*Bildur izango banintx*=si hubiera de temer

- » *baintx*=si hubieras »
- » *balitx*=si hubiera »
- » *bagintxaz*=si hubiéramos »
- » *bazintxaz*=si hubierais »
- » *balitxaz*=si hubieran »

668.

EGIMEN BIRALKOLA=ACCIÓN TRANSITIVA

*Uste alkargea*..... Idea absoluta..... *Egin*=hacer

*Laguntzaileak alkartuta*=re- *Oituak*=habituales..... *Egiten*=haciendo

*Igarorikoak*=pasadas..... *Egin*=hecho

*Etorikizunekoak*=futuras... *Egingo*=de hacer

*Eritsiakoak*=conjeturales... *Egin izango*=de haber hecho

*Oarra*=advertencia. Aditx onek ez dauka aidako usterik.=Este verbo no tiene ideas presentes. <sup>1</sup>

URREKO USTE OITUAK=IDEAS HABITUALES PRÓXIMAS <sup>2</sup>

*Egiten daut*=lo suelo hacer, en castellano *hago*

- » *dauk*=lo sueles »
- » *dauñ*=lo suele »
- » *dauñi*=lo solemos »
- » *dauzu*=lo soléis »
- » *dauñ*=lo suelen »

URRUNEKO USTE OITUAK=IDEAS HABITUALES REMOTAS

*Egiten neuan*=lo solfa hacer, en castellano *hacía*

- » *éuan*=lo solfas »
- » *euan*=lo solfa »
- » *geuan*=lo solfamos »
- » *xeuan*=lo solfais »
- » *euen*=lo solían »

LENGO ALDI URREKOA=TIEMPO ANTERIOR REMOTO

*Egin dautaz* (vulgo *ditut*, *ditudaz*, *dotaz*, *dodaz*)=los he hecho

- » *dauzak* » *dituk*, *dituzak*, *dozak*)=los has »
- » *dauñaz* » *ditun*, *ditunaz*, *donaz*)=los has »
- » *dauz* » *ditu*, *dituz*, *dauz*)=los ha »
- » *dauñuz* » *ditugui*, *dituguz*, *doguz*)=los hemos »
- » *dauñuz* » *dituzu*, *dituzuz*, *doñuz*)=los habéis »
- » *dauñez* » *dauñez*, *dabex*, *ditue*, *dituez*)=los han »

LENGO ALDI URRUNEKO=TIEMPO ANTERIOR REMOTO

*Egin neuan*=los había hecho

- » *éuan*=los habías »
- » *euan*=los había »
- » *geuan*=los habíamos »

<sup>1</sup> Irakurri beiz aditx irabiagarriak 155 garren orri-aldean.

<sup>2</sup> Aidakotzat erderaz irabiaten daiz.

<sup>1</sup> Léanse los verbos conjugables en la página 155.

<sup>2</sup> En otras lenguas se conjugan como presentes.

*Egin xeuzan*==los habíais hecho

» *euezan*==los habían »

**GEROKO ALDI URRUNEKOA==TIEMPO POSTERIOR REMOTO**

*Egingo dautaz*==los he de hacer, los haré

» *dautzak*==los has » varón; los harás

» *daunax*==los has » hembra; los harás

» *dautx*==los ha » los hará

» *daugux*==los hemos » los haremos

» *dautxux*==los habéis » los haréis

» *dauez*==los han » los harán

**GEROKO ALDI URRUNEKOA==TIEMPO POSTERIOR REMOTO**

*Egingo neuazan*==los había de hacer

» *éuazan*==los habías »

» *euazan*==los había »

» *geuazan*==los habíamos »

» *xeuazan*==los habíais »

» *euezan*==los habían »

**ERITSIZKO USTE URREKOA==IDEA CONJETURAL PRÓXIMA**

*Egin ixango dautsatax*==se los he de haber, ó se los habré hecho

» *dautsaxak*==se los has » habrás »

» *dautsanax*==se los has »

» *dautsax*==se los ha »

» *dautsagux*==se los hemos »

» *dautsaxux*==se los habéis »

» *dautsex*==se los han »

**ERITSIZKO USTE URRUNEKOA==IDEA CONJETURAL REMOTA**

*Egin ixango neutsazan*==se (á él) los había de haber hecho

» *éutsazan*==se los habías »

» *eutsazan*==se los había »

» *geutsazan*==se los habíamos »

» *xeutsazan*==se los habíais »

» *cutsexan*==se los habían »

**ALMENEKO IRABIAMENA==CONJUGACIÓN DE IMPERATIVO**

*Egin daitan, exdaitan egin*==hágalo (lit. *háyallo hecho*), no lo haga

» *eik, exeik egin*==hazlo, no lo hagas

» *ein, exein egin*==hazlo, no lo hagas

» *bei, exbei egin*==hágalo, no lo haga

» *daigun, exdaigun egin*==hagámoslo, no lo hagamos

» *eixu, exeixu egin*==hacedlo, no lo hagáis

» *beie, exbeie egin*==haganlo, no lo hagan

**URREKO USTE ALKARTUAK==IDEAS RELACIONADAS PRÓXIMAS**

*Egin daitanean*==cuando yo lo haga (lit. *haya hecho*)

» *dáianeanean*== » lo hagas

» *dainaneanean*== » lo hagas

» *daianeanean*== » lo haga

*Egin daigunean*==cuando lo hagamos

» *daixunean*== » lo hagáis

» *daienean*== » lo hagan

URRUNEKO USTE ALKARTUAK==IDEAS RELACIONADAS REMOTAS

*Egin neianetik*==desde que lo hiciese (lit. lo hubiese hecho)

» *éianetik*== » hicieses ó hubieses »

» *eianetik*== » hiciese

» *geianetik*== » hiciésemos

» *xeianetik*== » hicieseis

» *eienetik*== » hiciesen

ETORKIZUNEKO BAIURRITUA==CONDICIONADO FUTURO

*Egingo neukex*==los habría de hacer ó los haría

» *éukex*==los habrías »

» *leukex*==los habría »

» *geukex*==los habríamos »

» *xeukex*==los habríais »

» *leukeez*==los habrían »

IGARORIKO BAIURRIGINA==CONDICIONAL PRETÉRITO

*Egin<sup>1</sup> baneux*==si los hubiera hecho

» *baeux*==si los hubieras »

» *baleux*==si los hubiera »

» *bageux*==si los hubiéramos »

» *baxeux*==si los hubierais »

» *baleuex*==si los hubieran »

ETORKIZUNEKO BAIURRIGINA==CONDICIONAL FUTURO

*Egingo baneux*==si los hubiera de hacer

» *baeux*==si los hubieras »

» *bâleux*==si los hubiera »

» *bageux*==si los hubiéramos »

» *baxeux*==si los hubierais »

» *baleuex*==si los hubieran »

666.

EGIMEN EUSKOIA==ACCIÓN INTRANSITIVA

*Uste alkargea*..... Idea absoluta. .... *Iatzi*=bajarse

*Laguntzaileak alkartuta*=re- *Oituak*=habituales..... *Iaxten*=bajándose

*lacionadas con el auxiliar*.. *Igarorikoak*=pasadas..... *Iatzi*=bajado

*Etorkizunekoak*=futuras... *Iatziko*=de bajarse

*Eritsizkoak*=conjeturales .. *Iatzi izango*=de haberse bajado

Oarra. Aditz onek bere ezdauka aidako us- Advertencia. Tampoco este verbo tiene ideas  
terik. presentes.

URREKO USTE OITUAK==IDEAS HABITUALES PRÓXIMAS.

*Iaxten nai*=me suelo bajar

» *ai*=te sueles »

» *dai*=se suele »

<sup>1</sup> Agregando *izan* se forma pretérito de un pretérito

*Iaxten gaix*==nos solemos bajar

- » *xaix*==os soléis »
- » *daix*==se suelen »

**URRUNEKO USTE OITUAK==IDEAS HABITUALES REMOTAS**

*Iaxten nintzan*==me solía bajar

- » *intzan*==te solías »
- » *itxan*==se solía »
- » *gintxazan*==nos solíamos »
- » *xintxazan*==os solíais »
- » *itxazan*==se solían »

**LENGO ALDI URREKOA==TIEMPO ANTERIOR PRÓXIMO**

*Iatxi nai*==me he bajado

- » *ai*==te has »
- » *dai*==se ha »
- » *gaix*==nos hemos »
- » *xaix*==os habéis »
- » *daix*==se han »

**LENGO ALDI URRUNEKO A==TIEMPO ANTERIOR REMOTO**

*Iatxi nintzan*==me había bajado

- » *intzan*==te habías »
- » *itxan*==se había »
- » *gintxazan*==nos habíamos »
- » *xintxazan*==os habíamos »
- » *itxazan*==se habían »

**GEROKO ALDI URREKOA==TIEMPO POSTERIOR PRÓXIMO**

*Iatziko nai*==me he de bajar

- » *ai*==te has »
- » *dai*==se ha »
- » *gaix*==nos hemos »
- » *xaix*==os habéis »
- » *daix*==se han »

**GEROKO ALDI URRUNEKO A==TIEMPO POSTERIOR REMOTO**

*Iatziko nintzan*==me había de bajar

- » *intzan*==te habías »
- » *itxan*==se había »
- » *gintxazan*==nos habíamos »
- » *xintxazan*==os habíais »
- » *itxazan*==se habían »

**ERITSIZKO USTE URREKOA==IDEA CONJETURAL PRÓXIMA**

*Iatxi izango nai*==me he de haber bajado ó mé habré bajado

- » *ai*==te has »
- » *dai*==se ha »
- » *gaix*==nos hemos »
- » *xaix*==os habéis »
- » *daix*==se han »

**ERITSIZKO USTE URRUNEKO**==IDEA CONJETURAL REMOTA

*Iatxi izango nintzan*==me había de haber bajado

- » *intzan*==te habías »
- » *itzan*==se había »
- » *gintzaxan*==nos habíamos »
- » *xintzaxan*==os habíais »
- » *itzaxan*==se habían »

**AGINPENKEKO IRABIAMENA**==CONJUGACIÓN DE IMPERATIVO

*Iatxi nain (naiten)*==bájeme

- » *ai (aite)*==bájate
- » *bei (beite)*==bájese
- » *gaixan (gaitexan)*==bájémonos
- » *xaix (xaitex)*==bajaos
- » *beix (beitex)*==bájense

*Exnain, exnaiten iatxi*==no me baje

*Exai, exaite* » ==no te bajes

*Exbei, exbeite* » ==no se baje

*Exgaixan, exgaitexan* » ==no nos bajemos

*Exxaix, exxaitex* » ==no os bajéis

*Exbeix, exbeitex* » ==no se bajen

**URREKO USTE ALKARTUAK**==IDEAS RELACIONADAS PRÓXIMAS

*Iatxi nain (naiten)*==para que me baje

- » *ain (aiten)*==para que te bajes
- » *dain (daiten)*==para que se baje
- » *gaixan (gaitexan)*==para que nos bajemos
- » *xaixan (xaitexan)*==para que os bajéis
- » *dairan (daitexan)*==para que se bajen

**URRUNEKO USTE ALKARTUAK**==IDEAS RELACIONADAS REMOTAS

*Iatxi nendila*==que me bajase

- » *endila*==que te bajasen
- » *eila*==que se bajase
- » *gendizala*==que nos bajásemos
- » *xendizala*==que os bajáseis
- » *eizala*==que se bajasen

**BAIURRITUA**==CONDICIONADO

*Iatziko nintzake*==me habría de bajar, me bajaría

- » *intzake*==te habrías » te bajarías
- » *litzake*==se habría » se bajaría
- » *gintzakez*==nos habríamos » nos bajaríamos
- » *xintzakez*==os habríais » os bajaríais
- » *litzakez*==se habrían » se bajarían

**IGARORIKO BAIURRIGINA**==CONDICIONAL PASADO

*Iatxi banintz*==si me hubiera bajado

- » *baintz*==si te hubieras »
- » *balitz*==si se hubiera »
- » *bagintzaz*==si nos hubiéramos »

*Iatzi bazintzax*—si os hubierais bajado

» *balitzax*—si se hubieran »

ETORKIZUNEN BAIURRIGINA=CONDICIONAL FUTURO

*Iatziko banintz*—si me hubiera de bajar

» *baintz*—si te hubieras »

» *balitz*—si se hubiera »

» *bagintzax*—si nos hubiéramos »

» *bazintzax*—si os hubiérais »

» *balitzax*—si se hubieran »

Aditz onek legetsez alkartuten daiz laguntzaileaz bezte aditz guztiak. Grina biralkoiak alkartuteko' ikusi bei *maite izan*, grina euskoiak' *bildur izan* legetsez, *egin*-en antzera egimen biralkoiak, egimen euskoiak *iatzi* legetsez alkartu bear izaten daiz.

Laguntzailean irabiamena ondo iakinez gero' ikasita dago euskal-irabiamena.

BERARIZKO ALKARGAIAK

670 Itzak astertuten abia orduko' eta euren muetaak azalduten niarduala' irazgarriak eta irazgaiak izan leikezala esan neuan; eta ganera' irazmenaz zer-ikusi ezdauken batzuk bere bada-gozala aitatuta itxi neutsen irakurleai—(49 garren orrialdean). Itz onek berarizko alkargaiak edo alkarginak daiz.

Alkargaiak bitarikoak dauz: itz banatuen alkargaiak, eta esaldienak. Itz banatuak zelan ta zelango gaiakaz alkartu daikezan' 111-ta 172 garren orrialdeetan azalduta dago. Orain azaldu bear dautazan alkargaiak' esaldien artu-emonak adierazoteko oituten dauz. Esaldi alkatuak ezdaiz beti agiri izaten. Gertari batzukaz ikusiko dau.

Aita *eta* ni Antoni gentorkiozan. Esaldi bat baino ezdaila dirudi, *eta* dai alkargaia; baina itz onen agerkizuna zelanbait zakonduten azi ta bezte bage' esaldi bi *eta*-z alkatuta azalduko dakiguz:

Aita (Antoni etorkion) *etani* Antonin etorkion.

Nik baino arkume guriagoa dauka ausoko ugazabak. Itz onetan bere' esaldi estari bi dagoz: Nik (daukantan arkumea) baino arkume guriagoa dauka ausoko ugazabak.

Lo mismo que estos verbos suelen relacionarse con el auxiliar todos los demás. Para relacionar pasiones transitivas véase *maite izan*=amar, las pasiones intransitivas como *bildur izan*=temer, del mismo modo que *egin*=hacer las acciones transitivas, las acciones intransitivas suelen deber relacionarse lo mismo que *iatzi*=bajarse.

Sabiendo bien la conjugación del auxiliar, está aprendida la conjugación euskara.

RELATIVOS ESPECIALES (CONJUNCIONES)

670 Antes de empezar á analizar las palabras y estando ocupado en exponer sus especies, dije que pueden ser aglutinables y aglutinantes; y además dejé á los lectores mencionado que también hay algunas que no tienen que ver con la aglutinación—(en la pág. 49). Estas palabras son los relativos ó unitivos especiales (conjunciones).

Los relativos nos son de dos especies: relativos de palabras separadas, y los de oraciones. Cómo y con qué linage de elementos puedan relacionarse las palabras separadas está expuesto en las páginas 111 y 172. Los relativos que ahora debo exponer solemos emplearlos para manifestar las relaciones de las oraciones. No siempre se manifiestan las oraciones relacionadas. Lo veremos con algunos ejemplos.

El padre *y* yo nos (le) veníamos á Antonio. Parece que no es sino una sola oración, *y* es el relativo (conjunción); pero sin más que empezar á profundizar en cierto modo la significación de estas palabras se nos manifestarán dos oraciones relacionadas con *eta*=*y*:

El Padre (se (le) venía á Antonio) *y* yo me (le) venía á Antonio.

El amo de la vecindad tiene cordero más rollizo *que* yo. También en estas palabras hay dos oraciones ocultas: El amo de la vecindad tiene cordero más rollizo *que* (el cordero que tengo) *y* o.

671 Bezte izkera askotan' onetšekaz batera erakusten daiz'guk aditzai irazten dautseguzan alkargai batzuk.

671 En otras muchas lenguas juntamente con estos mismos suelen manifestarse algunos relativos que nosotros solemos aglutinar á los verbos.

Ezdatorkiozala dino, dice *que* no se le vienen.  
 Ni etorriarren, á *pesar* de venirme yo, *aunque* yo me viniese.  
 Ioanarte, *hasta* oirse.  
 Daukatarantean, *mientras que* ó *en tanto que* tengo.  
 Nire soloan inor balego, *si* en mi finca hubiera alguien.  
 Goizegi ezbaletorkitaz, *si* no se me vinieran demasiado temprano.  
 ;Orren berandu (belu) etorriko etedai! ;*Si* vendrá tan tarde!  
 Ezdakít emen ala an dagon, no sé *si* está (no sé *que* esté) aquí ó allí.  
 Geiegi ian daugulako, *porque* hemos comido demasiado.  
 Ementse natza'inork eznakusta, aquí mismo yago (lit. nadie me ve y) *pues, puesto que* nadie me ve.  
 Nire irakasleak dinonez, *según (que)* dice mi profesor.  
 Lodituteko' lo egitea dai egokiena, *para* engordarse lo más adecuado es dormir.  
 Zatorkitazan nagokizu zirkin egin bage, me os estoy sin moverne *para que* me os vengáis.  
 Ezdai iatearren bizi bear' bizi izatearren ian baino, no se debe vivir *con el fin* de comer, sino comer *por* vivir.  
 Eurak enkuseneke begira egon baitz, si hubieras estado esperando *para cuando* ellos me vieses.  
 Datorrenean agertuko nakio, *cuando* se venga me (le) presentaré á el.

672 Zerren, *xe, xergaitik xe, xergaitik* etorri dain (etorri dailako), *exen=exe*, eta bezte one-lango esakera batzuk euskaratuak daiz; ezdauguz oitu bear.

672 Zerren (porque), *xe* (id.), *xergaitik xe* (id.), *xergaitik* etorri dain (porque se ha venido *exen* ó *exe* (porque) y otros modismos semejantes son euskarizados; no debemos emplearlos.

673. Modu askotakoak daiz esaldien alkar-gaiak:

673. Los relativos de oraciones son de muchas clases:

*Pilokiak=agrupadores (conj. copulativas)*

Sua ta amukoa alkarren ondoan tsarrak daiz (esakunea)=El fuego y el esparto son malos (para estar) el uno cerca del otro (refrán); Nik bere bai=yo también (lit. también sí); baita euk bere=también (lit. sí y... también) tú; emen bere ex=aquí tampoco (lit. también no); eta etsean bere=ni tampoco (lit. no y... también) en casa; ex bata ex beztea=ni lo uno ni lo otro. Mutilak buruan bere ezteak euki daroez=los muchos *aun*, (también) en la cabeza suelen tener intestinos.

*Aukerakoak de elección (conj. disyuntivas)*

Zein arriaz ormaa io' *xein* ormaaz arria io bardin bardin izan doa=ora pegar con piedra la pared, ora pegar con la pared la piedra lo mismo suele ser. Ezdakít nori-deitu: ikazginari ala euleari=no sé á quién llamar: al carbonero ó al tejador. Edo ganean' edo azpian' nonbait aurkituko dauzak arrak=ó encima ó debajo, en alguna parte has de hallar gusanos. Nai bata nai (nair) beztea=lo mismo (ya) lo uno como (ya) lo otro.

*Ostetasunekoak=de oposición (conj. adversativas)*

Etorriko dai, baina berandu=se ha de venir, *pero* tarde. Azurrik ezdaut nai' mamina baino<sup>1</sup> =no quiero huesos *sino* meollo (carne). Au barriz zoroagoa dai...=este *en cambio* es más loco... Ni gora-bera ian ian guzti ori, ez enparaurik ez ondakinik itxi=sin embargo de mí (comer, comer) comed comed todo eso, no dejar (no dejéis) sobras ni residuos.

<sup>1</sup> Askok baino-n ordez *ezpada* (ezbadai) esaten daue. Ezgeuke bedarrik ekarriko, *ezpada* loraak (loraak baino). Itz au erderatik artuta dago: ezdai oitu bear.

<sup>1</sup> Muchos en vez de baino suelen decir *ezpada* (ezbadai =si no es). No habíamos de traer yerbas, *sino* (ezpada=baino) flores. Esta palabra está tomada de otras lenguas: no se debe emplear.

*Baiurrigina=condicional*

*Baldin* banego==á menos que ó con tal que me estuviera.

*Iarraileak=continuativos*

Ezai etorri, *bada*=no te vengas *pues*, pues no te vengas. Ez gero zoazala iausi=*luego* no os caigáis yendoos (lit. que os vais, al iros). *Orduan* nik bezte indar, edonork dauka=*entonces* (en ese caso, pues ya...) quienquiera tiene tantas fuerzas como yo. <sup>1</sup>

*Aldeginak=comparativos (conj. comparativas)*

Ian baino naiago daut edan=quiere más (prefiero) beber *que* comer. Emen *baizen* (*bexin*) arrain gozorik ezeidago bezte itsasotan=dícese que en otro mar (alguno) no hay peces *tan* sabrosos como aquí.

Ganera' esaldien alkargaitzat esakera batzuk bere oituten dauguz. Gipuzkoako toki batzuetan *barriz* edo *berrix*-en orde' *ordea* esaten dai.

Además solemos también emplear algunos modismos como relativos de oraciones. En algunas regiones de Guipúzcoa en vez de *barriz* ó *berrix*=en cambio suele decirse *ordea*.

SENTZUN-ITZAK

674. Izkera guztietan usteak iragarteko adin-itzak' eta uste izan bageko sentzuzunak adierazoteko sentzun-itzak oituten daiz. Euskaraz bitariko sentzun-itzak dazauguz: barrukoak eta barrukotuak. Barrukoakaz (irakurri bei 50 garren orrialdea)' norberan sentzuzunak iragarten daiz, barrukotuakaz gizako zarataak.

Óna sentzun-itz barrukoak:

*¡A!, ¡Ai!, ¡O!, ¡Oi!, ¡E!, ¡Ea!, ¡Ba!*

Erderaz legetsez' poza ta mina' atsegina ta atsekabea' iragarten daiz lenengo laurakaz; *¡E!* ta *¡Ea!* norbait zirikatuteko oituten dauguz. Campion izkindariak' *ots* modu onetantse oituten daila dino. *Ba* ta erdaldunen *Bah* bardinak daiz: iguina, edo ukamena... iragarten daue.

Con las cuatro primeras se indican como en otras lenguas alegría y dolor, consuelo y aflicción; *¡E!* y *¡Ea!* solemos emplearlos para instigar á alguien. El gramático Campión dice que de este mismo modo se usa *ots*. *Ba* y *Bah* de los extraños son lo mismo: suelen indicar tedio ó negación...

*¡Ara!, ¡Aup!, ¡Aurra!, ¡Et!, ¡Eup!, ¡Tšut!, ¡Tira!, ¡Uut!*

Euskarazko utsak daiz onez. *Ara* ikarazkoa, *aup* deitutekoa; *aupada* burrukarako deiari esaten dakio; *aurra*' *ea*-n antzekoa dai, *eup* irrizko itza, *tšut* aidako min zoliak esan eragiten dauku, *tirak* zirikatuteko balio dau: oituen a ete-dain nago. *Uut* esanaz' nai ezdauguna geugandik urrindu daila adierazo daroagu. *Uut*-etik erne dai *ukatu*=*unt*+*ka*+*tu* (ezetz esatea):

Estas son peculiares del euskara. *Ara* de susto, *aup* de llamamiento; *aupada* (desafío) se llama el llamamiento para la lucha; *aurra* es semejante á *ea*, *eup* palabra de burla ó insulto, *tšut* nos hace exclamar el dolor agudo momentaneo, *tira* sirve para instigar: creo que es el que más se emplea. Diciendo *uut* (de repulsión) solemos manifestar que se aleje de nosotros lo

<sup>1</sup> *Orduan* baiurigin modura oituten dai; *gero* ez.

<sup>1</sup> *Orduan* se emplea á manera de condición, *gero* no.



*Et-ek* gauza bat ia eginean dagoneko norberan gutarra iragarten dau. *Etetean* = ia eginean.

;*Arren!* = eskaria, *jene!* = nire (*¡Ene ama!*, *¡Ene mina!* = *¡Nire ama!*, *¡Nire mina!*; *ene xori bagea...* *¡Ene biotzeko laungoikoa!*) *¡amai-ka!* = *¡xeinbait!*... eta bezte onelango batzuk' zentzun itz utsak izan ezarren' aintzat artuta dagoz. *Ujui'* pozezko zantzoa dai; *mau'* susmoa iragarteko oituten dai.

#### ZARATA-ITZAK

675. Itz onek gizako zarataak zelanbait iragarteko geuretuten dauguz. *Ka* iratzita' aditzak moduztuten dauez; *ada* irazgaiaz' izenduta erakusten daiz, eta adiztuteko' *egin* aditza urreratuten dakioe. (59, 138 eta 152 orrialdeak).

*Arrr* (imitación del derrame de un líquido), *arrrADA* = chorro, manga...

*Arrast* del ruido de arrastre), *arrastADA* = devastación, *arrastAKA* = arrastrando, *arrast egin* = arrastrar.

*Blast* (*blíst blast* imitación del ruido de bofetada), *blastADA* = bofetada.

*Blaust* (*blíst blaust*) (imitación del ruido de caída, choque), *blaustADA* = golpe recibido en la caída, choque violento; *blaust egin* = chocar.

*Bultz* (imitación del ruido de empuje), *bultzADA* = empujon, *bultzAKA* = empujando. *bultz egin* = empujar.

*Zart*, *dzart* (*xirt zart*, *dxirt dzart*) (golpes dados), *zartADA* = golpe ó acción instantánea é inesperada, *zartaka* = golpeando, *zart egin* = golpear.

*Zapart*, *dzapart* (imitación del ruido de un salto), *zapartADA* = acción de saltar, salto; *zapart egin* = saltar,

*Zarrast* (imitación del ruido de cortar), *zarrastADA* = corte, *zarrastAKA* = cortando, *zarrast egin* = cortar.

*Zaparr* (imitación de la caída de la lluvia), *zaparrADA* = chaparrón.

*Zarrapast* (atropello), *zarrapastAKA* = atropelladamente... (vide *arrapataka*).

*Zapla*, *zipli zapla* = *xirt zart*.

*Zurrust*, *xurru* (imitación del ruido que se hace al sorber), *zurrustADA* = sorbido, trago; *zurrust egin* = sorber.

*Karrak* (imitación de fracción ó quebradura), *karrakADA* = quebradura; *karrak egin* = quebrarse.

*Korrok* (imitación del ruido de regueldos), *korrokADA* (aupatsa) = regueldo; *korrok egin* = regoldar.

*Dart* *dart* (imitación del temblor), *dartADA* (ikara) = temblor; *dart dart egin* = temblar.

*Zast* (*dzast*) = meter, introducir violentamente un objeto, *zastADA* = cuchillada, etcétera, *dzast* = en un pozo; *zast egin* = meter, introducir.

*Zausk* (imitación del golpe de impresión en el ánimo), *zauskADA* = impresión en el ánimo; *zausk egin* = causar impresión.

*Tsak* (imitación de contacto suave, ruido imperceptible) — *Tsaka tsaka ioan* = irse pasito á paso — *Tsakada baten etorri* = venirse en un (vulg.) *santiamen*.

*Tsirrist* (imitación del ruido de resbalar) — *Tsirristada* = resbalón, *Tsirristaka* = resbalando, *Tsirrist egin* = resbalar.

que no queremos. De *uut* ha brotado *ukatu* (negar) = *uut* + *ka* (repulsiones) + *tu* (termin. verbal); *Et* suele indicar el ansia de uno (de) cuando una cosa está á punto de hacerse. *Etetean* (en *et*) = á punto de hacer.

;*Arren!* = súplica, *jene!* = de mí, (*¡Ene ama!*, *jene mina!* = *¡Madre mía!*, *¡dolor mío!*, *jene xori-bagea!* = desdichado de mí, *jene biotzeko laungoikoa!* = *¡Dios de mi corazón!*; *¡Amaika!* = *¡cuánto!* y otros semejantes, á pesar de no ser palabras de sensibilidad puras, están tomadas por tales. *Ujui* es clamor ó grito de alegría; *mau* se emplea para indicar recelo ó sospecha.

#### PALABRAS DE RUIDOS (ONOMATÓPICAS)

675. Estas palabras solemos apropiárnoslas para indicar de algún modo los ruidos de la naturaleza. Aglutinando *ka* suelen modificar los verbos; con el aglutinante *ada* se manifiestan nominalizadas, y para verbizarlas se les aproxima el verbo *egin*. (Páginas 59, 138 y 152).

*Larrapast, Laprast* (ruido de resbalar)—*Zarrapastada*=resbalón, *Zarrapastaka*=resbalando, *Zarrapast egin*=resbalar.

*Purrust* (imitación del ruido de líquido expelido, de murmurar)—*Purrustada*=murmureo, *Purrustaka*=murmureando, *Purrust egin*=murmurar.

*Tak* (imitación de acción de tocar ligeramente)—*Takada*=toque, *Tak egin*=tocar.

*Tarrat* (imitación de acción de rasgar)—*Tarratada*=rasgadura, *Tarrataka*=rasgando, *Tarrat egin*=rasgar.

*Taup* (imitación del ruido de convulsionarse)—*Taupada*=convulsión, *Taupadaka*=convulsiéndose, convulsándose, *Taup egin*=convulsar, convulsionarse.

*Trast* (*trist, trast*)=*zart, zirt zart*, *Trastada*=golpe y también jugarreta, ruin acción.

*Teink* (imitación de acción de estirar)—*Teinkada*=estirón, *Teinkaka*=estirando, *Teink egin*=estirar.

*Turrit* (imitación de acción burlesca de no acceder á ruegos)=*Turrit egin*=negarse burlescamente á prestar favores.

# 676 BEZTE ZARATA-ITZ BATZUK=OTRAS PALABRAS DE RUIDO (ONOMATÓPICAS)

*Bilin balaunka iausi* (erori)=caerse dando tumbos.

*Blist blast io*=pegar abofeteando.

*Blausta blausta ibili*=andarse torpemente.

*Zipizapa ian*=comer como devorando.

*Zirimiri iausten dai euria*=la lluvia suele caerse *zirimiri*=insensiblemente, lloviznando.

*Zanga zanga*=zurru zurru.

*Ziplixapla*=*zirtzart, dxirtzart* bofetadas sonoras.

*Zirrinzarran ibili*=andarse arrastrando.

*Zurruzurru edan*=beber trago tras trago.

*Zurruzurru diardue*=hablan murmurando.

*Zirimara ibili*=andarse con inquietud, de ceca en meca.

*Arrapataka*=atropelladamente.

*Danbaladaka*=ladeándose, dando tumbos.

*Dingilizka* (*zinzilizka*)=colgando.

*Trikilika*=andando sobre un pie.

*Giligili egin*=hacer cosquillas, disgustar.

*Kilikolo dagoz aginak*=los dientes están desvencijados.

*Karkar barre egin*=reirse á carcajadas.

*Kirriskarras*=ruido del calzado.

*Tsirtsir diraki urak*=el agua hierve *tsirtsir*.

*Tsipitsapa uretan ibili*=andarse en el agua *tsipitsapa*.

*Mautamanta ian*=comer á dos carrillos.

*Osta osta eldu*=llegarse á duras penas.

*Ia ia*=casi casi, á punto de

*Pautapauta pipaa artu*=fumar en pipa produciendo ruido con los labios.

*Parraparra zabaldu*=esparcir pródigamente.

*Piripara*=parraparra.

*Pilpil iausten dai tantaka ura*=el agua suele caerse goteando *pilpil*.

*Pilpil* es también el ruido de las burbujas.

*Pirripirri*=disentería.

*Tarratarra, tirritarra*=ruido de gases de ciertas secreciones del hombre.

*Toton*=se indica así el que un objeto no llegue á un punto propuesto.

*Toton egin, molokot egin*=hacer quiebra, bancarrota...

*Tapatapa, tipitapa, tukataka, tikitaka, tsakatsaka, tsikitsaka*=á pasitos cortos, ligeros y acompañados.

*Tirritorro itz egin*=hablar balbuceando, pronunciando mal.



## IRUGARREN ATALA

### ALKARMENA

677. Itzak banan banan astertuta gero' izkeraa ondo ezaututeko' zelan alkartuten daizan iakin bear dai. Aotsen alkarmenetik itzak ernten daizan antzera' itz alkartuak esakizunak eratuten dauez, eta esakizun alkartuak itzaldia ta izkeraa.

Ezdakio Izkinde-atal oni bear dain bezte garansi emon, eta emon dakion apurra bere' bezte izkeretatik artu dai: gizako izkeraa ta gizonak itsurgeturiko izkeraak ezin bardin azaldu daiketz; a ezdau gizonan burutasunen kondairaa ondo erakutsi al izango, bezte onei gizako legeak aurkeztutea alperreko saila izango litzako.

Etse bat eregiteko ona dai orubea sakondu zimendu sendoak ezarri' ta zura ta arriak landutea, baina ezdai naikoa. Izkindeak izkeren sustraia edo itza *Erabidean* astertuten dau, (itz oguzia *Aoskindean*, *Izkirakindean* itz iragarria edo izkiratua), *Irazmenean* landuten dauz gaiak; eta etsea eregiten dain antzera' gai landuakaz izkera osoa eregi nai izanez gero' *Alkarmenean* batuten dauz. Ona bada izkindarian atzenengo arazua: itzak eta esakizunak batutea.

678. Ezneuke iakingo zer erantzun' atal onetatik zein etedain bearrena itanduko balitzakit; baina guzurtateko bildur bage' lenengo atal bien anditasunari irruga: ren au baino egokia-gorik ezin ezarri leikiola esan daiket. Euskaraa

## TERCERA PARTE

### MUTUACION O SINTAXIS

676. Después de analizar separadamente las palabras, para conocer bien la lengua, debe saberse cómo se relacionan. Del mismo modo que brotan las palabras de la mutación ó sintaxis de los sonidos, las palabras relacionadas suelen formar oraciones y las oraciones relacionadas el discurso y la lengua.

No se le ha dado á esta parte de la gramática tanta importancia como se debe, y aun la poca que se le ha dado se ha tomado de otras lenguas: la lengua de la naturaleza y las lenguas desfiguradas por el hombre no pueden exponerse de igual modo; aquélla no podrá explicarla bien la historia de los caprichos humanos, presentar á estas otras las leyes naturales sería tarea inútil.

Para construir una casa bueno es ahondar el solar, colocar cimientos sólidos y labrar piedras y madera, pero no es suficiente. La gramática suele analizar la raíz de las lenguas ó la palabra en la *Formación* (la palabra pronunciada en *Prosodia*, en *Ortografía* la palabra representada ó escrita), en la *Aglutinación* (llámese *Analogía*) suele labrar los elementos; y lo mismo que se construye la casa, queriendo construir con los elementos labrados la lengua completa, suele unirlos en la *Mutuación*. Hé aquí, pues, el último oficio del gramático: unir las palabras y oraciones.

678. No sabría qué responder si se me hubiera de preguntar cuál de estas partes es la más necesaria; mas puedo decir, sin temor de ser desmentido, que á la grandeza de las dos primeras partes no puede aplicársele más ade-

bere itzen erabidean gozoa' zietza' zolia' ta erraza dai: ikusita dago; ugaria dai bere gaietan, aberatsa' bezte izkerarik ezlangoa, arauetan ezunerik bagekoa, iakituriz betea... itz baten: gizako izkeraa. Itzen Alkarmenean zelangoa dain iakiteko' araurik arau ta gertaririk gertari irakurlea eroango daut.

679. Sakonegi erakusten diardutala norbait tek esango aldaust.

Azaletik ondo erakutsi al baneu' eznintzake sakonduko, eznintzake beintzat itoteko orain baizen bildur izango; eta ganera errazago ikasi al izango litzake ene lantso au. Gauza arinak azaletik ikasi bear daiz, barre egingo litzakio eurak irakasten diardunari' izerdi-larritan ta nekean nekeak okertuta sakonduten baliardu; gauza euren bezte sakonak ostera ezin azaletik erakutsi daikez, eta here burua nekatu ta sakondu bage azaldu gura leukezan bat bagekus' ez guk' gauzaak eurak barre ta irri egingo leuskeoe. Euskaraa sakona dai; azaltsoago balego' berak bere edertasunean galduarren' guk erraztasunean irabaziko geuke; ez dau onek' berez euskaraa gaitza dainik esan gura: lenago bere esanda daukat; euskaraan antzeko izkera bat iakinda gero, izan leiken errazen ikasi al izango litzake gure izkera ederra' izan leiken arautuena dailako. Euskaraa ondo ikasi al izateko dagon gaiztasuna' esaten dain beztekoa izanez-en ganera' ez dai beragandik sortua: bezte izkeraak bere antzik ez eukitea dai iturri bat; eta bezte iturria (orren ugaria ezarren) izkiralarien erakusbidea dailakoa daukat. Nik beinik bein' euskaraan izate miragarria' egin al daiketazan liburu guztietan baino obeto ta argiago dakust neure adin ilunean.

680. Sakondu gaitazan Alkarmenean. Alkarmenean ikaskizun bi dagoz: *alkartasunak* eta *esapidea*.<sup>1</sup> Modu bitakoak izan leikez alkartasunak: itzen alkartasunak eta esakizunenak; zein batzuk zein bezteak' *mendetasunexkoak* eta

<sup>1</sup> Izan leike *esapidea* Alkarmenean sortuta egonarren izkindean laugarren ataltzat euki bear izatea. Alkarmena asertuta gero' erakutsiko dai: berarizko ataltzat euki gura dauenak' beuka ordu onean.

cuada que esta tercera. El euskara en la formación de sus palabras es dulce, exacto, sonoro y fácil: está visto; es fecundo en sus elementos, rico cual ninguna otra lengua, en las reglas exenta de excepciones, llena de sabiduría... en una palabra: lengua de la naturaleza. Para saber de qué índole es en la Sintaxis (mutuación) de las palabras, de regla en regla y de ejemplo en ejemplo he de conducir al lector.

679. Quizá me dirá alguien que estoy manifestándolo demasiado profundamente.

Si pudiera manifestarlo bien superficialmente no me profundizaría, no tendría por cierto para ahogarme tanto temor como ahora; y además con mayor facilidad podría estudiarse este mi pequeño trabajo. Las cosas ligeras deben estudiarse por la superficie, habría de reirse de quien se ocupase en enseñarlas si estuviera profundizándolas sudando de congoja y encorvado de fatiga; por lo contrario las cosas de suyo profundas no pueden manifestarse por la superficie, y si viéramos á uno que quisiera exponerlas sin fatigarse y profundizarse, no nosotros, las cosas mismas se reirían y mofarían de él. El euskara es profundo; si estuviera más á la superficie, aunque perdiese él en su hermosura, ganaríamos nosotros en facilidad; no quiere decir esto que el euskara sea difícil de suyo: ya antes lo tengo dicho; después de saber una lengua semejante al euskara, de la manera más fácil posible podría aprenderse nuestra hermosa lengua, por ser la más regular que puede darse. La dificultad que hay para aprender bien el euskara, sobre no ser tan grande como se dice, no ha surgido de ella: una de las fuentes es el no tener las otras lenguas semejanza suya: y la otra fuente (si bien no tan fecunda) es, según creo, el método de los escritores. Cuando menos yo veo en mi oscuro entendimiento la prodigiosa estructura del euskara mejor y más claramente que en todos los libros que me sea posible hacer.

680. Profundicémonos en la Mutuación (Sintaxis). En la Mutuación hay dos objetos de estudio: las *relaciones* y la *construcción*.<sup>1</sup> Las relaciones pueden ser de dos clases: relaciones de palabras y (las) de oraciones; tanto las unas

<sup>1</sup> Puede ser que la *construcción*, aunque esté fundada en la Mutuación ó Sintaxis, deba tenerse por cuarta parte de la Gramática. Se manifestará después de analizar la Sintaxis: quien quiera tenerla por parte especial téngala en hora buena.

egokiak edo *egokitasunekoak* izan daaz. Ona izkinde askotan erakutsiriko iru atalak: *mendetasuna*, *egokitasuna* ta *esapidea*.

Lenengo' alkartasunak erakutsiko dautaz. Ona zelan:

ALKARTASUNAK = RELACIONES.	I. <i>Izen alkartasunak = Relaciones de palabras...</i>	Mendetasunez alkartuak = relacionadas por régimen.
	II. <i>Esakizunak: erabidea ta muelaak</i>	Egokitasunez alkartuak = relacionadas por concordancia.
	III. <i>Esakizunen alkartasunak = Relaciones de oraciones...</i>	Mendetasunez alkartuak = relacionadas por régimen.

## I ITZEN ALKARTASUNAK

### § Mendetasunez alkarturikoak

681. Onelango alkarmen bakoitzean itz bi mendetasunez alkartuten daiz. eta euren alkartasuna geienetan irazgairan batez (alkargaiak) adierazoten daugu. Alkargaia irazten dakion itza' obeto ezaututearren' *osakia*-n aititzaz agertuko daugu: bezte itzari *alkartua* esango dakio. «*Gizonan etsea, etseko gizona, menditik etorri, ontzira ioan...*»

Gertari onetan' *gizona*+n, *etse*+ko, *mendi*+tik, *ontzi*+ra daiz osakiak; bezte laurak (*etsea, gizona, etorri, ioan*)' alkartuak.

682. Itz alkartuak bitarikoak izan leikez: *izenak* eta *aditzak*. Izenak' edo agiriak edo e-tariak' nai langotuak nai langogek' zein euren bezte mugatuak' guztiok izentzat euki bear daiz. Aditzak bere' nai agirian nai estalduta egon' zein mugeak zein mugatuak izan' aditzak daiz.

Augaitik mendetasunez alkarturiko itzetan' ikasmen bi azalduko daiz: a) *Izena ta bere osakiak*. b) *Aditza ta bere osakiak*.

#### a) *Izena ta bere osakiak*

683. Lautariko osakiak mendetu leikioz izenari: 1.º *eukimeneko osakia* x alkargaiak. 2.º *ia-torriako osakia* ko alkargaiak (alkargai au bakarrik edo bezteren bati iratzita ezarten dakioe osakiai). 3.º *tolezeneko osakia* alkargai bage' itz-ziri batez. 4.º *esakizunen bat*.

como las otras suelen ser de *subordinación* y adecuadas ó de *adecuación*. Hé aquí las tres partes enseñadas en muchas gramáticas: *subordinación* (régimen), *adecuación* (concordancia) y *construcción* (medio de dicción).

Primeramente he de manifestar las relaciones. Hé aquí cómo:

## I RELACIONES DE PALABRAS

### § Relacionadas por régimen

681. En cada sintaxis ó mutación de esta especie suelen relacionarse por régimen dos palabras, y las más veces solemos manifestar su relación con un aglutinante (con el relativo). La palabra á que se aglutina el relativo, por conocerla mejor, la expresaremos con la denominación de *complemento*; á la otra palabra se le llamará *relacionada*. «*La casa del hombre, el hombre de casa, venirse del monte, ir al buque...*»

En estos ejemplos *del hombre, de casa, del monte, al buque* son las complementos; las otras cuatro (*la casa, el hombre, venirse, irse*) son relacionadas.

682. Las palabras relacionadas pueden ser de dos especies: *nombres* y *verbos*. Los nombres, ó los manifiestos ó los ocultos, ora los calificados ora los no calificados, tanto los limitados por sí como por otro, todos deben tenerse por nombres. También los verbos, ahora estén manifiestos ahora ocultos, lo mismo sean ilimitados como limitados, verbos son.

Por esto en las palabras relacionadas por régimen se expondrán dos enseñanzas: a) *El nombre y sus complementos*. b) *El verbo y sus complementos*.

#### a) *El nombre y sus complementos*

683. Complementos de cuatro especies pueden subordinársele al nombre: 1.º *complemento de posesión* con el relativo x; 2.º *complemento de origen ó derivación* con el relativo ko (suele aplicarse este relativo á los complementos solo ó aglutinado á algún otro). 3.º *complemento de composición* sin aglutinante, con un guión. 4.º *alguna oración*.

1. *Eukimeneko osakia*. N alkargai bizidunaz iragarten dai. Eukimena izate bizidunai iatorriz ta izatez dagokioe, bezte izateak *edax* ta noizean bein biziduntzat oituten dauguz; onelango gertagaietan izate onei bere *n* ta bezte alkargai bizidunak irazten dakioez—336 garren esaldia.

N alkargaia 115 garren orrialdean azaldu neuan: ona izango dai bigarren aratutea.

Itz alkartuak edo izate eukiak ezin izan leikez' edaz ta bein edo bein ezik' eurenz mugaturiko izenak. Ezin esan leike «gizonan *Andres*, *Andresen neu*, *neure gaur...*» Ene *Andres*, *gure Tsomin...* edaz baino ezin oitu daikez.

Len esan dainez' izen alkartua agirian edo estalduta egoten dai; estalduta dagonean' mugitzen bat bere orde z oi tu bear izaten dai: *Tsominen burna ta Antonena* (*Antonen BURUA* esan bearrean). Arautso bi onek edozein alkartasunetan gomuta izan bear daiz.

Gertarietan (arautso au bere gomuta izatekoa dai) ona dai' aurretik itz bilakiak osakitzat azalduetea: onelan asko erraztuko dai itzen esapidea.

*Gertariak=ejemplos.*

*Andresen ustaia*=el arco de Andrés, *Errotarian astoa*=el burro del molinero, *Errotariex antzarrak*=los gansos de los molineros, *Nine liburua*=los libros de mí (míos), *Zura ukondoa*=el codo de vosotros (vuestro), vulgarmente *de Vd*; *Gizon bion ukabila*=el puño de estos (ó esos...) hombres; *Beor onex bularra*=el pecho de esta yegua, *tsalax begia*=el ojo del ternero, *Zaldi orrex irrintxaak*=los relinchos de ese caballo, *Atso orrex tsimurak*=las arrugas (frunces) de esas ancianas; *Birena*=lo de dos, *biexa*=lo de los dos.

Alkartasun onen esapidea gertarietan ondo ezautu izan al izango dau irakurleak; 760 garren esaldian arautuko daut.

684. *Iatorrizko osakia*. Ko alkargai lekukiaz iragarten daugu, eta osakia bere lekukia izan bear izaten dai.

Ko-k iatorrian ganera' edaz eukimena bere zelanbait iragarten dau; baita donkimena bere. Irakurri bei 122 garren orrialdea.

I. *Complemento de posesión*. Se indica con el relativo animado *n*. Por origen y por naturaleza les cuadra á los seres animados la posesión, los demás seres solemos emplearlos como animados *por extensión* y de vez en cuando; en tales casos también á estosseseresses les aglutinan *ny* los demás relativos animados—párrafo 336.

En la página 115 expliqué el relativo *n*: bueno será registrarlo por segunda vez.

No pueden ser palabras relacionadas ó seres poseídos, á no ser por extensión y rara vez, los nombres de suyo limitados ó individuales. No puede decirse «*Andrés* del hombre, *yo* de *Andrés*, *hoy* (el día) *mío...*»—*Andrés* *mío* (de mí), *Chomin* (Domingo) nuestro no pueden emplearse sino por extensión.

Como se ha dicho antes, el nombre relacionado suele estar manifiesto ú oculto; cuando está oculto, en su lugar suele deber emplearse algún limitativo: *La cabeza de Domingo* y *la de Antonio* (en vez de decir *LA CABEZA de Antonio*). En todo género de relaciones deben recordarse estas dos reglitas.

En los ejemplos (también esta reglita es (digna) de tenerse en cuenta), bueno es manifestar preferentemente por complemento las palabras inquisitivas: de este modo se facilitará mucho la construcción de las palabras.

El lector podrá haber conocido en los ejemplos la construcción de esta relación; la regularé en el párrafo 760.

684. *Complemento de origen*. Solemos indicarlo con el aglutinante local *ko*, y también el complemento suele deber ser local.

Ko además de origen ó procedencia suele también de algún modo y por extensión indicar posesión; también dedicación ó destino. Léase la página 122.

<sup>1</sup> Bizkaiko diarteak *Nor* toki batzuetan esaten dau.

<sup>1</sup> El vulgo de Bizkaia suele decir *Nor* por *Noren* en algunos lugares.

*Gertariak=ejemplos*

¿Nongo tsakurra? = ¿el perro de dónde (qué lugar)?

¿Noi:ko barria? = ¿la noticia de cuándo?

*Emengotse mutila* = el muchacho de aquí mismo, *orko auntsa* = la cabra de ahí, *bertako adarra* = la rama de allí mismo, *akelarreko atsoak* = las viejas de Akelarre, *burdiko pertikaa* = la lanza (procedente) del carró, *atxoko pelotakaa* = la partida de pelota de ayer, *edonongo bertagia* = fenómeno de donde quiera (fenómeno común), *mundiko etsea* = la casa del monte, *mendietako etsetsoak* = las casitas de los montes, *zubiko zapiak* = los trapos (pañuelos) del puente, *kai onetako ontziak* = los buques de este puerto, *kai onetakook* = los de estos puertos.

685. *Ko* alkargaia bezte alkargai batzui dai-kioe—128 garren orrialdea. Onelango gertagaietan *ko-k* zelanbait donkimena agertuten dau.

Alkargai toleztu onek' geienok beintzat' nai izenan osakiak nai aditzanak izan leikez. Urrengo gertarietan ikusi al izango dai' zeintzuk ezdaizan aditzaz alkartuten.

685. El relativo *ko* puede aglutinarse á otros relativos—página 128. En tales casos *ko* suele significar en cierto modo destino ó dedicación.

Estos relativos compuestos, los más ciertamente, pueden ser ó bien complementos del nombre ó bien del verbo. En los ejemplos siguientes podrá verse cuáles no se relacionan con el verbo.

*Izenan osakiak* = complementos del nombre — *Aditzan osakiak* = complementos del verbo

Bizidunak= animados..	<i>Aitaganako garra</i> = el ansia de (ir) á el padre.....	<i>Aitaganako (Aitaganako iateko) dau:atan garra</i> = el ansia que tengo para con el padre
	<i>Beraganantzko mendua</i> = la inclinación de (que tiene) hacia él, hacia si.....	<i>Beraganantzko daukan mendua</i> = la inclinación que tiene (para atraer) hacia si
	<i>Jauanagainoko eskaria</i> = la súplica de (que llega) hasta el Señor	
	<i>Gugazkoa</i> = lo de con nosotros	
Lekukiak = locales....	<i>Ortiko karobia</i> = el calero de (que está) más ahí.....	<i>Mendirako (mendira eroateko) daukagun tsapela</i> = la gorta que tenemos para (ir) al monte
	<i>Mendirako tsapela</i> = la gorta de (destinada) á el monte.	<i>Arabarantzko dagon bidea</i> = el camino que está para (ir) hacia Álaba
	<i>Arabarantzko bidea</i> = el camino de (que hay) hacia Álaba	
	<i>Sorbaldarainoko mina</i> = el dolor de (que llega á) hasta el hombro	
Gauzakiak= materiales	<i>Zarezko lakirioa</i> = el lazo de (hecho de) red	
Aldikiak = de tiempo..	<i>Biarko ipuinak</i> = los cuentos de á (para) mañana....	<i>Biarko daukatozan ipuinak</i> = los cuentos que tengo para mañana
	<i>Edonoizarteko iraupena</i> = la duración de (hasta) cuando quiera	
Beste batzuk= otros....	<i>Sendoenetariko euna</i> = el lienzo (de la especie de) de lo más fuerte	
	<i>Angulatara</i> = lo destinado á (cojer) angulas.....	<i>Angulatara daukena</i> = lo que tienen para (cojer) angulas
	<i>Niretzako zigorra</i> = el azote de para mi.....	<i>Niretzako dauken zigorra</i> = el azote que tienen (destinado) para mi

Ganera bezte alkargai toleztu bi erakutsi itzazan enrokaz batera: *n+txat* eta *ko+txat*. Onek aditzan osakiak izan doaz, izenari ezdakioz inoiz mendetuten.

Alkartasun ónen esapidea 762 garren esaldian azalduko daut.

686. Izenari tolexmenex mendetuten dakioz bezte osaki batzuk. Irakurri beiz onetarako 110 garren orrialdean ta urrengoan' batez bere' men-

Además otros dos relativos compuestos se manifestaron al mismo tiempo que estos: *n+txat* y *ko+txat*. Estos suelen ser complementos del verbo, nunca se subordinan al nombre.

En el párrafo 762 he de exponer la construcción de estas relaciones.

686. Otros complementos suelen subordinarse al nombre. Léanse para esto en la página 110 y siguientes sobre todo las palabras com-



detasunez tolezturiko itzak. Izenari mendetuten dakiozan esakizunak' geroago astertuko daiz, 736 garren esaldian.

Osaki onek eta onen antzera egokitasunezkoak' aditz bage edo *ixan* aditzan bitartez ezarri daikioz izenari: bigarren gertaldian esakizunak eratu doaz.

b) *Aditza ta bere osaki mendetuak.*

687. Izenak legez aditzak bere izen bat edo aditz bat osakitzat enki daikiez: bata ta beztea modu askotara mendetuten daiz. Alkargai bakoitzari alkartasun bat dagokio: izenak aditzai mendetuteko alkargai asko eukiten dauz. Zeintzuk daizan astertu orduko ondo etorri dakio irakurleari, itz bilakia (82 garren orrialdean) aratutea.

Zerbait erraztuteko bost muetatan zeinduko dautaz aditzan osakiak: *'Bixidunak, lekukiak, gauzakiak, moduzkoak eta aldikiak*. Mueta bakoitzean alkartasun asko egon daikiez.

688 *Osaki bixidunak*. Nor itz bilakiaz iragarriko dautaz. Itz oni (ta beroni legez itz bixidun guztiai) zortzi alkargai ezarri daikioz—114 garren orrialdean ta urrangoetara dago azalduta—Ona laurkatso bat.

puestas por subordinación. Más tarde se analizarán las oraciones que se le subordinan al nombre, en el párrafo 736.

Estos complementos y lo mismo que estos los de concordancia pueden aplicarse al nombre sin verbo ó mediante el verbo *ixan*: en el segundo caso suelen formarse oraciones.

*El verbo y sus complementos regidos.*

687 Del mismo modo que los nombres también los verbos pueden tener por complemento un nombre ó un verbo: uno y otro se subordinan de muchas maneras. A cada relativo corresponde una relación: los nombres para subordinarse á verbos suelen tener muchos relativos. Antes de analizar cuáles sean le vendrá bien al lector registrar las palabras inquisitivas (en la página 82). Para facilitar algún tanto he de distinguir los complementos de los verbos en cinco especies <sup>1</sup>: *Animados, locales, materiales, modales y de tiempo*. En cada especie puede haber muchas relaciones.

688. *Complementos animados*. Los indicaré con la palabra inquisitiva *Nor*=quién. A esta palabra (y como á esta á todas las palabras animadas) se le pueden aplicar ocho relativos.—Están expuestas en la pág. 114 y siguientes:

Hé aquí un pequeño cuadro:

¿ <i>Nor</i> ikusi dautsa?	=¿á quién se lo he visto?— <i>Aitari</i> =á el padre.
¿ <i>Norgan</i> ikusi neuan?	=¿en quién lo había yo visto?— <i>Aitagana</i> =en el padre.
¿ <i>Norgandik</i> eroango dau?	=¿desde quién lo han de llevar— <i>Aitagandik</i> =desde el padre.
¿ <i>Norgana</i> etorriko gintz axan?	=¿á quién nos habíamos de venir?— <i>Aitagana</i> =á el padre.
¿ <i>Norganantz</i> ?	=¿hacia quién?— <i>Aitaganantz</i> =hacia el padre.
¿ <i>Norganaino</i> ?	=¿hasta quién?— <i>Aitagaino</i> =hasta el padre.
¿ <i>Norgaz</i> batio izango nai?	=¿De (con) quién me he de valer?— <i>Aitagaz</i> =de (con) el padre.
<i>Nor(e)kin</i> gabilz?	=¿con quién nos andamos?— <i>Aita(re)kin</i> =con el padre.

Alkartasun ónen esapidea 765 garren esaldian erakutsiko dai.

Alperreko saila izango litzake emen bere banan banan alkargai ta alkartasun onek azaldutea.

689 *Osaki lekukiak*. Bost alkargai iratzi daikioez

La construcción de estas relaciones se manifestará en el párrafo 765.

Sería tarea inútil exponer también aquí de uno en uno estos relativos y relaciones.

689. *Complementos locales*. Se les puede aglutinar cinco relativos.

<sup>1</sup> Izenari nai aditzari osakitzat ezarri leikioezan esakizunak eraz azalduko daiz.

<sup>1</sup> Oportunamente se expondrán las oraciones que por vía de complementos pueden aplicarse al nombre ó bien al verbo.

- ¿*Non dagoz* = dónde (en) *Or, Bertox, Burgosen, soloetan, soloax dagoz* = están (en) ahí, aquí mis-  
dónde) están? ..... } mo. en Burgos, en las fincas, en la finca.  
¿*Nondik doax* = de dón- } *Ortik, Bertotik, Burgostik, soloetatik, solotik doax* = se ván de ahí. de  
de se ván? ..... } aquí mismo, de Burgos, de las fincas, de la finca.  
¿*Nora datorx* = á dónde } *Orra, Bertora, Burgosera (Burgosa), soloetara, solora datorx* = se vie-  
se vienen? ..... } nen (a) ahí, acá mismo, á Burgos, á las fincas, á la finca.  
¿*Norantz daroe* = hácia } *Orrantz, Bertorantz, Burgoserantz, soloetarantz, solorantz daroe* = lo  
dónde lo llevan? ..... } llevan hácia ahí, hácia acá mismo, hácia Burgos...  
*Noraino nakarre* = has- } *Orraino, Bertoraino, Burgoseraino, soloetaraino, soloraino nakarre* =  
ta dónde me traen? ... } me traen hasta ahí, hasta acá mismo, hasta Burgos...

Onen esapidea 765 garren esaldian.

690. *Osaki gauzakiak*. Iru alkargai dago-  
kioez.

Su construcción en el párrafo 765.

690. *Complementos materiales*. Les cuadran  
tres relativos.

*Zerez* = de qué cosa — *Bitzez xurituta* = emblanquecido de (con) espuma, *ixerdiz buxtita* = mo-  
jado de sudor.

*Zertzat* = como qué cosa — *Ontzat xunkexan* = os tenían por buenos, *Iltzat egotzi* = abando-  
nar por muerto.

*Zergaitik* = por causa (xat.) de qué — *Augaitik ian* = comer por causa de esto, *Exergaitik*  
*etorri nai ex* = no querer venir por nada.

Onen esapidea 765 garren esaldian.

691. *Moduzko osakiak*. 136 garren orrial-  
dean esan neuanez' zortzi irazgaik izenan ager-  
kizunamoduztu edo aldatu daikée. Erromantzean  
mente geienon orde z esaten dai. Ezdaiz irazgai  
onek mailaginakaz nastu bear. Osaki onek bila-  
tutekó' *xelan* bilakia oitu daroagu. Ona gertari  
batzuk.

Su construcción en el párrafo 765.

691. *Complementos modales*. Según dije en  
la página 136 ocho aglutinantes pueden modifi-  
car la significación del nombre. En romance se  
dice *mente* en vez de los más. No deben con-  
fundirse estos aglutinantes con los graduales.  
Para inquirir estos complementos solemos em-  
plear el inquisitivo *xelan* = cómo. Hé aquí unos  
ejemplos.

*Edoxelan dabilz* = de cualquier modo se andan, *xelanbait* = de algún modo, *exe-  
lan ez* = de ningún modo, *onelan* = de este modo, *alantse* = de aquel mismo modo.  
*Okerretara dabilz* = torcidamente se andan, *luxetara* = á lo largo, *onetaratse* =  
de este mismo modo, *albokera* = de lado, horizontalmente.

*Nekez dabilz* = fatigosamente se andan, *Itasoz ta leorrez* = por mar y por tierra,  
*Buru* = de cabeza, de memoria, *Lorrez* = laboriosa ó penosamente.

*Ondo dabilz* = bien ó buenamente se andan, *Tsarto* = malamente, mal, *Obeto*  
= mejormente, mejor, *Politotsago* = poco más lindamente, *Ederto* = hermo-  
samente.

*Arroarren dago* = está enorgullecido, *Keixuarren* = zozobrándose, *bildurra-  
rren* = temiendo, *posarren* = gozoso...

*Zelan dabilz* =  
cómo se andan...

*Ongi dabilz* = se andan bien ó buenamente, *Gaixki* = mal, malamente, *Obeki* =  
mejor, mejormente, *Polikitsago* = algo más lindamente, *Ederki* = hermosa-  
mente.

*Egunaro dabilz* = diariamente se andan, *Urtaro* = anualmente, *Astaro* = sema-  
nalmente, *Ilaro* = mensualmente, *Goixaro* = matutinalmente, todas las ma-  
ñanas...

*Barriro dabilz* = nuevamente se andan, *Argiro, geldiro ta garbiro* = claramen-  
te, pausadamente y limpiamente, — (Véase la página 138).

*Arrausika dabilz* = bostezando se andan, *garraixika, tsilioka, irrintzaka, arran-  
tzaka, orroika, murrusaka, miauka, ausika, tsioka* = gritando, chillando,  
relinchando, rebuznando, rugiendo, mugiendo, mayando, ladrando, piando...

Aditz langotuak (*izan* aditza dai langoge bakkarra) moduztuteko' sarri langoginak ezertariko irazgai bage oituten dauguz. Ikasmen au 138 garren orrialdean azaldu neuan.

Aditzan osakitzat *esakera asko* oituten daiz izkeretan: 750 garren esaldian erakutsiko dau-taz euskal-esakera garransidunena.

Osaki onen esapidea 765 garren esaldian azalduko dai.

692. *Osaki aldikiak*. Berarizko alkargai bi eukiten dauez: *ko* ta *arte*. *Ko* alkargaiak agerizunean dauka beraritasuna: bere ostein izena oituten dainean' izen lekukiakaz langotse agerizuna euki daroa, *iatorria edo eratormena*; aditza ezarten dakionean' *donkimena*.

Bezte alkargai batzuk bere irazten dakioez izen aldikiak: *tik* guztiai, eta *n* eurenaz mugatuta ezdagozanai; eurenaz mugatuak' *egopeneko* alkartasuna eurenaz agertuten daue, eta ezdakioe aditzari mendetuteko onetariko irazgaiarik ezarri bear izaten. Itz aldikiak bilakia' *noiz* dai.

Para modificar los verbos calificados (el verbo *izan* es el único no calificado ó sustantivo) muchas veces solemos emplear los calificativos sin aglutinante de ningún género. En la página 138 expuse este estudio.

Por complemento del verbo se emplean *muchos modismos* en las lenguas. Los modismos eúskaros de más importancia los expondré en el párrafo 750.

La construcción de estos elementos se expondrá en el párrafo 765.

692. *Complementos de tiempo*. Suelen tener dos relativos especiales: *ko* y *arte*. El relativo *ko* tiene la especialidad en la significación: cuando tras sí se emplea el nombre, suele tener la misma significación que con los nombres locales, *origen ó derivación*; cuando se le aplica el verbo, *destino*.

También se les aglutinan estos relativos á los nombres de tiempo: *tik* á todos, y *n* á los que no están limitados por sí mismos; los por sí limitados suelen significar por sí mismos la relación de estancia, y para subordinar al nombre no se les suele deber aplicar aglutinante de esta especie. El inquisitivo de las palabras de tiempo es *noiz*.

¿Noiz? = ¿cuándo (en qué tiempo)? .....	{ GAUR <i>etorriko</i> dai = se ha de venir hoy, <i>edonoiz</i> , <i>noiznai</i> , <i>noizgura</i> = cuando quiera, <i>noizbait</i> = alguna vez, <i>iluntsean</i> = al (en el) anocheecer, <i>berandu</i> , <i>belu</i> = tarde, <i>gero</i> = luego, después, <i>goiz</i> = temprano, <i>goizean</i> = á (en) la mañana.
¿Noiztik? = ¿desde cuándo (desde qué tiempo)?..	{ GAUR <i>tik dago</i> = desde hoy se está, <i>edonoiztik</i> = desde cuando quiera, <i>noiztikbait</i> = desde alguna vez, <i>iluntsetik</i> = desde el anocheecer, <i>goizetik</i> = temprano, desde la mañana.
¿Noizko? = ¿para cuándo?	{ GAUR <i>ko</i> = para hoy, <i>edonoizko</i> , <i>noizkonai</i> = para cuando quiera, <i>noizkobait</i> = para alguna vez, <i>iluntserako</i> = para el anocheecer, <i>geroko</i> = para luego, <i>goizerako</i> = para la mañana.
¿Noizarte? = ¿hasta cuándo? .....	{ GAUR <i>arte naroe</i> = me llevan hasta hoy, <i>edonoizarte</i> , <i>noizartegura</i> = hasta cuando quiera, <i>noizartebait</i> = hasta alguna vez, <i>iluntserarte</i> = hasta el anocheecer, <i>berandurarte</i> = hasta tarde, <i>geroarte</i> = hasta luego, <i>goizerarte</i> = hasta la mañana.

Aditzak izenakaz euki daikezan berarizko alkartasun batzuk 685 garren esaldian azalduta dagoz.

Esakizunetan azalduko daiz aditzak aditzakaz euki daikezan alkartasunak.

693. Bezte berarizko osaki batzuk euki daikez aditzak. Alkarbidetako zertzeladaak dauguz osaki onek; 128 garren orrialdean azaldu neuzan. Batzuk alkargai bage mendetuten dakioz aditzari, alkargaiakaz bezteak.

En el párrafo 685 están expuestas otras especiales relaciones que puede tener el verbo con los nombres.

Las relaciones que puede tener el verbo con los verbos se expondrán en las oraciones.

693. El verbo puede tener otros complementos. Estos complementos (nos) son las circunstancias de relación; las expuse en la página 128. Algunas se someten al verbo sin relativos, con relativos otras.

*Neure zain dago*—está (en espera de mí) esperándome, *guri begira exdago inor*—nadie está mirándonos (lit., á la mira).

*Zarren alde nago*—estoy á (en) favor de los viejos, *gure alde*—á favor de nosotros.

*Gázteen kontra dagonak' sarri irabaxiko dau*—muchas veces ganará quien está en contra de los jóvenes.

*Anaian bila nabil, diru-bila oa*—ando en busca del hermano, te vas en busca de dinero.

*Gaixkinak zoriontasun bage igaroten daue bixitzaa*—los malvados suelen pasar la vida sin felicidad.

*Mai-ganetik aulki-azpira ta sabai-kontratik zorro-artera eratzi naue*—me han derribado (lit.) de sobre la mesa á bajo la silla y de contra el techo á entre sacos. — *Elixa-aurrean bizi nintzan, etse-ostera noa; erri-aldetik nator*—me había vivido en la anteiglesia, me voy á tras la casa, me vengo de las cercanías del pueblo. — *Barrutik kanpora, betik gora, albotik kendu, nire ondotik atzerantz doa*—de dentro á fuera, de abajo arriba (á la parte superior), quitarse del lado, se vá del lado de mí hácia atrás.

694. *Nai aditzan nai izenan osakiai bezte osaki bat mendetu daikioe. Etseko zirkuluetan dago, Andresen etseko zirkuluetan; ausoko Antonen etsea, emengo gizonari ekarri dautset, nire gelako mantarrakaz estaldu dautse zauria.*

695. *Alkarri mendetu bageko osaki bi edo geiago eukiten dauz sarri aditzak.*

*Tsakur bat burdian biraldu dautsat AGUSTINI, GAURTIE NIHI ONTZIAN ekarriko dauste.*

696. *Osaki adixkiak aditzari mendetuta.* Osaki onek 173 garren orrialdean áitatu itzazan. Izkinde onetan azalduko dautazan erakusmen asko' lenago aitatuta dagoz; eta len azaldukoak orain aitatuteko pereminan bere sarri aurkituko nai.

Ezdakienai irakastea baizen egimen ona izaten dai askotan dakienai gomutaratutea. Oroimen on ondun irakurleak parkatu beiste' bezte-gaitik ezarren' eurak baizen azarria ezdaukenen izenean.

Aditzak' edo muge edo mugatuta (laguntzaileakaz edo irabia bage) bezte aditz bati mendetu leikioz: aditz mugatuak' zein euren ez irabiarikoak zein laguntzaileaz mugatuak' esakizunak eratuten dauez; esakizun osakietan (739 garren esaldian) azalduko daiz bada aditz onek bezte aditz bati mendetuteko enki daikezan alkartasunak.

Emen aditz mugean alkartasunak baino ezdautaz erakutsiko.

Alkartasun onek seitarikoak izan daikez: *moduxkoak, aldikiak, baiurrikial, baiurritua, era-kaia ta ostetasunekoa.*

694. Lo mismo á los complementos del verbo que del nombre se les puede subordinar otro complemento. Está en los escondrijos de la casa, en los escondrijos de la casa de Andrés; la casa de Antón de la vecindad, les he traído á los hombres de aquí, con los trapos de mi aposento les ha cubierto la herida.

695. El verbo suele tener muchas veces dos complementos que no se someten entre sí.

*He mandado á AGUSTIN un perro EN EL CARRO, DESDE HOY Á MÍ me lo traerán EN EL BUQUE.*

696. Complementos verbales subordinados al verbo. Estos complementos se mencionaron en la página 173. Muchas enseñanzas que he de exponer en esta gramática están anteriormente mencionadas; y muchas veces me veré en la precisión de mencionar ahora las antes mencionadas.

Con frecuencia tan buena obra como enseñar á los que ignoran suele ser recordar á los que saben. Perdónenme los lectores dotados de muy buena memoria, ya que no por otra razón en nombre de los que no la tienen tan despejada como ellos.

Los verbos pueden subordinarse á otro verbo ó ilimitados ó limitados (con auxiliares ó sin conjugarse): los verbos limitados, lo mismo los conjugados por sí mismos que los limitados con auxiliar, suelen formar oraciones; en oraciones completarias (en el párrafo 739) se expondrán, pues, las relaciones que pueden tener estos verbos para someterse á otro.

Aquí no manifestaré sino las relaciones del verbo infinitivo.

Estas relaciones pueden ser de seis especies: modales, de tiempo, condicionales, condicionado, causal y de oposición.

	<i>Ilten dago</i> —está muriéndose, <i>Edaten gengoan</i> —nos estábamos bebiendo, <i>Egosten daukaguz</i> —los tenemos cociéndolos.
<i>Moduzkoak</i> —modales...	<i>Ilda dago</i> —se está muerto, <i>Edanda gengoan</i> —nos estábamos (lit.) bebidos, <i>Egosita daukaguz</i> —los tenemos cocidos.
	<i>Itteko dago</i> —se está para morir, <i>Edateko gengoan</i> —nos estábamos para beber, <i>Egosteko daukaguz</i> —los tenemos para cocer.
	<i>Ilarte</i> —hasta morir, <i>Apalduarte</i> —hasta cenar, <i>Urtenarte geldi egongo nai</i> —estaré quieto hasta salir.
	<i>Ilorduko</i> , <i>Il baino lenago</i> , <i>Il-aurrean</i> —antes de morir, <i>Apalduorduko</i> , <i>Apal-aurrean erosiko dautset</i> —les he de comprar antes de cenar.
<i>Aldikiak</i> —de tiempo....	<i>Entxunda</i> —oído, habiendo oído, <i>Entxunda batera</i> —al mismo tiempo, <i>Entxunda laster ioango nintzan</i> —me habta de ir en seguida de haber oído.
	<i>Neu etorríta gero iaio dai ori</i> —después de haberme yo venido se ha nacido ese— <i>Neuk ama ikusitakoan' lagun egingo dauat</i> —te acompañaré inmediatamente después de haber yo visto á la madre— <i>Durango ikusiaz' Bitoriaratu nenduen</i> —viendo, con ver... Durango, me llevaron á Vitoria (lit.—me á Vitoriaron).
<i>Baiurrikiak</i> —condicionales .....	<i>Euskara ilez gero ezdaugu nai bizi</i> —en muriendo, de morir el Eúskara no queremos vivir—Felipe Arrese.— <i>Ezer ian ezik' ezin inor bizi daike</i> —no comiendo nada (si no se come) nadie puede vivir.
<i>Baiurritua</i> —condicionado	<i>Gauzatso politen bat onen ordex erostekoan' eureztat izango dok ene liburu au</i> —este mi libro será (conjugación familiar) para tí, á condición de comprar en vez de esto alguna cosita linda.
<i>Erakaita</i> —causal.....	<i>Neu ioatearren oa</i> —te vas por irme yo, <i>neuk liburuia emotearren erosi dau orraz-tokia</i> —ha comprado el alfilerero por (con objeto de) dar yo el libro.
<i>Ostetasunekoa</i> —adversativo .....	<i>Nik igarri ezinarren' nork-igarri nonbait aurkituko daue</i> —aunque no pueda yo adivinar, en alguna parte hallarán quien acierte— <i>Ik naita bere' ezdaust inork kendu al izango</i> —aun queriendo tú (lit.—queriendo tú también) no podrá nadie quitármelo.

§§ *Egokitasunex alkarturiko itzak.*

697. Ikasmen onek ezdauka lengoak bezte garransi. Nai izenari nai aditzari bezte itz batzuk onelan alkartu leikioez; esakizunak ezdakioez mendetasunez izan ezik alkartuten. Lenengo' izenan itz egokiak arin arintso azalduko dautaz, gero aditzari dagokiozanak.

A IZENAZ EGOKITASUNEZ ALKARTURIKO ITZAK

Irutzuk daiz: langoginak, mugitzak eta aditzak.

698. *Izena ta langogina*

Ikasmen au izena langotutea baino bezterik ezdai.

¿Zelan langotuten dai izena?—Izena aditzan bitartez (esakizuna eratuta) edo aditz bage (esa-

§§ *Palabras relacionadas por concordancia*

697. Este estudio no tiene tanta importancia como los anteriores. Tanto al nombre como al verbo otras palabras se les pueden relacionar de este modo; las oraciones no se les relacionan á no ser por subordinación. Primeramente he de exponer muy ligeramente las palabras adecuadas del nombre, luego las correspondientes al verbo.

A—PALABRAS RELACIONADAS CON EL NOMBRE POR CONCORDANCIA

Son de tres clases: calificativos, limitativos y verbos.

698. *Nombre y calificativo*

Este estudio no es otra cosa que el nombre calificado.

¿Cómo suele calificarse el nombre?—El nombre puede calificarse por medio del verbo (for-

kizun agiririk ez estaririk eratu bage) langotu daike.

*Gizona ilkorra dai.*

*Gizona* dai izena, *ilkorra* langogina; eta aditzan bitartez langotuta edo ilkortuta dago izena.

*Gizon ilkorra*

Aditz bage langotu dai izena.

699. ¿Zeintzuk izen langotu daikez?—Aditzan bitartez izen bakarrak edo eurenz mugatuak bere bai: *aititzak* eta *autuginak*—(Bezte izen bakarrak' aldikiak=*noiz*, *gaur*, *atzo*..., *lekukiak*=*emen*, *ór*, *urre*'... ezin ezertara langotu daikez. *Aititzak* (*Andres*, *Eibar*...) aditz bage bere zelanbait langotu daikez—baina orduan langoginak langogintzat baino osautzi edo ezaugarritzat obeto balio izaten daue: *Andres ederra*, *Eibar baketsua*... *Autuginak* bere aditz bage zelanbait langotu daikez: *ken akat ortik* 1 *itsusi ori*. Baina zein izen bakar onek zein aititzak sarriago ta egokiago langotuten daiz aditzan bitartez: *Andres burutsua dai*, *Antolin' burugina* (dai), *ni burukoia*, *Eibar' baketsua ta polita*, *P' itsusia ta kirtena intzan*.

Izen muetakiax edo eurenz mugeak' nai aditz bage nai bere bitartez langotu daikez: *Gizon arroa*, *ur gorria*, *abere zikina*, *emakume zekena*, *zaldi bizkorra*.—*Gizon au arroa dai*, *ur ori' gorria*, *abere a' zikina*; *emakume onek zekenak daiz*, *zaldi orrek bizkorrak*. Lenengo gertarictan aditz bage dagoz izenak langotuta; bigarrenetan aditz agiriaz batzuk, bezteak aditz estariaz.

700. Erderaz izena ta langogina' *emarrean*, *diakotasunean* eta *osakian* alkartuten eidaiz; euskaraz ezin erakutsi leike onetara itz bi onen egokitasuna. *Emarrik* ezdaue (izkindeetan sorturiko *emarrik* beintzat) euskal-izenak eta langoginak—(107 garren orrialdea); bardin bardin esaten dai *gizon ona ta emakume ona*.<sup>1</sup> *Diakotasunan* ganera egimena iragarten dai euskaraz *ganerantzekotzat*: eta bitzuok langoginari

<sup>1</sup> Gaur diartean' langogin euskaratu batzuk erdal-modura izenai ezarten dakioez: *Eliza SANTA*+*a* edo *santia*, *zeru santo*+*a* edo *santua*, *aita bedeinkatua*, *ama bedeinkata*+*a* edo *bedeinkatia*...

mando oración) ó sin verbo (sin formar oración expresa ni oculta).

*El hombre es (el) mortal*

*El hombre* es el nombre, *mortal* el calificativo: y el nombre está calificado ó mortalizado por mediación del verbo.

*El hombre mortal* (lit., *Hombre mortal el*)

El nombre se ha calificado sin verbo.

699. ¿Cuáles (qué) nombres pueden calificarse?—Por medio del verbo tambien los nombres individuales ó limitados por si mismos: *las denominaciones* y *los locutivos*—(Los demás nombres individuales, los de tiempo=*cuándo*, *hoy*, *ayer*..., locales=*aquí*, *ahí*, *cerca*..., no pueden en manera alguna calificarse. *Las denominaciones* (*Andrés*, *Eibar*...) pueden calificarse dealgún modo aún sin verbo—mas entónces los calificativos mas bien que de calificativos suelen servir de epítetos: *Andrés el hermoso*, *Eibar la pacífica*... Tambien *los locutivos* pueden calificarse de algun modo sin verbo: *quítate de ahí* *te feo* (lit. *feo ese*). Pero tanto estos nombres individuales como las denominaciones suelen calificarse más frecuente y propiamente por mediación del verbo: *Andrés es ingentoso* (lit. de mucha cabeza), *Antolin (es) vividor*, *yo egoista*, *Eibar pacífica y linda*, *tú eras feo y zoquete*.

Los nombres específicos ó de suyo ilimitados pueden calificarse bien sin verbo bien por su mediación: *El hombre orgulloso*, *el agua hirviente*, *el animal sucio*, *la mujer tacaña*, *el caballo brioso*.—*Este hombre es orgulloso*, *esa agua hirviente*, *aquel animal sucio*; *estas mujeres son tacañas*, *esos caballos briosos*. En los primeros ejemplos los nombres están calificados sin verbo; en los segundos con verbo expreso unos, los otros con verbo tácito.

700. En otras lenguas se dice que el nombre y el adjetivo se relacionan *en género*, *en pluralización* (ó número) y *en complemento* (ó caso); en euskara no puede mostrarse así la concordancia de estas dos palabras. Los nombres y calificativos euskaros no tienen *género* (á lo ménos género creado en las gramáticas)—(página 107); de igual modo se dice *hombre bueno el* y *mujer bueno el*.<sup>1</sup> En euskara además de la

<sup>1</sup> Hoy vulgarmente algunos calificativos euskarizados se aplican á los nombres como en otras lenguas: *Eliza SANTA*+*a* ó *santia*, *zeru santo*+*a*, ó *santua*, *aita bedeinkatua*, *ama bedeinkata*+*a* ó *bedeinkatia*.

bakarrik ezarten dakioz, ez erdal-modura ize-  
nari ta langoginari. Bardin gertaten dai bezte  
irazgai guztiakaz bere.

Obeto adierazotearren' arau eta gertari batzuk  
erakutsiko dautaz.

701. LENENGO ARAUA. Izena ta langogina'  
batuta balegoz legez' alkartuten daiz; irazgai  
guztiak langoginari ezarri bear izaten dakioz,  
eta mugitz irazgeak' edo aurretik edo atzetik'  
izen langogeari legetsez' langotuari bere ezar-  
ten dautsaguz.

*Izen langogea, GIZON*

*Langogina, EDER*

*Izen langotua, GIZON EDER*

MUGITZ IRAZGAIKAZ.—*Gizon ederra, gizon  
ederrik, gizon ederrok.*

MUGITZ IRAZGEAKAZ.—*Gizon eder BAT, gizon  
eder BI*<sup>1</sup>, *IRU gizon eder, LAU gizon eder...* EUN  
*gizon eder—gizon eder AU, gizon eder ORI, gi-  
zon eder A; ZEIN gizon eder, EDOZEIN gizon eder  
—ZEINBAIT gizon eder, EDOZEINBAIT gizon eder,  
gizon eder ASKO, gizon eder GITSI, gizon eder GEI-  
AGO, gizon eder GEIEGI.*

GANERANTZEKOAKAZ — (*Diakotasuna*). *Gizon  
ederrak, gizon eder BATZUK, gizon eder BITZUK...*  
*gizon eder ONEK, gizon eder ORREK, gizon eder  
AREK — (Egimena) — gizon ederrak egin dau,  
gizon eder butek ekarri dausku, gizon eder bik  
esan dauskue, Iru gizon ederrek emon dauste,  
lau gizon ederrek eroan naue, eun gizon ederrek,  
gizon eder onek emon eidaust, gizon eder orrek  
artu euan, gizon eder arek ezer ezdaki zein  
gizon ederrek ikusi au?, edozein gizon ederrek  
ikusi nau—ZEINBAIT gizon ederrek ian daue?,  
EDOZEINBAIT gizon ederrek, gizon eder askok da-  
kie, gizon eder gitxiak nakuse, gizon eder geia-  
gok nenzauen, gizon eder geiegiak narabile...*

ALKARGAIKAZ.—*Gizon eder bati emon, gi-  
zon eder balegaz ioan, gizon eder batentzat eka-*

<sup>1</sup> Bizkaiko izkerantzean. Beztetan' bi *gizon eder*.

pluralización como accidente se indica la acción,  
y una y otra se aplican solamente al calificativo;  
no como en otras lenguas al nombre y al califi-  
cativo.

Para dar á entender mejor he de manifestar  
dos reglas y algunos ejemplos.

701. PRIMERA REGLA. El nombre y el califi-  
cativo se relacionan como si estuvieran unidos;  
todos los aglutinantes suelen deber aplicarse al  
calificativo, y los limitativos no aglutinantes ó  
anteponiendo ó posponiendo, del mismo modo  
que á los nombres no calificados, solemos apli-  
car también á los calificados.

*Nombre no calificado, HOMBRE.*

*Calificativo, HERMOSO.*

*Nombre calificado, HOMBRE HERMOSO.*

CON LIMITATIVOS AGLUTINANTES.—(Traducción  
literal).—*Hombre hermoso EL, hombre hermoso  
ALGUNO, hombre hermoso ESTOS.*

CON LIMITATIVOS NO AGLUTINANTES.—*Hombre  
hermoso UNO, hombre hermoso DOS*<sup>1</sup>, *TRES hombre  
hermoso, CUATRO hombre hermoso... CIEN hombre  
hermoso.—Hombre hermoso ESTE, hombre her-  
moso ESE, hombre hermoso AQUEL; CUAL hombre  
hermoso, CUALQUIER hombre hermoso, hombre  
hermoso MUCHOS, hombre hermoso POCOS, hombre  
hermoso MÁS (número de), hombre hermoso DE-  
MASIADO (número de) ó DEMASIADOS...*

CON ACCIDENTES.—(Pluralización).—*Hombre  
hermoso LOS, hombre hermoso ESOS, hombre her-  
moso AQUELLOS.—(Acción) Hombre hermoso EL  
(ak) ha hecho, hombre hermoso UNO (batek) nos  
ha traído, hombre hermoso DOS (bik) nos han  
dicho, TRES hombre hermoso (ederrek) me lo han  
dado, CUATRO hombre hermoso (ederrek) me han  
llevado, CIEN hombre hermoso.—Dícese que me  
ha dado hombre hermoso ESTE (onek), hombre  
hermoso ESE (orrek) lo había tomado, hombre  
hermoso AQUEL (arek) no sabe cosa alguna ¿CUAL  
hombre hermoso te ha visto?, CUALQUIER hombre  
hermoso me ha visto.—¿CUÁNTOS hombre her-  
moso lo han comido? CUANTOSQUIERA hombre  
hermoso, hombre hermoso MUCHOS lo saben, hom-  
bre hermoso POCOS me ven, hombre hermoso MÁS  
(número) me conocían, hombre hermoso DEMA-  
SIADOS me mueven...*

CON RELATIVOS.—*Hombre + hermoso + uno + A  
dar, hombre + hermoso + uno + CON irse, hombre*

<sup>1</sup> En el dialecto de Bizkaia. En los demás bi *gizon eder*  
=DOS hombre hermoso.

ri, *gizon eder batex etsea—gizon ederrari, gizon ederrai, gizon ederran* bekokia, *gizon ederran* buruak, *gizon ederragaz, gizon ederrakaz, gizon ederragana ioan, gizon ederrakana etorri.*

MAILAGINAKAZ.—*Gizon ederragoa, gizon ederririk* ezdago, *gizon ederrena* autse dai.

702. -BIGARKEN ARAUA. Izena ta langogina aditzau bitartez alkartuta dagozanean' itz bi legetsez euki bear daiz; eta mugitz muetakia (a mugitz irazgaia) ta diakotasuneko k biai ezarri bear izaten dakioez.

GERTARIK. *Gizona ederra dai, gizonak ederrak daiz.*

703. Izena ta langogina izan aditzan bitartez alkartuta dagozanean' langogina mugatuta oitu bear izaten dai. *Gizona ederra dai; ezin esan leike erdal-modura gizona eder dai.*

Bezte aditzakaz' langoginak mugatu bage aditza moduztu edo aldatuten dau: langogin batzuk moduzko irazgaiakaz (ikusit bei 137 garren orrialdea), bezte batzuk irazgai bage. *Gizona edertor dator, gizona xuri dator.*

704. Izen bi edo geiago langogin batez langotuta egonez gero' langogina diakotuta oitu bear izaten dai: *gizon ta emakume onak, gizona ta emakumea onak daiz.*

Aurrera iarraitu orduko ezdai tsarra izango 143 ta 144 garren orrialdeak irakurtea.

705. *Izena ta mugitzak*

Ezdauka alkartasun onek bere garransi andirik. Iru ikasmen azalduko dautaz: a) zeintzuk izen mugatu daikezan, b) zelan mugatu bear daizan, x) izen mugatuari bezte itzak zelan ezarri bear dakiozan.

Izenak izatez' euren bez mugatuak edo bakarrik eta mugeak edo muetakiak izan daikez; euren bez mugaturiko izenak ezdaue mugitzik bear. Izen mugeai ezarten dakioez mugitzak. *Gizon'* izen mugea edo muetakia dai, *ni'* berez mugatua edo bakarra; *Gizona, gizon BAT, LAU gizon, gizon AU, gizon ASKO* esan daike; *nia, ' ni BAT, LAU ni, ni AU, ni ASKO* ezin esan daike.

<sup>1</sup> Erdaldunak euren izkeretan gaur oituten daue.

*hermoso+uno+PARA* traer, *hombre hermoso uno* de casa la,—*Hombre + hermoso + el + A, hombre hermoso + los + A, hombre hermoso el* de frente la, *hombre hermoso los* de cabeza las, *hombre hermoso el* con, *hombre hermoso los* con, *hombre hermoso el* a irse, *hombre hermoso los* a venirse..

CON GRADUALES.—*Hombre hermoso más (el),* no hay *hombre hermoso* demasiado alguno, *hombre hermoso más el* este mismo es..

702. SEGUNDA REGLA. Cuando el nombre y el calificativo están relacionados mediante el verbo, deben tenerse como dos palabras; y el limitativo específico (el limitativo aglutinante A=el) y la k de pluralización suelen deber aglutinarse á los dos.

EJEMPLOS. (Trad. lit.)—*Hombre el hermoso el es, hombre los hermosos los son.*

703. Cuando el nombre y el calificativo están relacionados mediante el verbo *izan*, el calificativo suele deber emplearse limitado. El *hombre es hermoso* (EL); no puede decirse como en lengua extraña. El *hombre es hermoso*.

Con los otros verbos el calificativo suele modificar el verbo sin limitarse: unos limitativos con aglutinantes modales (véase la pág. 137), otros sin aglutinante. *El hombre se viene hermosamente, El hombre blancamente* (lit. blanco) *se viene.*

704. En caso de estar calificados dos nombres ó más con un calificativo, suele deber emplearse pluralizado. El *hombre y la mujer buenos, El hombre y la mujer son buenos.*

Antes de continuar no será malo leer las páginas 143 y 144.

705. *Nombre y limitativos.*

Tampoco esta relación tiene mucha (lit. gran) importancia. He de exponer tres estudios: a) Cuáles nombres se puedan limitar, b) cómo se deban limitar x) cómo deban aplicarse las demás palabras al nombre limitado.

Los nombres por naturaleza pueden ser por sí mismos limitados ó individuales ó ilimitados ó específicos; los nombres por-sí limitados no necesitan limitativo. Los limitativos se aplican á los nombres ilimitados. *Hombre* es nombre ilimitado ó específico, *yo* por sí limitado ó individual; puede decirse *EL hombre, UN hombre, CUATRO hombres, ESTE hombre, MUCHOS* hombres; no puede decirse *EL yo* <sup>1</sup>, *UN yo, CUATRO yo* ó *YOS, ESTE yo, MUCHOS yo.*

<sup>1</sup> Los extraños lo emplean hoy en sus lenguas.



706. Izenak zelan-mugatu iakiteko' mugitz-muetaak gomuta izan bear daiz. Mugitzak' iraxgaiak eta iraxgeak daiz; iraxgeetatik batzuk izenen aurretik esaten daiz, atzetik bezteak.

Mugitz iraxgaiak—gizonA, gizonIK, gizonOK.

Mugitz iraxgeak.	aurretikoak	ZEIN gizon, EDOZEIN gizon. ZEINBAIT gizon, EDOZEINBAIT gizon; IRC gizon, LAU gizon... EUN gizon.
	atzetikoak.	Gizon BAT, gizon BI (edo BI gizon), gizon AU, gizon ORI, gizon A, gizon KON ASKO, gizon GITSI.

707. ¿Izen mugatuari zelan ezarten dakioz alkargaiak eta ganerantzekoak? Zelango mugitza alango ezarkeraa.

a) Mugitza irazgaia dainean' beroni ezarten dakioz: GizonAK, GizonAK, GizonARI, GizonAI, GizonAGAZ, GizonAKAZ... GizonOI, GizonOKAN, GizonOkana...

b) Mugitza irazgea dainean' aurretik ezartekoa izanez gero' izenari ezarten dakioz alkargaiak eta ganerantzekoak: Lau gizon, Lau gizonEK, Lau gizoni, Lau gixonegaz, Lau gizonENTZAT...

z) Mugitz irazgea atzetik ezartekoa izanez gero' beroni' mugitz iraxgaiari legetsez ezarri bear izaten dakioz: Gizon bateg, gizon bati, gizon batENTZAT...

d) Mugitza bakarrik' izen bage edo beronen ordeiz oituez gero' edozelango mugitza izanda bere' berari ezarri bear izaten dakioz bezte iraxgai guztiak: Etseko gizonAK eta etsekoAK, Lau gixonek eta lauk, Gizon askogANA ta askogANA ioan...

708. Bezte izkeretako araua (694 garren esaldian asterturikoa) gure izkeran ezin arautzat euki daike.

Izen askori mugitz bat modu bitara ezarten dakioe: edo bati edo guztiari. Bati ezarteak zolitasun geiago emoten dautse esakizunai; guztiari ezarteak astuntasunaz batera indar geiago erakusten dau. 143 garren orrialdean langoginai

706. Para saber cómo limitar los nombres deben recordarse las especies de limitativos. Los limitativos son *aglutinantes* y *no aglutinantes*; algunos de los no aglutinantes se dicen por delante del nombre, otros por detrás.

*Limitativos aglutinantes.*—EL hombre, hombre ALGUNO, ESTOS (ESOS) hombres.

Limitati- vos no aglu- tina- ntes..	Preposi- vos.....	CUAL hombre, CUALQUIER hombre, CUÁNTOS hom- bres, CUANTOSQUIERA (lit.) hombres; TRES hombres, CUATRO hom- bres, CIEN hombres.
	Posposi- vos.....	UN hombre, DOS hom- bres (ó DOS hombres) (lit.) hombre ESTE, hombre ESE, hombre AQUEL.

707. ¿Cómo se aplican al nombre limitado los relativos y accidentes? Según el limitativo así debe ser la imposición.

a) Cuando el limitativo es aglutinante se le aplican al mismo: el hombre (activo), los hombres, al hombre, á los hombres, con el hombre, con los hombres... á estos (esos...) hombres, en estos... hombres, á estos hombres...

b) Cuando el limitativo no es aglutinante, en caso de ser prepositivo, los relativos y accidentes se aplican al nombre: Cuatro hombres, cuatro hombres' (activo); á cuatro hombres, con cuatro hombres, para cuatro hombres...

z) En caso de ser pospositivo el limitativo no aglutinante, á él, del mismo modo que al limitativo aglutinante, suelen deber aplicarsele: un hombre (activo), á un hombre, para un hombre...

d) En caso de emplear el limitativo aisladamente, sin nombre ó haciendo sus veces, de cualquier género que sea el limitativo, á él suelen deber aplicarse todos los demás aglutinantes: El (AK=activo) hombre de casa y el de casa, cuatro hombres (K=activo) y cuatro (lauk), ir á muchos hombres y á muchos...

708. La regla de otras lenguas (la analizada en el párrafo 694) no puede tenerse por regla en nuestra lengua.

Un limitativo se aplica de dos modos á muchos nombres: ó á uno ó á todos. El aplicar á uno suele dar más sonoridad á las oraciones; el aplicar á todos suele manifestar más intensidad amén de la gravedad. Esta regla apliqué á los

ezarri neutsen arau au, eta edozein alkartasun-  
etan lekua emon leikio.

*Gertaria.* Launan launan ta goizean goizean  
tñori-erritik <sup>1</sup> esnedunak eta asto-iaubeak' gaz-  
teak eta zarrak' eskondunak eta alargunak' nai  
euritan nai aterritan' Bilboratuten daiz.

Zoliago: Launan ta goizaro tñori-erritik esne-  
dun ta asto-iaubeak' gazte ta zarrak' eskondu  
ta alargunak' nai euri nai aterritan' Bilboratu-  
ten daiz.

Alkartasunen onen esapidea 767 garren esal-  
dian azalduko daut.

709. Onez ganera egokitasunezko bezte al-  
kartasun batzuk bere badazautaz. Aditz mugeak  
laguntzaileaz euki daikezan alkartasunak daiz  
batzuk; alkartasun onek *aldikiak* daiz. aldi biak  
eratuten dauez: lengoa ta gerokoa. Irakurri bei  
onetarako *Aldia aditzean*—161 garren orrial-  
dean.

Bezte alkartasunak urrengo esaldietan, ikusi  
al izango dauez irakurleak.

## II.—ESAKIZUNAK

710. Esakizunak modu bitara adiratu ta  
erakutsi daikez: *Iakindex* ta *Izkindeaz*. Izkindea  
bere erraietan dago Iakindeaz alkartuta; Izkin-  
deko ikasmenak bere zelanbait Iakindeari da-  
gokiez.

Izkindeko esakizunari' *erabagia* dagokio Ia-  
kindean; itzari *ustea*. Ustea ta erabagia zer  
daizan iakinez gero' *itza* ta *esakizuna* adiratuta  
dagoz. *Ustea*' adineko izate bat dai, eta *itza*'  
ustean agerkizuna.

Gizaan izate asko dagoz: arrastaka dabilen  
aberea izate bat dai: abere ori adinean daukaten-  
ean' *ustea* daukat; eta ene uste au adierazo nai  
izanez gero' *narrastia* esaten daut: óna emen *itza*.

¿Zer dai bada *ustea*? Izate adineratua. ¿*Itza*?  
Uste agertua.

<sup>1</sup> Diarteak Erandioko ibarrari esaten dautsa *tñori-erria*.

calificativos en la página 143, y se le puede dar  
lugar en todo género de relaciones.

*Ejemplos.* De cuatro en cuatro y de maña-  
na en mañana suelen trasladarse á Bilbao del  
pueblo de pájaros <sup>1</sup> lecheras (los) y amos (los)  
de burros, jóvenes (los) y viejos (los), casados  
(los) y viudos (los) tanto *al* llover como *al* es-  
campar.

Más sonoramente: de cuatro en cuatro y todas  
las mañanas suelen trasladarse del pueblo de  
pájaros á Bilbao (las ó los) lecheras y amos de  
burros, (los) jóvenes y viejos, (los) casados y  
viudos, tanto al llover como escampar <sup>2</sup>.

La construcción de estas relaciones la expon-  
dré en el párrafo 767.

709. Además de estas conozco también otras  
relaciones de concordancia. Unas son las rela-  
ciones que puede tener el verbo ilimitado con  
el auxiliar, estas relaciones son *de tiempo*, sue-  
len formar los dos tiempos: anterior y posterior.  
Léase á este fin *El tiempo en el verbo*—en la  
página 161.

Las demás relaciones podrán verlas los lecto-  
res en los párrafos que se expondrán á conti-  
nuación.

## II.—ORACIONES.

710. Las oraciones pueden definirse y mos-  
trarse de dos maneras: *Filosófica* y *Gramati-  
calmente*. La Gramática en sus mismas entrañas  
está relacionada con la Filosofía; también los  
estudios gramaticales cuadran de algún modo  
á la Filosofía.

A la oración de la Gramática corresponde en  
Filosofía *el juicio*, á la palabra *la idea*. Cono-  
ciendo qué sean la idea y el juicio están defini-  
das *la palabra* y *la oración*. *La idea* es un ser  
intelectual, y *la palabra* es la expresión de la  
idea.

En la naturaleza hay muchos seres: el animal  
que se mueve arrastrando es un sér; cuando ese  
animal lo tengo en el entendimiento, tengo una  
idea; y queriendo dar á entender esta mi idea,  
suelo decir *reptil*: hé aquí la palabra.

¿Qué es, pues, *la idea*? Ser percibido en el  
entendimiento. ¿*La palabra*? Idea expresada.

<sup>1</sup> El vulgo suele llamar *pueblo de pájaros* al valle de  
Erandio.

<sup>2</sup> Por más que procure asemejarme al original en lo po-  
sible, no puedo esperar en la traducción el donaire del  
eúskara.

*Erabagia* ta *esakizuna* bere erraz erakutsi daitez: *erabagia* aditzen bitartez uste bi adinean alkartutea dai, edo «izate bat bezte bati dagokiola edo ezdagokiola gogoratutea.» *Esakizuna* erabagi agertua dai.

*Sugea narrastia dai.* Ona emen izate bi ta uste bi: *sugea* ta *narrastia*.

Izate bi onen alkartasuna aditzaz (*dai* esanaz) erakutsi daut: *erabagia* izango litzake alkartasun au adinean gogoratutea, eta itzen bidez erakutsiez gero' *esakizuna*. Ezdaut luzeegitu gura.

711. *Esakizuna* izkindez adiratutea erraza dai.

«Izenak aditzen bitartez euki daikezan alkartasunak itzakaz adierazotea» dai *esakizuna*.

Len azalduta dagonez' izenak bitariko alkartasunak euki daitez: mendetasunezko alkartasunak, eta egokitasunezkoak. Zein batzuk' zein bezteak' edo eurenaz edo bitartekoaz (aditzen bitartez) alkartuten dakioz izenari: aditzen bitartez alkartuten dakiozanean' alkartasun oni *esakizuna* esaten dautsagu.

*Sugean begiak—Suge narrastia*

Alkartasun bi dagoz itz onen artean: *suge* ta *begiak* n alkargaiatz mendetuta dagoz, mendetasunezkoa dai euron alkartasuna; *suge* ta *narrastia* egokitasunez alkartuta dagoz, ezdaue baina *esakizunik* eratu' aditz bage alkartuta dagozalako.

*Sugeanak daiz begiak—Suge narrastia dai*

Itz onek len legetsez alkartuta dagoz: mendetasunez lenengoak, bezteak egokitasunez; eta aditzen bitartez alkartuta dagozalako' *esakizuna* eratu dauez.

712. *Esakizunak* modu bitara muetatu daitez: *izatez* eta *egikizunex* edo garransiz. Izaitez' *izakizuneko utsak* *grinadunak* eta *egimen-dunak* izan doaz <sup>1</sup>; *egikizunez* *eurenkoiak* eta *osakiak*.

713. BEZTE MUETA BATZUK. Izenak aditzen bitartez euki daikezan alkartasunai begiratuaz gero' *esakizunak* mendetasunezkoak eta *egokitasunezkoak* izaten daiz. Itzak zelan mendetuten daizan dakigunez gero' ezdaue ikasmen onek garransi andirik; ganera itz mendetuak bere aditzen bitartez

Fácilmente pueden mostrarse también el *juicio* y la *oración*: *juicio* es relacionar en el entendimiento dos ideas mediante el verbo, ó «percibir que un sér conviene ó no conviene á otro.» La *oración* es el juicio expresado.

*La serpiente es reptil.* Hé aquí dos seres y dos ideas: *serpiente* y *reptil*.

La relación de estos seres la he manifestado con el verbo diciendo *es*: sería *juicio* el percibir esta relación en el entendimiento, y manifestándola por medio de palabras *oración*. No quiero alargarme demasiado.

711. Es fácil definir gramaticalmente la oración.

La oración ó proposición es «manifestar con palabras las relaciones que puede tener el nombre mediante el verbo.»

Según está ya expuesto, el nombre puede tener dos clases de relaciones: relaciones de régimen y de concordancia. Tanto las unas como las otras se relacionan al nombre ó por sí mismas ó por mediador (mediante el verbo): cuando se le relacionan por medio del verbo, á esta relación solémos llamar oración.

*Los ojos de la serpiente—La serpiente reptil*

Hay dos relaciones entre estas dos palabras: *serpiente* y *ojos* están subordinados con el relativo *de*, su relación es de régimen; *serpiente* y *reptil* están relacionados por concordancia, mas no han formado oración, porque están relacionados sin verbo.

*Los ojos son de la serpiente (los)—La serpiente es reptil (la).*

Estas palabras están relacionadas del mismo modo que antes: las primeras por régimen, las otras por concordancia; y por estar relacionadas mediante el verbo han formado oraciones.

712. Las oraciones pueden especificarse de dos maneras: por *naturaleza* y por *oficio* ó importancia. Por naturaleza suelen ser *esenciales puras*, *de pasión* y *de acción* <sup>1</sup>; por oficio *independientes* y *complementarias*.

713. OTRAS ESPECIES. Atendiendo á las relaciones que puede tener el nombre mediante el verbo, las oraciones suelen ser *de régimen* y de *concordancia*. Después de saber cómo se subordinan las palabras no tiene este estudio gran importancia; además aun las palabras subordinadas se

<sup>1</sup> Las oraciones *pasivas* que suelen enseñarse en lengua extraña no son como las nuestras *de pasión*.

egokitasunezkoak balitzaz legetsez alkartuten dakioz izenari: *sugeanak daiz begiak*. Alkartasun au mendetasunezko esakizuna dai, *sugeanak* itz mendetua; eta *n* alkargaiari *ak* mugitz diakotua iratzi dakiolako (onelango gertaldietan euskaraz beti *a* mugitza ezarten dakio) egokitasunez alkartuta dagola esan daikugu. Ezdantaz bada esakizun-mueta onek aurterantzean bein bere aitatuko.

Euskaraz ez dago *egile* edo izale *bageko* esakizunik. Erderazko *lluvre, graniza, nieva...* ta euron antzeko aditzak' guk *euria dai, tsingorra dai, edurra dai* esaten danguz; esakizun onetan *euria, tsingorra, ta edurra* izale-adizkiak danguz. Beste batruetan izatea estalduta egoten dai: *Badator. Badator* dinonak' ezdino *nor* etorriko dain; baina *nor-bait* (egilea) datorrena guztiok dakigu. Gizaan ezdago izate *bageko* langotasunik' izate bizi bat bage ezdago grinarik, egimenik bere ez egile bage (edo lakindeko esakuneak dinonez' ezdago *erakai bageko erakinik*).

Adineko erabagiak ezdaiz sarri oso osorik agertuten, baina esakizun-mueta barriak erakusteko ezdaiz au naikoa.

¿*Nork euki dau ene liburua?* *Ak*. Esakizun bi dagoz enien: lenengo esakizunean erabagian gai guztiak agertu dantaz, bigarrenean bat bakarrik dago agirian: egilea. *Ak euki dau ene liburua* esan bearrean *ak* esan dai' aditza izakizuna ta beronen adizkia estalduta. *Tsakurak iruntzi aldaue morokil-enparaua?* *Bai*. Itannean gai guztiak dagoz agirian, erantzuera guztiak estalduta dantaz' agertu-bearrik ezdagolako. Itanneari *bai* erantzuteak' *tsakurak iruntzi dau morokil-enparaua* adierazo dau.

714. Augaitik' erdal-modura esakizunak *lenengoak* eta *bigarrenak* daizala erakusteak ezdauka ezertariko garrantirik, zieztasunik bere ezetz dirudi. Erakusmen onen ordez esakizun *agiriak* eta *estariak*, gai *agiriak* eta *estariak* aitatutea ohea daila deritsat.

Erderaz askok *bigarrenak* adizkirik ezdaukan esakizunai esaten dautse: gure izkeraan eta gizaan (euskaraa' gizako irkeraa dai, ezdauka giza-kontrako gauzarik) esakizun guztiak lau gai agiriak edo estariak nai-ta-nai-ez euki dazoz: *izatea* (izenaz agertuta) *izamena* (laguntzaile irabiarikoz agertuta), *izakizuna* (izan aditz mugea edo grinaa edo egimena), eta *adizkia*.

*Aila ibili dai*. Erdaldunak esakizun au *bigarrentzat* irakasten daue. Ondo astertuez gero' irn gai bearrak eta adizkia bere errailetan ikusi al izango danguz. *Aila* izatea dai, *ibili* izakizuna, *dai* izamena; eta *izakizun* au' egimena daillako' adizki bage ezin egon daik: *izatea* bera (*aila*) dai adizkia' egimena (ibiltea) beragan gelditu daillako.

Erdaldunak erakutsi dauezan bezte esakizun geienak *esakizun esakiak* daiz, ta oraz azalduko dantaz.

Onez ganera' esakizun egimendunak' *egingeak* bihurtuten daizala irakasten dai bezte izkeretan; ezdant uste. Gerotso-ago astertuko daut eritsi au.

<sup>1</sup> Arto-urruz eginiko ore bati esaten dakio *morokil* + a. Gure baserritarrak esneaz batera ondo egosi ta irabiata artuten daue.

relacionan al nombre mediante el verbo, como si fueran de concordancia: *los ojos son* (los) *de la serpiente*. Esta relación es oración de régimen, la palabra subordinada *los de la serpiente*; y por haberse aglutinado el limitativo pluralizado *ak*=los podemos decir que están relacionados por concordancia al relativo *de* (en semejantes casos siempre se aplica en euskara el limitativo *a*). Por tanto no mencionaré en adelante ni una sola vez estas especies de oraciones.

No hay en euskara oraciones impersonales ó que no tengan agente ó ente. Los extraños *lluvre, graniza, nieva...* y otros verbos semejantes solemos decir nosotros *es lluvia, es granizo, es nieve*; en estas oraciones *lluvia, granizo* y *nieve* son entes—objetos. Otras veces suele estar oculto el ser. *Ya viene*. Quien dice *ya* *ene* no dice (que) *quién* viene, pero todos sabemos que viene *alguien* (agente). No hay en la naturaleza cualidades sin un ser, no hay pasiones sin un ser animado, ni acciones sin agente (ó como dice el filósofo *no hay efecto sin causa*).

Los juicios del entendimiento muchas veces no se expresan totalmente, mas esto no es suficiente para manifestar nuevas especies de oraciones.

¿*Quién ha tenido mi libro?* *aquel*. Aquí hay dos oraciones: en la primera oración he expresado todos los elementos del juicio, en la segunda sólo uno está expreso: el agente. En lugar de decir *aquel ha tenido mi libro* se ha dicho *aquel*, ocultando el verbo, el predicado y su objeto. ¿*Por ventura han devorado los perros el resto del morokil?* *Si*. En la pregunta están expresos todos los elementos, en la respuesta he ocultado todos por no haber necesidad de expresarlos. El responder *si* á la pregunta ha manifestado (que) *los perros han devorado el resto del morokil*.

714. Por esto no tiene importancia de ningún género el manifestar como los extraños que las oraciones son *primeras y segundas*, y parece que tampoco tiene exactitud. En vez de esta enseñanza me parece que es mejor mencionar oraciones *expresas y tácitas*, elementos *expresos y tácitos*.

Muchos en otras lenguas suelen denominar *segundas* á las oraciones que no tienen objeto; en nuestra lengua y en la naturaleza (el euskara es lengua de la naturaleza, no tiene cosa alguna antinatural) todas las oraciones suelen tener por precisión cuatro elementos expresos ó tácitos: *el sér* (expresado con el nombre), *la existencia* (con el auxiliar conjugado), *el atributo* (el verbo *izan* ilimitado, ó pasión ó acción), y *objeto verbal*.

*El padre se ha andado*. Los extraños suelen enseñar esta oración por *segunda*. Analizándola bien podremos ver en sus entrañas los tres elementos necesarios y el objeto verbal. *El padre* es el sér, *andado* el atributo, *se ha* la existencia; y por ser acción este atributo no puede estar sin objeto verbal: el mismo sér (*el padre*) es el objeto, porque la acción (el andarse) *se* ha quedado en él.

Las más de las otras oraciones que han manifestado los extraños son *oraciones complementarias*, y las expondré oportunamente.

Además de esto en otras lenguas se enseña que las oraciones activas se convierten en oraciones *pasivas*; no juzgo así. Poco más tarde analizaré esta opinión.

<sup>1</sup> Se dá el nombre de *morokil* á cierta masa hecha de harina de maíz. Nuestros aldeanos suelen tomarlo con leche después de bien cocida / batida.

A) ESAKIZUN EURENKOIAK: MUETAAK ETA GAIAK

715. Lenago esan dautanez' esakizunak izatez irutarikoak daiz: *izakizuneko utsak, grinadunak*, eta *egimendunak*.

Izen guztiak *daiz*, guztiak dauke izakizuna; grinaak eta egimenak bere' izenen izakizunak daiz. Esakizun guztiak izakizunekoak daiz: baina obeto zeindutearren' batzuk *izakizuneko utsak* esanda ezautuko daiz. bezteai *grinadunak* eta *egimendunak* esango dautset.

§ *Izakizuneko utsak, eta euron gaiak*

716. Onelango esakizunak lau gai (agiriak edo estariak) euki daroez: *izatea, izamena, ikakizun utsa* ta *adizkia*. Izatea izamena ta adizkia edozein esakizunetan adierazoten daiz, izakizun utsa onetsetan baino ez.

Augaitik esakizuna zelangoa dain igarteko' izakizuna ezautu bear izaten dai: izakizuna' izakizun utsa daineag' esakizuna bere onelangatsea izan doa, grinaren bat dainean' esakizuna bere' grinaduna, egimena izanez gero' egimenduna.

Banan ta labur laburtso astertuko dautaz esakizun onen lau gaiak.

717. **IZATEA.** Edozein izenez adierazo daike: zein izen bakarraz' zein muetakiaz, zein tolezgeaz' zein toleztuaz, zein sortuaz' zein eratorriaz... Izen muetakiak' mugitzen batez oitu bear izaten daiz: baina ustezko mugitza onetarako ezin. oitu daike, mugitz au' eraz agertu itzanez' adizkiai bakarrik dagokioeta: *sugea narrastia dai*. Ezin esan daike *sugerik* ez gertaldi onetan ez bezetani.

Izenari' bear dainean' diakotasuneko gane-rantzekoa iratzi daikio, egimenekoa inoiz bere ez: *sugeak narrastia daiz*.

Izateak eta adizkiak' adizkia langogina dainean' mugitz batez ezin mugatu izaten daiz, aditz bage alkartuten dauguzanean legez: *suge narrastia* ondo esanga dago' aditz bage alkartu nai izanez gero. *Suge' narrastia dai, sugea na-*

A) ORACIONES INDEPENDIENTES: ESPECIES Y ELEMENTOS.

715. Según he dicho anteriormente las oraciones por naturaleza son de tres clases: *esenciales puras, pasivas ó de pasión, y activas*.

Todos los seres *son*, todos tienen atributo: las pasiones y acciones son también atributos de los seres. Todas las oraciones son atributivas (esenciales); pero con el fin de distinguirlas mejor, unas se conocerán llamándoles *esenciales puras (de atributo puro)*, á las otras llamaré *pasivas y activas*.

§ *Esenciales puras, y sus elementos*.

716. Las oraciones de esta naturaleza suelen tener cuatro elementos (expresos ó tácitos): *el ser, la existencia, el atributo puro* (pura esencia), y *objeto verbal* ó ser atribuido. El ser, la existencia y el objeto suelen manifestarse en cualquier oración, el atributo puro sólo en estas.

Por esto para adivinar de qué naturaleza sea la oración suele deber conocerse el atributo: cuando el atributo es esencial puro, la oración suele ser también de esta misma naturaleza; cuando es alguna pasión, la oración también pasiva; en caso de ser acción, activa.

Separada y muy brevemente analizaré los cuatro elementos de estas oraciones.

717. **EL SER**<sup>1</sup>. Puede manifestarse con cualquier nombre: lo mismo con nombre propio como con específico, lo mismo con simple que con compuesto, tanto con primitivo como con derivado... Los nombres específicos suelen deber emplearse con algún limitativo; pero no puede emplearse para esto el limitativo ideal, como que este limitativo, según se expresó oportunamente, conviene sólo á los objetos verbales: *La serpiente es (la) reptil*. No puede decirse *sugerik* (serpiente alguna) ni en este caso ni en otro.

Al nombre, cuando sea menester, se le puede aglutinar el accidente de pluralización, la de acción nunca: *Las serpientes son las reptiles*.

Los seres y los objetos, cuando el objeto es calificativo, no suelen poderse limitar con un limitativo, como cuando están relacionados sin verbo: está bien dicho *suge narrastia* = *la serpiente reptil*, queriendo relacionar sin verbo-

<sup>1</sup> Designo con el nombre de *ser* á lo que otros designan con el de *sujeto*.

*rrasti dai*: ezdaiz esakizun onak. *Sugea narrastia dai*: ondo esanda dago.

718. IZAMENA. *Izan* laguntzaile irabiarikoaz adierazoten *dai*. *Izan* aditza' lendik dakigunez' modu bitara irabia daike: *ai* ta *ei* gunakaz, edo euron ordeaz *au* ta *eu* oituta. Ikusi bei 160 garren orrialdea. Bigarren gunak grina ta egimen biralkoiakaz geienean oituten dauguz; noizean bein eta agerkizun sendoagoaz esakizun onetsetan lekua emoten dautsegu. Goiko esakizuna zazpi modutara esan daike gun onekaz:

*Sugea narrastia dai*=serpiente es (la) reptil, *sugea narrasti dai*=la serpiente es reptil: no son buenas oraciones. *Sugea narrastia dai*=la serpiente es (la) reptil, está bien dicho.

718. EXISTENCIA. Se manifiesta con el verbo *izan* conjugado. El verbo *izan*, como sabemos de antes; se puede conjugar de dos modos: con los núcleos *ai* y *ei*, ó empleando en su lugar *au* y *eu*. Véase la página 160. Los segundos núcleos solemos emplearlos las más veces con pasiones y acciones transitivas; de vez en cuando y con significación más intensa solemos admitirlos en estas mismas oraciones. La oración predicha puede decirse de siete maneras con estos núcleos:

*Sugea narrastia daut*=la serpiente *me es* reptil.

*Sugea narrastia dauk*=la serpiente *te es* reptil.

*Sugea narrastia daun*=la serpiente *te es*, hembra, reptil.

*Sugea narrastia dai*, la serpiente *es* reptil.

*Sugea narrastia dau*=la serpiente *le es* reptil.

*Sugea narrastia daugu*=la serpiente *nos es* reptil.

*Sugea narrastia dauzu*=la serpiente *os es* reptil.

*Sugea narrastia daue*=la serpiente *les es* reptil.

Edozein irabiamenetan guna aldatu daike. Ez geiegi luzatutearen' neuk sarri entzuniko esakera batzuk baino ezdautaz aitatu: «Ori orrellan bageu<sup>1</sup> (balitz guretxat esan bearrean) atsegin andia genke (litzake guretxat esateko)—¿Nor daugu ori?—¿Semea dauzu ori? Urte askotan izan daizula—Autse daut zarrena: bezte sei seme-alabaak beraulangoak baneuz... ¿Zertarako dauzu negar egitea? Daukanak ezbaleuka, ezdaukanak baleuka!! An daugu mundua!! ¡Ai neuk euroklangotse bat baneu! Gaizto samartsoa izanarren' ederra izanez gero...—Seme bat baino ezdaunenak ezdaki, Kontze, ama izatea zer dain: lenengoa izan orduko' eder-bila nenbilen neu bere: baina arez-gerokoak irakatsi dauste edertasun utsen atzea. Edertasunak eroari' gangarrari' ama zer dain ezdakien bati burua bete al izango dautsa; baina ontasunak berea dau biotza. Itsusiak izan baneuz, Kontze, ezekitan biotza egunez onen sarri ilunduko.»

En cualquier conjugación puede alterarse el núcleo. Por no alargarme demasiado, mencionaré tan solo algunos modismos oídos con frecuencia por mí: «Si eso *se nos* hubiera<sup>1</sup> (en vez de decir *si fuera para nosotros*) de ese modo, *habríamos* (por decir *sería para nosotros*) gran consuelo—¿Quién *lo* hemos (nos es) ese?—¿Ese *lo* habéis (os es) hijo? En muchos años *lo* hayáis (os sea)—Este mismo *lo* he (me es) el más viejo: si los otros seis hijos (hijos-hijas) *los* hubiera (me fueran) como este...—¿A qué fin *lo* habéis (os es) el llorar? La que tiene si no tuviera, la que no tiene si tuviera!! Este *lo* hemos (nos es) mundo!! ¡Ay si yo *lo* hubiera (aquí parece que se emplea por tener) uno como ellos! Aunque sea algún tantico malo, siendo hermoso...—La que *no ha* sino un hijo no sabe, Concepción, lo que es el ser madre: antes de *haber* el primero, también yo misma andaba en pos de hermosos; pero los siguientes (lit. los de aquel á luego) me han enseñado el resultado de la sola hermosura.

La hermosura podrá llenarle el corazón á la fátua, á la nécia, á una que no sabe lo que sea la madre: pero la bondad suya *ha* el corazón. Si *los* hubiera habido (me hubieran sido) feos, Con-

<sup>1</sup> Diarteak leku askotan *bagendu*.

<sup>1</sup> El vulgo en muchos lugares *bagendu*. El castellano antiguo tenía algunas de estas locuciones.

Esakera onek lauak danguzala derist. One-  
lango gertagietan edo *ixan* aditzan gura' au  
eu biurtuten dainean' izate ta izakizunen gane-  
ra' bezte itz bat k egimenekoaz oitu al izaten  
dai: *Sugea narrastia dai=Sugea narrastia  
daut nik.*

719. **IZAKIZUN UTSA.** *Izan* aditz mugea dai.  
Aidako usteetan' izakizun utsa ta izamena itz  
batez adierazo daroaguz: aditz irabiarikoaz. <sup>1</sup>

*Peru' arotza izango dai.* Esakizun onetan'  
aidako usterik ezdagolako' lau gaiak dagoz agi-  
rian: *Peru* izatea, *arotza'* adizkia, *izango'* iz-  
kizuna, *dai* izamena.

*Peru' arotza dai.* Esakizun onetan' aidako  
ustea dailako' izakizun utsa ta izamena itz ba-  
tez (*dai* esanda) adierazo dautaz. Irakurri bei  
*Aldia aditzean* 185 garren orrialdean.

Len esan dainez' izakizunean ezautu daroaguz  
esakizunak.

*Peru* **IZANGO** *dai* . . . . . Izakizuneko utsa.

*Peru* **BILDUR** *dai* . . . . . Grinaduna.

*Peru* **ETORRIKO** *dai* . . . . . Egimenduna.

Izakizunaz uste aldiakiak' oituak eta eritsiz-  
koak adierazoten daiz, laguntzaileaz edo izame-  
naz aidakoak; izakizunak eta izamenak euren  
alkartasunakaz *aldiak* eratuten dauez.

*Dai* . . . . . Aidako ustea.

*Izan dai* . . . . . Lengo aldia.

*Izango dai* . . . . . Geroke aldia.

*Izatez dai* . . . . . Uste oitua.

*Izan izango dai* . . . . . Eritsizko ustea.

*Izan* mugea onetaratsē alkartuten dai beti  
laguntzaileaz; laguntzaileak bere irabiamenean  
atal asko daukaz; eta agirian dagonean aditz  
mugea ezin bezte modutara oitu daike: *Izan*,  
*Izango*, *Izatez*, *Izan* **IZANGO**. Edozein aditz  
mugeri bezte alkargai asko iratzi daikioz: *Iza-  
teko*, *Izatekoan*, *Izatearren*... Baina onelango  
alkargaiakaz aditz mugeak ezdau izakizunik  
adierazoten, laguntzaileaz ezin alkartu izaten  
dai.

<sup>1</sup> Aran onek garransi andia dauka. Egimenetan bere  
bardin gertaten dai: aditz irabiarikoaz adierazoten daiz  
*egimena* ta *izamena*.

cepción, no se me había de oscurecer el corazón  
de día tan frecuentemente».

Se me figura que estos modismos los hemos  
(nos son) familiares. En semejantes casos, ó  
cuando el núcleo del verbo *ixan* se convierte  
en *au eu*, además del ser y el atributo, suele  
poder emplearse otra palabra con el accidente  
de acción *k*. *La serpiente es* (la) *reptil*. = Yo  
(*nik*) he la serpiente (la) reptil, me es (la) reptil  
la serpiente.

719. **ATRIBUTO PURO.** Es el verbo ilimitado  
*ixan*. En ideas presentes solemos manifestar con  
una palabra el atributo puro y la existencia:  
con el verbo conjugado. <sup>1</sup>

*Pedro ha de ser carpintero.* En esta oración,  
por no haber idea presente, están expresos los  
cuatro elementos: *Pedro* el ser, *carpintero* el  
objeto, *de ser* el atributo, *ha* la existencia.

*Pedro es carpintero.* En esta oración, por ha-  
ber idea presente, he manifestado con una pala-  
bra (diciendo *es*) el atributo puro y la existencia.  
Léase *El tiempo en el verbo* en la página 185.

Como se ha dicho ya, en el atributo solemos  
conocer las oraciones.

*Pedro ha DE SER* . . . . . Esencial pura.

*Pedro ha MIEDO* . . . . . De pasión.

*Pedro ha DE VENIR* . . . . . De acción.

Con el atributo suelen manifestarse las ideas  
de tiempo, las habituales y las conjeturales; con  
el auxiliar ó con la existencia las presentes; el  
atributo y la existencia suelen formar con sus  
relaciones los tiempos.

*Es ó se ha* . . . . . Idea presente.

*Ha sido* . . . . . Tiempo anterior.

*Ha de ser* . . . . . Tiempo posterior.

*Ha siendo* (suele ser). Idea habitual.

*Ha de haber sido* . . . Idea conjetural.

El infinitivo *ixan* se relaciona siempre así  
con el auxiliar; el auxiliar tiene muchos frag-  
mentos (ó variaciones ó como quiera llamárse-  
les) en su conjugación; y cuando está expreso  
no suele poder emplearse de otro modo el verbo  
infinitivo: *Izan*, *Izango*, *Izatez*, *Izan* **IZANGO**.  
A cualquier verbo infinitivo pueden aglutinarse  
otros muchos relativos: *Izateko*=para ser, *Iza-  
tekoan*=á condición de ser, *Izatearren*=por ó  
con el fin de ser... Pero el verbo infinitivo no

<sup>1</sup> Esta regla tiene mucha importancia. Lo mismo sucede  
también en las acciones: con el verbo conjugado suelen ma-  
nifestarse la acción y la existencia.

720. ADIZKIA. Izateari iatorriz ta izatez dagokio, eta izatean atal bat edo izakera bat daila esan daike. Muetaak izate bakarren izakeraak daiz, langotasunak mueten izakeraak.

*Sotero gizona dai, gizona aberea dai, aberea ilkorra dai.*

Esakizun ónetan' eta onelango guztietan' adizkiak izateen izakeraak eta atalak daiz: *Sotero* izate bakarra dai' *gizona* muetakia ta *Sotero-n* izakera bat, *aberea* erderazko *nombre genérico* ta *gizona-n* izakeraa; *ilkorra* langotasuna dai ta *aberea-n* izakeraa.

Augaitik' esakizun onetako adizkia ezin izan daike izate bakarra' izate bakarrak bezteren baten izakeraak ezdaizalako; izateak adizki onek baino agerkizun edatsuagoa euki bear izaten dau—*edoxein gizon dai aberea, edoxein abere ezdai gizona*. Langotasunak adizkitzat geien oituten daiz, baina esan dainez izenak bere onetarako oitu daikez. Izenan itz egokiak ezdaiz bada langoginak bakarrik, izenak bere oituten daiz osautzizat.

Sarri esan dautanez' adizki onek mugatuta oitu bear izaten daiz: erromantzean *la serpiente es reptil* esaten dai, euskaraz ezdai esan bear *sugea narrasti dai narrastia* baino.

721. IZATEAK ETA ADIZKIAK DAUKEN ALKARTASUNA. Alkartasun au bein edo bein mendetasunezkoa izanda bere' egokitizat erakusten dai. Augaitik itz bi onek' aditz bage dagozanean legetsez alkartu doaz: *diakotasunean*. Izate bakarrari nai bakartuari ezin ezarri daikio adizki diakoturik, eta izatea befez diakoa dainean diakotuta egonez gero' adizkia bere diakotuta oitu bear izaten dai. *Sugea narrastia dai*, ezin esan daike *narrastia*ik.

*Sugeak narrastia*ik dai; *narrastia* ezlitzake ondo esanda egongo.

Izate batek adizki asko enki daikez; orduan bere bakartuta oitu bear izaten daiz: *sugea' narrastia oartua uxua ta aginkaria dai; sugeak' narrastia*ik oartuak uxuak eta aginkaria

Euskaraz izateen bakartasuna ta diakotasuna

suele manifestar atributo con tales relativos, ó no suele poder relacionarse con el auxiliar.

720. OBJETO VERBAL. Conviene al sér por origen y naturaleza, y puede decirse que es un fragmento ó un aspecto del sér. Las especies son diversos aspectos del sér individual, las cualidades fragmentos ó aspectos de las especies.

*Sotero es hombre, el hombre es animal, el animal es mortal.*

En estas oraciones y en todas sus semejantes los objetos son aspectos ó fragmentos de los seres: *Sotero* es sér individual, *hombre* específico y un aspecto de *Sotero*, *animal* es nombre genérico y aspecto de el hombre, *mortal* es cualidad y fragmento ó aspecto de el animal.

Por esto el objeto de estas oraciones no puede ser ente individual, porque los entes individuales no pueden ser aspectos ó fragmentos de ningún otro: el sér suele deber tener significación más extensa que estos objetos—*todo hombre es animal, todo animal no es hombre*. Las cualidades son las que más veces se emplean como objetos, pero como se ha dicho también los nombres pueden para esto emplearse. No son, pues, tan solo las cualidades las palabras adecuadas del nombre, también los nombres suelen emplearse como epítetos.

Como he mencionado muchas veces, estos objetos suelen deber emplearse limitados: en romance suele decirse *la serpiente es reptil*, en euskara no se debe decir *sugea narrasti dai*, sino *narrastia*.

721. RELACIÓN QUE TIENEN EL SÉR Y EL OBJETO. Aunque esta relación alguna vez sea de régimen se manifiesta como de concordancia. Por lo cual estas dos palabras suelen relacionarse como cuando están sin verbo: *en pluralización*. Al sér singular ó bien singularizado no puede aplicársele objeto pluralizado, y cuando el sér es de suyo plural, lo mismo que estando pluralizado, también el objeto suele deber emplearse pluralizado. *La serpiente es (la) reptil*, no puede decirse (las) *reptiles*.

*Las serpientes son (las) reptiles*; no estaría bien dicho (la) *reptil*.

Un ser puede tener muchos objetos; aun entonces suelen deber emplearse singularizados: *La serpiente es (la) reptil (la) prudente fiera y mordedora*; *las serpientes son (las) reptiles prudentes fieras y mordedoras*.

En euskara la singularidad y pluralidad de



aditzean bere iragarten daiz: *x-k* iragarten dauz.

Adizki asko errezkadan dagozanean' guztiai mugitza (bakartua edo diakotua) ezarri dakioe, edo atzenengoari bakarrik. Irakurri bei 91 garren orrialdea.

### §§ Grinadun esakizunak

722. Esakizunak' izakizunean zeinduten daizala lendik dakigu: laguntzaileaz alkarturiko grinaren bat oituten dainean' esakizunak grinadunak izaten daiz. Ezdaiz bardinak esakizun onek eta erderaz *pasivas* esaten dakioenak. Erdal-esakizun onek' egimendunen aldamenak baino ezdaiz, eta geroago astertuko dautanez' ezdatorkioe ondo aititz au.

Aurreko esakizunetan legetsez oituten daiz onetan bere *izatea* ta *izamena* edo laguntzailea. Izateari noizean bein *k* egimenekoa irazten dakio, eta laguntzailea batzuetan *au* ta *eu...* gunakaz' eta sarri *ai* ta *itz* gunakaz irabiaten dai. Noiz ta zelan-oitu iakiteko' grinaak edo grinadun izakizunak astetu bear daiz.

723. GRINAAK. Gizonan barfuko sentzukurizunak daiz: batzuk gizonari adimenduna dain aldetik dagokioz, bezteak aberea dailako. *Maite-tasuna*, *lotsaa*, *damutasuna...* ta onen antzeko grinaak' ezdagokioez abereai; *gosea*, *beroa*, *egarria*, *otza...* ta onelangoak abere guztiari dagokioez, eta gizonari bere' aberea dailako.

Grinaak 153 garren orrialdean erakutsi neuzan, *izan* aditzaz adiztuten daiz; eta aidako usteak adierazoteko' laguntzaile irabiarikoa baino ezdaue bear izaten. Egimenak eta izakizun utsa eurenez aditzak daiz ta aidako usteak adierazoteko' eurenez irabia doaz; ezdaue bada irakurleak ezunetzat euki bear' aidako egimenak eta izamena itz batez adierazo al izanda' aidako grinaak itz bi bear izatea.

los seres se indican tambien en el verbo: los suele indicar *z*.

Cuando muchos objetos están en *série* á todos se les puede aplicar el limitativo (singularizado ó pluralizado), ó solo al último. Léase la página 91.

### §§ Oraciones de pasión

722. Sabemos de ántes que las oraciones se distinguen en el atributo: cuando se emplea alguna pasión relacionada con el auxiliar, las oraciones suelen ser de pasión. No son idénticas estas oraciones y las que en otras lenguas suelen llamarse *pasivas*. Estas oraciones extrañas no son sino variaciones de las activas, y como analizaré más tarde no les viene bien esta denominación.

Del mismo modo que en las anteriores oraciones se emplean tambien en estas *el ser* y *la existencia*. Al ser de vez en cuando se le aglutina el accidente de acción *k*, y á veces el auxiliar se conjuga con los núcleos *au* y *eu*, y frecuentemente con los núcleos *ai* y *ei*. Para saber cuándo y cómo emplearlos deben analizarse las pasiones ó atributos pasivos.

723. PASIONES. Son sensaciones interiores del hombre: unas cuadran al hombre en cuanto que es racional, las otras por ser animal. *El amor*, *la vergüenza*, *el pesar...* y las pasiones semejantes á estas no les cuadran á los animales; *el hambre*, *el calor*, *la sed*, *el frío...* y otras á este modo cuadran á todos los animales, y tambien al hombre por ser animal.

En la página 153 manifesté las pasiones, se verbizan con el verbo *izan*; y para manifestar ideas presentes no suelen necesitar sino el auxiliar conjugado. Las acciones y la esencia pura (atributo puro) son de suyo verbos y para manifestar ideas presentes se conjugan por si mismos; no debe por tanto tener el lector como excepción el que, pudiendo manifestarse con una palabra las acciones momentáneas y la existencia, las pasiones momentáneas ó presentes necesiten dos palabras.

Aidako usteak= Ideas presen- tes.	Aidako egimenak =acciones pre- sentes.	Izakizun ntsa = atributo puro.	Ona daut nik aita=bueno me es (lo he yo) el padre, ¿Nor dau- gu ori?=¿quién se nos es ese? Ona dai aita=bueno es el padre, ¿Nor dai ori?=quién es ese?
		(Biralkoiak=transitivas)—aitak dakus=el padre lo ve, aitag nenkusan=el padre me veta.	
		(Euskoiak=intransitivas)—aita dator=el padre se viene, ama baletorkit=si se me viniera la madre.	
	Aidako grinaak= pasiones pre- sentes.	(Biralkoiak=transitivas)—aitak nai dau=el padre lo quiere, maite nenduan aitag=el padre me amaba.	
		(Euskoiak=intransitivas)—Gose dai aita=el padre ha hambre (hambre=lat. esurit), bildur itzan ama=temía la madre.	

724. Laurkatso onetan erakutsi dainez' grinaak (egimenen antzera) biralkoiak eta euskoiak daiz: grinadun izateagandik kanporatuten daizanak' biralkoiak daiz; beragan geldituten daizanak' euskoiak. Maite izan, balio izan, bear<sup>1</sup> izan, gura izan, nai izan... grina biralkoiak daiz; asarre izan, bildur izan, lotsa izan... euskoiak. Grina biralkoiak ezdauguz inoiz' erderaz legez' euskoituten; izateagan geldituten dain grina biralkoia' buru esanaz adierazoten dau. (Bardin iazoten dai egimenakaz bere). Erderazko me amo' euskaraz maite daut neure BURUA, se compadece á sí mismo = erruki dau bere BURUA.

Grina biralkoiak laguntzaile biralkoia bear izaten daue, euskoiak' laguntzaile euskoia: Maite daut, bildur nai. Grina biralkoiak (egimen biralkoiak legetsez) berarizko adizkia eukiten daue, euskoien adizkia izatea bera izaten dai: Maite daut nik ama, bildur nai ni. Lenengo gertarian' nik daukaten maitetasunak ama dauka adizkitzat; bigarrenean nik daukaten bildurak ezdauka ni baino bezte adizkirik. Grina biralkoietan izate grinadunak' k egimenekoa beraganduten dau, euskoietan ez: Maite dau ak, bildur dai a.

725. Grina batzuri mailagin geikiak irazten dakioez: Maiteko nau nire aitag—inor baino maiteago nenduen ausoko senar-emateak—¿Nor dautan maiteen ik igarri ezet? ¿Baietx?

<sup>1</sup> Bear, nai, gura, opa, al, oi... egimen mugeen aldagaiak daik, ta edozein egimeni ezarten dakioz, nai biralkoiak nai euskoiak: etorri bear nai, ekarri bear daut; iausi al nintzan, iaso al neuan... Irakurri bei 504 garren esaldia.

724. Según se ha hecho ver en este pequeño cuadro, las pasiones (á semejanza de las acciones) son *transitivas* é *intransitivas*: las que suelen salir del sér pasivo son *transitivas*; las que se quedan en él, *intransitivas*. Amar (haber amor), valer (haber precio), necesitar (haber<sup>1</sup> menester), desear, querer... son pasiones *transitivas*; enfadarse, temer (haber miedo), haber vergüenza... *intransitivas*. Las pasiones *transitivas* no solemos, como en otras lenguas, *intransitivizarlas* jamás; la pasión *transitiva* que suele quedarse en el sér solemos manifestarla con decir *buru*. (Tal sucede también con las acciones). El extraño me amo en euskara es amo mi cabeza (neure burua), se compadece á sí mismo = compadece su cabeza (bere burua).

Las pasiones *transitivas* suelen necesitar auxiliar *transivo*, las *intransitivas* auxiliar *intransitivo*: amor lo he, miedo me he. Las pasiones *transitivas* (lo mismo que las acciones *transitivas*) suelen tener objeto especial, el objeto de las *intransitivas* suele ser el mismo paciente: amo yo (á) la madre, temo (miedo me he) yo. En el primer ejemplo el amor que tengo yo, tiene por objeto la madre; en el segundo el miedo que tengo no tiene otro objeto que yo. En las pasiones *transitivas* el sér paciente suele apropiarse el accidente de acción k, en las *intransitivas* no: Maite dau ak=aquel lo ama, bildur dai a=aquel teme.

725. A algunas pasiones suelen aglutinarse graduales ampliables: (tr. lit.) DEMASIADO amor me ha mi padre—MAS amor que á nadie me habían los vecinos cónyuges—¿á que no aciertas

<sup>1</sup> Menester ó deber. voluntad. desear, ofrecimiento ó culto. poder, costumbre... son modificativos de acciones infinitivas, y se aplican á cualquier acción, tanto á las *transitivas* como á las *intransitivas*: debo venirme, debo traerlo; podía caerme, podía levantarlo... Léase el párrafo 504.

*Ni MAITE MAITE nauk, ni baino maiteago dauk eure besoetako lobatsoa, baina maiteen ama eidanuk.*

Mailagin onek ezdakioez grina guztiai irazten. *Maite, nai, gura, bero, otz, egarri, gose* daiz sarrien mailatuten dauguzan grinaak.

726. Grinaak' laguntzaileaz euki daroézan alkartasunai begiratuéz gero' *aidakodk' oituak' aldikiak* eta *eritsizkoak* izan doaz.

Aidako grinaak' laguntzaileaz alkartuteko ezdaue ezertariko itz-atalik bear izaten—*maite daut, bildur nintzan*; grina oituak adierazoteko' laguntzailean aurrean *izaten* esan daroagu—*maite izaten daut, bildur izaten nintzan*; aldiak bere' *izan* aditz mugea laguntzailean ondoan ipinita adierazoten dauguz—igaroriko usteak' *izan* aditzari ezer iratzi bage—*maite izan daut, bildur izan nintzan*, etorkizuneko usteak *izan-i ko* iratzita—*maite izango daut, bildur izango nintzan*; eritsizko grinaak adierazoteko' laguntzailean ondoan *izan izango* oitu bear izaten dai—*maite izan izango daut, bildur izan izango nintzan*.

727. Batzuetan zein grina zein egimen biralkoiak' erakai bage legeé oitu daroaguz—*geroako azalduko daut* esan bearrean' *geroako azalduko* *DAI*, esan daugu-n ordeez *esan* *DAI*, *geuk egitea gura* *DAUE*—*geuk egitea gura* *DAI*.

Esakera onek' erderazkoak daizalakoa daukat, eta umiltasunak egian lepotik sorturikoak; oituko ezbageuz' obe.

728. Grina euskoien adizkia izatea bera izan doa; grina biralkoien adizkitzat bezte edozein izate oituten daugu. Adizkia ezdai esakizun onetan lengoetan legeé alkartuten: izatea diakoa nai diakotua izanarren' adizkia bakarra nai bakartua izan leike: *semeak maite daue ama; amak maite dauz semeak*. Lenengo esakizunean izatea diakotua dai—*sémeak*, adizkia barriz bakarra—*ama*; bigarrenean otera izatea bakarra dai—*amak*, eta adizkia diakotua—*semeak*. Bardin iazoten dai egimenetan bere.

*¿ quién le he más amor? ¿ á que sí? á mí* AMOR AMOR me has (me amas mucho), más amor que á mí le has al sobrinito de tus brazos (ahijado), pero se dice que á quien más amas es á la madre.

No á todos los graduales se aglutinan estos graduales. Amor, voluntad, deseo, calor, frío, hambre, sed son las pasiones que más veces solemos graduarlas.

726. Las pasiones, atendiendo á las relaciones que suelen tener con el auxiliar, suelen ser presentes, habituales, de tiempo y conjeturales.

Las pasiones presentes no suelen necesitar partícula de ningún género para relacionarse con el auxiliar—*maite daut*=lo amo, *bildur nintzan*=me temía; para manifestar pasiones habituales, delante del auxiliar solemos decir *izaten*—*maite izaten daut*=suelo amarlo, *bildur izaten nintzan*=solía temer; también las de tiempo solemos manifestarlas colocando el verbo infinitivo *izan* al lado del auxiliar=las ideas pasadas sin aglutinar nada al verbo *izan*—*maite izan daut*=lo he amado, *bildur izan nintzan*=me había temido, las ideas futuras aglutinando *ko* á *izan*—*maite izango daut*=lo he de amar, *bildur izango nintzan*=había de temer; para manifestar pasiones conjeturales suele deber emplearse *izan izango* al lado del auxiliar—*maite izan izango daut*=lo he de haber amado, *bildur izan izango nintzan*=había de haber temido.

727. A veces tanto las pasiones como las acciones transitivas solemos emplearlas como sin causa: en vez de decir *más tarde lo he de analizar* (decimos) *más tarde se ha de analizar*, en vez de *hemos dicho*=*se ha dicho*, *deSean que lo hagamos*=*se desea que lo hagamos*.

Abrigo el convencimiento de que estos modismos son extraños y creados por la humildad á expensas de la verdad; si no los empleáramos mejor.

728. El objeto de las pasiones transitivas suele ser el mismo sujeto; por objeto de pasiones transitivas solemos emplear cualquier otro ser. El objeto no suele relacionarse en estas oraciones de igual modo que en las anteriores: aunque el sujeto sea plural ó bien pluralizado el objeto puede ser singular ó bien singularizado: *los hijos aman á la madre*; *la madre ama á los hijos*. En el primer ejemplo el ser es pluralizado—*los hijos*, el objeto en cambio singular—*la madre*; en el segundo por lo contrario

Adizkian diakotasuna aditz irabiarikoan bertan z-z iragarten daugu. Adizkiak eta izateak (egile-aititzaz erakutsi neuazan izateak) zelan-iragarri iakiteko irakurri beiz 182 ta 186 garren orrialdeak.

Nonbait aitatuta daukatanez' erromantzean' onelango adizkiak izapekiak edo adimendunak daizanean á aurretik ezarten dakioe: *yo amo á mis hermanos, él ha visto á mi madre*. Euskaraz ezdai á ori ezelan iragarten, adizkiari mugitzen bat ta diakotasuneko ganerantzekoa baino ezdakioz irazten, alkargairik ez. Erdal-esakizun orrek euskaraz aunelan esan bear daiz: *nik maite dautaz ene anaia, ak neure ama ikusi dau; ezin esan leike ene anaia, neure amari*.

### §§§ EGIMENDUN ESAKIZUNAK

729. Lengoetan legetsez oituten dauguz ónetan bere izatea ta adizkia: laguntzailea bere gun batzukaz edo bezteakaz esan daroagu. Grina-ordez egimenak izakizuntzat oitu bear izaten daiz. Egimenak astertuez gero' ezdago bezte zer-asterturik esakizun onek ezaututeko.

Aditz guztiak (izan aditza ez) daiz egimenak. Egimen geienak iatorriz daiz aditzak, batzuk *egin* aditzaz adiztuten dauguz: *Negar egin, itz egin, estul egin*. Irakurri bei 152 garren orrialdea. *Negar, itz, estul* ta bezte eukrolango, itzak ezdaue onetarako mugitzik bear izaten, *egin*-ek mugatuten dauz, adizkitzat balio izaten daue.

Egimenak grinaak legetsez biralkoiak eta euskoiak izan doaz: egimen biralkoiak izateagandik kanporatuten daizanaí esaten dautsegu. bezterikoai euskoiak: biralkoietan egilea ta adizkia itz biz adierazoten dauguz, eta laguntzaile biralkoiak (*daut, neuan...*) alkartu doaz: egimen euskoietan izateak egilea ta adizkia iragarten dauz, egile-adizkia esaten dakio, eta laguntzaile euskoia (*uai, nintzan...*) bear izaten dau.

Egimen biralkoiak: *Ekarri dau, iaso neuan*.

Egimen euskoiak: *Etorri uai, iagi nintzan*.

Esakizuuak bere egimenen antzera biralko-

el ser es singular—*la madre*, y el objeto pluralizado—*los hijos*. Lo mismo acontece también en las acciones.

La pluralización del objeto solemos indicarla con *z* en el mismo verbo conjugado. Para saber cómo se deben indicar los objetos y los seres (los seres manifesté con la denominación de *agentes*) léanse las páginas 182 y 186.

Según tengo mencionado en alguna parte, en romance, cuando estos objetos son personales ó racionales, se les antepone *á*: *yo amo á mis hermanos, él ha visto á mi madre*. En euskara no se indica en manera alguna esa *á*, no se le aglutinan al objeto sino algún limitativo y el accidente de pluralización, relativos no. Esas oraciones extrañas deben decirse así en euskara: *nik maite dautaz ene anaia, ak neure ama ikusi dau; no puede decirse ene anaia (á mis hermanos), neure amari (á mi madre)*.

### §§§ ORACIONES DE ACCIÓN.

729. Del mismo modo que en las anteriores solemos también emplear en estas *el ser* (sujeto) y *el objeto*: también solemos decir el auxiliar con unos ú otros núcleos. En vez de pasiones se deben emplear como atributos las acciones. Analizando las acciones no hay otra cosa que analizar para conocer estas oraciones.

Todos los verbos (el verbo *izan* no) son acciones. Casi todas las acciones son originariamente verbos, algunos solemos verbizar con el verbo *egin*: *Hacer llanto* (llorar), *hacer palabra* (hablar), *hacer tos* (tosar). Léase la página 152. *Llanto, palabra, tos* y otras palabras como estas no suelen para esto necesitar limitativo, *egin* los suele limitar y suelen servir de atributos.

Las acciones, lo mismo que las pasiones, suelen ser transitivas é intransitivas: solemos llamar acciones transitivas á las que salen del sér, á las de otra especie intransitivas: en las transitivas el agente y el objeto solemos manifestarlos con dos palabras, y se relacionan con el auxiliar transitivo (*daut, neuan...*); en las acciones intransitivas el sér suele indicar el agente y el objeto, se le llama agente-objeto, y suele necesitar auxiliar intransitivo (*uai, nintzan...*)

Acciones transitivas: *Traído lo he, levantado lo había*.

Acciones intransitivas: *Venido me he, levantado me había*.

También las oraciones, á semejanza de las

iak eta euskoiak izan doaz; esakizun biralkoietan laq gaiak agirian egon daikez—*Andresak Anton ikusi dau*; euskoietan egilea ta adizkia izateagaz erakusten dauguz—*Andres etorri dai*: *Andres* (izatea) egile-adizkia daugu. Augaitik esakizun biralkoietako egileai ta adizkiai' *egile utsal* eta *adizki utsal* esan neutsen.

Egile utsal *k* ganerantzekoa bear izaten daue (108 garren orriald.), eta laguntzailean bertan eta edozein aditz irabiarikotan' gunan atzetik iragarten dauguz: *daut*, *dauk*, *daun*, *daugu*, *dauzu*, *daue*... (Irakurri bei 182 garren orriáldea). Adizki utsal grinadun esakizunetakoen antzera gunan surretik iragarri dáoaguz: *nauka*, *auka*, *dauka*, *gaukaz*, *aukaz*, *daukaz*... (186 garren orriald).

Egile-adizkiak adizki utsal legetsez' gitsi gorabera' iragarten daiz: *nentorren*, *entorren*, *etorren*, *gentorzan*, *zentorzan*, *etorzan*...

730. Gure adinak aidaan egimen gitsi gogoratuten dauz; aditz eurenaz irabiagarriak bakarrik (159 garren orriald.) onelan gogoratu al izaten dauguz, eta eurok bakarrik irabiaten daiz.

Aidako egimenak adierazoteko' laguntzailerik ezdai bear, augaitik aidako egimenetan itz batez adierazoten daiz aditza ta izakizuna: bardin gertaten dai aidako izakizun utsal agertuteko bere 719 garren esald).

acciones, suelen ser transitivas é intransitivas: en las oraciones transitivas pueden estar expresos los cuatro elementos—*Andrés ha visto* (á) *Antón*; en las intransitivas solemos manifestar con el sér el agente y el objeto—*Andrés se ha venido*: *Andrés* (sér) es agente-objeto. Por esto llamé *agentes puros* y *objetos puros* á los agentes y objetos de las oraciones transitivas.

Los agentes puros suelen necesitar el accidente *k* (página 108), y en el mismo auxiliar y en cualquier verbo conjugado solemos indicarlos tras el nucleo: *daut*, *dauk*, *daun*, *daugu*, *dauzu*, *daue*... (Léase la página 182). Los objetos puros solemos indicarlos antes del nucleo como los de las oraciones transitivas: *me tiene*, *te tiene*, *lo tiene*, *nos tiene*, *os tiene*, *los tiene*... (página 186).

Los agentes-objetos se indican con corta diferencia como los objetos puros: *me venía*, *te venías*, *se venía*, *nos veníamos*, *os veníais*, *se venían*.

730. Nuestro entendimiento suele concebir pocas acciones en presente; sólo los verbos de suyo conjugables (página 159) solemos poder concebir así, y solo ellos se conjugan.

Para manifestar acciones presentes no se necesita auxiliar, por lo cual con una palabra se manifiestan el verbo y el atributo en acciones presentes: lo mismo sucede tambien para expresar el atributo puro (párrafo 719).

EUSKOA K = TRANSITIVAK	Aidakoak = presentes	<i>Nakar</i> .....	<i>Nenkarren</i> .....	<i>Banenkar</i> .....	<i>Nenkarke</i>
		me trae .....	me traía .....	si me trajera .....	me traería
		<i>Ekarten nau</i> .....	<i>Ekarten nenduan</i> .....		
		me suele traer .....	me solía traer .....	(caret)	(caret)
		<i>Igarorikoak = pasadas</i>	<i>Ekarri nau</i> .....	<i>Ekarri nenduan</i> .....	<i>Ekarri banendu</i> .....
		me ha traído .....	me había traído .....	si me hubiera traído .....	(caret)
		<i>Etorkizunekoak = futuras</i>	<i>Ekarriko nau</i> .....	<i>Ekarriko nenduan</i> .....	<i>Ekarriko banendu</i> .....
		me ha de traer .....	me había de traer .....	si me hubiera de traer .....	me habría de traer
		<i>Eritsizkoak = conjeturales</i>	<i>Ekarri izango nau</i> .....	<i>Ekarri izango nenduan</i> .....	
		me ha de haber traído .....	me había de haber traído .....	(caret)	(caret)
EUSKOA K = INTRANSITIVAK	Aidakoak = presentes	<i>Nator</i> .....	<i>Nentorren</i> .....	<i>Banentor</i> .....	<i>Nentorke</i>
		me vengo .....	me venía .....	si me viniera .....	me vendría
		<i>Etorten nai</i> .....	<i>Etorten nintzan</i> .....		
		me suelo venir .....	me solía venir .....	(caret)	(caret)
		<i>Igarorikoak = pasadas</i>	<i>Etorri nai</i> .....	<i>Etorri nintzan</i> .....	<i>Etorri banintz</i> .....
		me he venido .....	me había venido .....	si me hubiera venido .....	(caret)
		<i>Etorkizunekoak = futuras</i>	<i>Etorriko nai</i> .....	<i>Etorriko nintzan</i> .....	<i>Etorriko banintz</i> .....
		me he de venir .....	me había de venir .....	si me hubiera de venir .....	me habría de venir
		<i>Eritsizkoak = conjeturales</i>	<i>Etorri izango nai</i> .....	<i>Etorri izango nintzan</i> .....	
		me he de haber venido .....	me había de haber venido .....	(caret)	(caret)

Esakizun osakietan esakutsiko dainez' esakizun egimendunak ezin egingetu leikez; uste dainean' erdal-esakizun egingeak osakiak iza-

Según se ha de hacer ver en las oraciones complementarias, las oraciones de acción no pueden hacerse pasivas; cuando tal se cree las

ten daiz, baina ezdaiz egingetzat euki bear.

731. Gertarietan azalduko dautaz orainarte asterturiko esakizun eurenkoiak.

*Izakizun utdun esakizunak*<sup>1</sup>

Menditsua<sup>1</sup> dai<sup>2</sup> esakal-erria<sup>1</sup> — Errotaria<sup>4</sup> izango<sup>3</sup> daut<sup>2</sup> semea<sup>1</sup> — Ni<sup>1</sup> ugazaba<sup>4</sup> izan<sup>3</sup> nintzan<sup>2</sup> — Ona<sup>4</sup> izaten<sup>3</sup> dai<sup>2</sup> gura izatea<sup>1</sup>, eukitea<sup>1</sup> ohea<sup>4</sup> — Nor<sup>1</sup> izan<sup>3</sup> etedai<sup>2</sup> galtzailea<sup>4</sup> ? — Eznai<sup>2</sup> ni<sup>1</sup> galtzailea<sup>4</sup> izan izango<sup>3</sup> — Arduratsua<sup>4</sup> balitz<sup>3</sup> ama<sup>1</sup>, ezlitzake<sup>2</sup> semea<sup>1</sup> sitala<sup>4</sup> izango<sup>3</sup> — Zabal zabala<sup>4</sup> dai<sup>2</sup> oodamenerako bidea<sup>1</sup>, es-tua ta medarra<sup>4</sup> zerurakoa<sup>1</sup> — Bizkaiko lenengo launa<sup>4</sup> laungoikoa<sup>1</sup> izan<sup>3</sup> dai<sup>2</sup> — Begoinako Andra Maria<sup>4</sup> euskaldunen ama<sup>1</sup> dai<sup>2</sup>.

732. *Grinadun esakizunak*

Maite<sup>2</sup> daut<sup>2</sup> nik<sup>1</sup> aita<sup>4</sup> — Bildur<sup>3</sup> itzan<sup>2</sup> Antero<sup>4</sup> — Arrainkirik<sup>4</sup> ezdan<sup>2</sup> ak<sup>1</sup> gura<sup>2</sup> — Ekarr<sup>1</sup> nai izango<sup>3</sup> etedanz<sup>2</sup> esabaak<sup>1</sup> ? — Ezetz<sup>4</sup> ueste<sup>2</sup> dan<sup>2</sup> bere emarteak<sup>1</sup> — Lotsa<sup>2</sup> dai<sup>2</sup> Perutso<sup>4</sup> — Ezna<sup>2</sup> inork<sup>1</sup> ni<sup>4</sup> maite<sup>2</sup>, ezeina<sup>2</sup> ugazabaak<sup>1</sup> artu<sup>4</sup> gura<sup>2</sup>, ezalnai<sup>2</sup> bizi izango<sup>3</sup> ! erruki<sup>2</sup> daut<sup>2</sup> neure burua<sup>4</sup> — Ezleuke<sup>2</sup> bezte pekatutrik<sup>4</sup> bear<sup>2</sup> — Damu<sup>2</sup> daut<sup>2</sup> gizona egina<sup>4</sup> — Ezneutscn<sup>2</sup> nik<sup>1</sup> ezer<sup>4</sup> zor<sup>2</sup>, ezer<sup>4</sup> zor<sup>2</sup> banen<sup>2</sup> bere' ezniutzake<sup>2</sup> inoren bildur izango<sup>3</sup> — Gose<sup>2</sup> nai<sup>2</sup>, ogia<sup>4</sup> gura<sup>2</sup> daut<sup>2</sup>.

733. *Egimendun esakizunak*

Arrainak<sup>4</sup> ekarri<sup>3</sup> iauzak<sup>2</sup> Pedrok<sup>1</sup> — Eskatu<sup>2</sup> eio<sup>2</sup> arrain bat<sup>4</sup> — Nor<sup>1</sup> ? Nik<sup>1</sup> ? Ezdautsat<sup>2</sup> nik<sup>1</sup> orri eser<sup>4</sup> eskatuko<sup>3</sup>, lenago goseak<sup>1</sup> ilgo, naiendu<sup>2</sup> — Ittasoon gurtiontzat iagozak<sup>2</sup> arrainak<sup>4</sup> — Ezdauzak<sup>2</sup> entzun<sup>2</sup> ik<sup>1</sup>, Anton, orren astakeriak<sup>4</sup> ? — Zer<sup>4</sup> esan<sup>2</sup> iauk<sup>2</sup> orrek<sup>1</sup> ? — Kirtanak<sup>1</sup> kirtenkeriak<sup>4</sup> esaten<sup>2</sup> iauzak<sup>2</sup> beti jikartuko<sup>3</sup>, aldakiozak<sup>2</sup> berorren arrainok<sup>4</sup> ! — Ezeio<sup>2</sup> ik<sup>1</sup> iaramonik<sup>4</sup> egin<sup>2</sup> — Esku-artean banaiennak<sup>2</sup>, bere ugazaban izena<sup>4</sup> banaiekik<sup>2</sup> — Zer<sup>4</sup> egingo<sup>2</sup> leuskeok<sup>2</sup> ? — Nik<sup>1</sup> orrelangoi edozer<sup>2</sup> egingo<sup>2</sup> naiuskeok<sup>2</sup>.

**B) ESAKIZUN OSAKIAK.**

734. Esakizunak egikizunez eurenkoiak eta osakiak izan daitezana lendik dakigu. Izatez zein batzuk zein bezteak gai bardinakaz eratuten danguz, ezdago bada esakizun onen gaiak zeri erakutsi. Ikasmen onetan esakizun onek eta eurenkoiak zelan ta zeintzuk irazgaiak alkartuten daizan astertuko daut.

Esakizun onek bezteen gairen bati alkartuten

oraciones pasivas extrañas suelen ser complementarias, más no deben tenerse por pasivas.

731. Las oraciones independientes hasta ahora analizadas las expondré en ejemplos.

*Oraciones de atributo puro ó sustantivas*<sup>1</sup>

La tierra euskara<sup>1</sup> es<sup>2</sup>, montuosa<sup>4</sup> — El hijo<sup>1</sup> lo he (me ha)<sup>2</sup> de ser<sup>2</sup>, molinero<sup>4</sup> — Yo<sup>1</sup> habia<sup>2</sup> sido<sup>2</sup>, amo<sup>4</sup> — El desear<sup>1</sup> suele ser (es<sup>2</sup>, siendo<sup>2</sup>) bueno<sup>4</sup>, el tener<sup>1</sup> mejor<sup>4</sup> — ¿Quién<sup>1</sup> habrá (si ha<sup>2</sup>) sido<sup>2</sup> el perdedor<sup>4</sup> ? — Yo<sup>1</sup> no habré (he<sup>2</sup> de haber) sido<sup>2</sup>, el perdedor<sup>4</sup> — Si fuera<sup>2</sup>, cuidadosa<sup>4</sup> la madre<sup>1</sup>, no habria<sup>2</sup> de ser<sup>2</sup>, terco<sup>4</sup> el hijo<sup>1</sup> — El camino para (de á ó que conduce á) la perdición<sup>1</sup> es<sup>2</sup>, muy ancho<sup>4</sup>, estrecha y angosta<sup>4</sup> la del (de á el) cielo<sup>1</sup> — El primer Señor de Bizkaia<sup>4</sup>, ha<sup>2</sup> sido<sup>2</sup> Dios<sup>1</sup> — La Señora Maria (tr. lit.) de Begonia<sup>4</sup>, es<sup>2</sup>, la madre de los euskaldunes.<sup>1</sup>

732. *Oraciones de pasión*

Yo<sup>1</sup> amo<sup>2</sup>, al padre<sup>4</sup> — Antero<sup>4</sup> temia<sup>2</sup>, — Aquel<sup>1</sup> no desea<sup>2</sup>, cosa de pescador<sup>4</sup> — Si los ha<sup>2</sup> de querer<sup>2</sup>, traer<sup>4</sup> el tio<sup>4</sup> — Su mujer<sup>1</sup> juzga<sup>2</sup>, que no<sup>4</sup> — Pedrito<sup>4</sup>, se avergüenza<sup>2</sup>, — Nadie<sup>1</sup> me ama<sup>2</sup>, á mi<sup>4</sup>, no me desea<sup>2</sup>, recibir<sup>4</sup> el amo<sup>1</sup>, ¡ojalá no me haya<sup>2</sup> de vivir<sup>2</sup> ! — Me compadezco (lit., he<sup>2</sup> compasión, (á) mi cabeza<sup>4</sup> — (Tr. lit.) No necesitaria<sup>2</sup>, otro pecado<sup>4</sup>, (tr. lib.) no le faltaba más — Me pesa<sup>2</sup>, el haber hecho al hombre<sup>4</sup>, No les debia<sup>2</sup>, yo<sup>1</sup> cosa alguna<sup>2</sup>; aun si algo<sup>4</sup> debiera<sup>2</sup>, no habria<sup>2</sup>, de haber (tener) miedo<sup>2</sup>, de nadie — He<sup>2</sup>, (tengo) hambre<sup>2</sup>, deseo<sup>2</sup>, pan<sup>4</sup>.

733. *Oraciones de acción.*<sup>2</sup>

Pedro<sup>1</sup> ha<sup>2</sup>, traído<sup>2</sup>, peces<sup>4</sup> — Pídele<sup>2</sup>, un pez<sup>4</sup> — ¿Quién<sup>1</sup> ? Yo<sup>1</sup> ? No le he<sup>2</sup>, de pedir<sup>2</sup>, yo<sup>1</sup> á ese cosa alguna<sup>4</sup>, antes me habria<sup>2</sup>, de matar<sup>2</sup>, el hambre<sup>1</sup> — En la mar para todos hay<sup>2</sup>, peces<sup>4</sup> — No has<sup>2</sup>, oído<sup>2</sup>, tú<sup>1</sup>, Antonio, las estupideces<sup>4</sup> de ese — ¿Qué<sup>4</sup> ha<sup>2</sup>, dicho<sup>2</sup>, ese<sup>1</sup> ? — El majadero<sup>1</sup> suele decir<sup>2</sup>, siempre majaderias<sup>4</sup>, ¡Ojalá se le hayan<sup>2</sup>, de carbonizar<sup>2</sup>, esos sus peces<sup>4</sup> ! — Tú<sup>1</sup> no le has<sup>2</sup>, caso<sup>4</sup> — Si lo tuviera<sup>2</sup>, entre manos...; si supiera<sup>2</sup>, el nombre<sup>4</sup> de su amo... — ¿Qué<sup>4</sup> le habrias<sup>2</sup>, de haocer<sup>2</sup> ? — Yo<sup>1</sup> á semejantes les habria<sup>2</sup>, de haocer<sup>2</sup>, cualquier cosa<sup>4</sup>.

**B) ORACIONES COMPLEMENTARIAS.**

734. De antes sabemos que las oraciones por su oficio pueden ser independientes y complementarias. Por naturaleza unas y otras las solemos formar con idénticos elementos, no hay pues precisión de manifestar los elementos de estas oraciones. En este estudio he de analizar cómo y con qué aglutinantes se relacionan estas oraciones y las independientes.

Estas oraciones se relacionan á algún elemen-

<sup>1</sup> 1=izatea, 2=aguntzailea, 3=izakizuna, 4=adizkia.

<sup>1</sup> 1=ser ó sujeto, 2=auxiliar, 3=atributo, 4=objeto,

<sup>2</sup> En los siguientes ejemplos las conjugaciones (las que se pueden) son familiares.

dakioz: edo izateari edo izakizunari edo adizkiari; laguntzaileari ezdakio esakizunik alkartu al izaten. Izatea ta adizkia izena (edo bere ordeko izen batez) agertuten daiz; augaitik *izenan esakizun osakiak* astertuez gero' izateari ta adizkiari dagokiozanak bere' astertuta geldituko dakiguz.

735. Esakizun osakiak iru pilotan azalduko dautaz:

§ *Izenan esakizun osakiak: izateanak eta adizkianak.*

§§ *Izakizun esakizun osakiak.*

§§§ *Berariz alkarturiko esakizunak.*

§ *Izenan esakizun osakiak*

736. Osaki guztiak' zein itz banatakuak zein esakizunak' itz bilakien erantzumenak daiz; guztiak dagoz itz onen baten artetuta:

a) *Nor, noren, nori, norgan, norgandik, norgana, norganantz, norganaino, norgaz, norekin.*

b) *Zer, zergaitik, zertzat, zertarako...*

z) *Zein...*

d) *Non, nondik, nongo, nora, norantz, noraino...*

e) *Zelan.*

g) *Noiz, noizko, noizarte, noiztik...*

i) *Zelangoa.*

k) *Zeinbait.*

Izenan esakizun osakiak zein bilakiak iragarten dauz.

N alkargaiak alkartuten daiz izena (izatea edo adizkia) ta bere esakizun osakia. N au aditz irabiarikouri atzetik iratzi boar izaten dakio. *Neuk daukatuz etsea, berak erosi dau-tasa.* Gertari onetan' *neuk daukat ta berak erosi daust* daiz esakizun osakiak: lenengoa' *n-n* bitartez *etsea-z* alkartuta dago, bigarrena bere *n-n* bitartez *a* izen-ordeaz alkartu daut.

Osaki onek *eukimenez* <sup>1</sup> alkartuten dakioz izenari, eta izena obeto adierazoteko oituten

<sup>1</sup> *Eukimena*' bere agerkizun nasaien artuta. Eratormena bere zelanbait eukimentzat artu daik: *Etsetik etorri daiz gizona* edo *etsetko gizona*. N ta *ko* onek eratormena iragarten dauz.

to de las otras: ó al ser, ó al atributo ó al objeto; no suele poderse relacionar oración alguna á (con) el auxiliar. El ser y el objeto se expresan con el nombre (ó con alguna palabra que haga sus veces); por lo cual una vez de analizar *las oraciones complementarias del nombre* se nos quedarán también analizadas las correspondientes al sér y al objeto.

735. En tres grupos he de analizar las oraciones complementarias.

§ *Oraciones complementarias del nombre: las del sér y del objeto.*

§§ *Oraciones complementarias del atributo.*

§§§ *Oraciones especialmente relacionadas.*

§ *Oraciones complementarias del nombre*

736. Todos los complementos, tanto las palabras separadas como las oraciones, son respuestas de las palabras inquisitivas; todos están incluidos en alguna de estas palabras:

a) *Quién, de quién, á quién, en quién, de (desde) quién, á (destino) quién, hácia quién, hasta quién, con quién, con quién.*

b) *Qué, por qué, como qué, para qué...*

z) *Cuál...*

d) *Dónde, desde dónde, de dónde, á dónde, hácia dónde, hasta dónde...*

e) *De qué modo.*

g) *Cuándo, para cuándo, hasta cuándo, desde cuándo...*

i) *De qué naturaleza.*

k) *Cuánto.*

El inquisitivo *cuál* suele indicar las oraciones complementarias del nombre.

El nombre (el ser ó el objeto) y su oración complementaria se relacionan con el relativo *n* = *que*. Esta *n* suele deber aglutinarse posponiendo al verbo conjugado. *La casa que yo tengo* (lit. yo tengo + *que* casa la), *la que él me la ha comprado* (lit. él comprado la ha me *que* la). En estos ejemplos *yo tengo* y *él me la ha comprado* son oraciones complementarias: la primera está relacionada con *la casa* mediante *n* = *que*, también he relacionado la segunda con el pronombre *a* (la) por mediación de *n*.

Estos complementos se relacionan al nombre *por posesión*, <sup>1</sup> y se emplean para dar mejor á

<sup>1</sup> La posesión se toma en su acepción más amplia. La derivación puede también tomarse por posesión: *El hombre que (n) se ha venido desde casa* ó *el hombre de (ko) = procedente de) casa*. Estas *n* y *ko* (*que* y *de*) suelen indicar derivación.





teak <sup>1</sup> teko aditz mugeari iratzita' onelango osakitzat oituten daiz.

Esakera onei erdaldunak' dauken baino garransi geiago emoten dautse: esakizun *egingetuak* daizala uste daue.

a) Egimendun esakizunak egimendunak izan doaz beti' nai gai agiriakaz nai estariakaz' edozein eratan: ezin egingetu leikez. *launak egin dau mundua, launak egin* (edo *eginikoa* edo *egindakoa*) *dai mundua*. Esakizun biok daiz egimendunak; baina erdaldunak bigarren egingetzat irakasten daue. Zein batean zein berxean' *launak* dai egilea' *mundua* dai adizkia edo eginiko gauzaa.

b) Izakizunak (nai izakizun utsak' nai grinaak' nai egimenak) langoginduta eta langogindu bage' izatez dauken taiuan' oitu daiketz: langoginduta oituten daizanean' laguntzailea ezdai laguntzaile-modura oituten' langoginakaz legez edo aidako izakizun utsa balitz legez baino, erderazko *ser* (ez *haber*) agertuta.

Urrengo gertarietan oboeto aditu al izango dai: <sup>2</sup>

Gizon ori geure etse iaubea *izan dai*=ese hombre *ha sido* nuestro amo de casa, geure etse-iaubea *izanikoa dai*=es (uno que ha) *sido*.

Ona *izango dai*=bueno *ha de ser*, Ona *izate'oa dai*=es (uno que ha) de ser bueno.

Orrek *maite izan naue*=esos me han amado, Orrek *maite izanikoa nai*=soy el (que ha sido) amado por esos.

Eurak bere *maite izango dautaz* nik=también (á) ellos los he de amar yo, neuk *maite izatekoak daiz*=son los (que han) de ser amados por mí.

Mundua *launak egin dau*=el mundo lo ha hecho el Señor, *launak eginikoa dai*=es (el que ha sido) hecho por el Señor. *Ezdau* nik ori *edango*=yo no he de beber eso, *ezdai* nik *edatekoa*=no es eso lo (que ha) de ser bebido por mí.

Onelan ta guzti bere euskara garbian' izakizun langoginduta orrek ezdaiz berxean biurmen zietzak. Zietzagoak daiz nire ustez onek:

*Izan daiz* dai=es el que ha sido, *izanikoa dai*=es el *sido*.

*Izango daiz* dai=es lo que ha de ser, *izatekoa dai*=es lo de *ser*.

*Maite izan dauera* nai=soy el que han amado, *maite izanikoa nai*=soy el amado.

*Maite izango dautaxanak* daiz=son los que he de amar, *maite izatekoak daiz*=son los de ser amados (traducción literal los amandos).

*Launak egin dauera* dai=es el que ha hecho Dios, *Eginikoa dai*=es el hecho por <sup>3</sup> Dios, *edango dautaxa* ezdai=no es lo que he de beber, *ezdai* nik *edatekoa*=no es lo de ser bebido por mí.

Esakera onek' nai baterikoak nai bezterikoak' esakizun osakiak daiz, adizkian edo izatean osakiak: *n* alkargaiak laguntzailea oituez gero' esakizun agiriak; eta laguntzailea estalduta' bezte irazgaiak (*\*, iko, tako, teko*) aditz mugeari ezarten dakiozanean' esakizun estariak.

<sup>1</sup> Aldamen baiurrituan bere' *n* au nai laguntzaileari nai bezte aditz irabiagarriak iratzai daikioe, baina bere orde *ezdai* esakierarik oitu al izaten. *Nik ebagiko neukex oiala ona dai*=ezin esan leike *nik ebagiteko oiala*.

<sup>2</sup> 215 garren orrialdean dagos beste gertari batsuk.

<sup>3</sup> 223 garren esaldian azaldu neuaner: egimen biralkoia nai bigarren taiuan (orderaz por esaten dainean) nai lenengoan (orderaz iragarten ezdatuean) *k* gainerantzekoas iragarri daroagu.

limitativo *a* en vez de el nombre); las ideas futuras <sup>1</sup> se emplean por tales modismos aglutinando *teko* al verbo infinitivo.

Los extraños suelen dar á estos modismos más importancia de la que tienen: juzgan que son oraciones *pasivizadas* (pasivas ó no activas).

a) Las oraciones activas suelen ser siempre activas, lo mismo con elementos manifiestos que con ocultos, en cualquier forma; no pueden hacerse pasivas. *El Señor ha hecho el mundo, el mundo es hecho por el Señor*. Ambas oraciones son activas; más los extraños suelen enseñar la segunda por pasiva. Lo mismo en la una como en la otra *launak* (el Señor ó por el Señor) es agente, *el mundo* es el objeto ó la cosa hecha.

b) Los atributos (tanto los atributos puros, como las pasiones, lo mismo que las acciones) pueden emplearse adjetivizados ó sin adjetivizarse, en su aspecto natural: cuando se emplean calificativizados, el auxiliar no se emplea como auxiliar sino como con los calificativos ó como si fuera atributo puro presente, significando *ser*, no *haber*.

En los siguientes ejemplos podrá entenderse mejor: <sup>2</sup>

Con todo en euskara castizo esos atributos calificativizados no son traducciones exactas de los otros. A mi juicio son más exactos estos:

Estos modismos, lo mismo los de una especie como los de otra, son oraciones complementarias, complementarias del objeto ó del ser: empleando el auxiliar con el relativo *n*, oraciones expresas; y ocultando el auxiliar, cuando al verbo infinitivo se le aplican los otros aglutinantes (*\*, iko, tako, teko*), oraciones ocultas.

<sup>1</sup> También en el modo condicionado puede aglutinarse este *n* ora al auxiliar ora á los demás verbos conjugables, más no se suele poder emplear modismo alguno que haga sus veces. *Es bueno el paño que yo habría de cortar*; no puede decirse *paño de ser cortado por mí*.

<sup>2</sup> En la página 215 hay otros ejemplos.

<sup>3</sup> Según expuse en el párrafo 223, la acción transitiva lo mismo en el segundo aspecto (cuando en romance se dice *por*) como en el primero (cuando no se indica en otras lenguas) solemos indicar con el accidente *k*. *Aitax*=el padre, *por* el padre.

Erderaz esakizun onei *alkargaidunak* esaten dakioe. Alkargaidunak daiz bezte osaki guztiak bere.

§§ *Aditzan esakizun osakiak*

739. Modu azkotakoak daiz onek.

- a) *¿Zer dino?—¿qué dice?... Ezdatorrecla dino=dice que no riene—Ezdaki datorrex=no sabe si riene (que venga).*
- b) *¿Zergaitik ian daustaz?—¿por qué me los ha comido?... Gose dailako ian daustaz=me los ha comido porque tiene (lit. ha) hambre.*
- z) *Bokartak dailakakoan ian daustaz=me los ha comido en la creencia de que son anchoas.*
- d) *¿Zelan izan leike?—¿Cómo puede ser?... Berak dinonaz egia dai=es verdad como (según) dice él.*
- e) *¿Zertarako il etedau?—¿Para qué lo habrá matado?... Mairako balio daian il izango dau=lo habrá muerto para que sirva para la mesa.*
- g) *¿Noiz ekarri zeuazan?—¿Cuándo los trajisteis?... Durangotik etorri gintzazanean ekarri geuzan=los trajimos cuando nos venimos de Durango.*
- i) *¿Noiztik ago emen?—¿Desde cuando estás aquí?... Eskondu nintzanetik nago emen=estoy aquí desde que me casé.*
- k) *¿Noizko ekarriko daue?—¿Para cuando lo han de traer?... Aita datorreneko ekarriko daue=lo han de traer para cuando venga el padre.*
- l) *¿Noizarte agur egin euen?—¿Hasta cuándo se despidieron (lit. hicieron saludo?)—Geu ginoazarte agur egin euen=se despidieron hasta cuando nos fuésemos nosotros.*
- m) *Emen gagozanartean ezdau zirkinik egingo=no se moverá mientras (que)=(en tanto que) nos estemos aquí.*
- n) *Aita baletor' ioango nintzake, ezbaletor' eznintzake ioango=Si se riniera el padre, me iría; si no se riniera, no me iría.*

Esakizun osaki onek obeto adituteko ona izango dai irabiamen alkartuak eta alkargai egokiak bigarrenaz aratutea. 214 garren orrialdean eta urrengotetan azaldu neuazan.

Orduan esanikoan ganera' ezdaukat azalmen luzerik egin-bearrik. Esakizun osaki orrek azaldu dautazan eran' agerkizun onek daukez: *adixkia* (daila... n), *erakaia* (dailako), *eritsia* (dailakoan), *modua* (dainez), *donkimena* (dain), *aldia* (dainean), *aldia* (daineti-), *aldia* (daineke), *aldia* (dainarte), *aldia* (dainartean), *baiurria* (balitz, ezbalitz).<sup>1</sup>

N ta la alkargaiak euki daikEEzan agerkizunak, la-n ordeaz etz noiz oitu daiken. nez zeinbait agerkizunez diartean oituten dain, alkargai onek aditz irabiarikoaz dauken agerkizuna' aditz

<sup>1</sup> Non bilakia ta bere alkartasunak ezdaiz berariz aditzean iragarten. N alkargaiari leku izena iratzi bage' ezarten dakio onetarako: Neu nagon lekutik, nagon lekura, nagon lekuan edo tokian.

En otras lenguas á estas oraciones se les llama *de relativo*. Son tambien de relativo todas las demás complementarias.

§§ *Oraciones complementarias del verbo*

739. Son de muchas maneras.

Para entender mejor estas oraciones complementarias bueno será registrar por segunda vez las conjugaciones relacionadas y los relativos correspondientes. Los expuse en la página 214 y siguientes.

Sobre lo dicho entonces no tengo necesidad de hacer largas explicaciones. Esas oraciones complementarias, en la disposición en que las he expuesto, tienen estas significaciones: *Objeto verbal* (que sea), *causa* (porque es), *conjetura* (suponiendo que sea), *modo* (según ó como sea), *destino* (para que sea), *tiempo* (para cuando sea), *tiempo* (hasta que sea), *tiempo* (mientras sea), *condición* (si fuese, si no fuese).<sup>1</sup>

Las significaciones que pueden tener los relativos *n* y *la*, cuando pueda emplearse *etz* en vez de *la*, con cuántas significaciones se emplea *nez* en el vulgo, si de alguna manera se puede

<sup>1</sup> El inquisitivo *non* y sus relaciones no se indican con especialidad en el verbo. Para esto al relativo *n* se le aplica sin aglutinar el nombre *leku* (lugar): *desde el lugar que* (en que) estoy, *al lugar que* (en que) estoy, *en el lugar que* (en que) estoy.

mugeaz ta bere alkargaiakaz adierazo daiken... eta onelango bezte ezgauzatso batzuk' aítaturiko orrialdeetan azaldu itzazan.

740. Orain gertari batzuetan izenan ta izakizun osaki guztiak (itz osakiak eta esakizun osakiak) aitatuko dautaz.

*Ixatea bere itz osakiakaz*

Ona dai nire aita—nire anai zarran adizki-deak erbi-kume bat ekarri dauste—Maite zaeuz Oiz-ko artxainak—Bildur izan eidai Buxtin-duiko Pedro Maria—¿Nor dauzu ondartzako mutil eder ori?—Ori bere' aman semea izango dai; nik ezdaut inor aman seme ori.

741. *Ixatea ta bere esakizun osakiak.*

Nigaz etorririko gizonak ezêr ezdaki—Errotatik gaur ekarri dautan urinak ezdau lauzuriko ngertu bat balio—Orrek erositako tsala gozoa izango eidai—Nik saldutakoa' askoz gozoagoa—¿Nongo mutilek orren barregarri ipini au? Ni' itxaso-ertzean iaieriko mutil zorritzatek—Maite izateko seme bat dauka ausoko Antonik.

742. Isakizun utsak iatorriz adizkia baino bezte osakirik ezdau eukiten; adizki au bilatuteko' nor xer xein ta xelangoa ezarri daroatsaguz. Edaz bezte osaki batzuk bere urrerututen dakioz: óna batzuk. ¿Non izan dai? ¿Norenxut izan dai?... Gertari onetan izan aditza bezte aditzen baten ordeaz oituten daugu; augaitik osaki onek edaz dagokioz, izatez ez.

743. Grinai bere iatorriz baino edaz egokia-gio mendetuten dakioz aditzen osakitzat azaldu dautazan osakiak.

Óna grinakaz sarrien entzun dautazan osakiak: Neure bildur dai—(Tsarto esanda egongo litzake neure bildurra dauka, neuri bildurra daust).

Neugaitik bixi dai—Biotz biotzetik maite daut iaiozeria—Baietz edo maite dautala uste daut.

Aditzen osakitzat erakutsiriko osakiak a) ez-

manifestar con el verbo infinitivo y sus relativos, la significación que tienen estos relativos con el verbo conjugado... y otras menudencias de esta naturaleza se expusieron en las páginas mencionadas.

740. Ahora mencionaré en unos ejemplos todos los complementos (palabras complementarias y oraciones complementarias) del nombre y del atributo.

*El sér con sus palabras complementarias*

Es bueno mi padre—los amigos de mi anciano padre me han traído un gazapo (cría de liebre, lit.)—Os aman los pastores de Oiz—Dícese que ha temido Pedro María de Buxtin-dui—¿Quién (os) es ese hermoso muchacho de la playa?—también ese será hijo de madre; yo no le he (á mí no me es) nadie ese hijo de madre.

741. *El ser y sus oraciones complementarias.*

No sabe cosa alguna el hombre venido conmigo—La harina que he traído hoy del molino no vale un ochavo roñoso—Dícese que será sabroso el ternero comprado por ese—El vendido por mí mucho más sabroso—¿Muchacho de qué lugar te ha puesto tan ridículo? A mí un muchacho piojoso nacido á orillas del mar—Antonia tiene un hijo (digno) de ser amado.

742. El atributo puro no suele por naturaleza tener otro complemento que el objeto; para inquirir este objeto solemos aplicarle (las palabras) *quién, qué, cuál y de qué naturaleza*. Por extensión se le aproximan también otros complementos. ¿Dónde ha sido (por decir estado? ¿Para quién ha sido? ¿Para qué ha sido? ¿Á dónde ha sido?... En estos ejemplos el verbo *izan* solemos emplearlo en vez de algún otro verbo; por lo cual estos complementos le corresponden por extensión, no por naturaleza.

743. También á las pasiones con más propiedad que por origen se le subordinan por extensión los complementos que he expuesto por complementos del verbo. Hé aquí los complementos que con más frecuencia he oído con las pasiones: Ha miedo de mí—(Estaría mal dicho *tiene miedo de mí, me há miedo á mí*—como locuciones eúskaras).

Ha vida (vive) por mí—He amor (amo) mi patria de lo íntimo del corazón—He idea (juzgo) que sí ó que la amo.

Los complementos manifestados como comple-

dagokiez bada laguntzaileari, laguntzaileak ez dau ezelango osakirik bear, izakizunak mugatu baino beztetarako ez dau balio onek; b) ezdagokioz geienak iatorriz izakizun utsari, edo *izan* aditz mugeari; z) ezta grinai bere ezdakioez iatorriz ta ondo geien geienak mendetuten; d) onelango osakiak egimenai dagokiez ondoen.

744. *Egimenen itz osakiak.*

(Osaki bizidunak).—Berrituko *errotariari erosi* dantsat asto polit au—Asto zar *onegaz* ez nintzake ezta zerura bere ioango—¿Asto au orren tsarra? Eureak bere eziauezak *erregeagana erango*—*Itsi* daiogun *erregeari*. ¿Zeinbait *amaseikogan erosi* dauk?—*Nigandik* ezdauk ezer *iakingo*, tsimizta orrek: barriketako gogoa badaukak' eure amama *Kontzeganatz ioan* ai, beztelan eure asto *zazkelaganaino* neukiaurtiko aut. ¿*Amaseikoak!* Arrizkoak balitzozak... Tira.—(Osaki gauzakiak). Ezai nire asarre izan: egia esateko' *zauriz beteta* iaukak zamari onek beronen lepoaldea, *xalgiz* arpegia, ule *zarrez* gilborra—Ekin beti—Gazte ta *sendotzat eugandu* badauk' lausotuta daukazak begiak—Eu ago i lausotuta: asto *gaztetzat* urtetsua *emon* bai austak' nouk bere aurtengo *garitzat* eure amaman aldikoa *astoagaitik* emon iautsaat—(Osaki lekukiak).—¿*Berritun* gauza ona *aurkitu*? Mau mau. I' *errotara* lagun gazte-bila ta gari zarra eroatera *ioan* ai, *errotariak* ire *eskutik* asto zar ran orde z laztotik arako garia *artu nai* izan iauk: ezzagoz tsarrak, bai bata ta bai bezte ori—*Norantx* oa orain—Ni *etseraino* *naioak* ¿Eu?—(Moduzko osakiak).—Ni eugaz *geldi geldi etseratuko* nok—Bai, *ondo dinok*: asto ori laguntzat daukanartean' ezai inora *arin aringa ioan* al izango, beztelan bidean *ankaz gora ikusiko* euke—Itsi eiok asto oni bakean, ire zer-esan bage bere' motsailak iaurti izango dautsezan ainenak az naikoa iaukak-eta—¿*Motsailena* izanikoa dai?—Bai—¿*Zelan* dakik ori?—*Neurex dakit*, euren artean neuk ikusia dailako; baina itsi daiogun motsailai ta mostuai. Ik, Pedranton, seme bat daukak, mutil galanta, esangina, dirutsua—Bai, Inasio Mari—Eta nik alaba bat, gaztea, langile utsa, bakarra, etsaguntsaduna; bazterretako arazu guztiak *polito polito* ta inork esan bage...—Badakit, Inasio Mari, nora oan; baina...—¿*Zer?*—¿*Zer?* eziaustak inork *politoago*

mentos del verbo; a) no cuadran, pues, al auxiliar, el auxiliar no necesita complemento de ningún género, no sirve para otra cosa que (para) limitar los atributos; b) no cuadran por origen los más al atributo puro, ó al verbo infinitivo *izan*; z) tampoco á las pasiones se someten en su inmensa mayoría por origen y convenientemente; d) á las acciones (es á las que) cuadran mejor tales complementos.

744. *Palabras complementarias de las acciones.*

(Complementos animados). Este lindo borrico se lo he *comprado al molinero* de Berriatua.—*Con este* borrico viejo no me habría *de ir* ni al cielo—¿Tan malo este borrico? tampoco los tuyos los han *de llevar al rey*—*Dejemos al rey*. ¿*Por cuántas onzas de oro* lo has *comprado*? *De mí* no has *de saber* cosa alguna, tú, relámpago: si tienes gana (gana) de charlar *rete hacia* tu abuela *Concepción*, de lo contrario te he *de arrojar* yo mismo *hasta* tu *sucio* borrico. ¿*Monedas de diez y seis!* Si fueran de piedra... vamos. (Complementos materiales). No te enfades de mí: á (para) decir verdad esta acémila tiene la región espaldar *llena de heridas, de escama* la cara, de pelo *viejo* la panza—Dáale (lit.) insistir siempre—Si lo has *hecho* tuyo *por joven y fuerte*, los ojos tienes nublados—Tú estás tú anublado: si *por borrico joven* me ha *dado* añejo, también yo en cambio del borrico *por trigo* de este año le he *dado* (el) del tiempo de tu abuela. (Complementos locales).—¿*En Berriatúa* encontrar cosa buena? *Mau mau*: tú te has *ido al molino* en busca de compañero joven y á llevar trigo viejo, el molinero ha *querido tomar de tu mano* en vez del burro viejo trigo recién sacado de la paja: no estáis malos, sí el uno y sí el otro—*Hacia dónde te vas* ahora—Yo *me voy hasta casa*. ¿Tú?—(Complementos modales).—Yo me *aproximaré á casa poco á poco* contigo—Sí, *dices bien*: mientras tengas por compañero ese burro, no te has *de poder ir á ninguna parte corriendo*; si nó le habrías *de ver patas arriba* en el camino—Déjale en paz á este burro, pues que aun sin tus dichos tiene bastante con las maldiciones que le habrán arrojado los gitanos.—¿*Es* (burro que ha) sido de los gitanos?—Sí—¿*Cómo* sabes eso?—Lo *sé por mí mismo*, porque es visto por mí entre ellos; pero dejemos á los esquiladores (gitanos) y á los esquilados. Tú, Pedro Antonio, tienes un hijo, guapo muchacho,

egiunerik agertu. *Gauaz* ta *egunex* asko *inbilzak* nire ondasunen atzean—Ezianat nik ire ondasunik aitatu—¿Zeinbait iaukak ire alaba orrek?—¿Katalinek? neuk daukaten guztia: *egunaro egunaro* Lekeitorako ioan-etorria *egiten dau*; otzara orniduagorik ezdau inork eroaten: aza-landara, kipula, berakatz, piper, esne, madari... ta onelango salgaitan ezin-konta-ala lauko etseratuten daust; *brinkoka ioaten* dai atsur-errekian ziar ¿Inori aurrez artuten itsi? mutila dok bera. *Arroarren nauka*, Pedranton, gure Katalinek. Eliz-gauzetan barriz ¿jorretan dok bada bera mutila!! edozein eskolauk baino *zietxago irakurten* dauz ak antsinako gauzok, arako Marroko edo Marrueco-ta...—*Mar rojo* izango dok ori—Bai, oritxe. Ona, Pedranton: bera langotxe suin burutsu ta azarri bat eukitearren...—(Osaki aldikiak). ¿Baina *biararte iarduteko* ustea daukak?—*lai-iluntsetan*...—¿Zeinbait dankak bada, eure alab' orrentzat?—Adurra dariotala *eukiten* nau' antsinako ioan-etorriok irakurten dagonartean; maia bere berak bedeinkatuten dau ¿nork berak baino obeto? Apal-ostean berak...—*Bezte egun bateko gorde* eik bere bizitzaa. ¿Etse bat baino ezdaukak e?—Baina bera ona, baztar andikoa; Bizkaian oberik badago...—¿Zeinbait solo?—Ederrak. Ezdau nire bazterretan garría asko nekatu bear izango ire semeak. ¿Arek daiz lurrak, Pedranton!! (Osaki adizkiak) Neure eskuturra langotxe arta-buruak *batuta daukatz* aurteten bere; aurrerantzean zimaurrek ez *lortuteko nago*. ¿Ezenke Pedranton siniztuko' eure begiakaz ikusi bage' norainokoa dain lur aren indarra! Geu, Pedranton, zarrak gagoz baina' sokil austuen artean sartuko bagintzaz' gizon barriak erneko litzakez ene soloetan.—¿Eure senean ago? Lur onen iaubea nok neu bere, arinen arinaz *aretuten iaukatzak*. Berandutuko *ezbalitzakigu'* ikustalditxo bat egingo geuskeok neure baztartsuoi. Urrengo iai-egunean *bazkal-duta gero* ire baztar orretara osterata bat egingo iauat—Bai, Pedranton, euk ondoen *deritsanean etorri* ai. Nik an Katalin ta ire semea neugaz batera laietan *ikustearren'* edozer *emongo* naieuk—Inasio, ori bezte gauza bat dok—Naparardao indartsua lortuko iauagu orduko.—¿Noizko?—I *atorrenoko*—Zorpean eidakak etsaguntsaa ¿Egia dok?—¿Zorrak, zorrak? Asabagandik iatziriko apur bi... Ia *garbituan iaukaguzak*—¿Zordun etse baten neure burua sartu?—Ia garbituta *iaukaaguzala ezdinoat* bada?—

obediente, adinerado—Sí, Ignacio María—Y yo una hija, joven, mera trabajadora, única, propietaria (de casa); todas las faenas de los rincones *muy bonitamente* y sin decir nadie..—Ya sé, Ignacio María, adónde te vas; pero...—¿Qué?—¿Qué? Nadie me ha *manifestado* contrato alguno *más bonitamente*. Muchos *andan* tras mis bienes *de noche y de día*—Yo no he mencionado bienes tuyos—¿Cuánto tiene esa tu hija?—¿Catalina? todo lo que yo tengo: *todos los días* suele hacer la ida y venida de (de á) Lequeitio; nadie suele llevar cesto más repleto: en simiente de berza, cebollas, ajos, pimientos, leche, peras... y en semejantes vendibles me suele traer á casa innumerables cuartos; *saltando* suele *irse* al través del arroyo de Atsurra. ¿Dejar á nadie tomar la delantera? muchacho es ella. *En orgullo* (orgulloso) *me tiene*, Pedro Antonio, nuestra Catalina. Y en cosas de Iglesia ¿en eso es: pues ella muchacho!! *más exactamente* que cualquier aleccionado (escolado) suele *leer* ella esas cosas de la antigüedad, tal como Marroko ó Marrueco y...—*Mar rojo* será eso. Sí, eso mismo. Mira (hé aquí), Pedro Antonio: por tener un yerno ingenioso y despejado lo mismo que ella...—(Complementos de tiempo) ¿Pero tienes idea de *estar* (hablando) *hasta mañana*?—*Al anochecer de las festividades*...—¿Cuánto tienes, pues, para esa tu hija?—me suele *tener* cayéndoseme la baba, mientras está leyendo esas idas y venidas de la antigüedad; también la mesa suele bendecir ella ¿quién mejor que ella? después de cenar ella...—*Guarda para otro día* su vida. ¿No tienes sino una casa, eh?—Pero ella buena, de gran hacienda; si en Bizkaia hay mejor...—¿Cuántas heredades?—Hermosas. No necesitará tu hijo fatigar mucho la cintura en mis posesiones. ¿Aquellas son tierras, Pedro Antonio!! (Complementos verbales) Aun este año *tengo recogidas* mazorcas de maiz como mi muñeca; *estoy para* (dispuesto á) no *acopiar* estiercol en adelante. ¿No habías de creer, Pedro Antonio, sin ver con tus mismos ojos, hasta qué punto es (llega) la fuerza de aquellas tierras! Si nosotros, Pedro Antonio, aunque estamos viejos (estamos viejos pero) nos metiéramos entre los terrones pulverizados, nuevos hombres habrían de germinar en mis fincas—¿Estás en tu juicio? También yo mismo soy dueño de buenas tierras, por su estrema ligereza *las tengo arenándose*. Si *no se nos hubiera* de hacer demasiado tarde (tardear), habríamos de hacer

Ori egia *ixanez gero*. Inasio Mari.—¿Zer?—Nire etŕsea baino iausitŕsoagoak badagoz inguruan—Badantzut—Ansoko zorrak *garbituteko* ezdaut nik berrogei ta amazpi urte onetan *izerdia isuri*—Ezdauat nik zuriko bat bere eskatu—Baina zurikodun seme bat bai—Berandu dok, Pedranton—Egon ai bada—Ez ez: urrango iai-egunarte—Ioango nok, baina...—Agur.

745. *Aditza ta bere esakizun osakiak*

Katalin—Iauna—Ama non *dagon ikusi* ein—Kortara ioan *dailakoan nago*—Arin *etorri daila esan* eion—Egiune bat geiago, Maripa—¿Zelango egiunea? ¿Or ikusi iauatan asto zar ori?—Aita baratza ta eragina *daukanalako'* ezkerrek *emon* eionaz, Katalin, Iaungoikoari ¿Lotsa ai?—Ona, Katalin, arbiak *loratu daixaneko'* betor ordu onean—Ezieunan ire amak onelango zoririk euki, neuk neutzat topa *naieunan-ta*—Ezai, senarra, *tŕotsatu*. ¿Nor daugu suin ori?—Berri-tutik astoa erosita natorrela' Muitizko Pedrantonegaz topez topez egin iaunat. ¿Negarrez orain bere, Katalin?—Eznai ni Pedrantonen semeagaz eskonduko—Zarragoak autuan *diar-duenean'* umeak isilik *egon'* bear daue. Baina ezai inora ioan. Neu *nagonartean egon* ai eu bere, baina bear ezdaugunik ez aitatutekoan. Ik, Maripa, biar edo etzi Markinatik oni euna ta bear izango dauzan gauzaak ekarriko dautsanaz, urtea *igaro orduko* zer edo zer *egingo dai-ta*.—Baina ni eznai orregaz eskonduko.—¿Ezetz? Mundura etorri *nintxanetik ezdaustan* ezer ukatu ¿ta gaur bai? ¿Zer nai daun bada? ¿Kaleko andikiren bat?—Ni bezte bategaz itunduta nago—¿Itunduta? ¿Geuri ezer esan bage? ¿Nor don aita? Ori' or dagon ori ¿otseina don? ¿Alperrik emon daunatazala uste daun orrenbezte liburu

una visitita á mis posesioncitas. (En) el inmediato dia de fiesta *despuŕs de comer* he de hacer un viaje á esas tus posesiones—SÍ, Pedro Antonio, *cuando* mejor te *parezca, rente*. Yo *por ver* allí á Catalina y tu hijo juntamente conmigo, cualquier cosa habrÍa *de dar*—Ignacio, eso es otra cosa—Para entonces lograremos vino fuerte de Nabarra—¿Para cuándo?—*Para cuando* tú *te rayas*—DÍcese que tienes en deudas la propiedad, ¿es verdad?—¿Deudas, deudas? Dos átomos descendidos de los antepasados... Los *tenemos* casi *al pagar*—¿Meterme en una casa deudora?—¿Pues no te digo que los *tenemos* casi *pagados*?—Siendo eso verdad, Ignacio María...—¿Qué?—Ya hay en el circuito casas más caiditas que la mía—Ya lo oigo—No he *derramado* yo mi sudor en estos cincuenta y siete años *para pagar* (limpiar) deudas vecinas—Yo no te he pedido ni una blanca—Pero sí un hijo que tiene blancas—Es tarde, Pedro Antonio—Pues estate—No, no: hasta el inmediato día de fiesta—Me iré, pero...—Agur (saludo).

745. *El verbo y sus oraciones complementarias.*

Catalina—Señor—*Te dónde está* la madre—*Estoy en la creencia de que se ha ido* á la cüadra—*Dile que se venga* pronto—Un contrato más. Maripa—¿Contrato de qué clase? ¿Ese burro viejo que he visto ahí?—*Dale* gracias al Señor. Catalina, *porque tienes* padre diligente é inquieto. ¿Tienes vergüenza?—Mira, Catalina, *para cuando florezcan* los nabitos *réngase* en hora buena—No había tu madre tenido tal suerte, *como que yo la encontré* para mi—No te chochees, marido. ¿Quién nos es ese yerno?—Vi-niéndome de Berriatua, comprado ya el burro, me he encontrado (hecho tope) con Pedro Antonio el de Muitiz. ¿Tambien ahora llorando. Catalina?—Yo nome he decasar con el hijo de Pedro Antonio—*Cuando estén* mayores (más viejos) en conversación, las criaturas deben *estarse* callando. Pero no te vayas á ninguna parte. *Mientras me esté* yo *estate* tu también, pero á condición de no mencionar lo que no necesitamos. Tú, Maripa, le traerás mañana ó pasado á esta de Marquina lienzo y las cosas que ha de necesitar, *pues que antes de transcurrir* el año se ha *de hacer* algo—Pero yo no me casaré con ese—¿Que no? *Desde que te riniste* al mundo no me has *negado* cosa alguna ¿y hoy sí? ¿Pues qué quieres? ¿algún magnate de la calle?—Yo estoy

ta orrenbezte ioan-etorri? Biartik ezetza emon eion orri' kirten orri, ta neugaz *itunduar* ez-nain aitatatzat euki. Asto ori kortara. Ik, Maripa, erreka inguru guztietan gure Katalinen eskontzaa zabaldu ein, askok esan *daienean* zer bait gertako dai-ta.

### §§§ Berarix alkarturiko esakizunak

746. Berarizko alkargaiakaz alkartu daroaguz. 281 garren orrialdean azaldu neuazan alkargai onek. Erakutsi itzanz' onelan alkarturiko esakizunak ezdaiz sarri agiri izaten. Gertarietan erakutsiko dautaz.

#### Alkargai pilokiakaz

Nik aita ikusi baneu *eta* ik eugaz batera ekarri baeu' Anton *bere* bertora etorriko ekigun—*Baita* neu *bere* pozik or egongo nintzake—Neu *bere bai*—Mutil orrek *eta* gizon au ezdautaz inoiz ikusi; *eta* ori *bere*' oraintse ikusi ezik' ez-neuan ezautuko—Neuk *bere ex*.

#### Aukerako alkargaiakaz

¿Goiz *ala* berandu etorri dai mutliko ori?—Ori *ex* goiz *ex* berandu, ez dau gure etsean bururik agertu-ta—*Batean* baietz' *bertean* ezetz erantzuten dau orrek—*Zein* guzurra *zein* egia esan' ez dau orrek bekokia tsimurtuko—*Edo* neu nausi' *edo* musturak ausi: autse dai orrelango mutilen betiko ekina—*Nai* bakarrik *nai* lagunakaz etorri daila' *nai* egunez *nai* gauaz ibili, ez dau ak inorgaitik burua birako.

#### Ostetasuneko alkargaiakaz

Iango neukez nik ori ta orrelango berreun al-tzokada sagar bere, *baina* bildur nai—¿Noren bildur? Iaubean bildur ezai izan' eure aman *baino*—Isilik ago, kirten ori—¿Kirtena ni? baita i *barrix* taketa. Ni *gora-bera* ez diruan errukirik euki, ire zorrak geuk garbituko iauguzak; *baina* tsimizta orrek ez dauk sagar-azubilik bere itsi bear izango.

convenida con otro—¿Convenida? ¿sin decirnos nada? ¿Quién te es el padre? Esa, esa que está ahí ¿es criada? Tantos libros y tantas idas y venidas ¿crees que en vano te los he dado? Desde mañana dale el que no (la negativa) á ese, á ese majadero, y *hasta convenirte* conmigo no me tengas por padre. Ese borrico á la cuadra: Tú, Maripa, esparce en todos los contornos del arroyo el casamiento de nuestra Catalina, *pues cuando* muchos *hayan* dicho algo sucederá.

### §§§ Oraciones especialmente relacionadas

746. Solemos relacionarlas con relativos especiales (conjunciones). Estos relativos expuse en la página 281. Como se hizo ver oportunamente, las oraciones así relacionadas no suelen expresarse muchas veces. Las manifestaré en ejemplos.

#### Con relativos (conjunciones) agrupadores

Si yo hubiera visto al padre *y* si tú lo hubieras traído contigo, *también* Antonio se nos hubiera venido acá mismo—*También* yo me estaría contento ahí—Yo *también*—Jamás he visto á esos muchachos *y* á ese hombre; *ni* á ese tampoco, de no haberle visto ahora mismo, le hubiera conocido—Yo *tampoco*.

#### Con relativos de elección (conj. disyuntivas)

¿Ese muchachón se ha venido tarde ó temprano?—Ese *ni* temprano *ni* tarde, pues no se ha presentado (presentado *su cabeza*) en nuestra casa—Ese suele responder *una vez* que sí, *otra vez* (en otra) que no—*Ora* diga mentira *ora* verdad, no ha de arrugar ese la frente—*O* yo superior ó romper los hocicos (modismo muy empleado): esta es la insistencia de siempre de muchachos como ese—*Ya* se venga solo *ya* con compañeros, *ora* se ande de día *ora* de noche, no ha de volver aquel la cabeza por nadie.

#### Con relativos de oposición (conj. adversativas)

Yo habría de comer esa y doscientas faldas de manzanas como esa, *pero* temo (*he* miedo)—¿Miedo de quién? No hayas miedo del dueño, *sino* de tu madre—Estate callando, majadero—¿Majadero (mango) yo? *y* tú *en cambio* estaca. *Sin embargo* de nosotros no tengas (tener) compasión, tus deudas las hemos de pagar nosotros; *pero* tú, relámpago, no deberás dejar ni siquiera tallo de manzana.

*Alkargai baiuriginaz*

¡Ai daukatazan urteak *exbaneukaz!*—¡Ai ez daukatazanak *banenkaz!*

*Alkargai iarraileak.*

Gose nai, ama—lan eik *orduan*—¿Zer?—Arrautzaak—Arrautzarik ezdaut nai—¿Zer nai dauk *bada?* ¿Lukainkaa?—Ori bere ez—Ez gero inor irakiten ipini; *orretara exgero* ¿zerk beteko dausk urdail gupera ori?—lango daut *bada* lukainkaa' arrautzaak iatearren.

*Alkargai aldeginakaz.*

(Moduzkoaldemena)—¿Peseta bi badaukazak?—Emen ez—¿Etsean?—Etsean guztiak dagoz ondo, aita atzo *baino* makartsoago—I *baixen* zekenik ezdaut ezautu' ezautuko bere ez.

(Zeinbaitasuneko aldemena). Eguzkian azpian nik *baino* indar geiago dankanik badago' betor bide-erdi—Laster etorriko dai edo ekarriko dugu... Amen dago—¿Zein? ¿Mando ori?—llango kirtanak ezdozak beztegaz neurtu bear: ik *bezte* indar edozein mando zarrek iaukak, ire buruak *gaina gatz'* edozein porru-saldak.

ESAKIZUN TA EUREN GAIEN ASTERMEN LABURRA.

747. Atseginik andienaz gure izkiralari maiteen bertso edo neurtitz eztsuenak irakurleai argitaratu ta astertuko neuskeoez. Izkerantz guztietako batzuk begiaz io ta gero' ingiratsó batek atzeratu nau: neurtitz orretan diartetanunik topako baneu ¿ezer aldatu bage azalduko neuke? Ezdaukat onenbezte eskubide. Augaitik erriak antsinatik beretuta daukazan batzuk (euren eratzalean izena ezdakigulako), eta neure aita maitean *xiri-bertso* bat (etseko ondasunetan ausokoetan baino eskubide geitsoago daukatalako) agertuko dautaz. Onez ganera ta euron aurretik Campion izkindarian itz gomutagarri batzuk euskaratu ta astertuko dautaz irakurleen onerako.

...*Orduan sanetan euskal-odola eroateaz eta euskaldunen iaotizkeraa ez iakiteaz lotsa izan nintzan...*<sup>1</sup>

Itz onetan esakizun berekoi bat dago: grina-duna=*lotsa izan nintzan*. Ni dai grinadun izatea, aditzean estalduta dago. *Nintzan* dai

<sup>1</sup> Campion-ek bere Izkindeko sarreraan.

*Con relativo condicional*

¡Ay si no tuviera los años que tengo!—¡Ay si tuviera los que no tengo!

*Con relativos continuativos.*

Tengo (me he) hambre, madre—Come *entonces*—¿Qué?—Huevos—No quiero huevo alguno—¿Pues qué quieres? ¿Chorizo?—Tampoco eso—*Luego* no pongas á nadie hirviendo: *en ese caso* (pues ya) ¿qué te ha de llenar ese melindroso (delicado) estómago?—Comeré *pues* el chorizo por comer los huevos.

*Con relativos comparativos.*

(Comparación modal)—¿Ya tienes dos pesetas?—Aquí no—¿En casa?—En casa todos están bien, el padre algo más débil *que* ayer—No he conocido *tan* tacaño como tú, ni (he) de conocer. (Comparación de cantidad). Si hay bajo el sol alguno que tenga más fuerzas *que* yo, vengase á medio camino—Pronto se ha de venir ó lo hemos de traer... Aquí mismo está—¿Cuál? ¿Ese macho?—Los majaderos como tú no deben medirse con otro: *tantas* fuerzas *como* tú cualquier macho viejo tiene, *tanta* sal *como* tu cabeza cualquier caldo de puerro.

BREVE ANÁLISIS DE LAS ORACIONES Y DE SUS ELEMENTOS.

747. Con el mayor consuelo daría á luz y analizaría á los lectores, los versos más dulces de nuestros amados escritores. Después de ojear algunos de todos los dialectos me ha retrasado un pequeño escrupulo: si en esos versos encontrara alguna vulgaridad ¿la expondría sin alterarles cosa alguna? No tengo tanto derecho. Por esto he de descubrir algunos que el pueblo tiene de antiguo apropiados (porque no sabemos el nombre de su autor), y un *epigrama* de mi amado padre (porque en los bienes de casa tengo algo más derecho que en los de la vecindad).

Además y ante ellos he de euskarizar y analizar para bien de los lectores unas memorables palabras del gramático Campion.

...*Entonces me avergoncé de llevar sangre euskara en las venas y de ignorar la lengua nativa de los euskaros...*<sup>1</sup>

En estas palabras hay una oración principal: De pasión=*me avergoncé*. Yo es el ser que tiene la pasión, está oculto en el verbo. *Me había*

<sup>1</sup> Campión en la introducción de su Gramática.



laguntzaile euskoia, urruneko irabiamena dai. Izakizuna (grina adiztua) *lotsa izan* dai; grina au euskoia dai, bere adizkia izateagan gelditu itzan' (Campion izkindariagan). Izkindari baratz onek' bere sanetako odoltzan igeri ekusen lotsaa' bere burutik iaurti al izan baleu' ezeuen gaurko euskaldunak euren liburutegietan bere izkinde eder a eukiko; eta esku-artean daukatan arazu au egitea ezalekitan burura etorriko. ¡Zorioneko grina euskoia' egimen biralkoi askon zirika-tzailea!

Esakizun berekoi onek iru osaki daukaz: bata' aldikia=*Orduan* (aldian, mugaa); bezte biak esakizunak daiz, baina gai batzuk estalduta daukez. *Sanetan-euskal-odola eroateaz* dai bata. Esakizun osaki au *eroan* aditzak eratua dai: *eroan* aditza esakizun berekoiari mendetuteko *te-z* izenduta' *a-z* mugatuta eta *z* alkargaiaz alkartuta dago: *eroateaz*.

Aditz alkartu onek adizkia (*euskal-odola*) ta osaki lekukia (*sanetan*) daukaz. *Eta* berarizko alkargai dai, esakizunen alkargai pilogina; esakizun osaki biak pilotu dauz. Ona bigarren esakizun osakia: *euskaldunen iaotizkeraa ex iaki-teaz*. *Iakin* dai aditza eta *eroan* aditza legetsez izendu' mugatu ta esakizun berekoi az alkartuta dago; *ex*' aditz irabiarikoen aldagai ukagaia dai, aditz mugeai (*iaikin* gertaldi onetan ez dago irabiata) ez dakioe iratzi bear izaten. *Iaotizkeraa* izen toleztua eta *iaikin*-en adizkia dai. *T'* *iaio* ta *izkeraa*-artean ez baleuka' itz-ziriaz toleztgai biak banatu bear izango litzakez. *Euskaldunen'* *euskaldun*+*a*+*k*+*e*+*n* dai: *euskaldunak* izen diakotua, *e* aots bigungarria, *n* eukimeneko alkargai; *euskaldun*(ak) eta *iaotizkeraa* *n-z* alkartu daiz. *Ak* zergaitik uldu bear dain' eraz azaldu neuan.

Ona berste esakizun bat:

*Euskaraa' izkera latz ta moldakaitez bat batlitx bere' neure betseinak legetsez maite izango neuke...*<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Campion-ek aitaraziko tokian.

(envuelto tambien en el verbo) es el auxiliar transitivo, es conjugación remota. El atributo (pasión verbizada) es *haber vergüenza*, *avergonzado*; esta pasión es intransitiva, su objeto quedó en el sér (en el gramático Campión). Si este diligente escritor hubiera podido arrojar de sí mismo la vergüenza que veía nadar en su sangre, no hubieran tenido los euskaldunes de hoy en sus librerías aquella su (de él) hermosa gramática; y por ventura no se me había de ocurrir hacer este trabajo que tengo entre manos. ¡Dichosa pasión intransitiva, causa impulsiva de muchas acciones transitivas!

Esta oración independiente tiene tres complementos: el uno de tiempo=*Entonces* (límite del tiempo); los otros dos son oraciones, pero tienen ocultos algunos elementos. La una es *de llevar sangre eúskara en las venas*. Esta oración complementaria es formada por el verbo *llevar*: el verbo *llevar* para subordinarse á la oración independiente está nominalizado con *te*, limitado con *a* y relacionado con el relativo *z*: *eroateaz* (de llevar).

Este verbo relacionado tiene objeto (*sangre eúskara*) y complemento local (*en las venas*). Y es relativo especial, relativo agrupador de oraciones; ha agrupado las dos oraciones complementarias. Hé aquí la segunda oración complementaria: *de ignorar la lengua nativa de los eúskaros*. *Iakin* (saber) es el verbo y del mismo modo que el verbo *llevar* está nominalizado, limitado y relacionado con la oración independiente; *ex* (*ex iakin*=no saber, ignorar) es modificativo negativo de verbos conjugados, no suele deber aglutinarse á verbos infinitivos (*saber* ó *ignorar* en este caso no está conjugado). *Lengua nativa* (*iaotizkeraa*) es nombre compuesto y objeto de *iaikin*. Si no tuviera *t* entre *iaio* ó *izkeraa*, los dos componentes deberían separarse con guion. *Euskaldunen* (de los eúskaros) es *euskaldun*+*a*+*k*+*e*+*n*: *euskaldunak* nombre pluralizado, *e* sonido eufónico, *n* relativo de posesión; *euskaldun*(ak) y *iaotizkeraa* se han relacionado con *n*. Por qué deba suprimirse *ak* expuse oportunamente.

Hé aquí otra oración:

*Aunque el eúskara fuese un lenguaje desabrido y torpe le amara yo como á las niñas de mis ojos...*<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Campión en el lugar mencionado.

Itz onetako esakizun berekoia bere grinaduna dai, baina grinadun biralkoia=*Euskara maite izango neuke*. Izatea' *nik* eta len legetsez aditzean estalduta dago: *ni* autuginari iratzi dation *k'* egimenekoa <sup>1</sup> dai, esakizun biralkoietako izate guztiak bear izaten daue. *Neuke* dai aditza edo laguntzaile biralkoia, irabiamen baiurritua dai. Izakizuna' etorkizunekoa dai: *maite izango*; lengo izakizuna barriz igarorikoa: *lotsa izan*. Aldamen baiurrituan aidako usteak (eurenez irabiariko aditzetan) eta etorkizunekoak (aditz mugeari *ko* iratzita) baino bezterik ezin adierazo daike. *Euskaraa* dai adizkia. Esakizun berekoia oni dautsala aldemen bat dago: *neure betseinak legetsez*. *Neure*=*neu*+*re*: *neu* autugin sendatua—Bizkaiko izkerantzean oituten daiz onelan sendaturiko autuginak—*re* eukimenekoa alkar-gaia dai, *n* alargaian ordez autuginai *re* irazten dakioe: *re* onek *neu* ta *betseinak* mendetasunez alkartu dauz. *Betseinak* izen toleztua dai=*Begi-seinak*; *gi* bertagiz *t* sarri biurtuten dai (46 garren orrialdea); bertagi augaitik izen toleztu-modura itz-ziri bage izkiratu bear dai. *Legetsez* Bizkaiko aldegin sendatua dai; bezte izkerantzetan *bezelatse*: *legex* edo *bezela* dai aldegina, *tse* mailagin sendatzailea. Onelango aldeginak esakera-modura oituten dauguz.

Esakizun au bezte batez alkartuta erakutsi dai. Ona esakizun osaki au: *ixkera latx ta moldakaitz bat balitz bere*. Alkargai bi daukaz esakizun onek: *ba* baiurrigina ta *bere* pilogina (batzuetan' orain *legex*' ostetasuneko alkargaia izan doa). *Balitz bere*-n ordez' *izanarren* esan daike. *Euskaraa* esakizun berekoian adizkia izanez ganera' izatea dai osaki onetan. Izamena ta izakizuna' *balitz* esanda erakutsi daiz; adizkitzat *ixkera latx ta moldakaitz bat* dago. Ego-kitasunez alkartuta dagoz itz onek: *ixkera*' izena, *latx ta moldakaitz*' langoginak, *bat* guztion mutgiza dai.

748. Diarteko neurtitz edo bertsoak.

<sup>1</sup> *Biralmenekoa* obeto esanda egongo litzake, nai grinaa nai egimena izateak biraldu daikelako.

También la oración independiente de estas palabras es de pasión, pero de pasión transitiva =*el euskara... habría de amarlo* (lo amara). El sér es *nik* (yo) y está como antes oculto en el verbo; la *k* que se ha aglutinado al locutivo *ni* es de acción, <sup>1</sup> todos los seres de las oraciones transitivas la suelen necesitar. *Neuke* (lo habría) es el verbo ó el auxiliar transitivo, es conjugación condicionada. El atributo es futuro: *maite izango* (de amar); el atributo anterior empero pasado: *lotsa izan* (avergonzado). En el modo condicionado no puede manifestarse otra idea que las ideas presentes (en los verbos por sí conjugados) y las futuras (aglutinando *ko* al verbo infinitivo). *Euskaraa* (el euskara) es el atributo. Hay una modificación asida á esta oración complementaria: *como á las niñas de mis ojos*. *Neure*=*neu*+*re* (yo de, de mí); *neu* (yo mismo) locutivo intensivado—en el dialecto bizkaino se emplean los locutivos así intensivados—*re* es relativo de posesión, se aglutina *re* á los locutivos en vez del relativo *n* (de); este *re* ha relacionado *neu* y *betseinak*. *Betseinak* es nombre compuesto=*Begi-seinak* (de ojos niñas); *gi* se convierte á menudo *t* por fenómeno (página 46); por este fenómeno debe escribirse á modo de nombres compuestos sin guión. *Legetsez* (del mismo modo) es comparativo intensivado de Bizkaia; en los otros dialectos *bezelatse*: *legex* ó *bezela* es el comparativo, *tse* el gradual intensivo. Tales comparativos los usamos á manera de modismos.

Esta oración seha manifestado relacionándola con otra. Hé aquí la oración complementaria: *aunque fuese un lenguaje desabrido y torpe*. Esta oración tiene dos relativos: el condicional *ba* (si) y el agrupador *bere*=también, (á veces, como ahora, suele ser relativo de oposición=*aunque*). En vez de *balitz bere* puede decirse *izanarren*. *Euskaraa* (el euskara) sobre ser objeto de la oración independiente, es sér ó sujeto en esta complementaria. La existencia y el atributo se han manifestado diciendo *balitz*, por objeto está *un lenguaje desabrido y torpe*. Estas palabras están relacionadas por concordancia: *lenguaje* nombre, *desabrido* y *torpe* calificativos, *un* es limitativo de todos.

748. Versos vulgares.

<sup>1</sup> Estaría mejor dicho *de transición*, porque el sujeto puede transigir ó enviar de sí pasión ó acción.

Larrosatsoak  
Bost orri daukaz,  
Kabelinaak amabi,  
Nire umea  
Gura dauenak'  
Eskatu bere amari

*Larrosa + tso + a + k bost orri daukaz:* autse dai lenengo esakizuna. esakizun egimenduna ta biralkoia. *Larrosatsoak* dai izatea: *larrosa-k* erderatik arturiko itza dirudi, *tso* irazgai tsatsar-tzailea dai, *a'* mugitza, *k'* biralmeneko ganerantzekoa—*Bost orri* adizkia dai: *bost* mugitza, *orri* izen muetakia edo berez mugea.—*Daukaz' euki* aditz irabiarikoa dai: *d'* adizkia, *auk'* guna, *a'* aots bigungarria, *z* diakotasuneko irabiagaia.

*Kabelinaak amabi:* bigarren esakizuna dai au. Gai bi daukaz estalduta: *orri ta daukaz. Kabelinaak amabi orri daukaz* esan gura dau esakizun onek. *Kabelina + a + k* izatea, *amabi* izen-ordea ta adizkia.

*Nire umea gura dauenak:* esakizun au atzenengo esakizunan osakia dai, *Nire umea gura dau'* urrengo izateaz (*ak* izen-ordeaz) alkartuta dago, *n* dai alkargaia. Esakizun osaki au grinadun biralkoia dai: *nire umea'* adizkia, *gura* grina biralkoia edo grinadun izakizuna, *dau* laguntzailea.

*Eskatu bere amari.* Esakizun au egimendun biralkoia dai ta iru gai daukaz estalduta: izatea—aurreko izen-orde alkartuan estalduta dago—adizkia' *neure umea* dai, ta aurreko esakizunean agertu dailako' estaldu dai onetan; laguntzailea (izamena) bere agertu bage dago, *beio* dai laguntzaile estaldua. *Beio* aginpeneko irabiamentu dai: *b* berarizko irabiagaia (185 garren orrialdean azalduta dago), *ei'* guna, *o'* arkaia. *Eskatu* aditz eratorria dai, beronen iatorria *eske*, *e* irazmeneko bertagiz onelango gertaldietan *a* biurtu doa, *tu'* aditzak eratuteko oituten daugun irazgai eratorlea dai. *Bere amari'* osaki artzailea dai, *ri* edo *i* onetarako alkargaia: *bere* (*ber* mailagin sendatzailea, *e'* *an* esan bearrean oituten dai—*Bera*, *berari*, *beragan*... ta *beran* esateko *bere*) *bere* urrengo izenari eukimenez mendetuta dago.

749. Bezte neurtitz batzuk.

La rosita  
Cinco hojas tiene,  
El clavel doce.  
(Á) mi niño  
El que desee  
Pedir (pídalo) á su madre.

*La rosita cinco hojas tiene:* esta es la primera oración, oración activa y transitiva. *Larrosatsoak* (*la rosita*) es el ser: *larrosa* (*arrosa*) parece palabra tomada de lengua extraña, *tso* aglutinante diminutivo, *a* limitativo, *k* accidente de transición—*Bost orri* (cinco hojas) es el objeto: *cinco* limitativo, *hojas* nombre específico ó de suyo ilimitado.—*Daukaz* (las tiene) es el verbo. *euki* conjugado: *d* objeto, *auk* núcleo, *a* sonido eufónico, *z* elemento de conjugación de pluralidad.

*El clavel doce:* esta es la segunda oración. Tiene dos elementos ocultos: *hojas* y *tiene*. *El clavel tiene doce hojas* quiere decir esta oración. *Kabelinaak* (el clavel) el ser, *amabi* (doce) pronombre y objeto.

(A) *mi hijo el que desee:* esta oración es complemento de la última oración. (Á) *mi hijo quiere* está relacionado con el siguiente sér ó sujeto (con el pronombre *ak*), *n* es relativo. Esta oración complementaria es de pasión transitiva: *nire umea*=(á) mi niño, *gura* (deseo) pasión transitiva ó atributo pasivo, *dau*=(lo ha) auxiliar.

*Pídalo ó pedir* (lit.) *á su madre*. Esta oración es de acción transitiva y tiene ocultos tres elementos: el sér—está oculto en el anterior pronombre relacionado—el objeto es *mi niño*, y porque se ha expresado en la oración anterior se ha ocultado en esta,—también el auxiliar (la existencia) está sin expresarse, *beio* (hayáselo) es el auxiliar oculto. *Beio* es conjugación de imperativo: *b* elemento especial de conjugación (está expuesto en la página 185), *ei* núcleo, *o* receptivo. *Eskatu* es verbo derivado, su origen *eske* petición, *e* por fenómeno de aglutinación se convierte *a* en casos como este, *tu* es el aglutinante derivativo que solemos emplear para formar verbos. *Bere amari* (á su madre) es complemento recipiente, *ri* ó *i* el relativo para este fin: *bere* (*ber* gradual intensivo, *e* se emplea en vez de *an*=de aquel—*Bera* (aquel mismo, él), *berari* (á él), *beragan* (en él)... y *beran* (de aquel mismo, de él) *bere* está sometido por posesión á su inmediato nombre.

749. Otros versos.

ZIRI-BERTSOA.

*Ezin, inon Ioan Pedrok.  
Buruan sartu iat (euskara garbian dakit)  
Gauza bat izatea  
Batera iru ta bat.  
Neure emaztea, Marcos  
Azi itzan esaten,  
Demonino ta mundu  
Ta aragi dai baten.*

Azkueko Eusebio Maria D.-k.

Lenengo lau bertsoetan esaldi bi dagoz: berekoia bata, beztea osakia. *Ezin buruan sartu iat (dakit) gauza bat izatea batera iru ta bat* = *gauza bat ZELAN IZAN DAIKEN batera iru ta bat* (esakizun osaki au izakizun utsekoa dai). *Ezin sartu* egimen aldatua dai: *sar + tu* egimen euskoia ta aditz eratorria, *ezin* aldagai ukagaia, aditz mugeak aldatutakoa.

*Iat*, diarteko irabiamena dai. irabiamen garbian *da(i) + kit*: *dai* laguntzaile euskoia, *ki* ikurkia, *t* artzailea. *Buruan'* osaki lekukia dai. *Inon Ioan Pedrok*. Esakizun au osakia dai baina ez bezte osakiak langoa' eratzaileak obeto azaldu teko arteturikoa baino. Egimendun biralkoia *Ioan Pedrok'* egimendun izatea, *inon* izakizuna, berez irabiariko aditza, urruneko irabiameneko atal bat; adizkitzat bezte itz guztiak balio dautse. *Zer inon Ioan Pedrok? Ezin buruan sartu...* inon Ioan Pedrok.

Atzenenengo lau neurtitzetan bere esakizun berekoia ta osakia dagoz: *Neure emaztea demonino ta mundu ta aragi dai baten*: oná esakizun berekoia. Izakizun utsekoa dai: *Neure emaztea* (*neu* ta *emaztea* mendetasunez alkartuta) dai izatea, *dai* izamena ta izakizun utsa, *baten* osakia, *demonino ta mundu ta aragi* adizkia. Izen onek berariz alkartuta dagoz: *ta* piloginaz. Adizkia mugatuta oitu bear izaten dai beti (720 garren esald.); esakizunari indar geiago emongo litzakio iru izenak mugatuta: *demonino ta mundu ta aragi*; baina zoliago erakusten dai atzenengoa bakarrik mugatuez gero: *demonino ta mundu ta aragi*.

<sup>1</sup> Neurtzaileak<sup>1</sup> zeatz itz egiteko<sup>2</sup> *aragi* esan bear euan, baipa bertsoa ez luzegitutearren mugatu bage itxi euan izen au (*aragi*).

EPIGRAMA.

*No puede, decía Juan Pedro.  
En la cabeza entrárseme  
El que una cosa sea  
Al mismo tiempo tres y una.  
Mi mujer, Marcos  
Empezó á decir,  
Demonio y mundo  
Y carne es en una pieza.*

(por) Eusebio Maria D. de Azkue.

En los primeros cuatro versos hay dos oraciones: independiente la una, la otra complementaria. *No se me puede entrar en la cabeza el que una cosa sea al mismo tiempo tres y una* = *CÓMO PUEDA SER una cosa...* (Esta oración complementaria es sustantiva). *Ezin sartu* (no poder entrar) es acción modificada: *sar + tu* acción transitiva y verbo derivado, *ezin* modificativo negativo, que modifica verbos infinitivos.

*Iat* (se me ha) es conjugación vulgar, en conjugación castiza *da(i) + kit*: *dai* (se ha) auxiliar intransitivo, *ki* reflexivo, *t* recipiente. *Buruan* (en la cabeza) es completamente local. *Inon Ioan Pedrok* (decía Juan Pedro). Esta oración es complementaria, mas no como otras complementarias, sino intercalada por el autor para la mejor exposición. Es activa transitiva: *Ioan Pedrok* ser activo, *inon* atributo, verbo por sí conjugado, un fragmento de la conjugación remota; por objeto le sirven todas las demás palabras: *¿Qué decía Juan Pedro? No se me puede entrar...* decía Juan Pedro.

También en los cuatro últimos versos hay oración independiente y complementaria. *Mi mujer demonio y mundo y carne es en una*: hé aquí la oración complementaria. Es sustantiva ó de atributo puro: *mi mujer* (*yo* y *mi mujer* relacionados por régimen) es el ser, *es* existencia y atributo, *en una* complemento, *demonio y mundo y carne* objeto. Estos nombres están especialmente relacionados con el agrupador *y*. El objeto siempre suele deber usarse limitado (párrafo 720); á la oración se le daría más fuerza limitando los tres nombres: *el demonio y el mundo y la carne*; pero más sonoramente se manifiesta limitando solo al último: *demonio y mundo y carne (la)*.

<sup>1</sup> El poeta, para hablar exactamente, debió decir *aragi*, pero por no alargar demasiado el verso dejó sin limitar este nombre (*aragi*).

*Marcos azi itzan esaten:* esakizun au bere berarizko osakia dai, ta egimendun euskoia. *Marcos* izatea, *azi* izakizuna, egimena; *itzan* izamena edo laguntzailea; adizkia *Marcos* bera dai' egimena beragan gelditu' dailako. *Esaten* osaki adizkia dai, ta aditz onen adizkitzat len asterturiko esakizun berekoiak balio dau.

## ESAKERA AK

750. Euskaraak' edozein izkerak legez' berarizko esakera asko daukaz. Oituenak eta batu al izan dautazanak orain erakutsiko dautaz, eta obeto ezaututearren zazpi pilotan: *mirakiak*, *aldikiak*, *lekukiak*, *zeinbaitasunekoak*, *moduzkoak*, *beste esakera batzuk* eta *agerkizun bina*ko esakeraak.

### Esakera mirakiak

;*Amaika* ikusi dau' orrek! ;*Amaika* ainen entzuniko tsabolaa badau au!

;*Lekutan* dago Arantzatzuko elizaa! ;*Lekuta* tik etorri dai gaztaidun au! ;*Lekutara* biraldunenduen' Durangotik urtenda gero!

*Makina* bat madari saldu dau Andresek bere bizi luzean! *Makinabat* gizoniogia emon dautsa!

;*Mutil* onen ederra! ;*Au* dai nekea! ;*A* itzoan beroa! ;*Ori* besoa!

*Leku* askotan gaur atzenengo esakera onen ordeztatik arturikoak oitu doaz: ;*Zer* (ze Bizkaian) ederra! ;*Zer* (ze) arrain andia dakarren orrek! = ;*Orrek* bai dakarrela arrain andia... Onen ordeztanuek oitu bear daiz. ;*Au* (ori edo a) ederra! ;*Au* dai ederra! ;*Orrek* dakar arrain andia!

### 751. Esakera aldikiak.

*Alango* baten etseratu ekigun geure seme galdua.

*Ainbait* arinen ator—*Ainbait* goizen ioango gozak—*Ainbait* ondoen egingo eidauste.

*Ainbait* obeto—*Ainbait* tsarrago.

*Alik* arinen ta politoen batuta biralduko daut—*Alik* edertoen itz egin eidaun—(*Alik*—al daitan, al daian...)

*Aspaldiko* mutila—*Aspaldiko* ezaut ikusi.

*Marcos* empexó á decir: también esta oración es completaria especial, y activa intransitiva. *Marcos* el sér, *empexar* ó *empexado* el atributo, la acción; *se* *había* existencia ó auxiliar; el objeto es el mismo *Marcos* porque la acción se ha quedado en él. *A decir* (diciendo) es complemento verbal, y para objeto de esta oración sirve la oración independiente antes analizada.

## MODISMOS

750. El euskara, como cualquier lengua, tiene muchos modismos especiales. Manifestaré ahora los más usados y que yo haya podido reunir, y para conocerlos mejor en siete grupos: *admirativos*, *de tiempo*, *locales*, *de cuantidad*, *modales*, *otros modismos* y *modismos de á dos significaciones*.

### Modismos admirativos

;*Cuánto* ha visto ese! ;*Esta* (si que) es choza (que ha) oído multitud de maldiciones!

;*Cuán* lejos (á saber dónde) está la iglesia de Arantzazu! ;*De cuán* lejos (á saber de dónde) ha venido este queso! ;*Cuán* lejos (á saber adónde) me enviaron después de salir de Durango!

;*Cuántas* (una máquina, lit.) peras ha vendido Andrés en su tiempo! ;*Á cuántos* (una máquina) hombres ha dado el pan!

;*Qué* hermoso es este muchacho! ;*Esta* (si que) es fatiga! ;*Qué* calor era aquel! ;*Ese* (si que es) brazo!

Hoy en muchos lugares en vez de estos últimos modismos se emplean (modismos) tomados de otras lenguas: ;*Qué* hermoso! = *Zer* (ze en Bizkaia) *ederra*! ;*Qué* gran pez trae ese! = *Zer* (ze) *arrain andia dakarren orrek*! = *Orrek* *bai dakarrela arrain andia*! (ese si que trae gran pez)... En vez de estos deben emplearse los siguientes: ;*Au* (ori ó a) *ederra*! ;*Au* *dai ederra*! ;*Orrek* *dakar*...

### 751. Modismos de tiempo.

*En una* de aquellas (impensadamente) se nos vino á casa nuestro perdido hijo.

*Cuánto* antes vente—*Lo más temprano* nos hemos (familiar) de ir—*Lo más buenamente* dícese que me lo han de hacer.

*Tanto* mejor—*Tanto* peor (más malamente).

*Lo más ligera* y *lo más lindamente* posible recogido lo enviaré—Dícese que ha hablado *lo más hermosamente* posible. (*Alik*—que yo pueda, que puedas...)

*Muchacho de hace mucho tiempo*—No te he visto *hace* mucho.

*Aurrerantzean* isilik egon.

*Len bait len ioan* si Peru.

*Atxenex* autse baino ezdaute esango.

*Batzuetan* baietz, *bextetan* ezetz.<sup>1</sup>

*Bein edo bein*, gizona, geuk bere zer edo zertso bear dau.

*Bein ona ta bein* ara euidabilz orrek.

*Beingoan* parkatuko dantset—*Beingo beingoan* ta inoizko arinen egin daue osteraa.

*Otsean* (*beingoan*—*aidaan*) iantziko dautaz umeak.

Iru egun *barru* etorteko euidago—Amar ordu *barru* ilgo daila esan dau osagileak.

Gero baino gero dago makalago—Egunean baino egunean iausitsoago ikusten izan daut—Ostera baino ostera negar geiago egiten daue.

*Gaur egunean* kontuz bizi bear dai.

*Ordu bai ordu* zer etedinoe arek?

*Bitartean* inor datorren begiratu eik.

*Orretaraez gero*, *onetaraez gero*...

*Egunean egunean* eskukada orratza erosten dau orrek—*Egunean eguneango* gure ogia emon eiskuzu—*Urtean urtean* igaroten daue ementse uda—*Goizean goizean* edariaz barua austen dau—*Udan udan* alde egiten daue.

*Ordurik ordura* emon daiola agindu dau.

*Gaur* amabost ikusi neuan—*Gaur* zortzi neugandu itzan.

*Gau ta egun* lan egiten dau ak.

Gero<sup>2</sup> ta gorriagoak dakartz, gero ta obeto lo egiten dau, gero ta xorginago egingo dai.

*Noizean bein*, *noizik noizera*...

*Orain berreun urte* ezeiegoan emen etserik—*Orain gixaldi bi* zazpi etse eiegozan.

<sup>1</sup> *Bidar'* geienean (ona gertaldia) kontameneko itzakaz ulduten dai: *askotan*, *gizitan*, *birritan*, *irutan*, *geienetan*, *batzuetan*, *bein*, *irugarrenean*, *balera*, *bat balera*...

<sup>2</sup> *Geienean geroago ta*... esaten dai.

*En adelante* estarse callando.

*Cuanto antes* veta, Pedro.

*Por fin* no he de decir sino esto mismo.

(en) *Unas veces* que sí, (en) *otras veces* que no.<sup>1</sup>

*Alguna vez*, hombre, también nosotros necesitamos alguna cosilla.

*Una vez* acá y *otra vez* allá dicese que se andan esos.

*Al momento* les he de perdonar—*Al momento mismo* y más ligeramente que otra vez alguna han hecho la vuelta.

*Al momento ó al golpe* he de vestir á los niños.

*Dentro* de tres días dicese que está para venirse—El médico ha dicho que se ha de morir *dentro* de diez horas.

*Cada vez* (*luego que luego*) está más débil—He solido ver *cada día* (*en día que en día*) más caidito—*Cada vez* (*en vuelta que en vuelta*) suelen llorar más.

*Hoy en día* debe vivirse con mucho cuidado.

*En este mismo instante* (*hora sí hora*) ¿que (si) dirán aquellos?

*Entretanto* mira si viene alguien.

*Pues ya*, en llegando ese caso—*Pues ya*, en este caso.

*Todos los días* (*en día en día*) suele comprar ese un manojo de alfileres—*Dadnos* el pan nuestro de cada día (*de en día en día*)—*Todos los años* (*en año en año ó año por año*) suelen pasar aquí mismo el verano—*Todas las mañanas* (*en mañana en mañana*) suele desayunarse con licor—*Todos los veranos* suelen ladearse (irse).

Ha mandado que se le dé *de hora en hora*.

Lo ví *hace quince* (*hoy en quince*—*hoy quince*, se entiende días). *Hoy en ocho* se vino á mí.

*Noche y día* suele trabajar aquel.

*Cada vez más rojos* (*luego y más rojos*) trae, *cada vez mejor* (*luego y*) suele dormir, *cada vez más bruja* se hará.

*De vez en cuando*, *de cuando en cuando*...

Dicese que *hace* (*ahora*) *doscientos años* no había aquí casa alguna—*Ahora* (*hace*) *dos generaciones* dicese que había siete casas.

<sup>1</sup> La palabra *vez* las más veces (*geienean*, hé aquí el ejemplo) se suprime con palabras numerales: *en muchas*, *en pocas*, *en dos*, *en tres*, *en las más*, *en unas* (á veces), *en una*, *en (a) la tercera*, *á una*, *á una una* (al mismo tiempo)...

<sup>2</sup> Las más veces se dice *más luego y*...

*Onen onenean* molokot egingo dau orrek.  
*Onetan orretan* ;nork-ekarri bageuka?

*Ostera ta ostera* bereaz urten beti.

*Urrengoarte, urrengorako* kontu egin, *urren-*  
*go* baterako ez itxi.

752. *Esakera lekukiak.*

*Aurrez aur* dankat.

*Aurrean gancra* iausi nintzan—*Atxean gane-*  
*ra* iausi banintz eta kokot-azurra ausi balitzakit...

*Batera ta bextera* dabil.

*Non edo non* ikusiko zautaz—*Nondik edo an-*  
*dik* sagardao ederra lortuko daut nik.

*Or da emen* dago sagardaoa.

*Geurera* etorri balitz—*Geuretik* eroan baleu  
—*Geurean* dago onena.

*Lekuan lekuan* ardiak, baltzen artean zuriak  
(esakunea).

*Unean unean* bare ta osterantzeko piztiak  
topa dauz aitak.

753. *Zeinbaitasuneko esakeraak.*

*Iaso-ala* daukat,—Ezin-konta-ala etsetan ei-  
dagoz onetarikoak.

*Alkarren bextena* banatu daue—*Zeinbaita?*  
*Ogeina* lauko.

*Batex bexte* eun arratz ekarten izan dauez.

*Arratz bakoitzeko* peseta bi irabazten dauz  
nausiak, euk bere eure dendan erreal bi kanako.

*Moskorran* moskorraz ezin zutindu dai—  
*Arrainan* arrainaz zirkinik ezin egin dau batelak.

*Gitiñen* pitsarkada bi edan dauz orrek, *gei-*  
*enez* nork-daki zeinbait edango leuken?

*Ainbexte* arrain ekarri daustez.

*Bat edo bat* (bat edo bexte) emongo daustak.

*Ez nik, mori* bere ez, *bat ez bat.*

*A lo mejor* hará ese bancarrota.

*Entre estas y las otras* (en estas en esas) ¿si  
tuviéramos quién nos lo trajese?

*Una y otra vez* (dale que le das) salirse siem-  
pre con la suya.

*Hasta otra vez* (hasta la inmediata), cuidar  
para la inmediata (siguiente, para otra vez), no  
dejarlo para otra vez (para la siguiente...)

752. *Modismos locales.*

Lo tengo frente á frente.

Me caí de bruces (sobre la parte anterior)—  
Si me hubiera caído de espaldas (sobre la parte  
posterior) y si se me hubiera roto la nuca...

Anda á uno (á un lado) y á otro.

Os he visto en alguna parte (dónde ó dónde)  
—Yo he de lograr de alguna parte (de dónde ó  
de allí) hermosa sidra.

Hay sidra aquí y ahí (en todas partes).

Si se hubiera venido á la nuestra (á nuestra  
casa)—Si lo hubiera llevado de la nuestra (casa)  
—En la nuestra (casa) está la mejor.

En todas partes (en lugar en lugar) ovejas,  
entre negras blancas (refrán equivalente á en  
todas partes cuecen habas).

De trecho en trecho (donde quiera—en trecho  
en trecho) ha encontrado el padre limacos y  
alimañas de otras clases.

753. *Modismos de cantidad.*

Tengo cuanto se puede levantar—De esta es-  
pecie dícese que hay en innumerables casas.

Por igual cantidad han repartido—¿A cuánto?  
A veinte cuartos.

Por término medio (uno con otro) han solido  
traer cien arratz (medida especial para peces).

Por cada arratz el superior suele ganar dos  
pesetas, también tú en tú tienda dos reales por  
vara.

No puede ponerse en pié con la borrachera  
de la borrachera (tal es la intensidad de su...)  
No puede moverse el bote; tal es la cantidad de  
peces (con el pez del pez).

Cuando menos ha bebido dos jarraz (jarrazas  
ó azumbres) de vino, ¿quién sabe cuántas bebe-  
ría cuando más?

Muchísimos peces (tantos como aquellos, lit.)  
me los han traído.

Alguno (uno ó uno; uno ú otro, alguno que  
otro) me lo darás.

Yo no, á nadie, ni uno (uno no uno).

754. *Moduzkoak*

*Alkarren leian* doaz biak.

*Alperrik* ezaten iarduko daue.

Gazteenak gaizan *aldetik* euren esana egin bear izango dau.

*Apapuan* dagoz adar orretako intsaurreak.

Neugaz ioango ai, *osterantz:ean* (*ostean* = beztelan)...

¿*Ain zuzen bere gaur?*

Sutatik *ara* ian nai daut nik arraina, errotik arako esnea baino osasuntsuagorik ezdago.

*Atan* geure beiri eratziez gero.

*Bada-er-bada* etorri ai—*Bada-er-badan* ezdaut inoiz ezer egin—*Bada-er-badako* arraina dai gizon ori.

*Zer baitako* etsea erosi dauk ik—*Zelan baita-*ko gauzaak daukatz.

*Beztelabaitakoan* etorri ai geurera.

*Banabanako* mutilak dagoz ur-ertzean.

*Batez bere* itxasora sarri doazanen artean.

Bai *beintxiat*. Nik *beinik bein* kokot gorri ederragorik ezdaut ikusi.

¿*Benetan?* Bene benetan.

*Bere biziko* erria dai au orretarako.

*Bere moduko* ekanduak daukez-ta...

*Exin bextez* neu bere itxasoko egingo nintzake.

*Bideak betean* dator gizon lodito ori.

*Ankaz gora* iausi nintzan.

*Buruz bera* ibiltea txarra dai.

*Goikoz bera, atzekoz aurrera* ta *azpikoz gainera* ipinten daustazak beti.

*Arpegiz arpegi* ikusiko zantaz biar.

*Urtez urte* ta *pizuz pizu* edozeini pelotaka iokatu leuskeo.

*Dana dala* (*daina daila*) betor ordu onean.

*Dana danex* (*daina dainex*) esan bear dai: ez geiago' ez gitsiango.

*Etetea* ibili gintzazan.

Nik ezexe orrek bere arpegi iluna iaukak.

*Esker-eskume* ioten dauz orrek berorren seme-alabaak.

754. *Modales*

*A quién puede más, á porfia*, se van los dos.

*En vano* (inútilmente) estarán diciendo.

*Por la parte de* (ya) que somos los más jóvenes deberemos hacer su dicho (lo que dicen).

*Muy expuestos* (á punto de caerse, como si dijéramos *pendientes de un hilo*, *prendidos de alfileres...*) están las nueces de esa rama.

Conmigo te irás, *de lo contrario*...

¿*Precisamente* (*tan rectamente también*) hoy?

Yo quiero comer el pez del fuego *allá* (recién sacado); no hay cosa más saludable que la leche recién sacada de la ubre (de desde la ubre allá).

*Sobre todo* (*en ello*) ordeñando á nuestra vaca.

*Por si acaso* (*si es si no es*) vente—Jamás he hecho cosa alguna *al acaso* (en *si es si no es*)—Ese hombre es pez sospechoso (de *si es si no es*).

Tú has comprado casa *de alguna consideración*—Tengo cosas *de consideración*.

Vente á nuestra casa *como si tal cosa*.

Muchos *escogidísimos, selectos*, hay (están) á orillas del agua.

*Principalmente* entre los que van con frecuencia al mar.

*Si por cierto*. Cuando ménos yo no he visto pescuezo rojo más hermoso.

¿*Formalmente?* Con toda formalidad.

Este pueblo es *especial*, á propósito (lit., de su vida) para eso.

Como tienen costumbres *sui generis*...

*Á no poder otra cosa* yo también me haría del mar.

*Cubriendo* los caminos se viene ese hombre gordinflón.

Me caí *piés arriba*.

Es malo andarse *cabeza abajo*.

*De arriba abajo* (lit.), *de atrás adelante y del reverso encima* me los suelos poner siempre.

*Cara á cara* os he de ver mañana.

*Año á año y peso á peso* (en igualdad de años y pesos) á cualquiera jugaría á la pelota.

*Sea lo que fuese* véngase norabuena.

*Tal como sea* (lo que es según sea) debe decirse: ni más ni ménos.

Nos anduvimos *muy apurados* (á punto de caernos...)

No sólo yo sino que también ese tiene cara oscura.

*Á derecha é izquierda* sueló pegar ese á sus hijos é hijas.



*Bexterik exik (bexterik exean, bexterikexbadai)*  
bitso emon eistazak.

*Eurrex eurrex* erein daue garia.

*Ganera* (gainera) artoa bere bai, *onez ganera*  
(*onexaz ganera*)...

*Iakinan ganera* nago.

*Ganex egin* dautsa katilu orri urak.

Au *gora-bera* bizi al izango litzake.

*Etserik etse, mendirik mendi, basorik baso,*  
*basatzarik basatza...*

*Itsu-mustuan* dabil ori.

*Alba-alboka* dabilenak ezdauka bea urrun,  
*atze atxeka* doa, *aurre aurreka* dator, *gora go-*  
*raka* ebilen.

*Aurrekera* begiratu eiok gizonari, ez *atzekera*  
*albokera* bere ez.

*Isil-ostuka* lapurrak ibiltzen dozak.

*Zelan alan* artu nenduen, *alan alan* artuko  
zauez.

*Onelan ta guxti bere, orrelan ta guxti bere*  
*alan ta guxti bere.*

*Ala ala* zatorz, mutilak; *ala alako* eguraldia  
autu dauzu.

*Eguna nora* exdaila *gauaz* bere lanean di-  
arduk?

*Osta osta* nago oinen ganean.

*Orrelan ez bextera.*

*Esateko* zaratarik ezdaut entzun.

*Txitian potian* austen dauz orrek katilu' erre-  
tilu' tsoñgil ta eskaratzeko tresna guztiak.

*Sokondo sokondoan* dago, *begi begian* io dau,  
*ume umetatik* irakatsi eustezan, *xortxi xortxi-*  
*tan* ioango nai, *maite maite* naue, *goi goian* bizi  
izan nintzan, *esku eskura* etorri balitzakit.

755. *Bexte esakera batzuk*

*¡Baialdai! ¡Exaldai!*

*Ara, orra, ona; Aiko* (itz au Bizkaiko toki ba-  
tuetan lenengo iruren ordeztuten dai).

*Ain* ederrik etedago—*orren* itsurikik ez, *onen*  
*tšatsarrik* bere ez.

*Ain* etsetan ezdago *tšakurrik*, *orren* etsetan  
bere ez, *ezta, onen* solotan bere.

*Asko* dai ori or egitea—*Niretzat asko* dai.

*No siendo otra cosa* (en no otra cosa, si no es  
otra cosa) dame flocitos.

*Sucesivamente* han sembrado el trigo.

*Además también* maiz (*Además de esto...*)

Estoy *sobre sabido*.

A esa taza ha *rebasado* el agua.

A *pesar de* esto él podría vivirse.

*De casu en casa, de monte en monte, de selva*  
*en selva, de lodazal en lodazal.*

Ese anda *á ciegas*.

El que anda *ladeándose* no tiene lejos el sue-  
lo, se va *atrás y atrás*, se viene *adelante y ade-*  
*lante*, se anda *enardecido*, *fuera de sí* (lit. *arriba*  
*y arriba*).

Al hombre mírale *de frente*; no *de espaldas*,  
ni *de soslayo*.

Los ladrones suelen andar *á hurtadillas*.

*De alguna manera* (indica *con dificultad* me  
tomaron, *así así* (tal vez mal) os han de recibir.

*Con todo, aun así* (de esta manera) y *todo,*  
*aun así* (de esa manera) y *todo, aun así* (de  
aquella manera) y *todo*.

*Oportunísimamente* os venís, muchachos; ha-  
béis elegido tiempo *á propósito*.

*Sin contar, sin hacer* *mención de* el día *¿aun*  
de noche estás en el trabajo?

A *duras penas* me estoy sobre los piés.

Así no, *de otro modo*.

No he oído ruido (*digno*) *de mención* (de de-  
cirse).

*Una y otra vez* suele romper ese tazas, pla-  
tos, botijos y otros enseres de cocina.

Está en el *rincón rincón* (lit.), lo ha pegado  
en el *ojo ojo* (medio de), me lo enseñaron desde  
la *niñez niñez*, me han *amor amor* (me aman  
muchísimo), viví *arriba arriba* (muy), si se me  
hubiera venido á la *mano mano* (á la misma).

755. *Otros modismos*

*¡Yo lo creo que sí! ¡Yo lo creo que no!*

*He allí, he ahí, he aquí; Aiko* (esta palabra se  
emplea en ciertos lugares de Bizkaia en vez de  
los tres primeros).

Si habrá *tan* (como aquello) hermoso—*tan*  
(come ese) feo no, ni *tan* (como este) baladies.

En *tal* (refiriéndose á aquella) casa no hay  
perro alguno, en *tal* (esa) casa tampoco, ni tam-  
poco en *tal* (esta) finca.

*Mucho* es (es extraño) que eso se haga ahí—  
Para mi es *mucho* (suficiente).

Urten bide-erdi.

Entzun ta ez entzun egin. Ikusi ta ez ikusi egin.

¿Ezetz neu ikusi? ¿Baietz?

Esate baterako.

Bera daila ta ezdaila; amaika erakutsi dauste!

Noreza daukat, ondoeza bere bai—Ez norezean ibili, ondoezaz dagona' lotara.

¿Bere senean etedago?

Eure tenean egon ai.

756. Agerkizun binako esakeraak

*Ilargia laba ganean dago* (esakera au' bat pozik dagonen oituten dai)—*Auntsan gau-erdiko estula* (arira ezdatorren gauza batgaitik esaten daugu)—*Kurutse bat egin daiogun ateari* (norbaiten egimen gitxi oituz arrituta oitu daroagu)—*Aberatu naue* (usain tsarren bat artuten dainean esan doa)—*Bota tsua* (ume bati' negarra kendutearren' norbait ioteko esaten dakio)—*Au dai arto bero-usaina.* (bere buruan gauza onak esaten diardunari esaten dautsagu)—*Auntsak* (edo *bartzak*) *dagoz emen* (ezer ezdagola agertuten dai itz onekaz)—*Gizon egin dauzu semea* (*gizon egitea*=bizimodu bat artu, ikasteak amaitu, eskundu...)—*Adarra io* (erderaz *ulea artu*).

Salir (á) medio camino.

Hacerse el sueco. Hacer la vista gorda.

¿A qué no me ves (no verme)? ¿A qué sí?

Para un decir (verbi gratia, por ejemplo).

Por causa de él; cuánto me habrán hecho ver (por extensión sufrir)!

Tengo indecisión (á dónde (ir) no), también destemple (el no (estar) bien)—No andarse á la ventura, el que está con destemple al sueño (lib. á la cama).

¿Si estará en su juicio?

Estate en tu posición erguida (significación muy libre).

756. Modismos de á dos significaciones

*La luna está sobre el horno* (este modismo se emplea cuando uno está muy alegre)—*Tos de media noche de la cabra* (solemos decir por una cosa que no viene á pelo)—*Hagamos una cruz á la puerta* (solemos emplear admirados de acción de alguien poco empleada)—*Me han enriquecido* (suele decirse cuando se percibe algún mal olor)—*Echar ó echa saliva* (se le suele decir á un niño, por quitarle el llanto, para pegar á alguien)—*Este sí que es olor de borona caliente!* (solemos decir á quien se ocupa en decir cosas buenas de sí mismo)—*Aquí hay cabras* (6 *liendres*) (con estas palabras se manifiesta que no hay nada)—*Habéis hecho hombre al hijo* (*hacerse hombre*=tomar un modo de vivir, terminar los estudios, casarse...)—*Tocar el cuerno* (en castellano *tomar el pelo*).

## ESAPIDEA

757. Itsuak' *argirik ezdago* esan bearrean *argirik ezdakust* esango baleue' ezleukee utsik egingo. Izkeraak euki daikEEzan edertasunak astertuten diardutala' norbaitek euskaraak orrelango edertasun bat edo bat ezetedaukan itanduko; baleust' ezneuke inoiz *ezdauka* erantzungo.

Esapide arauturik *ezdaukala* euskaraak' batek baino geiagok esan daue; nik aldaitan ondoen' euskaraak daukan esapidea baino arautuagorik ezin egon leikela erakutsiko daut.

Esapidea alkarmenean sortuta dago: itzak' zelan alkartu' alan ipini bear izaten daiz. Augaitik' itzen alkartasunak erakutsi dautazanez' azalduko daut Izkinde-atal' eder ta sakon au bere.

Alkartasunak moda bitakoak izan leikezana lendik dakigu (680 garren esald.): itzen alkartasunak eta esakizunenak. Lenen itz alkartuen esapidea azalduko daut (esakizunik eratu bage eta esakizunak eratuta), gero esakizun alkartuen esapidea.

Itz banatzen esapidea' beti izaten dai bardina, ezin aldatu izaten dai; esakizunak eratuten dauzanean' batzuetan aurretik ipinten daizan gaiak' atzetik ipini leikez bezte batzuetan.

758. Ona ikasmen eder au zelan azalduko dain:

- ESAPIDEA=CONSTRUCCIÓN.
- I *Mendetasunez alkarturiko itz banatuen esapidea*=Construcción de palabras separadas relacionadas por régimen.
  - II *Egokitasunez alkarturiko itz banatuen esapidea*=Construcción de palabras separadas relacionadas por concordancia.
  - III *Esakizun-gaien esapidea*=Construcción de los elementos de las oraciones.
  - IV *Esakizun alkartuen esapidea*=Construcción de las oraciones relacionadas.

### I MENDE TASUNEZ ALKARTURIKO ITZ BANATUEN ESAPIDEA

759. ARAU BAKARRA. OSAKI MENDETUAK MENDEDUNEN AURRETIK IPINI BEAR DAIZ.

Astarloa-ko izkiralari burutsuak' itzen esapidea bear dainez artertuteko' *euren garransia* <sup>1</sup>

<sup>1</sup> *Leinartasuna* dino berak. (Discursos filosóficos 755.)

## CONSTRUCCIÓN

757. Si los ciegos en vez de decir *no hay luz* dijese *no veo luz alguna*, no errarían. Ocupado en analizar las bellezas que pueden tener las lenguas, si alguno me preguntara si deja de tener el euskara alguna belleza de esa naturaleza, jamás respondería *no la tiene*.

Más de uno han dicho que el euskara *no tiene* construcción regulada; yo, de la mejor manera que me sea posible, he de manifestar que no puede haber construcción más regulada que la que tiene el euskara.

La construcción está fundada en la mutación ó sintáxis: las palabras, según se relacionen así deben colocarse. Por esto, según he manifestado las relaciones de las palabras, expondré también esta hermosa y profunda parte de la Gramática.

De antes sabemos que las relaciones pueden ser de dos clases (párrafo 680): relaciones de palabras y de oraciones. Primeramente expondré la construcción de las palabras relacionadas (sin formar oraciones y formando oraciones), luego la construcción de las oraciones relacionadas.

La construcción de las palabras separadas suele siempre ser la misma, no suele poder alterarse; cuando suelen formar oraciones, los elementos que á veces se anteponen, otras veces pueden posponerse.

758. Hé aquí cómo se expondrá este hermoso estudio:

### I CONSTRUCCIÓN DE LAS PALABRAS SEPARADAS RELACIONADAS POR RÉGIMEN

759. REGLA ÚNICA. LOS COMPLEMENTOS REGIDOS DEBEN PONERSE DELANTE DE LOS REGENTES.

El ingenioso escritor de Astarloa dice que para analizar como se debe la construcción de las palabras debe tenerse en cuenta *su importancia*. <sup>1</sup>

<sup>1</sup> *Nobleza* dice él. (Discursos filosóficos 755.)

gomutan euki bear daila dino. Itzen garransia irutarikoa izan leike: *iatorrizkoa*, *egikizunekoa* ta *eragintasunikoa*. Iatorriz aital semeak baino garransi andiagoa dauka; augaitik bezto garransirik semea-n alde egon ezik' aita' semea baino lenago esan bear dai: *aita-semeak*, *aita ta semea*.

Egikizunez *izenak* langoginak baino garransi andiagoa dauka; eta izena langoginen aurretik ipintea' esapide ona izango dai: *gizon ona*, *ur gorria*.

Eragintasunez' batzuetan izatea edo egilea izaten dai garransi andiendun gaia, bezte batzuetan adizkia, ta sarri osakiren bat. *¿Nor ioan dai etsera? Aita ioan dai etsera*. Gertari onetan aita-n alde dago eragintasuna.

*¿Nora ioan dai aita? Etsera ioan dai aita*. Gertari onetan barriz osakiak dauka eragintasuneko garransia.

Garransi ónen ganean geiago iakin nai daue-nak irakurri bei Astarloan aitaturiko liburu ederra.

Garransi onetatik lenengoa gertaldi gitsitan ezarten dai, bigarrena edo egikizuneko itz banatuen alkartasunetan ondoen ezarri leike; irugarrena edo eragintasuna esakizun-gaietan.

Osaki mendetuak' nai iatorriz nai egikizunez nai eragintasunez' mendedunak baino garransi geiago dauke. Luzegituteko bildur ezbanintz' itz geiagotan azalduko neuke osaki mendetuen garransia. eta arauan zieztasuna. Inoiz era onik banenka' pozarren arazu au artuko neuke.

Osaki mendetuak modu askotakoak izan leikez. Alkarmenean azalduko guztiak banan banan agertuko dautaz' Esapideko lenengo arau au obeto adituteko.

#### I. IZENAN OSAKI MENDETUAK

760. *Eukimenekoak*. Andresen emaztea, *Marian* senarra, *nire* kuntzurrunak, *gure* erraiak, *norbaiten* entzutea, *etsekoen* garraiziak, *edozeinen* iduna, *basurdean* mokorrak, *izurdean* bu-rua, *urdean* apatša, *sesenon* adarrak.

Lenengo itzak bigarrenen osaki mendetuak daiz.

761. *Iatorrizkoak*. *Ibaiko* arraina, *itsasoko*

La importancia de las palabras puede ser de tres especies: *de origen*, *de ministerio* y *de movilidad*. Por origen *el padre* tiene más importancia que *el hijo*; no habiendo á favor de *el hijo* otra importancia, *el padre* debe decirse antes que *el hijo*: *padre é hijo*, *el padre y el hijo*.

Por ministerio *el nombre* tiene más importancia que *el calificativo*; y el poner el nombre antes del calificativo será buena construcción. *Hombre bueno él*, *agua hirviendo la*.

Por movilidad á veces el sér ó el agente suele ser el elemento de más importancia, otras veces el objeto, y con frecuencia algun complemento. *¿Quién se ha ido á casa? El padre se ha ido á casa*. En estos ejemplos la movilidad está á favor de *el padre*.

*¿Adónde se ha ido el padre? Á casa se ha ido el padre*. En cambio en estos ejemplos el complemento tiene la importancia de movilidad.

Quien quisiera saber más acerca de estas importancias ó noblezas lea el hermoso libro de Astarloa ya citado.

La primera de estas importancias se aplica en pocos casos; la segunda ó la de ministerio donde se aplica mejor es en las relaciones de palabras separadas; la tercera ó movilidad en los elementos de oraciones.

Los complementos regidos, tanto por origen como por ministerio como por movilidad, tienen más importancia que los regentes. Si no temiera alargarme demasiado, en más palabras expondría la importancia de los complementos regidos, y la exactitud de la regla. Si alguna vez tuviera buena ocasión contento tomaría este trabajo.

Los complementos regidos pueden ser de muchas maneras. Para entender mejor esta regla primera de construcción he de manifestar uno por uno todos los complementos expuestos en la Mutuación.

#### I. COMPLEMENTOS REGIDOS DEL NOMBRE

760. *Posesivos*. La mujer de *Andrés*, el marido de *María*, los riñones de *mi*, las entrañas de *nosotros*, la fama de *alguien*, los gritos de *los de casa*, el cuello de *cualquiera*, las nalgas del *jabalí*, la cabeza del *torino* (cerdo de mar), la pezuña del *cerdo*, los cuernos de *estos jabalíes*.

Las primeras palabras (del original, las segundas traducidas) son los complementos regidos.

761. *De origen*. El pez del *rio*, las peñas del

aitzak, osinetako ura, aintzirako oraldiak, erre-  
kako errotaak, goiko alarauak, beko durundia,  
alboko inkesaak, atzeko intziria, aurreko deia-  
darrak, ganeko zarataa, axpiko tsilioak, edonongo  
erostaak, nonbaileko negarra, orko iletaak, emen-  
gotse uluak, bertoko murrusaa.

Lenengo itzak bigarrenen osaki mendetuak  
daiz.

762. *Donkimenekoak*. Neuganako bildurra,  
Aitaganantzko mendua, Amaganainoko maite-  
tasuna, eurakazko arazua, edozerarikoa oiala,  
andiko barriak, arantzenga etzea, etserako ar-  
duraa, zelairantzko bidea, xerurainoko arrena,  
aitatzako gizona, euritako iantzia, gdurarteko  
ekina.

Alkartasun onek ezdaiz bezteak bezte bidar  
oituten. Lenengo itzak bigarrenai mendetuta  
dagoz.

763. *Izen tolextuak*. Idi-zila, erbi-tsakurra,  
argi-egurrak, edan-guraa, bola-tokia, tsori-ia-  
golea, sein-zaina, porru-salda, tsori-burua, atz-  
bizarrak...

Lenengo izenak bigarrenai alkargai bage  
mendetuta dagoz.

764. *Esakizun batzuk*. Datorren urtea, Da-  
kartazan tsoria, ikusiriko sabaia, ioaniko zorria,  
ikasteko liburuak, ibilteko tokia, dakustan izar-  
ra, dakarren abiadaa, euki dautan deskultzua,  
euskal-erriari kendu dautsezan legeak, aitak  
urte bian irakurririko ipuinak, auntsak gauaz  
lo egiteko kortaa, Franciara noanean neuk ene  
amari ekarriko dautsatazan zapiak.

Modu onetantse 289 garren orrialdean era-  
riko izenan esakizun osaki guztiak' izenan  
aurretik esan doaz, osaki mendetuak mendedun-  
en aurretik ipini bear daizalako.

## II ADITZAN OSAKI MENDETUAK.

765. Lenago azalduta dagonez' aditzari bi-  
tariko itzak mendetuten dakioz: izenak eta

mar, el agua de los pozos, las algas del lago, los  
molinos del arroyo, los alaridos de arriba, el eco  
de abajo, los suspiros del lado, los relinchos de  
atrás, los clamores de adelante, el ruido de enci-  
ma, los chillidos del reverso, los lamentos de  
dondequiera, el llanto de alguna parte, los la-  
mentos fúnebres de ahí, los gemidos de ahí mis-  
mo, el mugido de aquí mismo.

Las primeras palabras (del original) son com-  
plementos regidos de las segundas.

762. *De destino*. El miedo de (venir...) á mí,  
la inclinación de hácia el padre, el amor de  
hasta la madre, el trabajo de con ellos, paño de  
cualquier especie, las noticias de la parte de allá,  
la casa de más hácia allá, el cuidado de á (para)  
casa, el camino de hácia el prado, el ruego de  
hasta el cielo, el hombre de por (tenido por)  
padre, la insistencia de hasta hoy. (La de que se  
antepone á los relativos significa que llega, que  
dura... ó con algún otro verbo, según las pala-  
bras relacionadas).

Estas relaciones no se emplean tantas veces  
como las otras. Las primeras palabras están so-  
metidas á las segundas. (En la traducción las  
segundas á las primeras).

763. *Nombres compuestos*. Ombligo de buey  
(ázote), perro lebel, las leñas para alumbrar (ti-  
zones), lugar (juego) de bolos, cuidador de pája-  
ros (espanta-pájaros), cuidador de recién nacidos,  
caldo de puerros, cabeza de pájaro, barbas de dedo

Las primeras palabras están sometidas á las  
segundas sin relativo (en el original).

764. *Algunas oraciones*. El año que viene,  
los pájaros que traigo, el techo visto, la suerte  
ida, los libros de ser aprendidos, lugar de (ó  
para) andar, la estrella que veo, la velocidad  
que trae, el tino que he tenido, las leyes que han  
quitado al pueblo eúskaro, los cuentos leídos  
por el padre en dos años, la cuadra (en que ha)  
de dormir de noche la cabra, los pañuelos que  
he de traer á mi madre cuando me vaya á  
Francia.

De esta misma manera todas las oraciones  
complementarias del nombre manifestadas en la  
página 289 suelen decirse delante del nombre,  
porque los complementos regidos deben ponerse  
delante de los regentes.

## II COMPLEMENTOS REGIDOS DEL VERBO.

765. Según está ya expuesto, dos clases de  
palabras se subordinan al verbo: nombres y

aditz mugeak. Nai batzuk nai bezteak modu askotako osakiak izan daitez.

**A) Izenak aditzan osakitzat**

a) *Osaki bizidunak.* Aitari ikusi dautsat, neugan dago, semeagandik eroan dauéz, *beragana* etorriko gintzazan, *edonorganantz* ioan nintzan, *amaganaino* elduko dai, *lagunagaz* babilio izango nai, *Andresekin* gabilz.

b) *Osaki lekukiak.* Ondartzan dabil, *ondartzatik* nator, *ordartzara* noa, *ondartzarantz* eroan nenduen, *ondartzaraino* ekarriko aut.

z) *Osaki gauzakiak.* Lurrex estalduta, *bildurtitzat* nauka, *augaitik* egin dai.

d) *Moduxko osakiak.* Pozarren dago, *edoze-lan* iaten dau, *orretara* egin baleu, *onetaratsé* egin dau, *negarrex* dago, *ederto* ekarri dauskne, *politotsó* dabilz, *obetotsóago* lo egin eida, *zurbil* *zurbil* ikusi daut, *ondoegi* artu naue, *poliki poliki* sartu naue, *egunaro* emoten dauskne, *arrika* ibili gintzazan.

e) *Osaki aldikiak.* ¿Noizarte egongo ai? *biar-ko* ikusiko daugu, *ordutitšek* dago, *ordukotšek* ekian, *ordutserarte* ekarri naue.

g) *Berarizko osakiak.* Neure *xain* dago, *geure alde* iokatu dau, *bere kontra* ebilen, *arrain-bila* dba...

i) *Donkimenekoak.* Aitaganako dauka, *beraganantzko* euken, *mendirako* erosi dau, *Arabarantzko* dago, *biariko* daukatzaz, *angulatako* dauke, *niretzat* dakarre, *bertakotzat* nauke.

Osaki guzti onek' arauak dinon modura' mendedunari aurreratuten dakioez.

766. Aditz alkartuen esapidea azaldu daigun orain.

**B) Aditz mugeak aditzan osakitzat**

a) *Moduxkoak.* *Ilten* dago, *itoten* aurkitu dane. *Illda* dago, *itota* dakarre. *Ilteko* gagoz, *itoteko* narabile.

b) *Aldikiak.* *Ikusiarte* ibiliko dai, *ian-orduko* ioan balitz, *ikusita* emongo dauat, *ianña* eznaue

verbos infinitivos. Tanto los unos como los otros pueden ser complementos de muchas especies.

**A) Los nombres como complementos del verbo.**

a) *Complementos animados.* Se lo he visto *al padre*, está *en mí*, lo han llevado *de el hijo*, nos habíamos de venir *á él*, me había ido *hacia quienquiera*, se ha de llegar *hasta la madre*, me he de servir *del compañero*, nos andamos *con Andrés*.

b) *Complementos locales.* Anda *en la playa*, me vengo *de la playa*, me voy *á la playa*, me habían llevado *hacia la playa*, te he de traer *hasta la playa*.

z) *Complementos reales.* Cubierto *de tierra*, me tiene *por tímido*, lo ha hecho *por esto*.

d) *Complementos modales.* Está *regocijado*, *de regocijo*, suele comer *de cualquier modo*, si lo hubiera hecho *de esa manera*, lo ha hecho *de este mismo modo*, está *llorando*, nos han traído *hermosamente*, se andan *muy lindamente*, ha dormido *algo mejor*, lo he visto *muy macilento*, me han recibido *demasiado bien*, me han introducido *muy lindamente*, nos lo suelen dar *todos los días (diariamente)*, nos habíamos andado *á pedradas*.

e) *Complementos de tiempo.* ¿Hasta cuándo te has de estar?, *para mañana* lo hemos de ver, se está *desde entonces mismo*, me han traído *hasta entonces mismo*.

g) *Complementos especiales.* Está *al cuidado* de mí, ha jugado *á favor* de mí, se andaba *en contra* de él, se va *en busca* de peces.

i) *Destinativos.* Los tiene *para* (llevar á) *el padre*, lo tenían *para... hacia él*, lo ha comprado *para... el monte*, está *para... hacia Alaba*, los tengo *para mañana*, lo tienen *para... angulas*, lo traen *para... mí*, me tienen *por de allí mismo*.

Todos estos complementos, como dice la regla, se anteponen al regente.

766. Expongamos ahora la construcción de los verbos relacionados.

**B) Verbos infinitivos como complementos del verbo**

a) *Modales.* *Muriéndose* está, *ahogándose* lo han hallado. *Muerto* está, *ahogado* lo traen. *Para morir* estamos, *para ahogarme* me mueven.

b) *De tiempo.* *Hasta ver* se ha de andar, si se hubiera ido *antes de comer*, *después de ver* te

ikusiko, ianda batera baletor, salduta gero eskatu eio. *erosita laster* eskatu baneutsa, *egin-dakoan* eroango dautset, *eroana* ezautuko dautaz, *ikusirik* siniztu dau.

z) *Bainurrikiak*. *Ikusiez gero* erosiko neuskeo, *ikusi ezik* ezneuskeo erosiko.

d) *Bainurritua*. *Ekartekoan* eroan eik, *etortekotz* ioan beitez.

e) *Erakaia*. *Aberastutearren* kaleratuko eia.

g) *Östetasuneko osakia*. ¿*Nik esanarren* egingo dau?

## II EGOKITASUNEZ ALKARTURIKO ITZ BANATUEN - ESAPIDEA

767. Izena ta langogina daiz onelan alkarturiko itzak. Izena ta mugitzak bere zelanbait alkartuta dagozala esan leike; geroago azalduko dai onen esapidea. Izena ta langogina legetsez alkartuten daiz aditz mugea ta bere aldagaiak; eta izena ta mugitzak legez aditz mugea ta languntzailen. Egokitasuneko alkarmen bi dagoz, bada; bion esapidea arau batez azalduko daut.

### ARAU BAKARRA. OSAKI EGOKIAK ITZ ALKARTUEN ATZETIK IPINI BEAR DAIZ.

Aitaturiko alkarmen bietan *langogina* izenentzat eta *aldagaiak* aditz mugeantzat daiz osaki egokiak. Osaki onek atzeratutea gizako legea dai. Izenan <sup>1</sup> alde dagoz Astarloak irakatsiriko iru garransiak: *iatorrizko* garransia' izena langoginak baino lenago sortuten dailako, *egikizunex* bere izenak garransi andigoa dauka, eta *eragintasunari* begiratuaz gero' izatea bururatuten dakigu lenengo' langotasunak eta zertzeladaak gero. Legezkoa dai bada araua, ta gizako izkeraari ondo dagokiona.

768. *Gertariak*. (Izena ta langogina). Gizon *ederra*, emakume *baratza*, ezten *zorrotza*, arri

<sup>1</sup> Izena bere egokitasuneko osakiakaz langoa, dai aditza bereakaz: garransi gariagoduna.

lo he de dar, *después de comer* no me han de ver, si se viniera *inmediatamente después de comer*, pidele *después de vendido*, si se lo hubiera pedido *a poco de haberlo comprado*, en *seguida de hacer* les he de llevarlo, en *llevar* los he de conocer, *al ver* (en viendo) lo ha creído.

z) *Condicionales*. En viendo (á verlo, si lo viera) se lo compraría, de (á) *no verlo* no se lo habría de comprar.

d) *Condicionado*. Á condición de traer llévalo, á condición de venir váyanse.

e) *Causal*. Dicese que te has de trasladar á la calle (villa) *por enriquecerte*.

g) *Complemento adversativo*. ¿Á pesar de decirlo yo lo ha de hacer?

## II CONSTRUCCIÓN DE PALABRAS SEPARADAS RELACIONADAS POR CONCORDANCIA

767. El nombre y el calificativo son las palabras así relacionadas. Puede decirse que tambien el nombre y los limitativos están de algun modo relacionados; más tarde se analizará su construcción. De la misma manera que el nombre y el calificativo se relacionan el verbo infinitivo y sus modificativos; y de igual suerte que el nombre y los limitativos el verbo infinitivo y el auxiliar. Hay, pues, dos relaciones de concordancia; la construcción de ambas la he de exponer con una regla.

REGLA ÚNICA. LOS COMPLEMENTOS ADECUADOS (de concordancia) DEBEN COLOCARSE DETRÁS DE LAS PALABRAS RELACIONADAS.

En las dos relaciones mencionadas los complementos adecuados son, el *calificativo* para el nombre y los *modificativos* para el verbo infinitivo. El atrasar estos complementos es ley de naturaleza. A favor del nombre, están las tres importancias (noblezas) enseñadas por Astarloa: la importancia *de origen* porque el nombre suele crearse antes que los calificativos, tambien *por ministerio* el nombre tiene más importancia, y atendiendo *á la movilidad* el ser se nos ocurre en primer término, luego los calificativos y circunstancias. La regla es, pues, de ley, y que cuadra bien á la lengua de naturaleza.

768. *Ejemplos*. (Nombre y calificativo). Hombre *hermoso* (el), mujer *diligente*, lezna

<sup>1</sup> De la misma indole que el nombre con sus complementos de concordancia es el verbo con los suyos: de más importancia.

*labana, ogi likina, asto anka-andia* <sup>1</sup>, *bartzun zabala, suete (sukalde) polita, suburu estua, ume negartia, mutil lotsorra, gela iluntsoa, aulki gogorregia, emakume auntsua, lur elkorragoa, ur garbiena.*

Onelan ta guzti bere' izenen aurretik ipini bear daizan langogin bi dazautaz: *bexte* ta *dun* irazgaia danken itz langoginduak. *Bexte* gizona, *bexte* etsea, *bexte* aldera... *Adardun* aberea, *bizardun* gizona. *arridun* etsea.

*Bexte* berarizko langogina dai. *Dun* irazgaia' daukan biortua dai, ta beraz langoginduriko itzak nai-ta-nai-ez <sup>2</sup> izenari aurreratu bear dakioz. *Adarrak* daukazan *aberea*=*adardun* *aberea*, *bizarra* daukan *gizona*=*bizardun* *gizona*. *Daukan* zergaitik aurreratu bear dain 764 garren esaldian azaldu daut.

769. (Aditz mugea ta bere aldagaiak). *Ekarri* gura daut, ezdaut *ekarri* gura, *ekarri* izango neuan, baneuan *ekarri* izango, *esan oi* dauste, *il eragin* dautse, *iakin* nai euen, *ian* bear baleue, *berak emon* al izango daust.

*Exin* aldagaia' ukagaia eta garransi andikoa dailako' aditz mugean aurretik obeto esaten dai. *Exin* *ekarri* daut, *exin* *etorri* nintzan.

Ezdaut erakutsi gura zeintzuk irazgai aurretik' zeintzuk atzetik eta artetuta zeintzuk oitu bear daizan. Atzenean azalduko dautazan geigarrietatik lenengoan ikusiko dauez irakurleak euskal-irazgai guztiak; eta zeintzuk aurreratu ten dakioezan itz irazgarriari eta zeintzuk ez' orduantse iakin al izango daue.

#### 770. *Izena ta mugitzak*

Benetako alkarmenik ezdago euron artean, baina zein zeini aurreratu iakitea ona izango dai. 91 garren orrialdean azaldu neuan ez' mugitz batzuk (*a*, *ik*, eta *ok*) irazgaiak daiz, geienak ezdaiz irazten. Iru irazgaiak atzetik ezarten dakioez izenai: *gizona*, *gizonik*, *gizonok*.

<sup>1</sup> Osautzi guztiak langogiak legetsez izenaz alkartuten daiz.

<sup>2</sup> Batzuk edaz noizbait aurreratu ten dauez=*gizon* *bizarduna*... Obeto esanda dago *bizardun* *gizona*.

(aguijón) *afilada*, *piedra pulida*, pan esponjoso, burro de grandes zancas (zanquilargo) <sup>1</sup> *papeleta ancha*, hogar lindo, chimenea estrecha, niño llorón, aposento oscuro, silla demasiado dura, mujer estéril, tierra más estéril, agua la más limpia.

Con todo esto conozco dos calificativos que deben ponerse delante de los nombres: *bexte* (otro) y las palabras calificativizadas que tienen el aglutinante *dun*. El otro hombre, la otra casa, á la otra parte... Animal cornudo, hombre barbudo, casa de piedra (pétrea).

*Bexte* es calificativo especial. El aglutinante *dun* es *daukan* (que tiene) contraído, y las palabras con él calificativizadas deben por precisión <sup>2</sup> anteponerse al nombre. El animal que tiene cuernos=el animal cornudo, el hombre que tiene barba=el hombre barbudo. En el párrafo 764 he expuesto por qué se debe anteponer *daukan* (que tiene).

779. (Verbo infinitivo y sus modificativos). (Tr. lit.) *Traer deseo* hé, no he *traer deseo*, *traído de haber* había, ya había *traído de haber*, *decir costumbre* me lo han (me lo suelen decir), *matar obligar* le han, *saber querer* habían, *comer necesidad* si hubieran, *él dar de poder* me lo ha.

El modificativo *exin* (no poder) se dice mejor por delante del verbo infinitivo porque es negativo y de gran importancia. *No poder traer* he, *no poder venir* me había.

No quiero manifestar cuáles (qué) aglutinantes deben emplearse por delante, cuáles por detrás y cuáles interpuestos: en el primero de los apéndices que he de exponer al fin verán los lectores todos los aglutinantes eúskaros; y entonces sabrán cuáles suelen anteponerse á la palabra aglutinable y cuáles no.

#### 770. *Nombre y limitativos*

Entre ellos no hay relación propiamente dicha, mas será bueno saber cuál á cuál se anteponen. Según expuse en la página 91, algunos limitativos (*a*, *ik* y *ok*) son aglutinantes, los más no suelen aglutinarse. Los tres aglutinantes se posponen á los nombres: *gizona*, *gizonik*, *gizonok*.

<sup>1</sup> Todos los epítetos se relacionan con el nombre lo mismo que los calificativos.

<sup>2</sup> Algunos suelen por extensión anteponerlos rara vez=*gizon* *bizarduna*... Está mejor dicho *bizardun* *gizona*.



Bezte mugitzak batzuk aurretik esan daroaguz. Aurretikoak aunek daiz: *zein* gizon? *edo zein* gizon, *zein* gizon gura. *zeinbait* gizon? *Edozeinbait* gizon, *zeinbait* gizon gura, *iru* gizon, *lau* gizon, *bost* gizon, *eun* gizon, (kontale guztiak <sup>1</sup> aurreratuten daiz).

Atzetiko mugitzak: gizon *au*, gizon *ori*, gizon *a*, gizon *onek*, gizon *orrek*, gizon *arek*, gizon *asko*, gizon *gitsi*, gizon *geiago*, gizon *gitsi*giago, gizon *geiegi*, gizon *gitsiegi*. Gizon *bat*, gizon *batzuk*, gizon *bana*.

#### 771. *Aditz mugea ta laguntzailea*

Mugitzak izenantzatz daizana dai aditz mugeantzatz laguntzailea. Izen mugeak mugitz bage ezin oitu leikez' aditz mugeak laguntzaile bage bere ez. Aditz mugeak laguntzaileaz eukiten dauzan alkartasunak *aldiak* daiz (161 garren orrialde.)

*Aditz mugea laguntzailean aurretik ipinten dai.*

Arau onek bere aitaturiko iru garfantsietan dauka zimendua: nai iatorriz' nai egikizunez' nai eragintasunez garransi geiago dauka aditz mugeak.

*Ekarri dau, egin eustan, iausiko balitz, emon baleust, artuko neuskro, ikusi daitan, lo egin daigunean...*

Itz-neurtzaileak sarri itzulastuten daue esapide an; baina ezin leiko' itz alkartuen esapidea nai-ta-naiczkoa dailako.

772. *Laguntzailea' ex ta ba* <sup>2</sup> aldagaiak iratzita daukazanean' aditz mugean aurretik geieanean ipini bear izaten dai. Aldagai onek eragintasuneko 'garransia laguntzaileari emoten dau-tse; eta Astarloak dinonez' garransi au iatorrizkoa ta egikizuneko bano sendoagoa dai.

*Ezdau ekarri, baeustan egin, ezneuskeo artuko...*

Laguntzailea bezte esakizunen batez alkartuta dagonean, edo *ba* baiurrigina ta *n* (bere

Los otros limitativos unos solemos decirlos por delante. Los prepositivos son éstos: *zein* hombre? *cualquier* hombre, (tr. lit.) *cual* hombre quiera, *zeinbat* hombres? *cuantosquiera* hombres, *cuantos* hombres quiera, *tres* hombres, *cuatro* hombres, *cinco* hombres, *cien* hombres (todos los numerales puros <sup>1</sup> suelen anteponerse).

Limitativos pospositivos: (tr. lit.) hombre *este*, hombre *ese*, hombre *aquel*, hombre(s) *estos*, hombres *esos*, hombres *aquellos*, hombres *muchos*, hombres *pocos*, hombres *más* (número), hombres *menos*, hombres *demasiados*, hombres *demasiado pocos*. Hombre *uno*, hombres *varios* ó *unos*, hombre *a uno*.

#### 771. *El verbo infinitivo y el auxiliar*

Lo que son los limitativos para el nombre es el auxiliar para el verbo infinitivo. Los nombres ilimitados no pueden emplearse sin limitativo, tampoco los verbos infinitivos ó ilimitados sin auxiliar. Las relaciones que suele tener el verbo infinitivo con el auxiliar son *los tiempos* (página 161).

*El verbo infinitivo debe colocarse por delante del auxiliar.*

Tambien esta regla tiene su fundamento en las tres importancias mencionadas: sea por origen, sea por ministerio, sea por movilidad el verbo infinitivo tiene más importancia.

*Traido lo ha, hecho me lo había, de caer si se hubiera, dado si me hubiera, de tomar se lo habría, visto para que lo haya, dormido cuando hayamos...*

Los poetas suelen alterar muchas veces esta construcción; mas no se puede, porque la construcción de las palabras es forzosa.

772. El auxiliar, cuando tiene aglutinados los modificativos *ex* y *ba* <sup>2</sup>, suele deber colocarse por lo general antes del verbo infinitivo.

Estos modificativos suelen comunicar al auxiliar la importancia de movilidad; y como dice Astarloa, esta importancia es más intensa que la de origen y ministerio.

*No lo ha traído, ya me lo había hecho, no se lo habría de recibir...*

Cuando el auxiliar está relacionado con alguna otra oración, ó en caso de aglutinársele el

<sup>1</sup> *Bat* aurretik esaten dai, *bi* Bizkaian atzetik, aurretik bezte-izkerantzetan. Irakurri bei 106 garren orrialdea.

<sup>2</sup> *Ba* sendatzailea dainean, baiurrigina dainean' ez.

<sup>1</sup> *Bat* (uno) se dice por delante, *bi* (dos) en Bizkaia por detrás; en otros dialectos per delante. Léase la página 106.

<sup>2</sup> Cuando *ba* es confirmativo, siendo condicional no.

lau egikizunetan) *nean'neko'ne*...<sup>1</sup> alkargaiak berari iratziez gero' aditz mugean atzetik ipini bear izaten dai. *Ian exbanu, emon exbaleust, ikusi ezdaitan, egon exnintzanean*...

Itz banatuak' edo esakizunik eratu bage al-kartuten daizanak' zelan-ipiniakiteko ezdaizut bezte araurik; orainarteko arantetan dagoz artetuta onelango alkartasun guztiak.

### III ESAKIZUN-GAIEN ESAPIDEA.

773. Esakizunak eratuteko' lau gai agiri edo estari bear izaten daiz: *i:ate, izakizuna, laguntz:alea* ta *adizkia*.

Lendik dakigunez' aditz irabiarikoak ezdaie laguntzailerik bear izaten, eta esakizun euskoietan gai batek iragarten dauz izatea ta adizkia.

Gai onek zelan-ipini iakiteko' arau batzuk gomutan euki bear daiz.

LENENGO ARAUA. Esakizun-gaien esapidea ez-dai beti bardinaizaten: batzuetan izatea adizkian aurretik esaten dai, atzetik bezteetan. Onenbezte iazoten dai bezte gaiakaz bere. Aurretiko gaia zein dain iakiteko' eragintasuneko garrantzia zeinek daukan iakin bear dai: garrantsirik geien daukan gaia aurretik ipinten dai, gitsien daukana' atzetik. Garrantzia zeinen alde dagon igarteko' itz egiten dauenen alegina ezaututea dai onena, eta itzginan alegina' *gai bilatua zein dain iakinda* ezautu al izango dai. Ona emen lenengo araua: *gai bilatua zein dain iakitea*.

Gai bilatuak itz bilakien erantzumenak daiz; itz bilakiak (83 garren orrialdea) zortzi daiz: *nor, zer, non, zelan, noiz, zelangoa, zein* ta *zeinbait*. *Non, zelan* ta *noiz*-ek osakiak bilatuten dauez beti: izenan osakiak *ko* irazgai iatorrizkoaz, aditzan osakiak osterantzean. Bezte bost bilakiakaz' esakizunen gai bearrak (izatea ta adizkia) bilatu leikez: baina irazgairen bat ezarriez gero' osakiak bilatuteko balio izaten daue onek bere. Ezdaiz bada, sarri esakizunen gai utsak aurretik ipinten' euren osakiren bat baino.

<sup>1</sup> *La lako* ta *lakoan* alkargaiakaz aurretik ipinten dai geenean laguntzailerik: *exdautala ekarri, exdailako ioan* edo *ioan exdailako*... Zergaitik' ezdakit.

condicional *ba* y los relativos <sup>1</sup> *u* (en sus cuatro funciones), *nean, neko, ne*... suele deber colocarse por detrás del verbo infinitivo. *Comido si no lo hubiera, dado si no me lo hubiera, visto para que no lo haya, estado cuando no me habia*.

No conozco otra regla para saber cómo colocar las palabras separadas ó las que se relacionan sin formar oraciones; todas las relaciones de esta naturaleza están incluidas en las de hasta ahora.

### III CONSTRUCCIÓN DE LOS ELEMENTOS DE LAS ORACIONES.

773. Para formar oraciones suelen necesitarse cuatro elementos expresos ó tácitos: *el ser, el atributo, el auxiliar y el objeto*.

Como sabemos de antes los verbos conjugados no suelen necesitar auxiliar, y en las oraciones intransitivas un elemento suele indicar el ser y el objeto.

Para saber cómo colocar estos elementos deben tenerse ciertas reglas en la memoria.

PRIMERA REGLA. La construcción de los elementos de oraciones no siempre suele ser la misma: á veces se dice el ser antes del objeto, otras veces por detrás. Otro tanto sucede también con los demás elementos. Para saber cuál sea el elemento prepositivo debe saberse cuál tiene la importancia de movilidad: se coloca por delante el elemento que más importancia tenga, el que menos tenga por detrás. Para adivinar á favor de cuál está la importancia lo mejor es conocer la intención del que habla, y la intención del que habla podremos conocerla sabiendo *cuál sea el elemento inquirido*. Hé aquí la primera regla: *el saber cuál sea el elemento inquirido*.

Los elementos inquiridos son respuestas de las palabras inquisitivas; las palabras inquisitivas (página 83) son ocho: *quién, qué, dónde, cómo, cuándo, de qué naturaleza, cuál y cuántos*. *Dónde, cómo* y *cuándo* suelen inquirir siempre complementos: complementos del nombre con el aglutinante derivativo *ko*, de lo contrario complementos del verbo. Con los otros cinco inquisitivos pueden inquirirse los elementos necesarios de las oraciones (el *ser* y el *objeto*); pero aplicándoles algún aglutinante, también

<sup>1</sup> Con los relativos *la lako* y *lakoan* generalmente se pone por delante el auxiliar: *que no lo he traído, porque no se ha ido, ó ido porque no se ha*... No sé por qué.

*Andresek gaur arrain eder bat it̄sasotik ekarri dausku.* Esakizun onetan lau gaiak dagoz agirian, eta ganera aditzen osaki bi bere bai: *Andresek*=izatea, *arrain eder bat*=adizkia, *ekarri*=izakizuna (egimendun izakizuna edo aditza), *dausku*=izamena edo laguntzailea, *gaur*=osaki aldikia, *it̄sasotik*=osaki lekukia.

Nik lenengo esaniko itzak' edo bezte bostetatik bat zein batek garransi geien itzginantzat euki daiko, edo bere alegina edozein gaitan euki al izango dau, edo obeto esateko' itz bilotua sei itzetatik edozein izan leike: augaitik gai ta osaki onen esapidea ezdai beti bardina izaten.

a) Itzginari *noiz* ekarri dauan galdetu edo itanduko bageuskeo' nai bere alegina *aldia* erakustea balitz' aut̄se izango litzake esakikun onen esapidea: *GAUR Andresek arrain eder bat it̄sasotik ekarri dausku.*

b) *Nondik* ekarri dauan itanduez gero' edo inork ezer itandu bage itzginan alegina *lekua* berariz adierazotea balitz' ona esapidea: *IT̄SASOTIK arrain eder bat ekarri dausku gaur Andresek.*

z) *Nork* ekarri etedanan batez bere itzginak azaldu gura izanez gero' aut̄se izango litzake osapiden: *ANDRESEK gaur arrain eder bat it̄sasotik ekarri dausku.*

d) *Zer* dain ekarri dauana' aleginez agertu gura dauenak' modu onetara erakutsiko leuke esakizuna: *ARRAIN EDER BAT ekarri dausku gaur it̄sasotik Andresek.*

e) *Git̄sitan* aditzen alde egoten dai itzginan alegina, esakizun luzeetan git̄siagotan. *¿Ekarri dautsu Andresek?* inork itanduez gero' *ekartean* dago garransia, ta *ekarri dausku Andresek* erantzun al izango litzake. *Ex* ta *ba* aldagaiakaz sarrien eukiten dan aditzak eragintasuna bere alde: geroago azalduko dai gertaldi au.

Aitaturiko esakizunak zazpi itz bilaki daukaz artetuta: *¿Nork? Andresek—¿Zer? arrain...—¿Zelangoa? arrain eder...—¿Zeinbait? arrain eder bat—¿Noiz? gaur—¿Nondik? it̄sasotik—¿Zer egin? ekarri dausku.*

éstos suelen servir para inquirir complementos. No se colocan, pues, muchas veces por delante los meros elementos de las oraciones, sino algún complemento suyo.

*Andrés hoy un hermoso pez de(sde) el mar nos lo ha traído.* En esta oración están expresos los cuatro elementos, y además también dos complementos del verbo: *Andrés*=sér (sujeto), *un hermoso pez*=objeto, *traído*=atributo (atributo de acción ó verbo); *nos lo ha*=existencia ó auxiliar, *hoy*=complemento de tiempo, *desde el mar*=complemento local.

La palabra dicha por mí en primer lugar ó cualquiera de las otras cinco puede tener para el que habla la mayor importancia, ó su intención podrá tener en cualquier elemento, ó por decirlo mejor, *la palabra inquirida* puede ser cualquiera de las seis palabras: por lo cual la construcción de estos elementos y complementos no suele siempre ser la misma.

a) Si preguntásemos al que habla *cuándo* lo ha traído, ó bien si su intención fuera manifestar *el tiempo*, esta sería la construcción de esta oración: *Hoy Andrés nos ha traído del mar un hermoso pez.*

b) Preguntando *de dónde* lo ha traído, ó sin que nadie le pregunte cosa alguna, si la intención del que habla fuese manifestar *el lugar*, hé aquí la construcción: *DEL MAR un hermoso pez nos ha traído hoy Andrés.*

z) En caso de querer manifestar el locutor sobre todo *quién* lo habría traído, esta sería la construcción: *ANDRÉS hoy un hermoso pez...*

d) El que quisiera expresar intencionalmente *qué* sea lo que hubiere traído, manifestaría la oración de esta manera: *UN HERMOSO PEZ nos ha traído hoy...*

e) Pocas veces suele estar la intención del que habla en pro del verbo, menos veces en las oraciones largas. Si alguno preguntara *¿os lo ha traído Andrés?*, la importancia está en *el traer*, y podría responderse *nos lo ha traído Andrés...* Con los modificativos *ex* y *ba* (es con los que) suele con más frecuencia tener el verbo la movilidad á su favor: más tarde se expondrá este caso.

La oración mencionada tiene incluídas siete palabras inquisitivas: *¿Quién? Andrés—¿Qué? pez—¿De qué naturaleza? pez hermoso—¿Cuántos? un hermoso pez—¿Cuándo? hoy—¿De dónde? del mar—¿Qué hacer? nos lo ha traído.*

Bezte itz bilakiaik eta eurok bezte alkargai batzukaz esakizunetan oitu leikez.

774. Lengo arauaz zein itz lenengo ipini azaldu dai. Gaiene ganera lau edo bost osaki esakizunak eukiez gero zelan iakingo dai zein lenen esan' zein bigarren' zein irugarren... ta zein atzenen?—Onetarako bere' osakien garrantzia gomuta izan bear dai, eta au ondo egin al izan ezik' bakoitzan *erakuskera* onak lagun egingo dautsa esaleari nai izkiraginari.

775. BIGARREN ARAUA. Aditzak' eraz ikusi dainez' osaki asko batera euki daikiez <sup>1</sup>, eta eura zelan-esan iakiteko' ona dai lengo esaldia gomuta izatea. Izenak batera geienez osaki bi baino ezdauz eukiten: bata' *n-z* alkarturiko esakizunen bat (764 garren esald.), beztea *n* edo *ko-z* alkarturiko izen bat edo bezte <sup>2</sup>. Gertaldi onetan *esakizun alkartua ipinten dai lenengo*. *Nik ikusiriko Andresen etsea*. Alkartasun bi dagoz itz onetan: bata *nik ikusiriko etsea*, beztea *Andresen etsea*. *Amak ekarri daustan etseko oiala*: alkartasun bata=*Amak ekarri daustan oiala*; beztea=*etseko oiala*.

Izenan osaki bi onek gitsitan batera oituten daiz: oitu daizaneke gomuta izan bei erakutsiriko araua.

776. IRUGARREN ARAUA. *Izen alkartuen artean bezte osakirik ezin artetu izaten dai*; edo obeto' *izen alkartuak itz bat legetse: esan doaz*.

*Gizonan etsea, etseko mutila*: izen alkartuak daiz, eta ezin bezte osakirik artetu daikioe.

Onez ganera' len ikusita daukagunez' osaki bakoitza bezte itzen batez alkartuta egon leike, eta irugarren itz au *osaki baten osakia* izango litzake: *neure semea etsea*=*neure semea*+*semea etsea* (neure semeak daukan etsea): alkartasun bi.

*Andresen etseko mutila*=*Andresen etsea*+*etseko mutila* (Andresen etsean dagon mutila):

<sup>1</sup> Emendik *etsera* polito gaur burdian niri eroan daustaz.

<sup>2</sup> Izen toleztuak sarri mendetasunez alkartuta egoten daiz, baina tolezge-modura esan doaz ta ezdago euren esapidea erakutsi-bearrik.

Las demás palabras inquisitivas y estas mismas pueden emplearse en las oraciones con otros relativos.

774. Con la regla anterior se ha explicado cuál palabra debe ponerse la primera. En caso de que las oraciones además de elementos tengan cuatro ó cinco complementos, cómo se sabrá cuál debe decirse el primero, cuál el segundo, cuál el tercero... y cuál el último?—Para esto debe recordarse también la importancia de los complementos, y no pudiendo hacerse bien esto, el buen *estilo* de cada cuál acompañará al locutor ó al escritor.

775. SEGUNDA REGLA. El verbo, como oportunamente se ha visto, puede tener al mismo tiempo muchos complementos <sup>1</sup>, y para saber cómo decirlos es bueno recordar el párrafo anterior. El nombre no suele tener al mismo tiempo más de dos complementos: el uno alguna oración relacionada con *n* (párrafo 764), el otro algún nombre que otro relacionado con *n* ó *ko* <sup>2</sup>. En este caso *la oración relacionada se pone en primer lugar*. *La casa de Andrés vista por mí*. En estas palabras hay dos relaciones: la una *la casa vista por mí*, la otra *la casa de Andrés*. *El paño de casa que me ha traído la madre*: la una relación=*El paño que me ha traído la madre*; la otra=*el paño de casa*.

Estos dos complementos del nombre pocas veces se emplean al mismo tiempo: recuérdese, para cuando se empleen, la regla manifestada.

776. TERCERA REGLA. *Entre los nombres relacionados no suele poderse intercalar otro complemento*; ó mejor, *los nombres relacionados suelen decirse como una misma palabra*.

*La casa del hombre, el muchacho de casa*: son nombres relacionados, y no se les puede intercalar ningún otro complemento.

Además de esto, como lo tenemos ya visto, cada complemento puede estar relacionado con alguna otra palabra. y esta tercera palabra sería *complemento de un complemento*: *la casa de mi hijo*=*el hijo de mí* (mi hijo)+*la casa del hijo* (la casa que tiene mi hijo): dos relaciones.

*El muchacho de la casa de Andrés*=*la casa de Andrés*+*el muchacho de casa* (el muchacho

<sup>1</sup> De aquí á casa lindamente hoy me los han llevado á mí en el carro.

<sup>2</sup> Los nombres compuestos suelen estar muchas veces relacionados por régimen, pero suelen decirse como simples y no hay necesidad de manifestar su construcción.

alkartasun bi. Osaki bat' osakia ezbalitz legetsez' alkartuten dai, edo bere alkartasunak beztelango itzen alkartasunak langotse esapidea euki daroa. Au' itzak ondo-adituez gero' erraz ulertuko daue irakurleak. Orain esango dautanak garransiandiagoa dauka. Alkartasun bateko osakia bezte itzen batez alkartuta egonarren' itz bat legetsez agertu bear izaten daiz alkartasun katiatuak: itz alkartua, bere osakia, osaki onen osakia eta onek besterik baleuka bere bai. *Andresen etseko mutilan ama*. Itz onek orapilotuta legetsez dagoz, eta gure asmorako edo esakizun-gaiak ondo ipinteko' *ama* bakar bakarrik' nai *Andresen etseko mutilan ama* esan' parra.

777. LAUGARREN ARAUA. *Esakizun-gaiak aitatuten dauguxanean' nai gai alkargeak* (itz bat baino ezdaukenak)' *nai osakidun gaiak aditu bear daiz*. Esakizun luze baten esapidea astertuko' *orapilo bi* (izatea bere osakiakaz=orapilo bat, adizkia bere osakiakaz=bezte orapiloa), izakizuna ta laguntzailea eta izakizun edo aditzen osakiak gogoratu bear daiz. Osaki onek bere bezte euron osaki batzukaz *orapilotuta* egon leikez. *Gai orapilotuak* askatu bage ipini bear daiz.

Gertaria. <sup>1</sup> *Andresen+etseko+mutilan+ama ausoko+Antonen+alabatsoagaz gonak+axpilduten nik ikusi daut*. Gai onek' orain dauken eragintasunan orde bezte garransi bat eukita beztera esan bear balitzuz' ezneuke orapilorik askatu bear izango. Ona zelan esango neuken' *norgaz ikusi dautan* norbaitek itanduko baleust:

*Ausoko+Antonen+alabatsoagaz gonak+axpilduten ikusi daut nik Andresen+etseko+mutilan+ama*.

Gai onek' orapilotu bearrean' alemaniarrek egiten dauen antzera batuko bageuz, biurmena gaiztuarren' asko erraztuko litzake euron esapidea.

778. BOSKARREN ARAUA. Gaiak ia garransi

<sup>1</sup> + marraño onez *orapiloak* iragarriko dautaz.

que está en la casa de Andrés): dos relaciones. Un complemento se relaciona como si no fuera complemento, ó su relación suele tener la misma construcción que las relaciones de palabras de distinto género. Esto, entendiendo bien las palabras, fácilmente comprenderán los lectores. Lo que he de decir ahora tiene más importancia. Aunque el complemento de una relación esté relacionado con otra palabra, las relaciones encadenadas suelen deber expresarse como una sola palabra: la palabra relacionada, su complemento, el complemento de este complemento y también si este tuviera otro. *La madre del muchacho de la casa de Andrés*. Estas palabras están como anudadas, y para nuestro objeto ó para colocar bien los elementos de oraciones lo mismo es que se diga únicamente *la madre* que *la madre del muchacho de la casa de Andrés*.

777. CUARTA REGLA. *Al mencionar elementos de oraciones deben entenderse tanto elementos absolutos* (los que no tienen sino una palabra) *como los elementos dotados de complementos*. Para analizar la construcción de una oración larga deben tenerse en cuenta *dos nudos* (el ser con sus complementos=un nudo, el objeto con sus complementos=el otro nudo), el atributo y el auxiliar y los complementos del atributo ó del verbo. También estos complementos pueden estar anudados con otros complementos suyos. *Los elementos anudados* deben colocarse sin soltarlos.

Ejemplo. <sup>1</sup> *Yo he visto (á) la+madre+del+muchacho+de+la+casa+de+Andrés con+la+hijita+de+Antonio+de+la+vecindad repulgando+sayas*. Si estos elementos, teniendo otra importancia que la movilidad que ahora tienen, debieran decirse de otro modo, no debería yo soltar nudo alguno. Hé aquí cómo habría de decir si alguien me preguntara *con quién la he visto*:

*Con+la+hijita+de+Antonio+de+la+vecindad repulgando+sayas visto he yo (á) la+madre+del+muchacho+de+la+casa+de+Andrés*.

Si estos elementos, en vez de anudarlos, los aunáramos como suelen hacerlo los alemanes, aunque se hiciese más difícil la traducción, la construcción se facilitaría mucho.

778. QUINTA REGLA. Cuando los elementos

<sup>1</sup> + con este pequeño signo indicaré los nudos.

bardina daukenean' *adizkia* lenengo esaten dai, urrengo *aditza* (edo izakizuna) ta laguntzailea' bear badau; *izatea* adizkian aurretik ederto esan leike, edo aditz ta laguntzailean atzetik.

*Etse + bat egin dau Andresek = Andresek etse bat egin dau*—*Narrastia dai sugea = sugea narrastia dai*—*Bost + orri daukaz larrosatsoak = Larrosatsoak bost + orri daukaz*.

779. SEIGARREN ARAUA. *Esakizun osakietan' esakizun eurenkoiaz alkarturiko gaia atzenngo ipinten dai*.

*Nik daukatan etsea*,—Goizegi etorri *naila* esan daust—Ori neugaz ekarri *daitanean'* ioango dai—Neu Artsandatik *natorreneko'* zain egongo dakitaz—Berak egunaro *erosiriko* ogia.

780. LAZPIGARREN ARAUA. Laguntzaileak ez nai *ba* aldagaiak <sup>1</sup> iratzita daukazanean' aditz mugean aurretik geienean ipiniaz ganera' esapide polita izaten dai *bien artean bexte gai biak eta osakiak ipintea*.

*Ezdau orrelango ganzarik nire anaiak ikusi*—*Ezdautsat inori' neuk dakitala' kalte egin gura*—*Ez neuskeo inoiz' norbaitek zirikatuta bere' neu baino zarragori eskua ezarriko*.

Esapide au polita ta bezteak baino ohea dai, baina ez nai-ta-nai-ezkoa.

781. ZORTZIGARREN ARAUA. Gertaldi onetsetan izan ezik' *ezdai inoizlaguntzailea aurretik ipinten*.

Ezin esan leike: *dai izan narrastia sugea, dauz euki bost orri larrosatsoak*.

782. BEDERATZIGARREN ARAUA. Itz bilakiak oituten daizan esakizunetan' euren atzetik ipini bear izaten dai aditza.

*¿Non egon dai aita? ¿Noiz ikusi dauc gure etsea? ¿Zelan dagoz Tšomin ta nire bezte adizkideak? ¿Nork zuritu dautsa Tšomini burua? ¿Zeinbait aritx daukaz bere etse-aldean?*

#### IV ESAKIZUN ALKARTUEN ESAPIDEA

783. Irazgaiakaz alkartuten daizan esakizun-

<sup>1</sup> Batez bere ez aldagaia irazten dakionean. Irakurri bei 772 garren esaldia.

tienen casi idéntica importancia, primeramente se dice *el objeto*, á continuación *el verbo* (ó el atributo) y el auxiliar si lo necesita; *el sér* puede muy bien decirse antes del objeto, ó detrás del verbo y del auxiliar.

*Una + casa ha hecho Andrés = Andrés una + casa ha hecho*—*Reptil (la) es la + serpiente = la + serpiente (la) reptil es*—*Cinco + hojas tiene la + rosita = la + rosita cinco + hojas tiene*.

779. SEXTA REGLA. En oraciones complementarias el elemento relacionado con la oración independiente suele colocarse al fin.

(Tr. lit.) Yo *tengo que* casa la (la casa que yo tengo)—Demasiado temprano venido *que me he* dicho me ha—Yo de Archanda *para cuando me venga* esperando de estar se me han—Por él diariamente *comprado* el pan.

780. SÉPTIMA REGLA. Cuando el auxiliar tiene aglutinados los modificativos *ex* ó *ba* <sup>1</sup>, además de colocarlo generalmente antes del verbo infinitivo, suele ser linda construcción *colocar entre los dos los otros elementos y complementos*.

*No ha* semejante cosa mi hermano *visto*—*No le he* á nadie que yo sepa perjuicio *hacer (de) deseo* (no le deseo...)—*No le habría* jamás, aun instigado por alguien, á más viejo que yo la mano *de aplicar*.

Esta construcción es linda y mejor que otras, pero no forzosa.

781. OCTAVA REGLA. No siendo en estos casos no suele colocarse el auxiliar jamás por delante.

No puede decirse: *ha sido* reptil la sorpiente, *ha tenido* cinco hojas la rosita (sino *sido* ha, *tenido* ha...)

782. NOVENA REGLA. En las oraciones en que se emplean las palabras inquisitivas el verbo suele deber ponerse tras ellos.

*¿Dónde ha estado* el padre? *¿Cuándo han visto* mi casa? *¿Cómo están* Domingo y mis otros amigos? *¿Quién ha blanqueado* á Domingo la cabeza? *¿Cuántos robles tiene* en las cercanías de su casa?

#### IV CONSTRUCCIÓN DE LAS ORACIONES RELACIONADAS

783. De antes sabemos cómo deben colocar-

<sup>1</sup> Sobre todo cuando se le aglutina el modificativo *ex*. Léase el párrafo 772.

ak zelan-lekuratu lendik dakigu: osaki mende-  
tuak aurretik ipinita.

Orain berariz alkarturikoen esapidea labur  
laburtso azalduko daut. Esapide au erraza dai,  
iatorrizko garransia daukan esakizuna <sup>1</sup> aurre-  
tik ipinten dai. «*Ama ta neu ioan gintzazan,*  
*otseina ta neu* <sup>2</sup> etorriko gaiz, *bata nai beztea*  
iangoa leukez; *ori ona dai, baina au obea...*»

784. Berarizko alkargaiak ezdaiz guztiak  
bardin ipinten: batzuk esakizun alkartuen au-  
rretik ipinten daiz, artetuta bezte batzuk, eta  
bat edo bat atzenengo. Esakizun alkartuen au-  
rretik ipintekoak aunek daiz: *eta (ta edo da),*  
*baita, exta, zein, nai, edo, ala, ex ta baldin.*

«Ori bádoa *ta* ezdai etorriko—Orrek gura  
badau' *baita* neuk bere gura izango daut—  
Orrek gura izan ezik' *exta* neuk bere—*Zein*  
bazkal-aurrean' *zein* bazkal-ostean' arpegi zur-  
bila eukiten dau Lopek—*Nai* emen egon' *nai*  
orra ioan' eguzkitan beti gu—*Baietz edo* ezetz  
esan eiok—¿Zer artuko daue: ianaria *ala* eda-  
ria?—*Ex* *bata' ex* beztea—Eskatuko lenkee zer-  
bait' *baldin* gose edo egarri balitzaz.»

785. Esakizun alkartuen erdian' edo itz  
alkartuen ostean ipinteko alkargaiak aunek  
daiz: *bere, barriz, ordea ta gora-bera.*

«Neuk *bere* eroango dautaz, eroan eizak euk  
*bere*, *baita* ak *bere* ekarriko dauz, makal banen-  
go *bere'* biralduko neuhez—I ondo ago, *ori*  
*barriz* tsarto—Ak Erroma ikusi dau, guk *ordea*  
ez—Ni *gora-bera* iruntziko dauzuz enparauek.»

«*Baino*-alkargaiak' aldegin ezdainean' edo os-  
tetasunekotzat oituez gero' lengoen gizan itz  
alkartuan atzetik ipini bear izaten dai: «Ezeidau  
arrainik ekarri' itsas-tsoriak *baino*—Lau *baino*  
ezdautaz iango.»

<sup>1</sup> Estaria edo agiria. Irakurn bei 281 garren orrialdea.

<sup>2</sup> Ni edo neu autugina garransiz aurreratu bear izan-  
arren' uniltasunagaitik atzeratuten dai.

se las oraciones que se relacionan por medio de  
aglutinantes: poniendo por delante los comple-  
mentos regidos.

Ahora expondré muy brevemente la cons-  
trucción de las especialmente relacionadas. Esta  
construcción es fácil, suele anteponerse la ora-  
ción <sup>1</sup> que tiene importancia de origen. «*La ma-  
dre y yo* nos habíamos ido, *el criado y yo* <sup>2</sup> nos  
hemos de venir, tanto *lo uno* como *lo otro* había  
él de comer; *eso* es bueno, pero *esto* mejor...»

784. No todos los relativos especiales se co-  
locan de igual manera: unas se colocan delante  
de las oraciones relacionadas, otras intercalán-  
dolas, y alguna que otra en último término. Los  
que deben colocarse delante de las oraciones re-  
lacionadas son éstos: *y, también, tampoco, ya,*  
*sea, ó (ora), ni y con tal que.*

«Ese ya se vá *y* no se ha de venir—Si ese lo  
desea, *también* yo mismo lo he de desear—No  
deseando ese, *tampoco* yo mismo—*Tanto (zein)*  
antes de comer *como (zein)* después de comer,  
Lope suele tener cara macilenta—*Sea* estando  
(lit. estar) aquí *sea* yendo (ir) ahí, nosotros siem-  
pre al Sol—Dile que sí *ó* que no—¿Que han de  
tomar: comida *ó* bebida?—*Ni* lo uno *ni* lo otro  
—Pedirían alguna cosa *con tal que* tuviesen  
(lit. se hubiesen) hambre *ó* sed.»

785. Los relativos que deben ponerse en  
medio de las oraciones relacionadas *ó* detrás  
de las palabras relacionadas son estos: *también*  
(*bere*); *en cambio, empero y sin embargo.*

«Yo *también* los he de llevar, llévalos tú  
*también*, (lit.) también (*baita*)' aquel *también*  
(*bere*) los ha de traer, *aunque* me estuviese débil  
(lit. débil si estuviese *también*) los habría de  
enviar—Tú estás bien, esé *en cambio* mal—  
Aquel ha visto Roma, nosotros *emperso* no—*Sin*  
*embargo* de mí (lit. yo *arriba-abajo*) consumi-  
réis esos residuos.»

El relativo *baino*=sino, cuando no es com-  
parativo, *ó* empleándolo por adversativo, suele  
deber colocarse, á guisa <sup>3</sup> de los anteriores, de-  
trás de la palabra relacionada: «Dícese que no  
ha traído pez alguno, *sino* gaviotas—No he de  
comer *sino* cuatro.»

<sup>1</sup> Oculta *ó* manifiesta. Léase la página 281.

<sup>2</sup> El locutivo *yo (ni ó neu*=yo mismo), aunque por su  
importancia deba anteponerse, se pospone por humildad.

<sup>3</sup> Locución puramente euskara, originada de *giza*=  
naturaleza, modo de ser.

786. Alkargai iarraileak (*bada, gero ta orduan*) nai aurretik' nai artetuta' nai atzetik esaten dauguz; baina itz alkartuan urrengo ipintea dai onena. «Katuak *gero* erpeak daukaz' ta kontuz kontuz ibili—Amak guztia egin nai badau' semeak *orduan* ez dau arazurik eukiko—Bide latza ta medarra dai atseginerako bidea, ardura andiaz goazan *bada*.»

787. *Baina* alkargaia, aurretik nai artetuta nai atzetik oitu leike: atzetik oituten dainean' erderazko *aunque*-n agerkizuna eukiten dau. «Andresen semea mutil indartsua dai, *baina* eroa—Emon eiok orri sua—Amatata dankat *baina*.—Gorputz arina daukagu' zarrak gagoz *baina*.»

Aurretik geienean oituten dai, artetuta gitsitan; atzetik' esakizun alkartuak itzulastuta ipinten daizanean' esaten daugu. «Zarrak gagoz, *baina* gorputz arina daukagu» esan bearrean' «gorputz arina daukagu' zarrak gagoz *baina*.» Guztiz polita dai esakera au, ez dai *baina* sarri sarri oitu bear: esakizun alkartuak garransi andia daukanean ondoen-oitu leike.

788. Esakera autse langotsea dai' *ta* piloginaz eratu doana. Esakizun alkartua' garransi andiduna dainean' aurretik ipinten dai; eta bezte gertaldietan' bere aurretik ipiniko geuken *ta* alkargaia' esakizun berekoian atzetik esaten daugu. Onelango gertaldietan *ta*-k erakia agertuten dau. «Etorri ai eder ori' inor ez dago *ta*.» Lenengo esakizunak garransi andia ezbaleuka' «inor ez dago *ta* etorri ai eder ori» esango geuke.

Esakera au lengoa baino geiagotan oituten daugu.

789. *Aldemena*. 138 garren orrialdean ta urrengoetan ikusi itzanez' aldemen mueta biak (moduzkoa ta zeinbaitasunekoa) iragarteko' berarizko alkargaiak daukaz gure izkeraak: *baino ta baixen* (*bezin*) moduzkoak, eta *baino ta bezte*.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> *Bezte*-k aldetuaz gñnera' itz aldegarriak mugatuteko balio dau.

786. Los relativos continuativos (*pues, luego y entónces*—en consecuencia) solemos decirlos ora por delante ora intercalados ora por detrás; pero lo mejor es colocarlos inmediatamente después de la palabra relacionada. «Los gatos *luego* tienen garras, y ándate muy á tientas—Si la madre quiere hacer todo, el hijo *entónces* no tendrá ocupación—Camino áspero y angosto es el de (á) la gloria, vayámonos *pues* con mucho (gran) cuidado.

787. El relativo *baina* (muchos pronuncian *baña*) puede emplearse ó por delante ó intercalado ó por detrás: cuando se emplea por detrás, suele tener la significación de *aunque*. «El hijo de Andrés es muchacho forzado, *pero* fátuo—Dále fuego á ese—(lit.) apagado lo tengo *pero*—Tenemos cuerpo ligero, (lit.) estamos viejos *pero* —*aunque* estamos viejos».

Las más veces se emplea por delante, intercalado pocas veces; por detrás solemos decir cuando las oraciones relacionadas se ponen transtrocadas. «En vez de estamos viejos, *pero* tenemos cuerpo ligero» (solemos decir) «tenemos cuerpo ligero estamos viejos *pero* (*aunque*...)». Es muy lindo este modismo, mas no debe emplearse con mucha frecuencia: cuando mejor puede emplearse es cuando la oración relacionada tiene mucha importancia.

788. Semejante á esta oración es la que suele formarse con el agrupador ó copulativo *ta*. La oración relacionada, cuando es de gran importancia, se coloca por delante; y el agrupador *ta*, que en otros casos lo habríamos de poner á su cabeza, solemos decirlo detrás de la oración independiente. En casos como este *ta* suele significar *causa*. «Vente hermoso (lit.) no hay nadie *y pues* ó *como que* no hay nadie». Si la primera oración no tuviese mucha importancia habríamos de decir «no hay nadie *y* vente hermoso».

Más veces que el anterior solemos emplear éste modismo.

789. *Comparación*. Según se vió en la página 138 y siguientes, para indicar las dos especies de comparación (modal y cuantitativa) nuestra lengua tiene relativos especiales: *baino* (que) *y baixen* ó *bezin* (tan cómo) modales, y *baino y bezte* (tanto como).<sup>1</sup>

<sup>1</sup> *Bezte*, además de comparar, sirve para limitar las palabras comparables.



Aldemena astertuta gero' eta bere esapidea aitatuaz' leku onetantse azalduko nenala eskini neuan. Aldemena' alkartasuna dai, alkartasun neurtua; itz aldatuak' mendetasunez alkarturiko esakizun estariak <sup>1</sup> daiz; eta mendetasunezko esapidea azaldu neuanen erakutsi itzanez' osaki mendetuak aurretik ipinten daiz eta (alkargaiak bitartez) mendedunak gero. Izate aldatuak' mendetuak daizalako' aurretik ipini bear daiz' bada, alkargaiak urrengo, eta gero itz aldegarriak. Ona gertari batzuk: «*Ni baino ohea dai ori, ni baizen ona dai'a, gu baino obeto doaz orrek, gu baizen ondo* edonor dabil, *aitak baino kaltza andiangoak* daukaz semeak, *orren (ori baizen)* sur andirik ezdaut inoiz ikusi.—*Merlinek baino geiago daki, Sansonek bexte indar dauka, tšoriak baino ur gitsiango* edaten dau, tšaboletan bizi daizan artzainak' iauregiatako andikiak baino luzaroago irauten daue.»

Euskaraak onetan' gizako legerik ostikopetu bage' bezte izkeretakoa kontrako esapidea dauka; augaitik onelango bardingetasunak geldideldi astertu ta biurgai batzuk eurenaz ateratea' ondo etorriko dakioe irakurleai. Bezte liburutsoen baten' launan laguntasunaz batera' onetan lagun egingo dautset.

<sup>1</sup> *Gu baizen ondo dabil* = GU GABILZAN baizen ondo dabil.

Después de analizar la comparación y mencionando su construcción prometí que en este mismo lugar había de exponerla. La comparación es relación, relación graduada; las palabras modificadas son oraciones tácitas <sup>1</sup> relacionadas por régimen; y según se manifestó cuando expuse la construcción de régimen, los complementos regidos se ponen por delante, y (por mediación del relativo) luego los regentes. Los seres comparados, por ser regidos, deben ponerse, pues, por delante, á continuación los relativos, y luego las palabras comparables. Hé aquí unos ejemplos: (Traducción literal) «*Yo que mejor es ese, yo tan como bueno es aquel, nosotros que mejor se van esos, nosotros tan como bien (tan bien como nosotros) cualquiera se anda, el padre que pantalones más grandes tiene el hijo, tan (esa tan como) nariz larga no he jamás visto—Merlin que más sabe, Sansón tanta como fuerza tiene, los pájaros que agua menos suele beber, los pastores que viven en cabañas de los palacios los magnates que por más largo tiempo suelen durar.*»

El eúskara en esto, sin pisotear ley alguna de la naturaleza, tiene construcción contraria á la de otras lenguas; por esto les vendrá bien á los lectores el analizar despacio desigualdades como ésta y sacar por sí mismos algunos temas. En algún otro librito les acompañaré en esto con auxilio del Señor.

<sup>1</sup> *Anda tan bien como NOSOTROS* = *anda tan bien como NOSOTROS ANDAMOS.*

# LENENGO GEIGARRIA = APÉNDICE PRIMERO

## EUSKAL-IRAZGAIK=AGLUTINANTES EÚSKAROS

### A

A. Es limitativo (artículo) específico, el más empleado de todos los limitativos eúskaros. Corresponde al artículo *el, la, lo*. Se emplea más el nuestro, porque en eúskara todo sujeto y objeto deben estar limitados ó por sí mismos ó por otro, ó por este ó por los demás limitativos. *GizonA*=el hombre, *etseA*=la casa, *mingotsA*=lo amargo. Está analizado en la página 94.

A. Sonido eufónico que se intercala entre elementos (sobre todo en el choque de consonantes) de conjugación. Tras *l* y *r* se intercala en su lugar *e*. *DakartAn bat*=uno que traigo, *daustAAlako*=porque me los ha.

A. Corresponde á la preposición castellana directiva *a*. Para aglutinarse á nombres animados se le antepone la partícula *gan*, y al aglutinarse á nombres locales por lo general la letra eufónica *r* ó *er*, si bien estas dos sin necesidad. *AitaganaA*=á el padre, *etserA*, á casa, *neuganaA etorri*=venir á mí, *BurgoserA* ó *BurgosA*=á Burgos. Está analizado en las páginas 118 y 124.

ABIL. Es el núcleo de conjugación próxima del verbo *ibili*=andar. *Nabil*=me ando, *abil*=te andas, *dabil*=se anda, *gabilA*=nos andamos.

AZAU. Núcleo de conjugación próxima del verbo *exaun* (*exautu*)=conocer. *Nazau*=él me conoce. *Zazautaz*=yo os conozco.

ADA. Aglutinante derivado de nombres, indica acción ó golpe; y las palabras originarias á que se junta suelen de ordinario ser palabras onomatópicas especiales. *Sarrastada*=incisión ó cortadura, *Bultzada*=empujón. Ha dado origen á los dos aglutinantes *kada*. Está analizado en la página 59.

AGA. Según Astarloa significa *sin extensión*: *a* extensión y *ga* privación. Es aglutinante local derivativo de nombres, muy usado en nuestros apellidos. *Gaxtainaga*=castañal estrecho, *Altxaga*=alisal. Está analizado en la página 63.

AGO. Aglutinante gradual (adverbio) de palabras ampliables: indica el grado ínfimo de comparación. El *ménos* se indica con este mismo *'ago* (más) aglutinado á la cualidad opuesta. *Geiago*=más número ó cantidad, *politago*=más lindo, *edertoago*=más hermosamente. Véase el cuadro de la página 135.

AGO. Núcleo de conjugación próxima del verbo *egon*=estar. *Nago*=me estoy, *dagoz*=se están. Fuera del dialecto bizkaino se emplea muchas veces *aude* por *ago*.

AGOKI. Núcleo de conjugación próxima del verbo reflexivo *Egoki* (compuesto de *Egon*=estar y el reflexivo *ki*)=corresponder, cuadrar, convenir, lit. *estarse á uno*. *Dagoki*=se me está, me cuadra, *Dagokigu*=se nos está, corresponde, cuadra...

AI. Núcleo de conjugación próxima del auxiliar intransitivo y aun del transitivo en subjuntivo. *Etorri dai*=se ha venido, *egin dai-tan*=para que yo lo haga.

AIKE. Es el mismo con la nota *ke* de potencialidad. *Daiket*=lo puedo, *Ekarri gaikexuz*=nos podéis traer.

AIXO. Ordinariamente se escribe *año*. Es aglutinante relativo de nombres, llamado directivo limitado, equivale á *hasta*, y se junta á nombres que no sean de tiempo: á los nombres animados se les aplica mediante la partícula *gan*, á los locales por lo general intercalando el sonido eufónico *r*. *Aitaganaino*=hasta el padre, *etseraino*=hasta casa. Está analizado en las páginas 119 y 124.

AKI. Núcleo próximo del verbo *ia*kin=saber. *Dakit*=lo se, *Dakie*=lo saben.

AKAR. Núcleo próximo del verbo *ekarri*=traer. *Dakart*=lo traigo, *gakarz*=nos trae.

Akus. Núcleo de conjugación próxima del verbo *ikusi*=ver. *Dakust*=lo veo, *nakus*=me ve.

AL. Modificativo de optación, equivale á *ojalá*, se aglutina anteponiendo al auxiliar en ideas futuras. Por lo general se usa con admiración, en lo cual se distingue del inmediato. *Itoko alai!*=¡ojalá te ahogues! *Exaldank inoiz ikusiko!*=¡ojalá no le veas nunca!

AL. Es también modificativo de verbos conjugados y se les aglutina por delante, indica conjetura y se traduce por *quizá*, *acaso*, *tal vez*, *por ventura*. Se usa comunmente en preguntas expresas ó tácitas. *Exaldau ikusi?*=¿por ventura no lo ha visto?

ALDI. Es el nombre *aldi*=tiempo, vez, sección...; y se aglutina generalmente á infinitivos verbales para derivar nombres. *Estualdi*=apuro, ocasión de apurarse—*Egotaldi*=pausa, tiempo ó tanda... de estar. *Gorputzaldi tsarra*=mal estado de cuerpo. Está analizado en la página 61.

ANTZ. Es partícula compuesta del aglutinante de relación *a* ya analizado, y de *ntz*; significa *hacia*. Analizado en las páginas 118 y 124. *Aitaganantz*=hacia el padre, *Etserantz*=hacia casa.

ANTZ. Núcleo de conjugación próxima del verbo *entzun*=oir. *Dantzut*=lo oigo, *Dantzuguz*=los oímos.

ANO. Aglutinante derivado local, no muy usa-

do; indica *región* segun Astarloa. *Arano*=región del valle.

AR. Derivado de calificativos que indican nacionalidad. *Markinar bat*=un Markinés, *Bilbotar bi*=dos bilbainos. (Página 130).

ARI. Derivativo de calificativos, indica profesión. *Pelotari*=jugador de pelota, *Aitzurlari*=cavador (azadonero)—Página 131.

ARI. Aglutinante derivado de nombres verbales; suele indicar objeto. *Bazkari*=comida, *apari*=cena. Página 56.

AROA. Núcleo próximo del verbo *eroan*=llevar. *Naroa*=me lleva.

ARABIL. Núcleo próximo de *erabili*=mover (hacer andar). *Narabile*=me mueven.

AMO. Núcleo próximo de *erion*=manar. *Dario*=se le mana.

ARO. Aglutinante derivativo de nombres. Indica época ó sazón. *Gauaro ederra*=hermosa sazón de noche. Se emplea poco. Página 58.

ARO. Aglutinante modal que se aplica á nombres de tiempo. *Gauaro*=nocturnalmente, todas las noches, *astaro*=semanalmente, *egunaro*=diariamente. Muchos suelen emplear *ero* en vez de *aro*. Se ha abusado de este aglutinante aplicándolo á nombres á que no les cuadra por naturaleza. Página 138.

ARTE. Aglutinante relativo que significa *hasta*: solo á nombres de tiempo y á verbos (lo mismo infinitivos que conjugados) se aplica. *Biararte*=hasta mañana, *ordurarte*=hasta entonces, *ikusiararte*=hasta ver, *nakusenarte*=hasta que me vea. Muchos no lo suelen aglutinar, mas debe aglutinarse. Páginas 114, 173 y 218.

ARRAIKI. Núcleo próximo del reflexivo *iarrai-ki* (*iarraitu*)=seguir. *Zarrakiguz*=os seguimos.

ARREN. Aglutinante que pone en relación á los verbos infinitivos, á los cuales se une, con una oración; equivale á la conjunción adversativa *aunque*, *á pesar de*. No debe confundirse con *tearren*, que es causal. *Nik ekarriarren*=á pesar de haberlo traído yo, *or ikusiarren*=á pesar de verlo ahí. Página 173.

ATOR. Núcleo próximo de *etorri*=venirse. *Gatorz*=nos venimos.

ATZA. Núcleo próximo de *etzan*=yacerse. *Datzax*=se yacen.

AT. Núcleo próximo del auxiliar transitivo. Su conjugación es la que más ha desfigurado

el vulgo; en muchos fragmentos ó tensos de ella en vez de *au* se oyen por núcleo *o* en Bizkaia, *e* en Guipúzcoa, á veces *i*; *u* en Nabarra, *ü* en el país basko-francés. *Egin dau*=lo ha hecho, *daut*=lo he, *dautsut*=nos lo he, *dautse*=se (les) lo he.

Aux. Núcleo próximo de *euki*=tener. *Daukat*=los tengo.

Autr. Núcleo de conjugación próxima de *eutsi*=asir; está compuesto del núcleo auxiliar *au* y del reflexivo *tsi*. *Dautsagu*=lo asimos, ó se lo hemos.

## B

B. Se antepone al núcleo del imperativo cuando el agente y el objeto son terceras personas (ya sean distintas ya una sola como en los intransitivos). *Etorri bei*=vengase, *beki*=sépalo, *bekus*=válo, *bebil*=ándese, *begox*=éstense, *beioax ordu onean*=vayanse enhorabuena. Pág. 185.

BA. Contracción de *bai*=sí. Aglutinante modal de los verbos conjugados, se antepone á ellos, é indica confirmación ó intensidad de la frase. *Banator*=ya (sí) vengo, *Banekian*=ya (sí) lo sabía, *Banai ioango*=sí (ya) me he de ir. Página 198.

BA. Se acentúa cuando no se puede de otra manera distinguir bien del aglutinante anterior. Es condicional, muy empleado, y lo mismo como el anterior se antepone al núcleo verbal. Por lo general el núcleo del modo condicional recibe especial forma. *Baletor*=si se viniera, *Balekar*=si lo trajera. Página 198 y siguientes.

BAIT. Aglutinante abstracto gradual de palabras inquisitivas: se distingue del *i* ó *e*, que también es gradual abstracto de las mismas palabras, en que *bait* es afirmativo ideal, *i* ó *e* negativo ideal. *Norbait*=alguien, *zerbait*=algo, *noizbait*=alguna vez, *nonbait*=en algún lugar, *zelanbait*=de algún modo. Página 135.

BARREN. Aglutinante local derivativo de nombres. Suele indicar falda, lugar bajo. *Uribarren*=parte baja del pueblo. Página 64.

BE. Lo mismo que el anterior, si bien este aglutinante tiene significación más extensa. *Uribe*=bajo el pueblo.

BERA. Aglutinante derivativo de calificativos. Suele indicar propensión á alguna pasión, sensibilidad... *Egarbera*=sediento, propenso á la sed. Página 132.

BERRI. Se emplea como *barren* y *be*. No sé si la *ti* última, que en otros casos se emplea en Bizkaia en vez del relativo *tik*=desde, indicará alguna relación.

BER. Aglutinante gradual de palabras demostrativas. Significa *mismo* y se antepone. En Bizkaia este aglutinante se muda en *eur* con palabras pluralizadas. *Bera*=aquel mismo, él; *Eurak*=aquellos mismos, ellos; *Bertan*=allí mismo, *Euretan*=en dichos (los mismos) lugares. Página 135.

BIDE. Es el sustantivo *bide*=camino, que Moguel y otros tienen por el *via* latino. Se emplea como aglutinante derivativo de nombres por lo común verbales, indicando medio. *Eskubide*=derecho á algo. *Agerbide*=descripción, medio de expresar. Página 62.

## Z

Z. Aglutinante relativo. Empleándose solo con un nombre indica medio ó causa material; precedido de la partícula *ga* (que se aglutina á nombres animados) indica también compañía ó medio animado: significa por consiguiente *de* ó *con*. Esta última acepción se le da más que en otros dialectos en el bizkaino, si bien se abusa de la partícula *ga* empleándola con nombres inanimados. En otros dialectos se emplea *kin* por relativo de compañía. *Etse*: *beteta*=lleno de casas, *neugaz*

*etorri*=venirse conmigo mismo, *lauz bi*=con cuatro dos. Página 125.

Z. Aglutinante derivativo de calificativos ó más bien de epítetos personales: suele denotar descendencia. *Lopex*=descendiente de Lope, *Munioz*=de Munio. No convienen los autores acerca de su procedencia. Página 130. Hoy apenas se emplea para crear nuevas palabras.

Z. Aglutinante modal. Acepción amplia del relativo *z*. Páginas 125 y 136.

Z. Elemento de conjugación. Indica pluraliza-

ción del objeto verbal, lo mismo cuando el objeto sea también sujeto, que siendo distinto de él. *Daukat, daukataz*=lo tengo, los tengo; *ator*=te vienes, *xatorz*=os venís; *geharren*=lo traíamos, *genkarzan*=nos traía el.

Z. En conjugaciones remotas antepuesto al núcleo suele representar al agente plural *zu*=vosotros. Véase *Zu*.

Zk. Aglutinante derivativo de calificativos, poco empleado. Tal vez sea reminiscencia del relativo material compuesto *Zko. Zurizka*=blanquecino, *gorrizka*=rojizo. Página 130.

Zko. Aglutinante relativo material compuesto del mediativo *z* y del derivativo *ó* de origen

*ko. Suzko* sesena=toro de fuego. *Zurizko (zuriz iantzita)* etorri dai=se ha venido de blanco (vestido de blanco). Página 114.

*Zu*. Suele indicar agente de segunda persona de plural. El vulgo, á imitación de otras lenguas, lo usa como singular cortés (*vos*), y el plural lo forma con una *e* aglutinada á *zu*=*zue*. *Daukazu*=lo tenéis, *dakarzu*=lo traéis. Léanse las páginas 68 y siguientes. En conjugación remota el agente se antepone al núcleo, empleando *n* en vez de *ni*=yo, *z* por *i*=tú, *g* por *gu*=nosotros, *x* por *zu*=vosotros. *Neukan*=yo lo tenía, *éukan*=lo tenía, *geukan*=lo teníamos, *zeukan*=lo tenáis.

## D

D. Se antepone al núcleo, úsase en conjugaciones próximas; y suele indicar objeto transitivo ú objeto y agente intransitivos de tercera persona ó cosa. *Dator*=se viene, *Dakart*=lo traigo, *Daukataz*=los tengo. Página 185.

Da. Véase *ta*.

DAKO. Véase *tako*.

DI, DUL. Aglutinante derivativo local. Según Astarloa uno y otro indican lugar ventajoso ó adecuado. *Arantzadi*=espinal, *Sagardui*=manzanal. Página 63. En Bizkaia muchos emplean *di* por *dik* aglutinante de re-

lación. *Emendi* por *emendik*=desde aquí. Véase *tik*.

DUN. Aglutinante derivativo de calificativos; suele indicar posesión de la palabra á que se aglutina. Es contracción de *daukan*=que tiene. *Zordun*=deudor, el que tiene deuda. *Amulaudun* llaman hoy al soneto y quiere decir *de catorce ó que tiene catorce*. Es muy fácil confundir la aplicación que se debe hacer de este aglutinante y del derivativo *ko* en una de sus acepciones. Página 131.

DURA. Véase *tura*.

## E

E. Vocal eufónica muy empleada en nuestra lengua. Se intercala entre dos consonantes correspondientes una á la palabra aglutinable y otra á la aglutinante. *Andresek, norbaitek*. Página 43. Las palabras específicas locales que terminen en consonante suelen recibir también este sonido eufónico antes de los aglutinantes de relación que les correspondan, aunque los relativos empiecen en sonido vocal; no así las palabras individuales ó propias. *Lurretik*=de la tierra, *ortik*=de, desde ahí, *Burgostik*=desde Burgos; *ertxera*=al extremo, *ona* (se emplea en Bizkaia, y se me figura que es mas castizo que *onera*)=acá, *Burgosa*=á Burgos. Página 120. Tal vez en estos casos el sonido eufónico *e* haga veces del limitativo *a*.

E. Corrupción muy extendida de *a*, sobre todo

cuando *a* es limitativo. *Bet* por *bat*=uno, *Gerniken* por *Gernikan*=en Guernika. *Lurre* por *lurra*=la tierra... Debe evitarse á todo trance.

E. Aglutinante prepositivo gradual de algunas palabras inquisitivas: de *zer*=qué, *zelan*=cómo, *zelangoa*=(lo) de qué naturaleza. Suele indicar negación ideal (página 85). *Exer*=cosa alguna, *exelan*=de manera alguna... Este aglutinante ejerce con estos inquisitivos la misma función que *i* con los demás: *inor*=persona alguna, *inon*=en parte alguna. *inoiz*=en tiempo alguno.

E. Pospuesto al núcleo de los verbos conjugados suele indicar agente de tercera persona plural. Es partícula de mera distinción entre las dos terceras personas: singular y plural. Suele indicar también por este su carácter

distinción entre recipientes de tercera singular y plurales. *Dakar*=lo trae, *dakarre*=lo traen, *egin dautsat*=se (le) lo he hecho, *egin dautset*=se (les) lo he hecho, *baletorkio*=si se le viniera, *baletorkioe*=si se les viniera. El vulgo suele distinguir con esta misma *e* la segunda persona plural singularizada por cortesía, á imitación de otras lenguas, y la plural cortés. *Daukazu*=lo tenéis vos, *daukazue*=lo tenéis vosotros.

**EBIL.** Núcleo remoto del verbo intransitivo *ibili*=andarse. *Nenbilen*=me andaba, *ebilen*=se andaba, *balebil*=si se anduviera, *lebilke*=se andaría.

**Ez.** Aglutinante prepositivo modal de verbos conjugados. Es el *no* del romance, á imitación del cual los escritores eúskaros lo emplean separado del verbo como si no fuera aglutinante. *Ez:dator*=no se viene, *ezdakarqu*=no lo traemos, *exbaletor*=si no se viniera (en eúskara por la importancia de movilidad se antepone el negativo *ex* al condicional *ba*). Páginas 210 y 211.

**EZAU.** Núcleo remoto del verbo transitivo *exaun* ó *exautu*=conocer. *Balexau*=si lo conociera, *Nezauke*=yo lo conocería.

**Ez.** Aglutinante pospositivo de verbos infinitivos. Tras el sin aglutinarse se emplea la palabra *gero*=luego, y entre ambos suelen relacionar el verbo infinitivo, á que afectan, con una oración, indicando condición afirmativa (así como *ezik* sin aglutinar al infinitivo suele indicar condición negativa). Como en la aglutinación hay un fenómeno constante por el cual el sonido *g* se cambia en *k* al aglutinarse á *z*, vulgarmente se dice *exkero*; pero *ex* y *gero* no deben aglutinarse entre sí, pues como dije en la página 42 los fenómenos de aglutinación sólo deben admitirse en casos de verdadera aglutinación, no entre dos palabras separadas. *Eroanex gero*=en caso de llevar, de llevar, á llevarlo. *Eroan ezik*=en caso de no llevar, de no llevarlo, á no llevarlo. Página 173.

**Ebo.** Aglutinante gradual electivo de palabras inquisitivas. *Edonor*=quienquiera, *edozein*=cualquiera, *edoxer*=cualquier cosa, *edonon*=donde quiera, *edonoix*=cuando quiera, *edoxelan*=como quiera. Su significación (página 85) raya casi en lo infinito. Página 135.

**Ebo.** Según Astarloa, es aglutinante moda<sup>1</sup> de

verbos conjugados é indica probabilidad. *Edodakar*=lo trae probablemente. Hoy no se emplea. Para indicar probabilidad nos valemos de las expresiones *ausa*, *urreean*. *Badakar ausa*, *badakar urreean*=sí (ya) lo trae probablemente. Páginas 212 y 213.

**Egi.** Aglutinante gradual pospositivo de palabras ampliables. (Palabras ampliables en la página 78). Es gradual absoluto á diferencia de los de comparación *ago* y *en*: significa *demasiado*. *Kontraregi*=demasiado junto, *urreegi*=demasiado cerca; *neuganantzegi*=demasiado háciame, *gitsiegi*=de ménos, ó demasiado poco, *politegi*+*a*=lo demasiado lindo, *sarriegi*=con demasiada frecuencia. Página 153.

**Egi.<sup>1</sup>** Aglutinante derivativo local. Suele indicar ladera, falda, ángulo... Al hablar de él en la página 63 dije que se emplea poco, y no es muy cierto. *Arregi*=falda de pedregal, *otegi*=falda de argomal.

**Ego.** Núcleo remoto del verbo intransitivo *egon*=estarse. *Bego*=estése, *balego*=si se estuviera, *legokez*=se estarían.

**Egoki.** Es el mismo núc eo anterior con el reflexivo *ki*. véase *Agoki*.

**El.** Aglutinante modal del verbo conjugado, indica fama y equivale al *dix* (dicen, dícese) del castellano antiguo. En el dialecto guipuzcoano le sustituyen *emen*, *omen*, *bide*; y por lo general no los aglutinan al verbo. *Beral: eidakar*=diz que él lo trae, *exeidax etorriko*=diz que no se han de venir. Página 213.

**El, ENDI.** Núcleo remoto del auxiliar intransitivo, que solo se emplea hoy en las conjugaciones relacionadas ó de subjuntivo. La *n* que se le intercala indica que el objeto de la acción ó pasión es personal. La *d* es eufónica. *Etorri eila*=que se viniese, *etorri nendin*=para que me viniese ó hubiese venido (tr. lit.)

**Eike, ENDIKE.** Son los mismos núcleos anteriores con la partícula *ke* modal de potencialidad.

**Ekar.** Núcleo remoto del verbo transitivo *ekarri*=traer. *Ekarren*=lo traía, *bekar*=traígallo, *balekar*=si lo trajera.

**Eki.** Núcleo remoto del verbo *iaikin*=saber. *Ekian*=lo sabía, *beki*=sépallo, *baleki*=si supiera.

**Ekus.** Núcleo remoto del verbo *ikusi*=ver.

<sup>1</sup> No debe olvidarse el lector de que *ge gi* suenan en nuestra lengua como *gue gui* en romance.

- Ekusen*=lo veía, *bekus*=véalo, *balekus*=si lo viera.
- EMEN. Vid. *ei*.
- EN. Aglutinante fragmentario de numerales. Se emplea hoy poco, con los numerales *amar* y *lau*. *Amarren*=diezmo, décima parte, *laurren*=cuarto, cuarta parte. Página 105.
- EN. Aglutinante gradual de palabras ampliables; indica el grado supremo de comparación. *Geien*=la mayor cantidad, *politoen*=lo más lindamente, *andien*+*a*=el más grande.
- EXTZU. Núcleo remoto del verbo transitivo *entzun*=oir. *Bentzu*=óigalo, *bagentzu*=si lo oyéramos, *nentzuke*=lo oiría yo.
- ERA. Aglutinante derivativo de nombres verbales; suele indicar tiempo ó acto abstracto. *Etorrera*=advenimiento, *igoera*=ascensión.
- ERA, RA. Aglutinante prepositivo que convierte en dobles algunos verbos sencillos. *Erakutsi* (*era*+*ikus*)=manifestar, hacer ver, *Irakatsi* (*ira*+*ikasi*)=enseñar, hacer aprender. *Erabil* (*era*+*ibili*)=mover, hacer andar. Página 154.
- ERABIL. Núcleo remoto del verbo transitivo doble *erabili*=mover. *Nerabilen*=yo lo movía, *Berabil*=muévelo él, *Balerabil*=si él lo moviera, *Gerabilke*=los moveríamos.
- ERITS. Núcleo del verbo reflexivo *eritsi*=parecer, figurarse á uno cierta cosa. *Ona derist*=me parece bueno, se me figura bueno.
- ERI. Vid. *Keri*.
- ERIO. Núcleo remoto del verbo *erion*=manar. Se emplea muy poco.
- EROA. Núcleo remoto del verbo transitivo doble *eroan*=llevar, hacer ir. *Neroan*=yo lo llevaba, *Beroaz*=llévelos él, *Baleroaz*=si él los llevara, *Neroake*=yo lo llevaría.

- ERRAIKI. Núcleo remoto del verbo reflexivo *iarraiki* ó *iarraitu*=seguir á uno. *Nerraike*=yo le seguía, *Banerraike*=si yo le signiera.
- ETA. Aglutinante derivativo local, que según Astarloa indica lugar espacioso ó de mucha extensión. *Lezeta*=lugar extenso poblado de simas.
- ETE. Aglutinante prepositivo modal de verbos conjugados; significa duda. *¿Etedaukat?*=¿si tendré? (lit si tengo), *¿zorratzik etedago?*=¿si habrá (hay) alfileres? Página 212.
- ETOR. Núcleo remoto del verbo intransitivo *etorri*=venirse. *Gentorzan*=nos veníamos, *Bagentorx*=si nos viniéramos, *Letorkez*=se vendrían.
- ETZ. Aglutinante que suple al relativo *lu*=que para unirse á las partículas modales *bai*, *ex*, suprimiendo el verbo conjugado. *Baietz*=que sí, *exetz*=que no. Página 219.
- ETZA. Núcleo remoto del verbo intransitivo *etzan*=yacarse. *Etzan*=se yacía, *betza*=yágase, *balctza*=si se yaciera.
- EU, ENDU. Núcleo remoto del auxiliar transitivo. *Neuan*=yo lo había, *Naicuan*=yo lo había (familiar), *baneu*=si yo lo hubiera, *banaiuek*=si yo lo hubiera (familiar), *neuke*=yo lo habría. Se le interpone *n* para indicar que el objeto de la acción es uno de los locutivos *ni*, *i*, *gu* ó *xu* y *d* como eufónica.
- EUK. Núcleo remoto del verbo transitivo *euki*=tener. *Beuke*=ténganlo, *Baneuka*=si yo lo tuviera.
- EUTS. Núcleo remoto del verbo reflexivo *eutsi*=asir, compuesto de *eu*=haber y *tsi* partícula de reflexión. *Neutsan*=yo lo asía, ó se lo había.

## G

- G. En conjugaciones remotas se antepone al núcleo como agente de primera persona plural. *Geukar*=lo teníamos, *gentorzan*=nos veníamos, *gentorkioxan*=nos le veníamos, *gentorkizuxan*=nos os veníamos. Cuando se aglutina á núcleos intransitivos, tras del núcleo suele aglutinarse por necesidad *z*, pues en tales verbos la acción queda en el agente y *z* indica pluralización de acción.
- GAI, GAN. Aglutinante interpositivo ó infijo de nombres animados; se aglutina antes de los

relativos que indican movimiento. Hé aquí algunos ejemplos: *nigax*=conmigo, *nigan*=en mí, *nigaxdik*=de ó desde mí, *nigana*=á (venirse) mí, *niganantz*=hacia mí, *niganaino*=hasta mí.

- GAI. Es aglutinante derivativo de calificativos, indica ser apto para aquello que significa la palabra á que se aglutina. Se transforma la *g* en *k* en los casos expuestos al tratar de los fenómenos de aglutinación. En Bizkaia muchos lo confunden con *gei* que significa au-

mento ó crecimiento. *Ziurgai*=testimonia, prueba ó cosa apta para cerciorar, *inauskai*=podadera ó ser apto para podar, *bizkai*=lugar apto para vivir. <sup>1</sup> Página 132. Aprovecho esta ocasión (porque dudo que pueda jamás reunir los grandes conocimientos que requeriría un libro de etimologías) para dar de mano, por lo que á mí hace, á la costumbre que hasta ahora ha habido, y que aun muchos se resisten á dejarla, de escribir *Vizcaya* por *Bizkaia*. En nuestra lengua no hay sonido de *V* (véase el tratado de Prosodia), no hace falta la letra *c*, pues su sonido gutural se indica más convenientemente (pues evita confusiones y ahorra un signo) con *k*, y el sonido lingüo-dental de *ce ci* no existe en euskara. De la *y* no hay necesidad alguna, pues el sonido *i* es de suyo blando al unirse con letras vocales en las sílabas *ai*, *ei*, *oi*, *ui* ó en las *ia*, *ie*, *io*, *iu*, cuando *i* inicia la sílaba. Si *Bizkai* ó *Bizkaia* siguiera escribiéndose entre nosotros <sup>2</sup> con *y*, no deberíamos emplear *i* en estas palabras: *bai*=sí, *baia*=él sí, *sabai*=techo, *exbai*=duda, *ibai*=río, *lai*=instrumento de labranza, *alai*=alegre, según algunos, *elai*=golondrina, *mai*, *nai*, *anai*, *ustai*, *sai*, *kai*, *jai*!, *ai*, *urdai*, *etsai*, *ernai*, *errai*, *gai*, *amai*, *zelai*, *epai*, *igitai*... Tampoco en las terminadas en *ei*, *oi*, *ui*, aunque tras sí tuvieran consonante. Para lo que estoy defendiendo más que conocimientos se requiere cierto desapego á la rutina, un tantico de amor á lo nuestro y no admitir como tutelares á lenguas que ni deben ni pueden ejercer este oficio. Hay tuteladas que no aprovechan sino al tutor que arruina á los menores, tuteladas que deshonran á quien las sufre. De todas las lenguas existentes ninguna <sup>3</sup> tiene tanto derecho á la emancipación como la nuestra; y por correlación nadie está más obligado á procurarla que el euskaldun.

GAILL. Campión lo enseña como aglutinan-

<sup>1</sup> Esta etimología la indicó el P. Arana en sus *nueve etimologías* acerca de esta voz expuestas en la revista *Euskal-erria*, tomo XVIII, página 105.

<sup>2</sup> Que los extraños escriban como se les ocurra nada nuevo sería, pues cuando vemos con los brazos cruzados otros despojos mayores no hay razón para incomodarnos de que quieran despojarnos de letras.

<sup>3</sup> Aun sin tener en cuenta que sea, no de mayor edad, sino tal vez la de mayor edad.

te derivativo, usual sólo en el país del Sout.

*Ederkailu*=apto para hermosear. Página 133.

GAIN. Aglutinante derivativo local que significa cima. *Berrogain*=cima del jaro. Página 64.

GARTZ. Aglutinante derivativo de calificativos; significa dificultad. Es asimismo poco empleado. *Sinixgaitz*=increíble, difícil de creer, *Moldakaitz*=torpe. Página 133.

GAITIK. Significa *causa impulsiva* y es aglutinante relativo real. Muchos no lo suelen aglutinar por razón de la sobredicha tutela. *Neugaitik*=por causa de mí mismo, *beroa-gaitik*=por causa del calor. Página 125.

GARREN. Aglutinante ordinal ó dispositivo de cuantitativos. *Irugarren*=tercero, *Eungarren*=centésimo, *amaikagarren*=undécimo, *zeinbaikarren*=(él) de cuántos (cuantésimo ó el de qué orden...) Página 104.

GARRI. Indica atracción y es aglutinante derivativo de calificativos. *Ikusgarri*=digno de verse (nos atrae á ver), *Iguingarri*=repugnante (cosa que nos atrae á tedio, repugnancia). Página 132.

GE. Aglutinante derivado de calificativos, suele indicar privación. *Donge*=malvado, *sin* santidad, *Itsurge*=desfigurado. Página 131.

GIN. Es también derivativo de calificativos, indica agente ó realizador. Se aglutina á nombres á diferencia de *le* y *txaile* que indican también agentes y se aglutinan á verbos: *le* á verbos primitivos, *txaile* á derivados. *Argin*=cantero, *esangin*=obediente, el que hace lo dicho, *gaizkin*=(*gaitz* + *gin*) malvado, agente de lo malo. Página 131.

GILE. Lo mismo, pero de ménos uso. Tal vez sea fruto de una redundancia. Página 131.

GINTZA. Indica lugar de acción, taller...; y es aglutinante derivativo de nombres. *Bizargintza*=barbería, *zidargintza*=platería. Página 63.

GOL. Aglutinante derivativo de nombres locales, significa parte superior.

GORTI. Es el mismo. Tal vez la *ti* última indique, como dije al hablar de *beiti*, alguna relación. *Oiangoti*=sobre el bosque. Página 64.

GOREN. El lugar más alto. Es casi lo mismo que los anteriores.

GU. Aglutinante de conjugación, agente de primera persona plural. *Daukagu*=lo tenemos, *dantzugu*=lo oímos.



GÜEN, GÜREN. Aglutinante derivativo local que significa límite. *Ibarguen, Ibarguren*=límite

de la vega, *Basaguren*=límite de la selva. Página 64.

# I

I. Aglutinante relativo de nombres animados con verbos, indica el recipiente con significación de *á*. Algunos han creído que este aglutinante es *ri*; la vocal *r* se le une por eufonía. *Gizonari*=al hombre, *gizonai*=á los hombres, *Andresi*=á Andrés. Página 116.

I. Aglutinante prepositivo gradual de algunas palabras inquisitivas: de *nor*=quién, *non*=dónde, y *noiz*=cómo. Suele indicar negación ideal (página 85). *Inori ez emon*=no dar á persona alguna, *Inon ezdaut ikusi*=no lo he visto en lugar alguno, *inoiz ikusi banau*=si lo hubiera visto alguna vez. Este aglutinante es idéntico á *e* con los inquisitivos *zer*, *zelan* y *zelangoa*. Página 135.

I. Es elemento de familiaridad peculiar de nuestra lengua. Véanse los cuadros familiares en las páginas 252 y siguientes.

IARDU. Núcleo del verbo *iardu*=continuar, insistir; ó mejor estar haciendo algo. *Irakurten diardut*=estoy ocupado en leer, *Iaten giarduan*=estábamos ocupados en comer, estábamos comiendo. Bueno sería hacer más uso de este verbo y ménos del *egon*=estarse.

Iz. Aglutinante derivativo de nombres locales. Indica, segun Astarloa, cima. Se hace muy poco uso ó ninguno de él en la derivación de nuevos nombres; únicamente se conserva en nombres toponímicos. *Gorliz, Lemoniz, Gamiz, Ixturiz, Lamikiz, Muzkiz, Muiniz*... Página 64.

Ik. Limitativo ideal negativo. Se hace uso de él con los nombres en los mismos casos que de los aglutinantes graduales *iy e* con las palabras inquisitivas. *Gizonik ezdago, inor ezdago, ezer ezdago*=no hay hombre alguno, no hay persona alguna, no hay cosa alguna. Página 29.

Ik. Se usa en algunos modismos locales en vez del aglutinante relativo *tik*=desde. *Etserik etse*=de casa en casa, *mendiрик mendi*=de monte en monte, *aitzik aitz*=de peña en peña. Página 123.

Ik. Aglutinante relativo de tiempo, se une al verbo infinitivo. *Ikusirik*=en viendo, al ver. Léase la segunda nota de la página 172 acer-

ca de la partícula *an* que fuera de Bizkaia suele á veces agregarse tanto á este *ik* como á los demás.

Ik. Se aglutina con la misma significación que el anterior á los modificativos del verbo infinitivo *nai, gura, ezin*...

IkA. Aglutinante derivativo de nombres locales. Segun Astarloa indica cuesta. Se usa sólo en toponímia: *Sondika, Gernika, Mugika, Gorozika, Lauzurika, Gendika*... Página 64.

IkO. Aglutinante de numerales, (alguna vez se une tambien á otros limitativos); suele indicar especie, clase... *Bitariko garia*=trigo de dos especies, *Zeinbaiterikoa dai?*=¿(lo) de cuántas especies es?—*Onetarikoa*=(lo) de esta clase... Página 104.

IkO. Aglutinante relativo de verbos infinitivos, suele relacionarlos (calificativizándolos) con nombres ó palabra que haga sus veces; é indica idea de pretérito. En castellano lo llamarían terminación de participio. *Nik entzuniko barria*=la noticia oída por mí, *berak ekarririkoa*=lo oído por él. Puede suprimirse este aglutinante cuando al infinitivo se le aglutinan los limitativos *a, ik y ok*. *Nik ekarria*=lo oído por mí, *berak ekarririk ó ekarririkorik*=cosa alguna traída por él. Páginas 132, 176 y 315.

INO. Núcleo del verbo *esan*=decir. No alcanzo la relación de *ino* y de *esan*. Probablemente adquirirán conocimiento de esto mis lectores y yo de un buen bascófilo aludido ya en esta obra. *Dinot*=lo digo.

INOA. Núcleo remoto personal del verbo *ioan*=ir; mejor dicho, variación del núcleo *oa*. *Ninoan*=me iba, *baginoaz*=si nos fuéramos.

INORS. Núcleo del verbo *inotsi*=manar. Se emplea rarísima vez este verbo. Yo jamás lo he oído.

IRAKI. Núcleo del verbo *irakin*=hervir. También se emplea poco. *Diraki*=hierve.

IRAU. Núcleo del verbo *iraun*=durar. *Dirau*=dura, *diraugu*=duramos.

IRAUTS. Núcleo del verbo reflexivo *irautsi*=hablar con insistencia, según algunos; según

otros, charlar, asestarle á uno de palabra. Se usa mucho. Ninguna de las muchas veces que lo he oído y empleado he podido yo notar en su significación otra cosa que *hablar* ó *decir* á... en verdadero sentido reflexivo. *Dirautsat*=se lo digo.

IRUDI. Núcleo del verbo *irudi*=parecer. No

debe confundirse con el reflexivo *eritsi* que significa *figurárseme, figurársete*... etcétera. *Ona dirudi*=parece bueno, *ona derist*=se me figura (que es) bueno.

IRZ. Núcleo remoto del auxiliar intransitivo ó único verbo pasivo. *Ona balitz*=si fuera bueno, *etorri balitz*=si se hubiera venido.

## K

K. Accidente de acción, ó mejor dicho de transición, sea acción, sea pasión lo que salga del sujeto. En tal sentido suele aglutinarse al sujeto de acción ó pasión transitiva: *Neuk ekarri daut, maite nau amak*=yo mismo lo he traído, me ama la madre. *Neuk ekarria*=lo traído por mí, *amak maite izanikoa*=el amado por la madre. Página 108.

K. Accidente de pluralización. Se aglutina á los nombres pluralizados, no á los que de suyo son plurales. Este aglutinante solo permanece en el nombre pluralizado cuando es sujeto ú objeto; y se elide al sobrevenir al nombre cualquier aglutinante de relación. <sup>1</sup> *Gizonak*=los hombres, *gizona*'i=á los hombres. Página 107.

K. Aglutinante del verbo conjugado próximo, suele indicar agente ó sujeto, varón de segunda persona. *Dauk*=lo has, varón; *daukak*=lo tienes, varón; *nakark*=me traes, varón. Página 182.

KA. Aglutinante modal de nombres que indican acción. *Arrika*=á pedradas, *garraizika*=á gritos, *arrausika*=á bostezos, bostezando. Como todos los aglutinantes modales de nombres, también éste los pone en relación con los verbos. Página 138 y 174. A veces los nombres así modificados se usan con calificativos. Véase la página 61. *Garraizika luzea*=el prolongado griterio.

KADA. Es aglutinante derivativo de nombres y suele tener dos significaciones: de *golpe*, cuando se junta con palabras á propósito para acción forzada; de *medida justa ó llena*, cuando se aglutina á nombres adecuados á este fin. Página 59. *Aitzurkada bat*=un golpe de aza-

da. *Eskukada bat* orratz=una mano (mano llena ó manotada) de alfileres. Los aglutinantes *kan, kaz, kana, kandik, kanantz, kanaino* son, como se ha indicado en la nota anterior, compuestos del pluralizador *k* y los aglutinantes personales *gan, gaz, gana, gandik* etc.

KAL, KAILU. Véase GAI.

KE. Aglutinante modal de verbos conjugados, indica potencialidad. Hoy apenas se aglutina á otro verbo que al auxiliar. *Daike*=lo puedo. Página 199.

KE. Como aglutinante modal de verbos conjugados indica también el modo condicionado, y aunque no mucho se usa con otros verbos conjugados además de con el auxiliar. Página 209. *Egingo neuke*=lo habría de hacer, *legoke*=se estaría.

KERA. Aglutinante derivativo de nombres verbales, significa *modo*. *Egokera*=postura, modo de estar; *egikera*=conducta, modo de obrar. No debe confundirse, como hacen algunos, con el aglutinante derivativo *era*: *azikera* por *aziera*=comienzo, acto de comenzar; *ioakera* por *ioera*=la ida, acto de ir. Página 62.

KERI. Aglutinante derivativo de cualidades abstractas. A diferencia de *tasun* que indica cualidad física ó natural, buena ó mala naturalmente, este aglutinante suele designar cualidad defectuosa moral ó vicio adquirido. Es el mismo nombre *eri* que significa enfermedad ó defecto, y en algunas palabras, aunque pocas, se emplea *eri* como aglutinante por *keri*. *Tsatsartasuna*=la pequeñez, *tsatsarke-ria*=la ruindad. Se aglutina también á nombres de animales para aplicar sus cualidades al hombre en comparación de sus defectos. Véase la página 58.

KETA. Quiere decir acción de muchos ó varios, y es también aglutinante derivativo de nom-

<sup>1</sup> Únicamente el sonido gutural suave *g* cede su puesto á su afín fuerte *k*, cuando ambos se aglutinan: *eurak+gana*=*eurakana*, *biok+gaz*=*biokaz*.

bres. *Izketa*=conversación, acción de hablar entre varios; *barriketa*=habladuría ó charla, acción de noticiarse entre varias personas. Tal vez la *k* inicial de este aglutinante sea, según dije en el texto, la partícula de acción *ka*. Sin ella, con solo *eta* se indica lo mismo en algunas palabras, lo que hace dudar si será *k* sonido eufónico ó si su supresión obedecerá á alguna ley eufónica. *Laietan*=láyando, en operación de layar. Bueno sería hacer mas uso de este aglutinante, aunque no hasta el punto de convertir por su influencia el aglutinante verbal *te* en *ta*, como hacen en gran parte del Señorío. Página 59.

KI. Este aglutinante y *ari*, ambos derivativos de nombres, indican materia: *ki* la indica con nota de origen fragmentario, por lo cual se aglutina á nombres; *ari* la suele designar con la nota de destino. razón por la que se aglutina á verbos. *Arrainki*=cosa, fragmento, materia... de pez; *tsarriki*=cosa, materia, fragmento, carne de cerdo... También se emplea en sustitución del aglutinante *gai* ó *kai*, indicando aptitud: *estalki*=cubierta, tapa, cosa apta para cubrir; *beroki*=abrigo, cosa apta para calentar. En este caso suele aglutinarse á verbos ó palabras verbizadas. Página 56.

KI. Tiene la misma significación que *ki* de procedencia, y se aglutina á numerales. *Bikiak*=(los) dos individuos procedentes de uno, mellizos, diptongos...; *irukiak*=tres individuos procedentes de uno, triptongos. Página 105.

KI. En algún caso se emplea por *koi*.

KI. Aglutinante modal que en otros dialectos sustituye al *to* modal bizkaino. *Eder-to*=*eder-ki*=hermosamente, *Ondo*=*ongi*=buenamente, *polito*=*poliki*=lindamente. Página 137.

KI. Partícula reflexiva de verbos intransitivos conjugados, que con aglutinantes de acción forma los receptivos siguientes: *kit*=se me, *kik*=se te (varon), *kin*=se te (hembra), *kio*=se lo, *kigu*=se nos, *kizu*=se os, *kioe*=se les. *Datorkit*=se me viene, *Dagokio*=se le está, le conviene; *balitzakigu*=si se nos hubiera. El vulgo en muchos casos lo suele transtrocarse. Página 227 y siguientes.

KIN. Aglutinante relativo de nombres animados; por extensión se aplica también á otros nombres. Suele significar *compañía* y se em-

plea fuera del dialecto bizkaino (aunque también se usa en Bizkaia, sobre todo en plural) en sustitución de nuestros *z* y *gar*. Parece partícula del modal *ki* y del aglutinante estacionario *n*: *ki-n*=en compañía, con. Página 119.

KIZUN. Aglutinante derivativo de nombres verbales. Significa objeto. *Ikaskizun*=objeto de aprender, lección; *agerkizun*=objeto de significar ó expresar, significación; *egikizun*=objeto de acción, función, ministerio... Página 62.

KO. Aglutinante derivativo de nombres, y en cierto modo gradual, pues indica aumento de significación, formando los nombres y calificativos aumentativos. En el mismo sentido la partícula *to*. *Astoko*=burrazo, borricón; *motsakó*=cortazo, hurraño. Página 55 y 130.

KO. Aglutinante relativo de nombres entre sí; significa procedencia ó derivación, ó como diría Astarloa, posesión local. *Etseko giltzak*=las llaves de casa. Página 122.

KO. El mismo aglutinante anterior, que unido á nombres de tiempo significa *para* al relacionarlos con verbos; relacionándolos con nombres significa *de* como en el caso anterior. *Gaurko etorri*=venirse para hoy. Página 126. Este aglutinante se pospone, formando expresivos y concisos modismos, á otros aglutinantes relativos, como puede verse en la página 128.

KO. Aglutinante relativo de verbos infinitivos: cuando se les aglutina sin otra partícula alguna suele significar *de* y relacionarlos con el auxiliar: *Ikusiko banen*=si lo hubiera de ver. Cuando se les aglutina mediante la partícula *te*, suele significar *para*, tanto relacionándolos con verbos como con nombres: *Ikusteko daukat*=lo tengo para ver, *ikusteko gauzak*=cosas de á (para, dignas de) verse. Página 172 y 176.

KOI. Véase *kor*.

KOITZ. Indica composición ó un ser compuesto de tantos miembros como indica el numeral á que se aglutina. *Bikoitz*=doble, compuesto de dos, *irukoitz*=triple, compuesto de tres... *eunkoitz*=compuesto de cien. Página 105.

KONDE. Se usa lo mismo que *koitz*.

KOR, OR. Significa pasión natural ó inclinación, y sirve para formar calificativos derivados.

*Bildurkor*=tímido, *Lotkor*=vergonzoso, corto de génio, propenso á la vergüenza, *Ilkor*=mortal, propenso á la muerte. Es lo mismo que *koi*: *burukoi*=ensimismado, propenso á sí mismo. Página 132.

KUE. Véase *guen*, *guren*.

KUNE. Derivativo de nombres verbales. Según Campión significa pasión ó inclinación. Se

emplea muy poco este aglutinante, lo mismo que su afín *kunde*. Página 62.

KUNTSÁ. Es también derivativo de nombres verbales; parece compuesto de *kune* con la significación expuesta y el aglutinante *tsa* ó *ta* que significa acto. Lo cierto es que *kun-tsa* se emplea designando profesión. Página 62.

## L

L. Aglutinante de verbos conjugados en el potencial intransitivo y en los modos condicional y condicionado; se emplea antes del núcleo, y sólo cuando el agente y paciente son terceros ó de tercera persona. *Balekar*=si él lo trajera, *Baletorx*=si ellos se vinieran, *Ekarriko leuke*=él lo habría de traer, *ezin leike* (daíke) no se puede. Página 185.

LA. Aglutinante derivativo de verbos conjugados; los pone en relación con otros verbos, y significa *que*. *Exdatorrela dino*=dice que no se viene, *emongo dauskula uste dau*=juzga que nos lo ha de dar. Página 218.

LAKO. Aglutinante de la misma especie que el anterior; significa *porque*.

LAKOA, LAKOAN. Son también aglutinantes que relacionan verbos conjugados con otros verbos; el segundo no es más que una variación

de *lakoa*. *Etorri daulako ekarri dauste*=me lo han traído *porque* se ha venido, *ekarri dauste-lakoa daukat*=tengo la creencia de que me lo han traído, *etorri daixalakoan nago*=estoy en la creencia de que se han venido. Página 218.

LAX. Aglutinante modal que se adhiere por lo regular á pronombres demostrativos. *Onelan*=de este modo, *orrelan*=de esé modo, *alan*=de aquel modo, *edoxelan*=de cualquier modo. Página 136.

LE. Aglutinante derivativo de calificativos, da á conocer el agente; y así como *gin* y *gile* se unen á nombres significando lo mismo, *le* y *txaile* se aglutinan á verbos: *le* á verbos primitivos, *txaile* á derivados. *Irakurle*=lector, *egile*=hacedor, *esule*=decidor, *igarle*=profeta, el que acierta. Algunos bizkainos suelen sustituirlo con *la*.

## N

N=de. 1.º Aglutinante relativo de posesión: *Gizonax odola*=la sangre del hombre. Página 115.

N=en. 2.º Aglutinante relativo de estancia. Así como el anterior se aglutina propiamente á nombres ó calificativos animados y los pone en relación con otro nombre, sea ó no calificado; así este propiamente se aglutina á nombres locales para relacionarlos con verbos. *Uriax dago*=está en la villa. Para aglutinar á nombres animados le suele preceder la partícula *ga*: *Gizonagax daukat*=lo tengo en el hombre. Página 123.

N=de. 3.º Aglutinante derivativo de calificativos, sirve para formar nombres patronímicos. Hoy no se usa sino en los ya de antiguo

formadōs. *Ansox*=(hijo) de Anso, *Mitxelena*=el (hijo) de Miguel. No parece otra cosa que una aplicación del primer *n*. Página 130.

N=agente hembra—4. Aglutinante de verbos conjugados, ó de uno de los tres grupos de elementos de conjugación. *Daukax*=tú, hembra, lo tienes, *gardaxax*=tú, hembra, nos llevas. Página 182.

N=objeto personal ó agente de primera persona de conjugación remota cuando el objeto es de tercera—5.—*Nator*=yo me vengo, *nauka*=me tiene, *neukan*=yo lo tenía. Página 185.

N=elemento indicador de conjugación remota—6.—*Gintzaxax*=nos éramos, *ginoaxax*=nos íbamos. Página 166.

N—7—Se intercala en el núcleo de la conjuga-

<sup>1</sup> De la inicial *m* no conozco otro que *men*, es lo mismo que *pen*.

ción remota y de sus derivadas cuando el objeto es propiamente personal, ó mejor dicho uno de los locutivos. *Geuskazan*=ellos nos tenían, *Zeukan*=lo tenían, *Zeuskaguzan*=os tenían, *Banexbil*=si yo me anduviera. Página 237.

N—8—Indica fin ó destino y equivale al extraño *para que*; es aglutinante relativo de verbos conjugados. Se emplea también en las primeras personas, llamémoslas así, del modo imperativo, sin establecer relación alguna. *Noan*=váyame ó *para que* me venga, *goazan*=vayámonos, ó *para que* nos vayamos. *Etarri naix*=véngame ó *para que* me venga. Página 216 al fin.

N—9—Relativo de verbos conjugados; los suele relacionar con nombres ó pronombres. *Dakarren iasa*=el garbo *que* trae. Página 214.

N—10—Relativo de verbos conjugados y de otros verbos cuando en la oración relacionada figura alguna palabra inquisitiva. *Non dagon exdaki*=no sabe (*que*) donde está. Página 216 al principio. Muchas veces suele equivale al *si* castellano. *Exdaki datorren*=no sabe *si* viene (*que* venga).

NA. Aglutinante distributivo de limitativos cuantitativos ó numerales. *Zeinbaitxa banatu daue?*=¿A cuánto han repartido?, *Launa*=á cuatro ó cuatro cada uno. Página 104.

NAN. Añade al aglutinante anterior cierta nota de localidad, indicando distribución ó orden de colocación. *Launan* ó *launan launan*=de cuatro en cuatro. Página 104.

NAKA. Es como el anterior, tal vez con la diferencia de designar acción ó cosa semejante. Página 104.

NARTE. Compuesto de *n* y *arte*. *Datorrenarte*=hasta *que* se venga. No deben separarse *n* y *arte*, como tampoco los componentes siguientes.

NARTEAN. Compuesto de *n* y *artean*. *Datorrenarte*=mientras ó *mientras que* se viene.

NEAN. De la misma clase que el anterior: se compone de la misma *n* y la nota de estancia *an* con eufónica. *Datorrenean*=en el tiempo (*en*) *que* se venga, ó *cundo* se venga.

NEZ. Aglutinante relativo verbal compuesto de *n* final y *z* con vocal eufónica; significa *según, como...* *Dinonez*=según dice.

NEKO. Compuesto de *n* y *ko* con vocal eufónica. *Datorreneko*=para *cundo* se venga.

NETIK. Compuesto de la misma *n* y *tik*. *Datorrenetik*=desde *que* se venga.

No. Aglutinante derivativo de nombres calificados ó por calificar; es en cierto modo gradual, pues indica el diminutivo. Es muy poco empleado, sobre todo á este lado del Bidasoa. El diminutivo en boga es *tso*. Página 57.

O

O. Contracción vulgar bizkaina del núcleo *au* del auxiliar transitivo. *Dôt* (*daut*)=lo he, *dök* (*dauk*)=lo has...

O. Elemento de conjugación; indica recipiente de tercera persona. Se usa después del reflexivo *ki* y también inmediatamente después del núcleo del auxiliar en conjugación relacionada ó de subjuntivo. *Ekarri dakio*=se le ha traído, *Datorkio*=se le viene, *Egin daio-tan*=para *que* yo le (*se* lo) haga.

OR. Lo mismo que el anterior, con la diferencia de ser este plural y el anterior singular. *Datorkioe*=se les viene, *Egin daiozgun*=para *que* les (*se* lo) hagamos.

OK. Limitativo aglutinante, contracción de *onek* (*anek*) = estos, *orrek* (*aurrek*) = esos. *Biok*=los dos (quiere decir dos próximos: pueden ser *tu* y *yo* los dos, *ese* y *yo* los dos...)

*Etseok*=estas ó esas casas. También se usa (antes de algún otro relativo) la *o* sola, lo mismo en singular que en plural, suprimiendo como de costumbre la *k* pluralizadora. *Etseon inor etedago?*=¿si habrá alguien en esta casa—*Etseotan ez*=en estas (esas...) casas no.

OLA. Aglutinante derivativo local, que en sentir de Astarloa indica paraje redondo. *Egurrola*=leñal redondo, *Axaola*=berzal redondo... Página 63.

OR. Véase el aglutinante *kor*.

OSTE. Aglutinante derivativo de nombres: según Campión, indica abundancia. Es muy poco empleado: *diruoste*=caudal, abundancia de dinero. En este sentido se emplea comunemente el aglutinante *tza*.

## P

**PEN.** Aglutinante derivativo de nombres verbales. Indica operación continuativa del hombre, y es afín de *men*. *Sinixmen*=fé, acto de creencia; *itšaropen*=esperanza. Página 60.

No conozco otros aglutinantes que empiecen con este sonido, no siendo *pe*, *parren*, *peiti* y algún otro. No son más que alteraciones fonéticas de *be*, *barren*, *beiti*.

## R

En casi todos los aglutinantes que he de exponer á continuación la *r* inicial es eufónica, muy empleada como tal en medio de dos vocales destinadas á la aglutinación.

**RA.** Véase el tercer *a*.

**RAINO.** Véase *aino*.

**RANTZ.** Véase *antx*.

**RAKO.** Aglutinante relativo de nombres con verbos, y alguna vez de nombres con nombres; compuesto del directivo *ra* ó *a* y el destinativo *ko*. *Etšerako daukat*=lo tengo para casa, destinado á casa; *etšerako gizona*=hombre para casa, *de* (destinado) á casa. Página 128.

**RE.** Es sustitución del aglutinante relativo de

posesión *n*=de. Le suele sustituir para relacionar nombres locutivos: *nire etšea*=la casa de mí, mi casa. Página 115.

**RETZAT.** Aglutinante relativo, compuesto del posesivo *re* y el supositivo *txat*. *Niretxat*=para mí, *guretxat*=para nosotros. Página 128. Véanse *txat* y sus compuestos.

**RI.** Véase el primer *i*.

**RIK.** Véanse los cuatro aglutinantes *ik*.

**RIKO.** Lo mismo que *iko*.

**RO.** Aglutinante modal de algunos calificativos. Se me figura que es una mala aplicación del aglutinante modal *aro*. *Garbiso*=aseadamente, *argiro*=claramente. Página 138.

## S

Tan sólo se emplea como inicial de algunos aglutinantes reflexivos de verbos transitivos: *st*=me, *sk*=te, varon; *sn*=te, hembra; *sku*=nos. Y aun en este caso no sería *s* la

inicial á no ser por eufonia: *ts(i)+t*=*st*, *ts+k*=*sk*, *ts+n*=*sn*, *ts+gu*=*sku*. *Dakarst*=me lo trae, *dakarsk*=te lo trae, *egin dausku*=nos lo ha hecho.

## T

**T.** Se aglutina al núcleo de los verbos conjugados, indicando agente puro: *Daukar yo* lo tengo, *Dakarax*=yo los traigo. Página 182. No hay razón suficiente para tener por ley eufónica el cambio vulgar de *t* en *d*: *Daukax* por *daukarax*. Adhiriéndose á los reflexivos *ki* y *tsi* (*s*) suele indicar recipiente de primera persona.

**TA.** Es relativo especial copulativo de oraciones, y ordinariamente no se aglutina; en cuyo caso se emplean con la misma significación, aunque no indistintamente, *eta*, *ta*, y *da*. Significa *y*; suele aglutinarse: 1.º á las partículas *bai* y *ex*: *baita*=también, *exta*=tampoco. Página 282. 2.º al verbo infinitivo,

indicando relación de tiempo: *etorrila*=habiendo venido, después de venir (página 173); 3.º al verbo conjugado, designando en cierto modo causalidad (página 282); en este caso se emplean *ta*, *eta* ó *da* según sea el sonido á que tengan que unirse. *Neu nator-da*=yo me vengo *y* (como que yo me vengo), *exdauat emongo' euk daukak* *ETA* <sup>1</sup>=no te lo daré, *pues* tu mismo lo tienes; *berak dauka-ta*=pues él lo tiene. Tal vez en este tercer caso

<sup>1</sup> La partícula *ta* (*eta* ó *da*) por su misma naturaleza une oraciones: el aglutinarse ó al menos el transponerse al verbo conjugado obedece á que la oración unida se pone á la cabeza por su importancia.

sería mejor separarlo con un guión que no aglutinar al verbo conjugado.

**TA.** Partícula que se aglutina á palabras específicas antes de los aglutinantes relativos locales. Los casos en que debe aglutinarse á las palabras están expuestos en la página 120. *Liburutan*=en libro alguno, *zertara*=á qué, *iru lekutan*=en tres lugares, *etsee-tan*=en las casas.

**TAKO, DAKO.** Véase *iko*.

**TAKOAN.** Se aglutina á verbos infinitivos, é indica relación de tiempo: *ikusitakoan*=inmediatamente después de ver. Página 173.

**TARA.** Aglutinante verbal de palabras demostrativas. Está compuesto de la partícula *ta* que significa expansión y la partícula modal *ra*. *Onetara*=de este modo, *ertzetara*=de punta. Página 136.

**TASUN.** Aglutinante derivado de nombres. Indica cualidad abstracta y natural ó física, á diferencia de *keri* que indica cualidad moral defectuosa. *Edertasun*=hermosura, *aitatasun*=paternidad, *irutasun*=trinidad, *xintutasun*=fidelidad. Página 58.

**TE.** Aglutinante que necesitan todos los verbos infinitivos para indicar idea verbal pura nominalizada en presente. *Etortea*=el venir, *ekartea*=el traer. Páginas 59 y 174. A esta partícula suelen deber unirse todos los relativos del verbo nominalizado en presente: *Ekar-tearren*=por ó con el fin de traer, *ekar-teko*=para traer, *ekar-tekoan*=á condición de traer, *ekar-tekoa*=lo de traer, *ekar-tekotz*=*ekartearren*, *ekarten*=trayendo, en traer, *ekartera*=á traer.

**TEKO.** Aunque está ya mencionado en los ejemplos precedentes, merece por su importancia que se trate de él separadamente. Suele aglutinarse á verbos infinitivos; y lo mismo que todos los aglutinantes compuestos de *ko*, siendo esta partícula la última, suele á veces la palabra á que se aglutina relacionarla con otro verbo, otras veces con un nombre: cuando la relaciona con un verbo suele significar destino. *Ekar-teko daukat*=lo tengo para traer; cuando la relaciona con un nombre, el verbo con él aglutinado se convierte en calificativo, ó como dirían los latinos en participio de futuro. *Nik ekar-teko arraina*=el pez (que ha) de ser traído por mí. Página 176.

**TEGI.** Aglutinante derivativo de nombres locales. Indica simplemente localidad, como que según Astarloa se origina del sustantivo *toki*=lugar. *Upategi*=bodega, lugar de cubas; *arixtegi*=robleal, lugar de robles. Página 62.

**TI, TCI.** Véanse *di*, *dui*.

**TI.** Sustitución bizkaina (aunque no común) del aglutinante relativo *tik*. *Gaurti* (*gaur-tik*)=desde hoy.

**TI.** Aglutinante derivativo de calificativos. Es partícula frecuentativa, y en atención á las palabras á que se une suele indicar pasión adquirida. *Ainenti*=maldiciente, uno que frecuentemente maldice; *eskerti*=zurdo, uno que frecuentemente hace uso de la mano izquierda; *loti*=dormilón. Página 132.

**TIK.** Aglutinante relativo que indica separación. Cuando indica separación de un lugar ó tiempo se aglutina directamente; en caso de que la separación sea de un ser animado se aglutina mediante la partícula *gan*. *Etsetik etorri*=venirse de casa, *Aitagandik ioan*=irse del padre. Página 123.

**TINT.** Aglutinante gradual absoluto de palabras ampliables, significa *muy*, es lo mismo que *tsit*, aunque menos usual. Muchos por imitación del castellano no lo suelen aglutinar. *Tintederra*=muy hermoso, *tintederto*=muy hermosamente. Página 135.

**TO.** Véase el aumentativo *ko*.

**TO.** Aglutinante modal bizkaino, equivale al *ki* de otros dialectos: *ederto*=hermosamente, *oberto*=mejor (mente), *polito*=lindamente; *ondoegi*=demasiado buenamente. Página 137.

**TU.** Derivativo de verbos. De los nombres *xati*, *atal*, *apur*, *erdi bi*, *zorrotz*... se derivan *xatitu*=pedazar ó despedazar, *ataldu*=dividir ó reducir á partes, *apurtu*=atomizar ó triturar, *erdibitu*=mediar, hacer dos medios, *zorroxtu*=afilarse. Página 151.

**TUN.** Aglutinante derivativo de calificativos. Manifiesta inclinación ó afición. *Iatun*=comilón, glotón; *Iostun*=aficionado á coser, sastre. Página 132.

**TURA.** Aglutinante derivativo de nombres verbales. Rara vez se emplea; en su significación es muy parecido, aunque no igual, al aglutinante *men* ó *pen*. *Aradura*=cuidado (originado de *ar* (tu)=tomar), *erretura*=quemazón; más bien, cremación. Página 61.

## Tz

**TZA.** Derivativo abundancial de nombres. *Arri-tza*=pedregal, montón de piedras; *urkitza*=abedulal, grupo de abedules; *edurtza*=montón de nieve, *egurtza*=montón de leña. Página 57.

**TZA.** Derivativo de nombres verbales; significa acción momentánea. *Eskontza*=matrimonio, acción de casarse; *eriotza*=muerte, acción de morir. Página 60.

**TZAT.** Aglutinante relativo de nombres. Indica suposición ó figuración. *Ontzat*=por bueno, *gixontzat*=por (como si fuera) hombre. Suele formar también aglutinantes compuestos, adhiriéndose á los relativos *re* ó *n* y *ko*: *nire-*

*tzat*=para mí, *aitantzat*=para el padre, *etsekotzat*=por (como si fuera) de casa. Página 125 y 128.

**TZALE.** Véase *le*.

**TZAR.** Derivativo aumentativo (gradual en cierto modo) de nombres materiales. *Etsetzar*=caseron, *burdizar*=carrazo. Página 56.

**TZE.** Transmutación del aglutinante nominalizador *te* despues del derivativo *tu*. *Aputu+tea*=*apurtzea*; *galdu+teko*=*galtzeko*. Es común fuera del dialecto bizkaino. Página 175.

**TZU.** Aglutinante agrupador de numerales. *Bitzuk*=dos grupos, *irutzuk*=tres grupos, *batzuk*=unos ó varios, un grupo. Página 105.

## Ts

**TSI.** Reflexivo de verbos transitivos: se aglutina al núcleo, y se le adhieren los recipientes *t*, *k*, *n*, (*a*), *gu*, *zu*, *e*, sufriendo en la aglutinación notables fenómenos eufónicos. *Tsi+t=st*, *tsi+k=sk*, *tsi+n=sn*, *tsi+a=tsa*, *tsi+zu=tsu*, *tsi+e=tse*. *Dakarst*=me lo trae, *dakarsk*=te lo trae, *dakarsn*=te lo trae, *dakartsa*=se (le)

lo trae, *dakarsk*=nos lo trae, *dakartsk*=os lo trae, *dakartse*=se (les) lo trae. Página 221.

**TSU.** Derivativo abundancial de calificativos. *Uletsu*=peludo, *ospetsu*=célebre, *besotsu*=de mucho brazo, uno que tiene brazo de mucha potencia, *dontsu*=feliz, de mucha santidad. Página 131.

## Ts̄

**TS̄E.** Aglutinante gradual de palabras demostrativas; equivale al aglutinante prepositivo *ber*. Algunos en ciertos casos suelen valerse de *se* en vez de *tse*. *Oritse* (*orise*)=ese mismo, *ortse*=ahí mismo, *orduantse*=entonces mismo, *orrelantse*=de ese mismo modo. Página 135.

**TS̄IT.** Aglutinante gradual absoluto de palabras ampliables. Véase *tint*.

**TS̄O.** Derivativo diminutivo (gradual en cierto modo) de nombres calificados ó no calificados: se aplica también á calificativos modificados. *Anditsoa*=el grandecito, *gixontso bat*=un hombrecillo, *politotso*=muy lindamente, *politotsoago*=poco más lindamente, *bitso*=dos citos. Página 56.

## U

**UNE.** Es el sustantivo *une* que significa propiamente espacio, trecho: por extensión tiem-

po. *Aterrune*=escampada, *abagadune*=intervalo. Páginas 63 y 64.





# BIGARREN GEIGARRIA = APÉNDICE SEGUNDO

## ITZ BARRIAK <sup>1</sup> ETA GITSI OITUAK = PALABRAS NUEVAS <sup>1</sup> Y POCO USADAS

### A

ABEGI. Acogida.

ABEGUNE. Oportunidad. Vid. *adiune*.

ABISARI. Aliciente. Llama así el vulgo: 1.º á la hecha ó puesta del juego, por otro nombre *orni*; 2.º al huevo que se coloca en el nido de una gallina para que le sirva de aliciente. Literalmente *premio de empezar*. || Reclamo. Vid. *Aurveranzpide*.

ABORI. (Larramendi). Reciprocidad, negocio. Vid. *Garatz*.

AZAL. Superficie, corteza, funda, cáscara... *Urazala*, flor de agua. *Azaldu*. Explicar, exponer, declarar, interpretar, exponer. \**Azalmen*, Explicación, exposición... Sin.: *Azalgeta*. (Larramendi).

AZARRI. Despejarse. *Azarria*=el despejado, listo.

AZATZ. Surco, dirección. \**Azazki*, directivo. \**Azaxtu*, dirigir.

AZERIKERI. Rapacidad, rapiña; lit. cualidad del raposo.

AZIERA. Comienzo, principio, acto de comenzar. *Azi*, comenzar.

AZKAR. Vid. *azarria*.

AZPILDU. Repulgar. *Azpildura*, repulgo.

AZPIRATU. Sojuzgar, avasallar.

ADIN. Entendimiento. \**Adin-itx*, palabra de entendimiento (nombre ó verbo). \**Adikuntsa*, intelección. *Adimen*, juicio, razón (facultad) —Fr. J. A. de Uriarte. \**Adimendun*, racional, dotado de razón. *Aditu*, entender. *Adieraxo*, manifestar ó hacer entender. Sin.: *adierazi* (Guip.) Sin.: *Erakutsi* (hacer ver), *axaldu*, *agertu*, *iragarri*. *Adiratu*, definir (Larram.) *Adirapen*, definición. \**Aditz* (*Adi* (tu) + *itz*). Verbo. Larramendi escribió *adiriti*: pero la terminación verbal *tu* desaparece cuando á la radical se le aplica alguna otra partícula. A veces la *t* (no de *tu*) se intercala por eufonía. Véase la nota de la página. \**Adizki*, objeto verbal.

ADIUNE. Oportunidad (Moguel) *Adiuntzaz*, *eraz*, *abegunex*=oportunamente.

AGIRI. (ageri). Manifiesto, expreso, patente, evidente. *Agertu*, expresar, patentizar. *Agerbide*, descripción (Larram.) \**Agerkera*, modo de expresar. \**Agergarri*, expresivo. *Agerkai*, documento. \**Agerkizun*, significación.

AGINDU. Mandar. *Aginpen*, imperio, mandato. \**Aginpeneko aldamera*, el modo imperativo.

AGURGARRI. Venerable (Larram.)

AIDA. Momento. <sup>2</sup> Usual por lo menos en Biz-

<sup>1</sup> Nik sorturikoak izartso batez iragarriko dautaz = Las creadas por mí indicaré con una estrellita.

<sup>2</sup> Larramendi en su hermoso Diccionario Trilingüe creó la palabra *ergai*, no teniendo sin duda noticia de la palabra *aida* empleada por el pueblo.

- kaia. *Aida baten*=en un momento. \* *Aida-koa*, lo momentáneo, presente.
- AITATU. (*aipatu*—Guip.). Mencionar. *Aitamen*, mención. \* *Aititz*, denominación (palabra de mencionar).
- ALDATU. Mudar, modificar, cambiar. \* *Aldamen*, modificación ó modo. \* *Aldagai*, modificativo. \* *Aldagarri*, modificable.
- ALDE. Región. *Ernani-aldean*=en la región de Ernani. || Lado, parte: *aurreko aldean*=en la parte anterior. || En favor de: *nire alde*=en (á) favor de mi. || Diferencia, comparación: *orren aldean andia dai*=es grande en comparación (allado de ese). || Separación: *aldeegin*=separarse, alejarse, desviarse (hacer separación lit.). \* *Aldetu*, comparar. Ordinariamente la *e* final se permuta en *a* al aglutinarse la partícula verbal *tu*: *eske, eskatu, luze, luzatu*... Sin embargo no he querido valerme de este fenómeno de aglutinación por evitar confusión con *aldatu*=modificar. \* *Aldeginak*, los comparativos (los que *hacen* comparación). \* *Aldegarri*, comparativo. *Aldendu, alderatu*=separar. \* *Alderatzaille*, separativo.
- ALDI. Tiempo. Hoy solamente en algunos modismos se emplea. *Aldi baten*=en un tiempo. *iru aldiz*=(en) tres veces (tiempos, ocasiones...). *Aspaldian*=en este tiempo, de tiempo á esta parte. \* *Aldiki*, cosa de tiempo. \* *Uste aldikiak*=ideas de tiempo.
- \* *ALDUNA*. Apoderado. Sin.: *Iaurria*=tutor.
- ALEGIN. Intención. Sin.: *Eseri* (empleado por Lardizabal, Test. Zar.).
- ALKAR. (Guip. *Elkar*). Mútualmente. \* *Alkarmen*, mutución ó sintáxis. \* *Alkartu*, relacionar ó mutuar. \* *Alkarbide*, relación, medio de mutuar, reciprocidad. \* *Alkartasun*, la relación misma en abstracto. Por lo general es preferible esta palabra á la anterior, á pesar de emplear las dos en el texto casi sin distinción. Como sinónimo se emplea en algún sentido *artu-emon*. \* *Alkargai*, relativo ó elemento de relación; conjunción... \* *Alkargaidun eskizuna*, oración de (ó que tiene) relativo.
- ALMEN. Potencia. \* *Almeneko aldamera*, modo potencial. \* *Almentasuna (al izatea)*, potencialidad.
- ALPERREKO *arazua*. Tarea inútil, vana.
- AMAI. Término, fin, cabo. Voz muy usual en el dialecto bizkaino. Sinónim.: *guen, atzen, azkan*. *Amaitu*, terminar. \* *Amaiki*, terminación; no como acto, sino como elemento apto para ello.
- AMARREN. Décima parte, diezmo. *Amarrendu* (Astarloa), diezmar.
- ANTZEZTU, ANTZERATU. Dibujar, imitar: según Larramendi, también pintar.
- Aoz. De boca, oralmente.
- \* *Aots*. Sonido (*Aó-ots*=de boca ruido). *Aots edegiak eta itsink*, sonidos abiertos (vocales) y cerrados (consonantes). \* *Aoskide*, Prosodia: de *aots*=sonido y *kinde*=terminación empleada por Larramendi para indicar *tratado, ciencia*...
- ARATU. Registrar. Aun hoy se oye esta palabra en Bizkaia.
- ABAU. Regla. \* *Aranki*, regular: sinón.: *bidezko, erazko*. \* *Arantasun*, regularidad. \* *Arauge*, irregular: sinón.: *bide bageko*. \* *Arauetasun*, irregularidad. \* *Arautu*, arreglar ó sujetar á reglas. *Arautegi* (Larram.), arte ó conjunto de reglas: sinón.: *mauka*, según Hervás Panduro.
- AREAN. En realidad. Casi sinónimos: *benaz* ó *benetan, egiaz* ó *egitan*.
- ARO. Círculo. *Izaro*, círculo de mar (Moguel): isla en aguas de Bermeo.
- ARRASTA, ARRASTATU. Arrastrar. Sin.: *dandarrez* (tatartez) *erabili*.
- \* *ARRAST*. Coma (en ortografía). Palabra creada por imitación onomatópica. Por la misma razón y en algún tiempo se valieron de esta palabra en Ondárroa para indicar las cerillas. \* *Arrastsoak*, (las) comillas.
- ARTU. Recibir, tomar, coger. \* *Artzaille*, recipiente, \* *Arkai*, receptivo. *Artera*, acogida, recibimiento ó recepción.
- ARGI. Luz. *Argimen* (Larram.), prueba. Sinónimos: *Agerkai*, \* *ikustaldi*, \* *ziurgai*. *Argitaratu*, dar á luz, manifestar.
- ARBOTZ. Extranjero. Recuerdo haber leído (no sé si en Astarloa) que la significación propia de esta palabra es la de *huésped*.
- ARTETU. Intercalar, interponer: palabra tomada de *arte*=entre, intermedio; de la cual provienen las usuales *artez*=con derechura, sin la dearse, y *artez a*=recto.
- ASTERTU. Escarbar. Por extensión escudriñar, analizar, examinar. \* *Astermen*, análisis, examen. \* *Asterkera*, modo de analizar. \* *Asterren*, lo más hondo; por extensión etimología. \* *Asterrendu (asterrenak artu)*, etimologizar. \* *Asterrenlari*, etimologista.

**ATAL**. Parte, fragmento. \* *Ikinde-atalak*, las partes de la gramática. \* *Aditz-atalak*, los fragmentos (tensos, desinencias, variaciones...) del verbo. \* *Atalka*, componente, diviendo, cosa de fragmento. Vide *toleargai*. \* *Atalduna*, lo compuesto, dotado de partes. Vide *tolestua*. \* *Ataldu*, dividir, reducir á partes, fraccionar. \* *Atalkera*, modo de dividir. \* *Atalgarri*, divisible. \* *Ataltso*, partícula. \* *Atalmen*, división.

\* **ATZENKI**. Medio (lit. conducente al fin).

**ATZETIKO**. Pospositivo (lit. lo de por detrás).

**AUTU**. Elegir. *Aukera*, elección (la *k* intercalada es eufónica). \* *Aukerakoa*, lo de elección,

disyuntivo. \* *Aumen*, libertad, facultad de elegir.

**ATTUA**. La conversación: usual en Bizkaia. Sin.: *izketa*. \* *Autugin*, locutivo, mal llamado pronombre personal.

**AURKEZTU**. (Larram.), presentar.

**AURKIBIDE**. Índice, medio de hallar, palabra empleada por varios autores. Sinónimo: *bilabide* (medio de inquirir): voz empleada por mi padre.

**AURRETIKO**. Prepositivo (lit. lo de por delante).

**AURRERANZPIDE**. Aliciente estímulo: voz usual. Sin.: *abizari*, *aurrerakuntsa*.

## B

**BAKANGARRI**. Véase *Burukida*.

**BAKAR**. Unico, singular, propio, individual. *Bakartu*, singularizar, individualizar.

**BAITURA**. Prenda. *Baituran*, en prenda. Usase en Bizkaia.

\* **BAIURRI**. Condición (lit. *si escaso*). \* *Baiurigin*, condicional. \* *Baiurritua*, lo condicionado, lo que pende de condición.

**BALTZU**. Alianza, comendita. Empléase en Bizkaia.

**BANAKA**. Raro, extraño, cosa peregrina. Sin.: *bakan* y *miets* ó *meats*. Esta última voz se aplica á la raridad del pelo, del vestido... || De uno en uno.

**BANATU**. Distribuir, repartir, separar; es voz usual.

**BARATZ**. Huerto. || Diligente, hábil. En este sentido se emplea en Bizkaia.

**BARAZKI**. (Lakoizketa). Legumbre, hortaliza.

\* **BEKADA**. Balido, acción ó mejor *golpe* (en algún sentido) de *be-ar*=hacer *be*.

**BERARI**, **BERARIZKO**. Especial. Sin.: *bere moduko* =sui generis. *Berari*, especialmente. Sin.: *atan*, *batez bere*. *Berariñasan*, especialidad.

**BEREZ**. De suyo, naturalmente, espontáneamente. *Berez il*, morir de repente. *Berezko*, natural, espontáneo.

**BERTAGI**. (Larram.) Fenómeno.

**BETSEIN**. (Moguel). Pupila (niña) del ojo.

**BETAZPI**. ( Id. ) Ojera. *Betaxal*, párpado.

**BETERATU**. (Larram.) Concretar.

**BETIKOTASUN**. Eternidad.

\* **BIZIDUN izatea**. El ser animado, dotado de vida. \* *Bizige*, inanimado, sin vida.

**BIGUNTASUN**. Suavidad, blandura; por extensión Eufonía. *Bigungarri*, suavizador. \* eufónico.

**BIEIAK**. Mellizos, gemelos; por extensión, \* dip-tongos.

**BIKOITZ**. Doble, compuesto de dos.

**BILATU**. Inquirir, buscar. Sin.: *Idoro* (Mikoleta). *Bilabide* (Larram.), probabilidad. \* *Bilaki*, inquisitivo. Llámense así las palabras que los legistas llaman circunstancias de los hechos. \* *Bilakizun*, objeto inquisitivo. *Bilabide* (véase *aurkibide*.)

**BIORTU**. Exprimir, estrujar; por extensión contraer, resumir. \* *Biormen*, expresión (acto de exprimir), contracción, resumen. \* *Bior-marra*, paréntesis (signo de contracción).

**BIRALDU**. Enviar. Se emplea también *bialdu*, pero creo que debe usarse la primera, sin que la *r* intercalada deba tenerse por eufónica, sino por orgánica. *Biraldua*, enviado, embajador, apóstol. (Moguel se vale de *biralkin*, embajador). \* *Biralkoi*, transitivo, propenso á transmitir.

**BIURTU**. Convertir, traducir. Sin.: *itzuli*. \* *Biurgai*, tema, apto para traducir. \* *Biurmen*, traducción.

**BORT**. Bastardo (Mikoleta).

**BURU**. Cabeza, cima, gefe, parte superior. *Bere burua il*=matarso á sí mismo. *Buru*, uno mismo (recíproco). *Burutasun*, capricho, ocurrencia, fantasía. *Bururatu*, ocurrirse á uno. *Burutsu*, ingenioso (lit. de mucha cabeza). *Burutik egin*, hacer de cabeza, delirar. *Burugin*, vividor (procurador de sí mismo). *Burukoi*, egoísta, propenso á sí mismo.

**BURUKIDA**. (Larram.) Capítulo. S.: *Bakangarri*.

## Z

**ZAIL.** Dificil. Sin.: *gaitz*. *Zaillasun*, dificultad.  
Sin.: *gaixtasun*, *durdu* (Moguel).  
**ZARATA-ITZ.** Palabra onomatópica, lit. *de ruido*.  
**ZARTADA.** Golpe. Es palabra onomatópica.  
**ZAUSKADA.** Impresión del ánimo, emoción. También onomatópica.  
**\*ZER-ESANA.** Objeción, lit. *lo que decir*.  
**\*ZEINDU.** Distinguir, *cualcar*.  
**ZEINBAITASUN.** Cantidad. Palabra de reciente uso.  
**ZERTZELADA.** Circunstancia. Usual, aunque poco, en Bizkaia.  
**ZEATZ, ZIETZ.** Exacto. *Zeaztasun*, *ziextasun*, exactitud.  
**ZULEIKINDARI.** (Larram.) Moralista.  
**ZINTSU.** Fiel. *Zintsutasun*, fidelidad.

**ZIRIX.** Diluido, fluído. *Zirindu*, diluir. *Zirintarun*, fluidez.  
**ZIRI.** Cufia. || Movimiento. *Zirikatu* (*ziri egin*), tentar, impulsar, estimular. *Zirikatzaila*, impulsador, causa impulsiva.  
**ZIRKIN.** Movimiento.  
**ZIURTASUN.** Certidumbre. *Ziurgai*, testimonio, prueba. Sin.: *agerkai*, *arginen* y en cierto modo *ikustaldi*. *Ziurpetu*, asegurar, testificar.  
**ZOLI.** Sonoro. || Vivo. *Zolitasun*, sonoridad.  
**ZURBIL.** Macilento.  
**ZUGATZ.** Arbol.  
**ZUZENDU.** Enderezar, dirigir (vide *azartu*). Sin.: *arteztu*, *lerdendu*. || Conseguir. Sin.: *lortu*, *eskuratu*, *iaditsi* (*iaritsi*), *norberagandu*.

## D

**DIAKO.** (Larram.) Plural. *Diakotu*, pluralizar. *Diakotua*, lo pluralizado. *Diakogin*, pluralizador. *Diakotasun*, pluralización.  
**DIARTE.** (Larram.) Vulgo. *Diartex*, vulgarmente,

te, según el vulgo. *Diartetasun*, vulgaridad.  
**DONKITU.** (Larram.) Dedicar, consagrar. *Donkimen*, dedicación, destino.  
**DURENDI.** Eco. Sin.: *Oiarzun*, *iskanbil*.

## E

**EBAGI.** Cortar. Por extensión articular, significación usual. \* *Bardin ebagiak*, homónimos. Sin.: *ebaki*.  
**EZAUGARRI.** Cognoscitivo. Por extensión \* acento ortográfico.  
**EZARRI.** Aplicar, imponer. *Ezarkera*, modo de aplicar.  
**EZBAI.** Duda: usual en Bizkaia. Sin.: *salantz* (Larram.) *Exbaian dago*, está en duda. \* *Exbaidun aldamena*, modo dubitativo.  
**\*EZINTASUN.** Impotencia.  
**EZTARRI.** Laringe. \* *Eztarri-ots*, voz, ruido de laringe.  
**EZTIDURA.** Endulzamiento. Por extensión \* modulación.  
**\*EZUNE.** Excepción (lit. coyuntura, trecho ó espacio del no).  
**EDA.** Extensión. *Edaz*, extensamente, por extensión. *Edatsu*, extenso.  
**EDEGIA.** Loabierto, por extensión \* vocal (sonido).  
**\*EDONONGOA.** Lo común (lit. lo de cualquier parte).

**EARN.** Hacer. *Egiera*, acto. *Egikizun*, objeto de acción, función, oficio gramatical, ministerio. \* *Egikuntsa*, profesión. *Egile*, agente, hacedor, creador. \* *Egimen*, acción, operación (el vulgo en Bizkaia emplea también la palabra *egitade* = acción, como *bakartade* = soledad: pero la terminación *tade* parece imitación de la latina *tas* y castellana *tad* ó *dad*). \* *Egimendun aditza*, el verbo activo, dotado de acción. \* *Egintza*, acto momentáneo. \* *Egingai*, activo, apto para hacerse. \* *Eginge*, no activo (pasivo, en el sentido en que lo emplean los extraños).  
**EGIUNE.** Contrato: voz usual por lo menos en el dialecto bizkaino.  
**EGOPEN.** Estancia, acto de estar. *Egotaldi*, pausa, estancia, tiempo de estar, permanecer.  
**EGOKI.** Cuadrar, pertenecer, corresponder, convenir. *Egokia*, lo adecuado, propio, apto... Sin.: *Irona*, *adiutua*. Moguel dice que *egokia* se emplea también como *bezeroa*, el cliente, parroquiano. *Egokitasun*, aptitud, idoneidad.

- || Propiedad de los seres. || \*Concordancia ó adecuación. \* *Egokitasunez alkartuta*, relacionados por concordancia.
- EGOTZI. Dejar, abandonar. De aquí proviene *eragotzi*, prohibir (lit. hacer abandonar).
- EKAI. Causa material (Labort.). Véase *erakai*.
- EKANDU. Hábito. Sin.: *oitura*. \* *Ekanduzko aldamena*, modo habitual.
- EKAUTA. (Larram.). Diputación. *Ekautuak*, los diputados.
- EKIN. Insistir. EKILE, insistente. \* *EKITALDI*, ejercicio.
- EMF. Hembra. *Emartu*, engendrar: se usa en Bizkaia. *Emar*, género, sexo.
- ENTZUMEN. Oído, facultad de oír. *Entzutea*, la fama. *Entzutetsu*, famoso.
- ERA. Orden, disposición, forma, modo... *Erara*, conforme, á placer. *Eraz*, oportunamente. Véase *adiune*. *Eratu*, formar. \* *Erabide*, formación (medio de...) \* *Eratzaile*, autor, formador.
- ERABAGIA. La resolución, sentencia. El juicio (intelectual).
- ERAKAI. (Larram.). Causa material. Vid. *ekai*. \* *Erakin*, efecto.
- ERAGOTZI. Impedir. Sin.: *galeraxo*, (hacer perder), *debeka* (prohibir).
- ERAKARRI. (Larram.). Atraer, adquirir, hacer traer. \* *Erakargai*, atractivo. Sin.: *limurkari*. \* *Erakarmen*, atracción.
- ERAKUTSI. Monstrar, demostrar, hacer ver. \* *Erakusle*, demostrativo. \* *Erakusmen*, enseñanza, demostración. \* *Erakuskera*, estilo, modo de monstrar. \* *Erakusbide*, método, medio de monstrar.
- \* ERATORRI. Derivar (lit. hacer venir). *Eratorle*, derivativo. *Eratormen*, derivación. *Eratorria*, lo derivado.
- EREZI. Canto histórico: palabra poco usada.
- EREGU. Mimo. Sin.: *palagu* (Moguel): las dos usuales.
- ERETI. Oportunidad, coyuntura... Usual también en algunos lugares de Bizkaia.
- ERITSI. Suponer, parecer ó encontrar semejanza. *Eritsia*, la suposición, el parecer de uno, opinión. \* *Eritsiako aldamena*, el modo supositivo.
- EROSTA. Lamento. *Erostari*, plañidero.
- ERRAZTASUN. Facilidad. Sin.: *aiatasun*.
- ERREZKADA. Série, fila.
- ERRIKOI. Patriota, propenso al pueblo. \* *Erritasun*, nacionalidad. \* *Erritartu*, avendarse, empadronarse.
- ERROMANTZE. Romance, (lengua) semejante á la de los Romanos, según Moguel.
- ESAN. Decir. *Esangin*, obediente (lit. hacedor de lo dicho). *Esageida* (Larram.), énfasis. \* *Esaldi*, párrafo. \* *Esakizun*, oración gramatical, proposición del discurso. \* *Esakera*, modismo. *Esakune*, refrán. \* *Esapide*, construcción gramatical ó medio de dicción.
- ESKAKIZUN. Favor, objeto de petición. Sin.: *mesede*. *Eskari*, ruego, súplica, petición. Sin.: *arren*, *otoitz*, *erregu*.<sup>1</sup>
- ESONDE. (Larram.) Consejo.
- ESTARI. Oculto. *Estaldu*, ocultar, cubrir. Sin.: *eskuta*, *eskutatu*. *Estalki*, cobertor, cubierta.
- ETORRI. Venir. *Etorkizuna*, lo futuro, el objeto que está por venir. \* *Etorkizuneko aldia*, el tiempo futuro. *Etorkizuneko olaak' lanik ez*, la fábrica futura no (tiene) trabajo.—Refrán.
- EUKILE. Poseedor. \* *Eukimen*, posesión.
- EURENKOIAK. Propensos á sí mismos. (ellos) egoistas, independientes. *Esakizun eurenkoiak*, oraciones independientes.
- \* EUSKOL. Intransitivo, propenso á asir. *Aditz euskoiak*, los verbos intransitivos.

## G

- GAL. Elemento. *Irakurgai*, elemento de leer, leyenda. \* *Esakizun-gaiak*, los elementos de oraciones.
- GANBELU. Camello. *Ganbelukeri*, estupidez, cualidad de camellos
- \* GANERANTZEKO. Accidente (literalmente lo de hácia encima). También el pueblo suele valerse de esta palabra con idéntica significación.
- GANORA. Remango.
- GARATZ. Negocio. Larramendi ignorando sin duda la existencia y uso, aunque no común, de esta palabra, creó la voz *abori*.
- GARAITZA. Victoria. *Garaitu*, vencer. *Garaitzaile*, vencedor.
- GARRANSI. (Larram.) Importancia. Sin.: *Ioaki*.

<sup>1</sup> Parece tomado del latino *rogare*.

**GARBI.** Limpio; por extensión \* castizo. *Garbitasun*, limpieza, casticidad.  
**GAUZA IZAN.** Valer, ser apto, ser útil. *Gauzaki*, *gauzazko*, real, material.  
**GEITU.** Aumentar, añadir. \* *Geitxaile*, aumentativo. \* *Geiki*, ampliable. \* *Geigarri*, apéndice.  
**GERTA** (*gertatu*). Acontecer, verificarse. Sin.: *Iaxo*. *Gertaera*, acto de sucesión, acontecimiento. *Gertaldi*, caso. \* *Gertari*, ejemplo, materia de acontecimiento.  
**GIZA.** Naturaleza. *Gizako izkeraa*, la lengua de naturaleza. *Gizan*, conforme á, á modo de... *Gizaldi*, generación.  
**GOZO.** Dulce. *Goxatu*, dulcificar. *Goxamen*, dulzura.

**GOGAMEN.** Pensamiento. *Gogoratu*, percibir. *Gogoramen*, percepción. \* *Gogatsu*, optativo. *Gogaitu*, aburrirse.  
**GOMUTA.** Memoria. Sin.: *Oroiñen*. *Gomutagarri*, recuerdo, memorable. *Gomuta izan*, recordar. Sin.: *Oroitu*.  
**GRINA.** Pasión. \* *Grinadun esakixuna*, oración de pasión.  
**GUDA.** Certámen, lucha, guerra. *Gudari*, militar. \* *Gudakuntsa*, milicia, profesión militar.  
**GUEN.** Cabo, fin, remate, término. Sin.: *amai*, *atzen*, *azkan*, ó *azken*.  
**GURUZKUI.** Herencia. Sin.: *Iaraunsi*. No recuerdo el libro en que he leído estas dos palabras.

# I

**LAZKERA.** Modo de vestirse (*iantzi + kera*), por extensión moda.  
**IAKINDE.** (Larr.) Filosofía, ciencia del saber.  
**IARAMON EGIN.** Hacer caso.  
**IARAUNSI.** Véase *guruzkui*.  
**IARRAITU.** Seguir, continuar. *Iarraile*, continuador. *Iarraiki*, continuativo.  
**IARDU.** Estar haciendo algo. *Iaten diardut*, estoy comiendo. *Iarduna* (Moguel), el discurso. Sin.: *itzaldi*.  
**IATORRI.** Origen. *Iatorrixko mendua*, inclinación ó propensión originaria.  
**LAUREGI.** Palacio.  
**LAURRI.** Tutor. Úsase en Bizkaia. Casi sin.: *Al-dun*, apoderado.  
**IBILKERA.** Porte, modo de andar. *Ibiltaldi*, paseo. *Ibilera*, acto de andar.  
**IZAN.** Ser. *Iatea*, el ser, la naturaleza de una cosa. *Iatex*, por naturaleza. \* *Iakixun*, esencia, atributo. \* *Iaxamen*, existencia. \* *Iakera*, modo de ser, aspecto. \* *Iaxe*, ente (el que es). *Iaxepe* (Larram.), persona. *Iaxepeki*, personal.  
**IZEN-GOITI.** (Liz.) Apellido, *Izen-orde*, pronombre.  
**IDORO.** (Mikoleta). Buscar. Sin.: *bilatu*, inquirir.  
**IGITU.** Disponerse, moverse. Sin.: *lokatu*.  
**IKASOLA.** (Larram.) Academia.  
**IKASMEN.** Estudio. *Ikaskixun*, lección señalada, objeto de estudio, tratado. *Ikasbide*, doctrina (según algunos).  
**IKUSMEN.** Vista, potencia visiva. \* *Ikuskixun*, panorama, objeto de visión. \* *Ikustaldi*, prueba, ensayo, aforo; lit. sección ó tanda de ver.

**IKURTU.** (Moguel). Reflejarse. *Ikurki*, reflexivo. *Ikurmen*, reflexión.  
**INGIRA.** Escrúpulo.  
**INKI.** Escozor, remordimiento.  
**\* IOAKI.** (Creado á imitación de *egoki*). Importante. \* *Ioakitasun*, importancia, interés. \* *Ioakitsu*, de mucha importancia. Sin.: *Garransi*.  
**IPINKERA.** Colocación, modo de poner ó colocar.  
**IRABIA.** Batir, remover; por extensión \* conjugar. \* *Irabiagai*, elemento de conjugación. \* *Irabiagarri*, conjugable. \* *Irabiage*, inconjugable. \* *Irabiamen*, conjugación.  
**IRAGARRI.** Representar, indicar, anunciar hacer adivinar ó acertar.  
**IRATZI.** Adherir, pegar; por extensión \* aglutinar. *Iraxgai*, aglutinante (elemento de aglutinación). *Irazgarri*, aglutinable. *Iraxmen*, aglutinación.  
**IRAKASLE.** Profesor, maestro, lit. enseñador ó instructor.  
**IRAUNKOR.** Duradero, propenso á durar.  
**IRUDI.** Parecer, semejar. *Irudimen*, imaginación. *Irudia*, la imagen. *Iruditu*, suponer, imaginarse.  
**IRUKIAK.** Tres componentes de uno, triptongos. *Irukoitz*, triple.  
**IRRI.** Burla. *Irrigarri*, burlesco.  
**ITANDU.** Preguntar. Sin.: *galdetu*. *Itaune*, pregunta, interrogación. *Itanki*, \* interrogativo.  
**ITUNE.** (Moguel). Convenio, convención, compromiso. *Itundu*, convenirse...  
**ITZ.** Palabra. La voz *berba* que se usa en Biz-

kaia no creo sea castiza; tan solo vulgarmente he de emplearla. \* *Itx-ziri*, guion (cufia de palabras). \* *Izkai*, sílaba (elemento de palabra). \* *Izker*, lengua (modo de palabra ó de hablar). Sin.: *mintxoera* (Fr. Uriarte). \* *Izkerantz*, dialecto (semejanza de lengua). *Itxaldi*, discurso. *Itxaurre*, prólogo. *Iztegi* (Larram.), diccionario. \* *Izkuntsa*, lenguaje (profesión de la palabra). \* *Izkinde*, gramática (tratado ó ciencia de

la palabra). \* *Izkindari*, gramático. *Izkira* (Larr.), \* letra. *Izkiratu*, escribir. \* *Izkiralari*, escritor. \* *Izkirakinde* (tratado de letras), Ortografía.

ITSUMEN. Ceguera. *Itsukeri*, desatino, ceguedad. ITSIA. Lo dejado, cerrado; por extensión consonante.

ITSURA. Traza, aspecto. Sin.: *Taiu*, *agi*, *antz*. *Itsurg*, desfigurado. *Itsurgetu*, desfigurar.

## K

KALE. Calle. Se me figura que es euskara esta voz. En el juego de bolos llaman los bascongados *kale* á la acción de pasar la bola por entre *tširlos* (palos) sin derribar ninguno; y *kale* al espacio mediante entre dichas filas. Nada de extraño sería que extendiesen su significación al espacio mediante entre filas de casas. Se sabe que el romance en vez de

esta palabra tenía antiguamente la voz *rua*, *ruanos*.

KONTA, KONTATU. Numerar, contar. \* *Kontagai*, numeral, cuantitativo. \* *Kontale*, numerador, el que numera. \* *Kontagarri*, numerable. \* *Kontage*, innumerable.

KONDAIRA. (Larram.) Historia. Usual ya entre nuestros escritores.

## L

LABANKERI. Liviandad, resbalón moral.

LAGUNDU. Acompañar, auxiliar. *Lagundua*, lo auxiliado. \* *Lagunki*, de compañía. *Laguntasun*, auxilio, compañía. *Laguntzaile*, auxiliar. \* *Aditz laguntzailea*, el verbo auxiliar.

LANGOTU. Calificar. \* *Langotasun*, calidad. \* *Langogin*, calificativo (adjetivo). \* *Langogindua*, lo calificativizado. \* *Aditz langogindua*, el verbo calificativizado (gerundio). \* *Langotua*, lo calificado. \* *Langogea*, lo no calificado.

LAZKA. Confusión. Sin.: *Naste*, *matasa*.

LAUA. Llano, familiar. \* *Autu laua*, *aditz laua* = la conversación familiar, el verbo familiar. \* *Laugai*, elemento de familiaridad. \* *Lautasun*, familiaridad.

LAUREMIN. Ictericia. Usual en Bizkaia.

LAUKRA. (Larram.) Cuadro.

\* LEKUEI. Local (ser ó nombre): *Lekuratu*, colocar. Sin.: *ipini*.

\* LENENKOL. Principal, primordial.

LEPORATU. Cargar á la espalda ó pescuezo: de *lepo*, espalda (bizk.), pescuezo (guip.) Por extensión significa *atribuir*. Significación usual.

\* LORAEUNSA. Floricultura (profesión de...)

LOETU. Conseguir, adquirir. Sin.: *iaditsi*, *eskuratu*, *norberagandu*.

LOTSA. Vergüenza, y también respeto. \* *Lotsa-zko autua*, conversación ó tratamiento cortés ó respetuoso.

## M

MAILA. Casilla de red, peldaño, grado. *Mailatu*, graduar. || El sentido propio es de *magullar* ó *abollar*, derivado de *mailo* = martillo. \* *Mailagai*, gradual (adverbio).

MARI. Ración. Se emplea en pueblos de la costa.

MARGO. (Hervás Pand.) Caracter, color. Hoy se emplea en la segunda acepción en estas pa-

labras: *margul*, descolorido ó despojado de color, *marguldu*, descolorizarse, perder el color.

MARRA. Signo. \* *Aots-marra*, signo de sonido, letra.

METASUN. Delgadez, sutileza.

MEGOPE. (Lar.) Espiritu. *Megopeki*, espiritual.

MENAST. Metal. Palabra de una antiquísima inscripción euskara.



**MENDU.** Educar. *Mendua*, inclinación, propensión natural.  
**MENDE.** Imperio, ascendiente. *Menderatu*, someter á otro. *Mendetasun*, subordinación, régimen gramatical. \* *Mendedun*, regente. \* *Mendetua*, el regido. *Mendetu*, subordinar, regir.  
**MIETZ.** (Meatz). Baro, ralo. Véase *Bakan*.  
**MIRARI.** Prodigio. \* *Miraki*, admirativo. *Miragarri*, admirable, prodigioso. \* *Miraldun*, tau-maturgo ó milagrero, dotado de prodigios.  
 \* **MOLDEGINZA.** Tipografía. Algunos suelen decir *moldixtegi*, *moldeztegi*; pero mejor me

parece la otra, porque *gintza* es terminación característica de taller. \* *Moldegin*, tipógrafo.  
 \* *Moldaldi*, edición.

**MUETA.** Especie, clase. *Muetaki*, específico.  
**MUGA.** Límite, linde, término. *Muge* (*muga+ge*), ilimitado, infinitivo. \* *Mugatu*, limitar, determinar. \* *Mugetu*, hacer infinitivo ó ilimitado. \* *Mugitz*, limitativo (artículo), palabra de límite ó de limitar.  
**MUGU.** (Hervás). Ocasión.  
**MUKER.** Esquivo.  
**MUTILDU.** (Moguel). Descubrir.

## N

**NAIBAGE.** Desazón, desolación, desconsuelo. Sinónimo: *Atsekabe*.  
**NASTE.** Véase *Lazka*.  
**NAI-TA NAI-EZKOA.** Lo forzoso.

**NARRASTI.** (Astarloa). Reptil.  
**NASAI.** Expansivo, amplio, ancho.  
**NONBAITEKOA.** Lo de alguna parte, \* lo particular.

## O

**OAR.** Advertencia. *Oartu*, advertir, anotar.  
**OBARI.** Ventaja. Se usa, aunque poco, en Bizkaia.  
**OGUZI.** (Larram.) Pronunciar. *Oguzkera*, pronunciación (modo de...)  
**OITU.** Usar, acostumar, emplear. *Oitura*, empleo, uso, costumbre. *Oikera*, uso (modo de). *Oikera tsarra*, mal uso, abuso. *Oitura itsua*, uso ciego ó rutinario. \* *Oiki*, habitual. Sin.: *ekanduxko*.  
**ONATZ.** Rastro (Moguel). Sin.: *sustar*.  
**ONDATU.** Hundirse, abatirse. *Ondamen*, abatimiento, hundimiento. *Ondakin*, resto, borra. Sin.: *enparau*, *ondar*, *landar* (si es de café), *azubil* (de fruta), *lia* (de líquidos)...  
**ORDEZ.** En vez de. Sin.: *bearrean*. *Ordezko*, sustituto, interino. *Ordetu*, sustituir.  
**ORRIALDE.** (Lar.) Página.

**ORAINTSU.** Recientemente. *Oraintsuko*, reciente, moderno.  
**ORE.** Masa. *Oretu*, amasar.  
**OROTU.** Recordar. Sin.: *gomuta izan*. *Oroi-men*, *gomuta*, recuerdo, memoria (facultad intelectual).  
**ORMAZA.** Mandíbula.  
**ORUBE.** Solar. Espacio para edificar.  
 \* **OSAKI.** Complemento (*Oso + tu + gai* = elemento para hacer completo).  
**OSAUTZI.** (Larram.) Epíteto.  
**OSTE.** Zaga, parte posterior. *Oste*, posterior. *Ostera*, *ostean*, de lo contrario. *Osteraa*, el viaje. \* *Osteratu*, repetir. \* *Osteratasun*, repetición. *Ostetasun*, oposición. \* *Ostetasuneko*, adversativo.  
**OTU.** Antojarse, ocurrir. Sin.: *bururatu*.

## P

**PEKU.** - Recelo. Sin.: *Susmo*.  
**PEREMINA.** (premina). Necesidad. Sin.: *bear i:ana*, *bearra*.

**PIKE.** Pendiente  
**PILOTU.** Agrupar. \* *Pilogin*, agrupador, copulativo.

## S

**SAPOKERI.** Vileza, cualidad de sapos.  
**SARRERA.** Introducción.  
**SAIL.** Tarea.

**SEN.** Juicio. *Eure senean* = en tu juicio, en tus cabaes.  
**SENDATU.** Fortalecer, confirmar ó afirmar (ha-

cer firme), intender ó dar intensidad. \* *Sendarri*, intensivo, acento prosódico. \* *Sendatzaille*, confirmativo.

SENTZUN. Sentido. \* *Sentzumen*, facultad sensitiva. \* *Sentzukizun*, sensación. \* *Sen-*

*tzun-itx*, palabra de sensibilidad (interjecciones y voces onomatópicas especiales).

SORTUA. Lo fundado, creado \* lo primitivo en contraposición á lo derivado.

SUSMO. Véase *peku*.

## T

TAIC. Traza, figura. Sin.: *itsura*, *agi*, *antx*.

TAK. Imitación de la acción de tocar; \* punto.

\* *Tak-errexkada*, puntos suspensivos ó serie de puntos. \* *Tak-arrastak*, (los) punto y coma: palabra creada conforme á la teoría de los nombres compuestos.

TAUPADA. Convulsión: de *taup*, voz onomatópica.

TENTEL. Gandul, soso ó sosá.

TÓLEZTU (*toloxtu*). Doblar, hacer flexión. \* *Toloxgai*, componente, apto para la flexión. \*

*Toloxgarri*, flexible. \* *Toloxmen*, composición.

\* *Toloxgea*, simple. \* *Tolextua*, lo compuesto.

## Ts

TŠATŠAR. Pequeño, baladí. *Tšatsartzaile*, diminutivo.

TŠIO *egin*. Piar. *Tšioka*, piando.

TŠAKIL. Ligero de cascos. Sin.: *tšatšo*, *tšotšo*, *tšotšolo*.

## U

UKOA. (Lar.), UTA. La negación. UKATU, negar, repeler, rendirse. *Ukada*, repulsión. *Ukamen*, negación (acto de...). *Ukagai*, negativo. Se derivan de *ut* ó *uut*, interjección euskara que indica repulsión.

ULERTU. Comprender.

ULDU. (Moguel). Despojar, suprimir. En los compuestos es donde mas se emplea. *Ulnen*, supresión.

URREKO. Cercano, próximo. *Urreko irabiamena*, conjugación próxima.

URRENKOI. Secundario, en contraposición á *lenen* *koi*, primario. Está tomada de *urren* + *a*

=lo siguiente, lo de continuación, lo mas próximo, y *koi*=propenso á...

\* URTETSU. Añejo, abundante en años.

URRUINDU. (Larram.). Despreciar. *Urruingarri*, despreciable. *Urruintzaile*, despreciativo.

URRUNEKO. (*Urrineko*, *urrutiko*, *asaoko*). De lejos, remoto. \* *Urruneko irabiamena*, conjugación remota.

USTE. Idea, juicio, opinión.

\* UTA. Véase *ukoa*.

UTS. Defecto, errata. || Puro, neto, absoluto. || Vacío. *Utserago* (Larram.), abstracto. *Utseratu* (Lar.), abstraer. *Utseraldi*, abstracción.



# IRUGARREN GEIGARRIA = APÉNDICE TERCERO

GURE IZKERAN GITSI OITUTEN DAIZAN ERDAL-ITZ EUSKARATUAK

PALABRAS EXTRAÑAS EUSKARIZADAS QUE SE EMPLEAN POCO EN NUESTRA LENGUA

## A

- Abandonar. *Egotzi*.<sup>1</sup>  
Abrigo. *Beroki*.  
Absoluto (lo). *Alkargea*.  
Abstraer. *Utseratu*.  
Abstracto (lo). *Utseragoa*.  
Abstracción. *Utseraldi, utseramen*.  
Abuso. *Oitura tsarra*.  
Abusar. *Tsarto oitu*.  
Academia. *Ikasola*.  
Accesorio, accidental. *Urrenkoi, ganerantzeko*.  
Accidente. *Ganerantzeko*.  
Acción. *Egimen*. Objeto de acción, *egikizun*.  
Acento prosódico. *Sendagarri*.  
Acento ortográfico. *Exaugarri*.  
Aclarar. *Argitu, argitaratu*.  
Acogida. *Abegi, arrera, gera*.  
Acometer. *Esetsi*.  
Activo. *Egingai, egikai, egimendun*.  
Acto. *Egiera, egintza*.  
Acusar. *Salatu*.  
Acusativo (objeto verbal). *Adizki*.  
Adjetivo. Véase *calificativo*.  
Adecuado. *Egoki*.  
Adecuación (concordancia). *Egokitasun*.  
Admirarse. *Miratu, arritu*.  
Admiración. *Mirakizun* (objeto), *Miraldi* (sujeto de).  
Admiración (signo admirativo). *Miraki*.  
Admirable. *Miragarri*.  
Adherir. Véase *aglutinar, inka*.  
Adquirir. *Lortu, eskuratu, norberagandu*, y en cierto modo *erakarri*.  
Adusto, esquivo. *Muker*.  
Advertencia. *Oar*.  
Advertir. *Oartu*.  
Adversativo. *Ostetasuneko*.  
Adverbio. Véase *gradual*.  
Afirmar. *Ziurtu, baietz esan*.  
Afirmación. *Ziurtaldi* (acto), *Baimen*.  
Afirmativo. *Ziurgai*.  
Agente. *Egile*.  
Aglutinar. *Iratzi*.  
Aglutinación. *Irazmen*. Fenómenos de aglutinación, *irazmeneko bertagiak*.  
Aglutinable. *Irazgarri*.  
Aglutinante. *Irazgai*.  
Aliciente, estímulo. *Aurreranzpide, abisari*.  
Agrupador, copulativo. *Piloki*.  
Agrupar. *Pilotu*.  
Amasar. *Oretu*.  
Ampliar. *Geitu*.

<sup>1</sup> No indicaré aquí si están ó no en uso las palabras, ni el autor que hubiese creado las nuevas. Sirva para esto el apéndice anterior. Téngase en cuenta que solo expondré palabras contenidas en el texto.

Ampliable. *Geiki*.  
 Analogía. Véase *análisis*.  
 Analizar, examinar. *Astertu*. Modo de analizar, *asterkera*.  
 Análisis, examen. *Astermen*.  
 Analítico. *Astergarri*.  
 Animal. *Abere*.  
 Animado, dotado de vida. *Bixidun*.  
 Animarse, tomar brío. *Askortu* y *bixkortu*.  
 Antojarse, ocurrir. *Otu*.  
 Añadir. Véase *ampliar*.  
 Añejo. *Urtetsu*.  
 Apéndice. *Geigarri*.  
 Apellido. *Ixen-goiti*.  
 Aplacarse. *Ibitu*.  
 Aplicar. *Exarri*, *abosa* ó *abosatu*.  
 Aplicarse, esforzarse. *Saiatu*.  
 Aplicaciones (las). *Exartaldiak*.  
 Apoderado. *Aldun*.  
 Apodo. *Exizen*.  
 Apropiarse. Véase *adquirir*.  
 Apunte. Véase *advertencia*.

Arado. *Golde*.  
 Arrastrar. *Arrasta*, *arrastatu*, *dandarrez eroan*.  
 Arte. *Arautegi*, *mauka* (según Hervás).  
 Artículo. Véase *limitativo*.  
 Articular palabras. *Itzak ebagi* (cortar, lit.)  
 Asegurar. *Ziurpetu*.  
 Asir. *Eutsi*.  
 Aspecto, traza. *Itšura*, *taiu*; y en cierto modo *izakera*.  
 Atenerse. Véase *estarse á...*  
 Átomo. *Apur*.  
 Atraer. *Erakarri*.  
 Atracción. *Erakartaldi*, *erakarmen*.  
 Atractivo. *Erakargai*, *limurkari*.  
 Atribuir. *Leporatu*.  
 Atributo. *Izakizun*. Atributivo puro (el), *izakizun utsa*.  
 Aumentativo. *Geitzaille*.  
 Anllido. *Ulu*.  
 Autor, formador. *Eratzaile*.  
 Auxiliar (verbo). *Lagundu*.  
 Auxiliar (nombre). *Laguntzaile*.

## B

Balido. *Bekada*.  
 Baladí. *Tšatšar*, *ezgauza*.  
 Bastardo. *Bort*.  
 Belleza. *Edertasun*, *politasun*.

Burla. *Irri*.  
 Burlesco. *Irrigarri*.  
 Buscar, inquirir. *Idoro*, *bilatu*.

## C

Cabo, remate. *Guen*, *atzen*, *amai*. Acabar, *guendu*, *amaitu*, *bukatu*.  
 Calificar. *Langotu*.  
 Calificación. *Langotasun*.  
 Calificado, adjetivo. *Langogin*.  
 Calle. *Kalc*.  
 Camello. *Ganbelu*.  
 Cantidad, cuantidad. *Zeinbuitasun*, *kontakizun*.  
 Cantitativo, cuantitativo. *Zeinbaitasuneko*, *kontale*.  
 Canto histórico. *Erezi*.  
 Cántico. *Aotsaldi*.  
 Capítulo. *Burukida*, *bakangarri*.  
 Capricho, ocurrencia. *Burutasun*.  
 Carácter. *Margo*.  
 Característico. *Margoti*.  
 Cariño. *Maitetasun*,  
 Cariñoso. *Maitagarri*.

Carrera. Véase *calle*.  
 Caso, vez de sucesión. *Gertaldi*.  
 Caso. *Iaranton*. Hacer caso, *Iaramon egin*.  
 Castizo, puro. *Garbi*.  
 Casticidad, pureza, limpieza. *Garbitasun*.  
 Causa agente. *Egile*.  
 Causa material. *Ekai*, *erakai*.  
 Causa impulsiva. *Zirikatzaille*.  
 Cima. *Gain*, *buru*.  
 Círculo. *Aro*, *ustai*.  
 Circunstancia. *Zertzelada*.  
 Claridad. *Argitasun*.  
 Clarificar. *Argitu*.  
 Claro (lo). *Argia*, *agiria*.  
 Clase, especie. *Mueta*, *lango*, *iko* ó *riko* (aglutinante). *Onelango tšakurrak*, *onetariko tšakurrak*, perros de esta clase, especie.  
 Cobardía. *Oilokeri*.

Cobertor, cubierta. *Estalki*.  
Colocar. *Lekuratu, ipini*.  
Colocación (modo). *Ipinkera*.  
Coma. *Arrast*.  
Comillas. *Arrastsoak*.  
Comparar. *Aldetu*.  
Comparación. *Aldemen*.  
Comparativo. *Aldegin*.  
Comparable. *Aldegarri*.  
Complemento. *Osaki*.  
Completamente. *Oso, guxtiz*.  
Componer. *Tolextu*.  
Composición. *Tolexmen*.  
Componentes. *Tolexgaiak*.  
Compuesto (lo). *Tolextua*.  
Comprender. *Utertu*.  
Comprometerse, convenir. *Itundu*.  
Compromiso, convenio. *Itune*.  
Común (lo). *Edonongoa*.  
Concebir. *Ernaldu*. Concebir intelectualmente, *gogoratu*.  
Concepción. *Ernaldi*. Concepción intelectual, *gogoramen, gogamen*.  
Concordancia. Véase *adecuación*.  
Conclusión. *Amaiera*.  
Concluir. *Amaitu*. Véase *acabar*.  
Concreción. *Beteraldi*.  
Concretar. *Beteratu*.  
Concreto (lo). *Beteratua*.  
Condición. *Baiurri*.  
Condicionado (lo). *Baiurritua*.  
Condicional. *Baiurigin*.  
Conducta. *Egikera*.  
Confesar. *Autortu, aitortu*.  
Confirmar. *Sendatu*.  
Confirmación. *Sendamen*.  
Confirmativo. *Sendatzaile*.  
Confirmable. *Sendagarri*.  
Conforme. *Erara, ala-ala*.  
Confundir. *Nastu, matasatu, lazkatu, itzulastu, iruli*.  
Confusión. *Naste, lazka, matasa*.

Conjetura, suposición. *Eritsi*. Modo conjetural, *eritsizko aldamera*.  
Conjugar. *Irabia*.  
Conjugable. *Irabiagarri*. Elemento de conjugación, *irabiagai*.  
Conjugar. *Irabia*.  
Conjunción, relativo especial (el). *Berarixko alkargaia*.  
Conseguir. Véase *adquirir*.  
Consecuencia. *Ondorentza, berazgo*. Aun no los he visto empleados.  
Consejo. *Esònde*.  
Consonante, cerrado (lo). *Itzia*.  
Construcción. *Èsapide*.  
Contento. *Atsegin*.  
Contentarse. *Atsegindu, ase*. (hartarse).  
(á) Continuación, inmediatamente. *Urrengo*.  
Continuar. *Iarraitu*.  
Continuativo. *Iarraile*.  
Continuación. *Iarraitaldi, Iarraimen*.  
Contraer. *Biortu, ikortu*.  
Contracción. *Biormen*.  
Convenirse. Véase *comprometerse*.  
Convenio. Véase *compromiso*.  
Convenir. *Egoki*.  
Conveniente (lo). *Egokia*.  
Conversación. *Autu, izketa*.  
Conversión. *Biurmen, itzulmen*.  
Convertir. *Biurtu, itzuli*.  
Convulsión. *Taupada*.  
Copulativo. Véase *agrupador*.  
Corresponder. Véase *convenir*.  
Cortés conjugación (la). *Lotsazko irabiamena*.  
Criado. *Morro, otsein, ogituko*.  
Cuadro. *Laurka*.  
Cualidad. *Langotasun*. Cualificar, cualificativo... véanse *calificar, calificativo*.  
Cantidad... Véase *cantidad*.  
Culpa. *Erru*.  
Culpable. *Errudun*.  
Custodio. *Zain, iagole, gordetzaile*.

## D

Declinar. Equivale en nuestra lengua á *aglutinar relativos=alkargaiak iratz*.  
Dedicar. *Eskini, Donkitu*.  
Defecto. *Uts, utsune, errakune*.  
Defectuoso. *Tsar*.

Definir. *Adiratu*. Empleándose como *limitar* es *mugatu*.  
Definición. *Adirapen*.  
Demostrar. *Erakutsi*.  
Demostrativo. *Erakusle*.

Demostración. *Erakusmen*.  
 Denominar. *Izendatu, aitixtu*.  
 Denominación. *Aititz, izen*.  
 Dependencia, subordinación. *Mendetasun*.  
 Derecho (de hacer). *Eskubide*.  
 Derivar. *Eratorri*. Nombres derivados, *izen eratorriak*.  
 Derivación. *Eratormen*.  
 Derivativo. *Eratortle*.  
 Derribar. *Eratzi*.  
 Desazón, desconsuelo. *Naibage, atsekabe*.  
 Desatino. *Itsukeri*.  
 Descolorido. *Margul*.  
 Descomponer, dividir. *Ataldu*.  
 Descripción. *Agerbide*.  
 Descuartizar. *Laurendu*.  
 Descubrir. *Mutildu, erakutsi, agertu*.  
 Deseo. *Gurari*.  
 Desinencia. Véase *fragmento*.  
 Despojar. *Uldu*.  
 Despreciar. *Urruindu*.  
 Destino, dedicación. *Donkimen*.  
 Determinar. Véase *límitar*.  
 Dialecto. *Izkerantz*.  
 Diezmar. *Amarrendu*.  
 Dicha (la). *Zori ona*.  
 Dichoso. *Zorioneko, dontsu*.  
 Diccionario. *Iztegi*.

Diferencia. *Alde, bardingetasun*.  
 Dificultad. *Zailtasun, gaixtasun, durdu*.  
 Difunto. *El sido=izana*.  
 Diligente. *Baratz*.  
 Diluido, fluido. *Zirin*.  
 Diminutivo. *Tsatsartzaile*.  
 Diptongos (los). *Bikiak*.  
 Diputación. *Ekautu*.  
 Diputado (el). *Ekautua*.  
 Dirección, surco (el). *Azatxa*.  
 Dirigir. *Axatu*.  
 Directivo. *Axazki*.  
 Discurso. *Iardun, itxaldi*.  
 Disminuir. *Gitsitu*.  
 Distinguir. *Zeindu*.  
 Disyuntiva (de elección). *Aukerako*.  
 Dividendo. *Atalki*.  
 Dividir. *Ataldu*.  
 Divisible. *Atalgarri*.  
 División. *Atalmen*.  
 Doble. *Bikoitz*.  
 Documento. *Agerkai*.  
 Doctrina. *Ikasmen, Ikasbide*.  
 Dubitativo modo. *Exbaidun aldamena*.  
 Duda. *Exbai, zalantz*.  
 Dulcificar. *Goxatu*.  
 Dulcificación. *Goxamen*.

## E

Eco. *Durundi, iskanbil, oiarzun*.  
 Efecto. *Erakin*.  
 Elemento. *Gai*.  
 Ejemplo. *Gertari*.  
 Ejercicio. *Ekitaldi*.  
 Embajador, enviado. *Birald(a), biralkin*.  
 Empeine. *Oin-bular*.  
 Emplear, usar. *Oitu*.  
 Empleo. *Oitura*.  
 Enlace. *Batune, bitartekotasun*.  
 Énfasis. *Esageida*.  
 Enseñanza. *Irakasmen*.  
 Entender. *Aditu*.  
 Entendimiento. *Adin*.  
 Entonación. *Tonada*.  
 Epigrama. *Ziri-bertso*.  
 Epíteto. *Osautxi, exgugarri*.  
 Equiparar. *Bardindu*.

Escondrijo. *Zurkulu*.  
 Escribir. *Izkiratu*.  
 Escritor. *Izkiralari*.  
 Escritura. *Izkiramen, izkirakuntsa* (profesión de)  
 Escrúpulo. *Ingira*.  
 Esencia. *Izakera, izakizun*.  
 Espacio. *Une*.  
 Especie. Véase *clase*.  
 Especial (lo). *Beraria, berarizkoa, bere modukoa*.  
 Especialidad. *Beraritasun*.  
 Especialmente. *Berarix, atan, batex bere*.  
 Específico. *Muetaki*.  
 Espíritu. *Megope*.  
 Espiritual. *Megopeki*.  
 Esqueleto. *A:urruts*.  
 Esquivo. Véase *adusto*.  
 Estancia. *Egopen*.  
 Estilo. *Erakusbide*.

Estímulo. Véase *aliciente*.  
Estructura. *Izakera*.  
Estudio. *Ikasmen*.  
Estupidez. *Astakeri*.  
Etimología. *Asterren*.  
Etimologista. *Asterrenlari*.  
Eufonía, suavidad. *Biguntasun*.  
Eufónico. *Bigun*.  
Examinar. Véase *analizar*.  
Exacto. *Zeatz, xietz*.  
Exactitud. *Zeaxtasun, xietxasun*.  
Excepción. *Ezune*.

Excusa. *Aitzaki, apuko*.  
A expensas de él. *Aren lepotik*.  
Existencia. *Ixamen*.  
Explicar, exponer. *Axaldu*.  
Explicación. *Axalmen, axalgeta*.  
Expresar. *Agertu*.  
Expreso (lo). *Agiria*.  
Expresivo. *Agergarri*.  
Extensión. *Eda*. Por extensión, *edax*.  
Extenso. *Edatsu*.  
Extraño. *Erdal, arrotz*.

## F

Facultad, potencia. *Almen*.  
Fácil. *Erraz, aixa*.  
Facilidad. *Erraxtasun*.  
Familia. *Etñadi, diapi*.  
Familiar ó llano. *Laua*.  
Fama (la). *Entxutea*.  
Famoso. *Entxutetsu, ospetsu, entxute andiko*.  
Favor. *Mesede, eskakizun*.  
Feliz. Véase *dichoso*.  
Femenino, hembra. *Eme*.  
Fenómeno. *Bertagi*.  
Fiel. *Zintzu*.  
Fidelidad. *Zintsutasun*.  
Figura. Véase *aspecto*.  
Fin. *Atzen, amai, guen*. Fin, objeto de acción  
= *egikizun*.  
Flexión, composición. *Tolexmen*.

Flexible. *Tolexgai*.  
Flexibilidad. *Tolextasun*.  
Floricultura. *Lorakuntsa*.  
Fluido. *Zirin*.  
Forma. *Era, taiu*.  
Formación. *Erabide*.  
Formar. *Eratu*.  
Formador, autor. *Eratxaile*.  
Forzoso (lo). *Nai-ta-nai-exkoa*.  
Frase, refrán. *Esakune*.  
Frase, modismo. *Esakera*.  
Fragmento (tenso verbal, desinencia). *Atal*.  
Función. *Egikizun*.  
Futuro (lo). *Etorkizunekoa*. El tiempo futuro,  
*etorkizuneko (geroko) aldia*.  
Futurición, porvenir. *Etorkizun*.

## G

Garra. *Erpe*.  
Generación. *Gizaldi*.  
Generalmente. *Geienezan*.  
Género, clasificación. *Exteri, bakida*.  
Género, sexo. *Emar*.  
Gerundio, el verbo calificativizado. *Aditz lan-*  
*gogindua*.

Genérico (lo). *Emarkia*.  
Grado. *Maila*.  
Graduar. *Mailatu*.  
Gradual (adverbio). *Mailagin*.  
Gramática. *Izkinde*. Gramaticalmente, *izkindex*.  
Gramático. *Izkindari*.  
Guión. *Itz-xiri*.

## H

Hábito. *Oitura, ekandu*.  
Habitual (lo). *Oitua, ekanduxkoa*.  
Hartarse. *Ase*.  
Hembra, femenino. *Eme*.

Herencia. *Guruxkui, iaraunsi*.  
Historia. *Kondaira*.  
Homónimas palabras. *Itz bardin ebagiak*.  
Huérfano. *Zertx*.



# I

Ictericia. *Lauremin (larumin)*.  
 Idea. *Uste*.  
 Ideal. *Usteko*.  
 Idéntico. *Bardin*.  
 Identidad. *Bardintasun*.  
 Ilusión. *Begitasun*.  
 Imaginar. *Iruditu*.  
 Imaginación. *Irudimen*.  
 Imitar. *Antzeratu, antzextu*.  
 Imperativo modo. *Aginpeneko aldamera*.  
 Imperfecto (lo). *Okerra*.  
 Imperfecto pretérito=presente remoto. *Urru-  
neko aidaa*.  
 Imponer, aplicar. *Exarri*.  
 Importar, dar cuidado. *Ardura izan*.  
 Importancia. *Ioakitasun, garransi*.  
 Importante. *Ioakitsu, garransidun, ioaki (a)*.  
 Imposición. *Exartaldi*.  
 Impotencia (la). *Exintasuna*.  
 Impresión del ánimo. *Zauzkada*.  
 Impureza. Véase confusión. *Loitasun*.  
 Inanimado. *Bixige*.  
 Inclinar, propender. *Etsigi*.  
 Inclinación. *Mendu, etsigatasun*.  
 Incumbir. Véase *corresponder*.  
 Indefinido, ilimitado, infinitivo. *Muge*.  
 Indicar. *Iragarri*.  
 Índice. *Aurkibide, bilabide*.  
 Indicativo, lo que sirve para indicar. *Iragarkai*.  
 Indicativo modo, conjugación absoluta del  
verbo=*aditzan irabiamen alkargea*.  
 Indicio. *Sustar, oinatx*.  
 Individuo. Véase *simple*.

Individual. *Bakar*.  
 Infinitivo. Véase *Indefinido*.  
 Ingenio, *Asmupen, buru*.  
 Ingenioso. *Asmutsu, burutsu*.  
 Inmediato (lo). *Urrengoa*.  
 Inmortal. *Exilkor*.  
 Inquirir. Véase *buscar*.  
 Inquisitivo. *Bilaki*. Objeto inquisitivo, *bila-  
kizun*.  
 Insigne. *Argidotar*.  
 Instigar, tentar. *Zirikatu, esetsi*.  
 Instigación, tentación. *Zirikaldi*.  
 Instruir á otro. *Irakatsi*.  
 Instruirse. *Ikasi, burua argitu*.  
 Instruido (el). *Ikasia, irakasduna*.  
 Intensivo, acento prosódico. *Sendatxaile, sen-  
dagarri*.  
 Intensidad. *Sendotasun*.  
 Intercalar, interponer. *Artetu*.  
 Interés. Véase *Importancia*.  
 Interesante. Véase *Importante*.  
 Interior (lo). *Barrukoa*.  
 Interjección. *Sentzun-itz*.  
 Interrogar. *Itandu, galdetu*.  
 Interrogación. *Itaune, galdeera*.  
 Interrogativo (signo). *Itanki*.  
 Intervalo. *Abagadune*.  
 Intransitivo. *Euskoi*.  
 Introducción. *Sarrera*.  
 Inútil. *Alperreko*.  
 Irracional. *Adimen bageko*.  
 Insensible. *Sentzun bageko*.  
 Irregular. *Arauge*.

# J

Jiba. *Konkor*.  
 Jiboso. *Konkordun, korkoitx*.  
 Juicio, facultad. *Adimen, sen*.

Juzgar. *Uste izan*. Sentenciar, *epaia emon*.  
 Juventud. *Gaxtaro*.

# L

Lado. *Alde, albo, aldamen*.  
 Ladear. *Aldendu, alboratu*.  
 Lamento. *Erosta, ileta*.  
 Lectura. *Irakurtaldi, irakurmen*. Lector, *ira-  
kurl*.

Lección. *Ikasgai, Ikaskizun, Irakurtaldi*.  
 Leer. *Irakurri*.  
 Leyenda. *Irakurgai*.  
 Lelo, soso. *Lelo, tentel, tsotšo, tsakil, tsotsolo*.  
 Legumbre. *Baraxki*.

Lengua, idioma. *Izkera, mintzoera*.  
 Lenguaje. *Izkuntza*.  
 Letra. *Izkira*.  
 Licor. *Edari*.  
 Ligadura, venda. *Lokarri*.  
 Limitar. *Mugatu*.  
 Limitativo, artículo. *Mugitz*.

Lingual (lo). *Minekoa, minean eraturikoa*.  
 Linguo-palatal. *Min ta ao-sabai-artekoa*.  
 Livianidad. *Labankeri*.  
 Local. *Lekuki*.  
 Locutivo. *Autugin*. (Pronombre personal).  
 Lugar. *Leku, toki*.  
 Lujuria. *Loikeri*.

## M

Macilento. *Zurbil*.  
 Maestro, profesor. *Maisu, irakasle*.  
 Magisterio. *Maisukuntza*.  
 Majadero, *Toto, ganbelu* (camello).  
 Majadería. *Ganbelukeri*.  
 Mandíbula. *Ormaza*.  
 Manifestar. Véase *expresar*.  
 Manifiesto. Véase *expreso*.  
 Manojó. *Eskukada*.  
 Masculino, macho, varón. *Ar*.  
 Material (lo). *Gauzakia, gauzakkoa*.  
 Mayoría. *Geienak* (los más).  
 Mayúscula letra (la). *Izkira andia*.  
 Mediato. *Bitarteko*.  
 Medición. *Neurmen*.  
 Medio (conducente al fin). *Atxenki, bide*.  
 Medio (la mitad). *Erdi*.  
 Memoria. *Oroimen, gomuta*.  
 Mención. *Aitamen*.  
 Mencionar. *Aitatu*.  
 Mensurable. *Neurgarri*.  
 Metal. *Menast*.

Método. *Erakuskera*.  
 Milagro. *Mirari*.  
 Milicia. *Gudakuntza*.  
 Mimo. *Eregu, palagu*.  
 Minúscula letra. *Izkira tsikia*.  
 Moda (de vestirse). *Iazkera*.  
 Moderno (lo). *Oraintsukoa*.  
 Modificar, mudar. *Aldatu*.  
 Modificativo. *Aldagai*.  
 Modismo. *Esakera*.  
 Modo, modificación. *Aldamen*.  
 Modulación. *Eztidura*.  
 Momento. *Aida*.  
 Momentáneo, presente (lo). *Aidakoa*.  
 Monosilábico (lo). *Izkai batekoa*.  
 Moralista. *Zileikindari*.  
 Mortal. *Ilkor*.  
 Mover. *Zirkin eragin, erabili, eragin*.  
 Moverse. *Zirkin egin, igitu, locatu*.  
 Movimiento. *Zirri, Zirkin*.  
 Mutuación. Sintaxis. *Alkarmen*.

## N

Nacionalidad. *Erritasun*.  
 Nalga. *Mokor*.  
 Natural (lo). *Bidezkoa, erazkoa, berezkoa, gau-  
 zaak da'karrena*.  
 Naturaleza. *Giza, Sortitz, Ixakera*.  
 Negar. *Ukatu*.  
 Negación. *Ukamen*.  
 Negativo. *Ukagai*.  
 Necesario (lo). *Bearra, pereminazkoa*.  
 Necesidad. *Bear izana, peremina*.  
 Necio. *Koldar*.  
 Negocio. *Garatz, abori*.

Neto. *Uls*.  
 Nombre. *Izen*.  
 Nominativo. Véase *agente ó paciente*.  
 Nota. Véase *advertencia*.  
 Novillo. *Sekor*. Novilla, *bigai*.  
 Núcleo. *Gun*.  
 Número. *Zeinbailasun, kontakixun*.  
 Numeral. *Kontale, Zeinbaiki*.  
 Numeración. *Kontamen*.  
 Numerable. *Kontagarri, zeinbaikarri*.  
 Nuevamente, de nuevo. *Barriz (berria); osteru,  
 barriro*.



Objeto (de acción). *Egikizun*. Objeto verbal, *adizki*.  
 Objetivo. *Egikai*.  
 Objeción (la). *Zer-esana*.  
 Obstáculo. *Kroska*.  
 Ocasión. *Era, mugu*.  
 Ocultar. *Estaldu, eskuta*.  
 Oculto. *Estari, eskutu(a)*.  
 Ocurrir. *Bururatu*.  
 Ocurrencia. Véase *capricho*.  
 Ofrecer. *Eskini*.  
 Ofrecimiento. *Eskinpen*.  
 Oficio, ministerio. *Egikizun*.  
 Oído (facultad). *Entzumen*.  
 Ojera. *Betazpi*.  
 Olfato. *Usaimen*.

Onomatópica palabra. *Zarata-itx*.  
 Operación. Véase *acción*.  
 Opinar. *Uste izan, eritsi*.  
 Opinión (la). *Ustea, eritsia*.  
 Oportuno (lo). *Egokia, irona, erazkoa, adiutua*.  
 Oportunidad. *Abegune, adiune, era, ereti*.  
 Oportunamente. *Erax, adiunex*.  
 Optativo. *Gogatsu*.  
 Oración gramatical. *Esakizun*.  
 Orador. *Itzaldigin*.  
 Origen. *Iatorri, aziera*.  
 Originario. *Iatorrizko*.  
 Orden, disposición. *Era*.  
 Orden, rectitud. *Zuxentasun*.  
 Orgullo. *Arrokeri, oilarkeri*.  
 Ortografía. *Lxkirakinde*.

P

Paciente, el que tiene pasión. *Grinadun*. Objeto verbal, *adizki*.  
 Página. *Orrialde*.  
 Palacio. *Iauregi*.  
 Panorama. *Ikaskizun*.  
 Parálisis. *Elbarri*.  
 Parte. *Zati* (pedazo), *akatz, atal*.  
 Partícula. *Atallso*.  
 Particular. Véase *especial*.  
 Participio (el), verbo calificativizado. *Aditz lan-gogindua*.  
 Párrafo. *Esaldi*.  
 Paréntesis. *Bior-marra*.  
 Pasar, transcurrir. *Igaro*.  
 Pasado (lo). *Igarorikoa*.  
 Pasión. *Grina*.  
 Pasivo. *Eginge*: tomando por no activo. De pasión, *grinadun*.  
 Pendiente. *Pike*.  
 Pensamiento. *Gogamen*.  
 Percepción. *Gogoramen, adiunde*.  
 Perdición. *Galtzai, ondamen*.  
 Persona. *Ixape*.  
 Personal. *Ixapeki*.  
 Picardía. *Okerreri*.  
 Piando. *Tsioka*.  
 Plafídero. *Erostari*.  
 Plural. *Diako*.  
 Pluralización. *Diakotasun*.

Porte, modo de andar. *Ibilkera*.  
 Posesión. *Eukimen*.  
 Posesivo. *Eukile*.  
 Posible (lo). *Ala, al izana*.  
 Posibilidad (la). *Al ixatea, altasuna*.  
 Pospositivo. *Atzetiko, osteko*.  
 Postura. *Egokera*.  
 Potencia. *Almen*.  
 Potencial. *Alki, almentasuneko*.  
 Potencialidad. *Almentasun*.  
 Precipicio. *Amilategi*.  
 Precisamente. *Ain, zuxen bere*.  
 Preferir. *Naiago izan*.  
 Preguntar. *Itandu, galdetu*.  
 Prenda. *Baitura*.  
 Prefez. Véase *fecundidad*.  
 Prepositivo. *Aurretiko*.  
 Presente. Véase *momentáneo*.  
 Pretérito. Véase *pasado*.  
 Primitivo (en contraposición a lo derivado). *Sortua*.  
 Principal. Véase *especial*.  
 Procedencia, derivación. *Eratormena*.  
 Prodigio. Véase *milagro*.  
 Profesor. Véase *maestro*.  
 Profesión (en general). *Egikuntsa*.  
 Programa. *Zuxenbide*.  
 Prólogo. *Itx-aurre*.  
 Pronombre. *Izen-orde*.

Pronunciar. *Oguzi*.  
 Pronunciación (modo). *Oguzkera*.  
 Propiamente dicho. *Benetako*.  
 Propiedad. *Egokitasun*.  
 Propio (lo). *Egokia*.  
 Proposición. Véase *oración*.  
 Prosodia (la). *Aoskindea*.  
 Próxima, de cerca. *Urreko*. Conjugación próxima, *urreko irabiamena*.

Prospecto. *Itsuragarri*.  
 Proyecto. *Asmo*.  
 Prueba. *Agerkai*, *argimen*, *xiurgai*; y en cierto modo *ikustaldi*.  
 Punto. *Tak*.  
 Punto y coma. *Tak-arrastak*.  
 Dos puntos. *Tak bi*.  
 Puntos suspensivos. *Tak-errezkada*.  
 Puro. *Garbi*, *uts*.

## R

Ración. *Mari*.  
 Raíz. *Sustrai*.  
 Ralo. *Meats*, *miets*.  
 Raro. *Banaka*, *urri*, *bakan*.  
 Razón (facultad). *Adimen*.  
 Razón. Véase *prueba*.  
 Rastro. Véase *indicio*.  
 Recelo. *Susmo*, *peku*.  
 Receptivo. *Arkai*.  
 Recipiente. *Artxaille*.  
 Reemplazar, sustituir. *Ordetu*.  
 Reflexivo. *Ikurki*.  
 Refrán. *Esakune*.  
 Regente. *Mendedun*.  
 Regido (lo). *Mendetua*.  
 Régimen. *Mendetasun*.  
 Registrar. *Aratu*.  
 Regla. *Arau*.  
 Regueldo. *Aupats*, *korrokada*.  
 Regular. *Arauki*.

Relación. *Alkartasun*, *alkarbide*, *artu-emon*.  
 Relativo. *Alkargai*.  
 Remango. *Ganora*.  
 Remiendo. *Adobaki*.  
 Remordimiento. *Inki*.  
 Remoto. *Urruneko*.  
 Renglón. *ilara*.  
 Repetir. *Osteratu*.  
 Representar. Véase *indicar*.  
 Repulgar. *Azpildu*.  
 Repulgo. *Azpildura*.  
 Repulsión. *Ukada*.  
 Respuesta. *Erantzune*, *erantzumen*.  
 Resolver. *Erabagi*.  
 Resolución (la). *Erabagía*.  
 Resumen. *Biñmen*.  
 Reunir. *Batu*, *pilotu*, *bildu*.  
 Revés (el). *Iruntzia*.  
 Riesgo. *Arrizku*, *el (a)*.  
 Romance. *Erromantze*.

## S

Sacerdocio. *Abadekuntza*, *Apaizkuntza*.  
 Sección, tanda. *Aldi* (aglutinante). *Ikastaldi*.  
 sección de estudio.  
 Secundario. *Urrenkoi*.  
 Sencillo, simple. *Tolexge*, *atalge*.  
 Sensación. *Sentzuekizun*.  
 Sensibilidad. *Sentzumen*.  
 Sentir. *Sentzun*.  
 Sentidos (los). *Sentzunak*.  
 Separar. *Alderatu*.  
 Separativo. *Alderatzaile*.  
 Sér (el). *Ixatea*.  
 Serie. *Errezkada*.  
 Sexo. Véase *género*.

Signo. *Marra*.  
 Significar. *Agertu*, *esan gura*.  
 Significación. *Agerkizun*.  
 Sílabas. *Izkai*.  
 Simple. Véase *sencillo*.  
 Singular. *Bakar*.  
 Sinónimos. *Markidak*, *agerkizun batekoak*.  
 Sintáxis. Véase *Mutación*.  
 Soberbia. *Andikeri*.  
 Sofocar. *Ito*.  
 Sojuzgar. *Azpiratu*.  
 Sonido. *Aots*.  
 Sospecha. Véase *recelo*.  
 Suavidad, enfonía. *Biguntasun*.

Suavizador, eufónico. *Bigungarri*.  
 Subjuntivo, subordinado. *Mendetua*. Relaciona-  
 do (lo), *alkartua*.  
 Sujetar. Véase *asir*.  
 Subordinación, régimen. *Mendetasun*.  
 Suponer. *Eritsi*.  
 Supositivo, conjetural modo. *Eritsiako alda-  
 mena*.

Suposición, conjetura (la). *Eritsia*.  
 Supremo (lo). *Gorengoa*.  
 Suprimir. Véase *despojar*.  
 Supresión. *Ulmen*.  
 Surco. *Azatz*.  
 Surgir, brotar. *Erne*.  
 Sustraer, quitar. *Kendu, uldu*.  
 Sutileza. *Metasun*.

## T

Tácito. Véase *oculto*.  
 Tacto. *Ikumen*.  
 Tema. *Biurgai*.  
 Teoría. *Asmakixun*.  
 Tenso verbal. Véase *fragmento*.  
 Terminación (acto). *Amaipen*. Terminación (par-  
 tícula), *amaiki*.  
 Testimonio. *Sinixgai*.  
 Tiempo. *Aldi*. Nombres de tiempo, *izen aldikiak*.  
 Tipografía. *Moldegintza*. Parece mejor que  
*moldixtegi*, que emplean otros.

Traducir. *Biurtu, itzuli*.  
 Traducción. *Biurmen, itzulmen*.  
 Traición. *Otsokeri*.  
 Transitivo. *Biralkoi*.  
 Transmutar. Véase *modificar*.  
 Trastornar. *Itzulastu*.  
 Transtrocicar. *Alderatu*.  
 Tratado, objeto de estudio. *Ikaskizun*.  
 Travesía, viaje (el). *Osteraa*.  
 Trenza. *Tzorta, kopeta*.  
 Triptongos. *Irukiak*.

## U

Unir. *Batu*.  
 Unión. *Bakida*.

Uso, empleo. *Oitura*.  
 Usar. *Oitu*. Usual (lo), *oitua*.

## V

Vado. *Urmeune*.  
 Valer, ser apto, servir. *Balio izan*.  
 Vanidad. *Andiuste*.  
 Variación. Véase *modificación*.  
 Varón (masculino, macho). *Ar*.  
 Vejez. *Zartxaro*.  
 Venerable. *Agurgarri*.  
 Verbo. *Aditz*.  
 Verso. *Neurtitz, bertso*.

Vianda. *Iaki, ianari*.  
 Victoria. *Garaitza*.  
 Vileza. *Sapokeri*.  
 Vista (facultad). *Ikusmen*.  
 Vocal (abierto) lo. *Edegia*.  
 Vulgo. *Diarte*.  
 Vulgar. *Diarteko*. Vulgarmente, *diartez*.  
 Vulgaridad. *Diartetatsun*.

# AURKIBIDEA

	Orriak.
BIZKAIKO EKAUTARI .....	V-VI
SARRERAA .....	VII-X
IZKINDEA.—1 Izkuntsaa, izkeraa ta izkindea. 2 Liburuan irakatsiko daina. 3 Izkindean atalak. 4 Berze izkindari batzuk eginiko atalkeraa .....	11-12

## LENENGO ATALA

### ITZEN ERABIDEA

#### AOSKINDEA

6 Aoskindea zer dain. 7 EgotaIdiak, tonadaak eta esageidaa. 8 Aotsa. 9 Zeinbait' zeintzuk eta zelan oguzi bear daizan. 10 Berze aots batzuk. 11 Aotsak euren ez ezer esan gura danen. 12 Edo-nongo aotsen atalkeraa. 13 *F.* 14 *J.* 15 *J* aots euskaratna daila. 16 *H.* 17 Euskaratuak izan ez ta bere' eznekezala oituko. 18 Nonbaiteko aotsak: zeintzuk eta zelangoak. 19 Ezdaizala geienean oitu bear. 20 Noiz oitu leikezan. 21. Izkira barri bage bere' noiz-oguzi ezautu leikela. 22 Minean eraturiko aots batzuk *I-z* buztita. Erdal-itzetan bere bai. 23 Aots buztia samurrago ta maitagarriagoak etedaizan .....

13-20

IZKAIK.—24 Adirapena. 25 Aots bateko izkaiak. 26 Aots biko izkaiak. 27 Aots bikiak. 28 *Ia, Ie, Io, Iu* aots itxi-ostean ezdaizala bikiak. 29 Iru aotsdun izkaiak. 30 Irukiak. 31 Launako izkaiak. ....

20-22

ITZAK.—33 Adirapena. 33 Itzetan zer ikasi bear dain. 34 *Izen erabidea*. Lenengo araua. 35 Bigarren araua. 36 Irugarren araua. 37 Laugarrena. 38 Boskarrena. 39 Seigarrena. 40 Zazpigarrena. 41 Zortzigarren araua. 42 Aots osteratuak. 43 Zarata-itz batzuk. 44 Umetako izkeraa. 45 *Senda-garria*. 46 Euskal-itzak etedauken. 47 Adirapena. 48 Bere egikizuna. 49 Zelangoa dain. 50 Lenengo izkaian daukela sendagarria euskal-itz guztiak. 51 Sendagarria' bere biguntasunagaitik sarri alderatuta. 52 Itz toleztuak zeinbait sendagarri dauke-

# ÍNDICE

	Página.
A LA DIPUTACIÓN DE BIZKATA .....	V-VI
INTRODUCCIÓN .....	VII-X
GRAMÁTICA.—1 Lenguaje oral, Lengua y Gramática. 2 Lo que se ha de enseñar en el libro. 3 Partes de la Gramática. 4 División hecha por otros gramáticos .....	11-12

## PRIMERA PARTE

### FORMACIÓN DE LAS PALABRAS

#### PROSODIA

6 Qué sea la Prosodia. 8 Pausas, entonaciones y énfasis. 8 Sonido. 9 Cuántos, cuáles y cómo deban pronunciarse. 10 Otros sonidos. 11 Si los sonidos de suyo significan algo. 12 División de sonidos comunes. 13 *F.* 14 *J.* 15 Que *J* es sonido euskarizado. 16 *H.* 17 Que aunque no fuesen euskarizados no había yo de emplearlos. 18 Sonidos particulares: cuántos y de qué naturaleza. 19 Que generalmente no deben emplearse. 20 Cuando puedan emplearse. 21 Que puede conocerse cuando pronunciarlos aun sin necesidad de letras nuevas. 22 Algunos sonidos creados en la lengua mojados con *I*. También en palabras extrañas. 23 Si los sonidos mojados son más tiernos y cariñosos .....

13-20

SÍLABAS.—24 Definición. 25 Silabas de un sonido. 26 Silabas de dos sonidos. 27 Sonidos diptongos. 28 Que *Ia, Ie, Io, Iu* no son diptongos después de sonido cerrado (consonante). 29 Silabas de tres sonidos. 30 Triptongos. 31 Silabas de á cuatro .....

20-22

PALABRAS.—32 Definición. 33 Qué deba estudiarse en las palabras. 34 *Formación de las palabras*. Primera regla. 35 Segunda regla. 36 Tercera regla. 37 Cuarta. 38 Quinta. 39 Sexta. 40 Séptima. 41 Octava regla. 42 Sonidos repetidos. 43 Algunas palabras onomatópicas. 44. Lenguaje de la nifex. 45 *Acento prosódico*. 36 Si lo tienen las palabras eúskaras. 47 Definición. 48 Su oficio. 49 De qué naturaleza sea. 50 Que todas las palabras eúskaras tienen el acento en la primera sílaba. 51 El acento muchas veces

zan. 53 Zein sendoena. 54 Erdal- itzak euskaldun  
utsen aon. 55 Euskal-itzak arrotz baten aon. 56  
Itz gitsitan sendagarrian legeak azalduta..... 22-27

ESAKIZUN-OOTZKERAA.—57 Lenengo araua. 58  
Bigarren. 59 Egotaldiak, tonadaa ta esageidaa  
zelan irakatsi daikezan. .... 27

### IZKIRAKINDEA

60 Adirapena. 61 Izkirakindean zer ikasi bear  
dain. 62 Araua: pereminazko marraak. 63 Arauan  
itzak azalduta. 64 Araua azalduta. 65 Beragandik  
erneriko arautsoak. 66 AOTS-MARRAAK edo IZKI-  
RAAK: zeinbait eta zeintzuk. 67 Zergaitik otera  
agertu daizan. 68 Nonbaiteko aotsai dagokioezan  
izkiraak ezdaizala oitu bear. 69 Izkiraak euren  
tainuz. 70 Izkira bikoitzak: ezlitzakezala oitu bear.  
71 Oitu bear ezdaizan izkiraak. 72 Zergaitik ez. 73  
C, Q, H, Ch, Dh, Jh, J, Ll, Ph, Th, Tch, Y, V,  
X, Ss, Tt. 74. Izkira onek oitu al izateko zer egin  
bear dain. 75 Bezte izkeretako itzak. 76 R-n au-  
rretik E. 77 Noiz rr oituten dain. 78 Oitu bear  
dain. 79 R gogorra. R-z noizbait iragarri daikela.  
80 Atzeneko r gogorra' erderaz. bigunduten dain-  
ean bere. 81 Antsinako enskal izkiraak biztutea  
ona izango litzaken. 82 EGOTALDI-MARRAAK. 83  
Egotaldien iraupena. 84 Taka noiz oitu bear dain.  
85 Noiz tak bi. 86 Noiz tak-errezkadaa. 87 Noiz  
tak-arrastak. 88 Boko arrasta. 89 Goiko arras-  
ta: zergaitik sortu dain. 90 Noiz oitu bear dain. 91  
Bezte izkeretako goiko arrasta ezdaigula bear. 92  
Egotaldi-marraak oituteko' ekandua maisurik one-  
na. 93 TONADA-MARRAAK. 94 Euron iraupena. 95  
Noiz oitu bear dain *uangarria*. 96 *Mirakia*. 97  
*Labur-marraa*. 98 ESAGEIDA-MARRAAK. *Itz-xiria*.  
99 *Tak erreskadaa*. 100. *Arrastsoak*. 101 *Ezaug-  
garria*. 102 Aoskindeko sendagarriak ezdauela  
gure izkeran marrik bear. 103 Ezaugarrian egi-  
kizuna, eta noiz oitu bear dain. 104 Zelan ta zein  
itzi. 105 Itz bardin eraturikoak: batzuk irazmenez  
mugatuak, mugeak bezteak. 106 Bitzuak mugeak  
daizanean zer egin bear dain. 107 Gomuta bei  
ezaugarria ondo oituteko araua. .... 28-39

### BIGARREN ATALA

#### IRAZMENA

108 Adirapena. 109 Irazgai batzuk. 110 Irazga-  
riak eta irazgaiak. 111 *Irazmeneko bertagiak*.  
112 Itz baten barrukoak ezin arautu daikezala.  
113 Itz biren artekoak ezdagokiguzala. 114 Edo-  
nongo bertagiak bakarrik arautzat artu bear daiz-  
ala. 115 Edonongo bertagia zer dain. 116. *Aots  
artetuak edo bigungarriak: a, b, e, k, l, r* (bigu-  
na), *s, ds, t*. 124 *Aots aldatuak. A) Itz irazga-*

transtrocado por su suavidad. 52 Cuántos acentos  
tienen las palabras compuestas. 53Cuál el más  
fuerte. 54 Palabras extrañas en boca de un puro  
bascongado. 55 Palabras eúskaras en boca de un  
extraño. 56 Las leyes del acento expuestas en  
pocas palabras..... 22-27

PRONUNCIACIÓN DE ORACIONES.—57 Primera re-  
gla. 58 Segunda. 59 Cómo pueden enseñarse las  
pausas, la entonación y el énfasis..... 27

### ORTOGRAFÍA

60 Definición. 61 Qué deba estudiarse en Orto-  
grafía. 62 Regla: signos necesarios. 63 Las pala-  
bras de la regla explicadas. 64 La regla explicada.  
65 Reglitas surgidas de ella. 66 SIGNOS DE SONI-  
DOS ó LETRAS: cuántos y cuáles. 67. Por qué se  
han manifestado otra vez. 68 Que no deben em-  
plearse los sonidos correspondientes á los sonidos  
particulares. 69 Las letras por su forma. 70 Le-  
tras dobles: que no deberían emplearse. 71 Letras  
que no deben usarse. 72 Por qué no. 73 C, Q, H,  
Ch, Dh, Jh, J, Ll, Ph, Th, Tch, Y, V, X, Ss, Tt.  
74. Qué deba hacerse para poder emplear estas  
letras. 75 Palabras de otras lenguas. 76 E delan-  
te de R. 77. Cuando se emplea rr. 78 Si debe em-  
plearse. 79 Que r fuerte se puede representar  
alguna vez con r. 80 La r final fuerte, aun cuan-  
do se suaviza en otras lenguas. 81 Si sería bueno  
resucitar las antiguas letras eúskaras. 82 SIGNOS  
DE PAUSA. 83 Duración de las pausas. 84 Cuando  
deba emplearse el punto. 85 Cuando dos puntos.  
87 Cuando punto y coma. 88 Coma inferior. 89  
Coma superior: por qué se ha creado. 90 Cuando  
deba emplearse. 91 Que no necesitamos la coma  
superior (apóstrofe) de otras lenguas. 92 El hábito  
el mejor maestro para emplear los signos de pau-  
sa. 93. SIGNOS DE ENTONACIÓN. 94 Su duración. 65  
Cuando deba usarse el *interrogativo*. 96 El *ad-  
mirativo*. 97 *Paréntesis*. 98 SIGNOS DE ÉNFASIS.  
*Guión*. 99 *Puntos suspensivos*. 100 *Comillas*.  
101 *Acento ortográfico* (medio cognoscitivo). 102  
Que el acento prosódico no necesita en nuestra  
lengua signo alguno. 103 Oficio del acento orto-  
gráfico, y cuando deba emplearse. 104 Cómo y á  
qué palabras. 105 Palabras igualmente formadas:  
unas limitadas por aglutinación, sin limitar otras.  
106 Qué deba hacerse cuando ambas sean ilimi-  
tadas. 107 Recuérdese la regla para emplear bien  
el acento ortográfico..... 28-31

### SEGUNDA PARTE

#### AGLUTINACIÓN

108 Definición. 109. Algunos aglutinantes. 110  
Aglutinables y aglutinantes. 111 *Fenómenos de  
aglutinación*. 112 Que no pueden sujetarse á re-  
glas los de dentro de una palabra. 113 Que no nos  
cuadran los que median entre dos palabras. 114  
Que solamente los fenómenos comunes deben te-  
nerse por reglas. 115 Qué sea fenómeno común.  
116 *Sonidos intercalados ó eufónicos: a, b, e, k,*

rrian ostekoak, a+a=ea, a+a=ia, e+a=ia;  
e+...=t..., o+...=a..., o+a=ua, au+a=aba,  
ts+k=sk..., ts+t=zt, di+z=tz, gi+...=t...,  
ra+...=l..., ri+...=l. B) *Ataliso irazgaien au-  
rrekoak.* ...+b=p, l...+za=lza, z+d=zt, z...  
+g=zk, n(l)+k=ng, lg; ...+m=...p, r=g, n(l)  
+t=nd, ld. 146 Tu+te=tze. 147 Aots ulduak,  
a, e, i, o, g, k, n, r (gogoita).....

41-49

ITZ IRAGARRIAK ETA IRAGAIK. —156 Laurkaa.  
157 Euskaraz ezdaizala erdal-atalmenak erakutsi  
bear. 158 Azaldu beite. laurkako atalmena. 159  
Adin-itzak eta sentzun-itzak. 160 Irazgaien atal-  
mena geroago azalduko daila. 161 Izena ta aditza:  
euron artu-emonak .....

49-50

IZENA.—162 Adirapena. 168 Izen-atalmena.  
164 Agerkizunez izen bizidunak, gauzakiak...  
165 Izenakaz batera ikasi bear daina. 466 I.  
*Agerkizunez atalduriko izenak.* 167 Euron iraz-  
gaiak geroago ikasiko daizala. 168 II. *Izen sor-  
tuak eta eratorriak.* 168 Eratorrien azieraa ta  
muetaak. 170 Ezdaizala irazgai eratorleak alkar-  
gaiakaz nastu bear. 171 Euskal-eratorleak banan  
astertu daikezala, bezte izkeretakoak ondo ez. 172  
Eratorletzat izen oso batzuk. 173 Irazgai onen  
garransia. 174 Izen eratorriak: muetaak, bakoitzan  
aititza, laurkaa. 175 Laurkaa obeto adituteko oa-  
rrak. 1 To, ko, 2 ari, 3 ki, 4 txar, 5 tso, 6 no, 7  
tza, 8 tasun, 9 keri, 10 aro, 11 kada, 12 ada, 13  
kada, 14 keta, 15 te, 16 men, pen, 17 tza, 18 tu-  
ra, 19 ka, 20 era, 21 aldi, 22 kera, 23 kixun,  
24 kune, kunde, 25 kuntsa, 26 bide, 27 tegi, 28  
di, ti, dui, tui, 29 aga, 30 eta, 31 ola, 32 egi, 33  
gintza, -34 une, 35 ano, 36 goi, goiti, gain,  
goien, 37 be, pe, barren, beiti, 38 guen, guren,  
kue, 39 ika, 40 iz.....

50-64

III. IZEN BAKARRAK EDO EURENEZ MUGATUAK.  
—176 Adirapena ta gertariak. 177 Izen mugeak.  
178 Izen mugatuetan ikasi bear daina. 179 Zein-  
baiterikoak eta zeintzuk daizan. 180 Euron gar-  
rransia. 181 *Autuginak:* zeintzuk daizan eta  
zergaitik dagokioen aitziz au. 182 Ezdaizala izen-  
ordeak: argimenak. 183 Autuginak izenak daizala.  
184 Irakurleen zer-esana. 185 Bigarren argimena.  
186 Izen eurenaz mugaturiko guztiai dagokioezala  
autuginen beraritasunak. 187 Autu laua aditzean  
bakarrik adierazoten daila. 188 Zelan adierazoten  
dain. 189 Aditz lauetaiko i. 190 Noiz oitu ezin  
daiken. 191 Lotsazko autuginik etedagon. 192  
Ezdaunkala gure izkerak berex lotsazko autuginik.  
192, 193, 194, 195, 196 Ikustaldiak edo argime-  
nak. 197 Erderazko Vos-en ordezu, usted esa-  
teko berori, don-en ordezu on: oitubear etedaizan.  
198 Oitura tsarrai irarritu bear dakioegun. 199  
Autugin sendatuak: zeintzuk. 200 Bezte batzuk.  
201 Laurkatso baten Bizkaikoak eta bezte izke-  
rantzetakoak. 202 Onen iatorria edo erabidea.  
203 Autuginak eta mugitz erakusle utsak esakere-  
tan batuta. 204 Izen-orde eukileak. 295 A ta aek  
edo arek. 206 Inork autuginak izentzat irakatsi  
dauzan .....

64-76

l, r (suave), s, ds, t. 124 Sonidos permutados.

A) *Posteriores de la palabra aglutinable:* a+a=  
=ea, a+a=ia, e+a=ia...; e+...=t..., o+...=  
a..., o+a=ua, au+a=aba, ts+k=sk..., ts+t=  
=zt, di+z=tz, gi+...=t, ra+...=l..., ri+...  
=l. B) *Anteriores de la partícula aglutinante.*  
...+b=...p, l...+za=lza, z+d=zt, z...+g=zk,  
n(l)+k=ng, lg; ...+m=...p, r=g, n(l)+t=nd,  
ld. 146 Tu+te=tze. 147. *Sonidos suprimidos:*  
a, e, i, o, g, k, n, r (fuerte).....

41-49

PALABRAS AGLUTINABLES Y AGLUTINANTES.—156  
Cuadro. 157 Que en euskara no deben manifes-  
tarse divisiones extrañas. 158 Explíquese la divi-  
sión del cuadro. 159 Palabras de entendimiento y  
palabras de sensibilidad. 160 Que la división de  
los aglutinantes se expondrá más tarde. 161 Nom-  
bre y verbo: sus relaciones.....

49-50

NOMBRE.—162 Definición. 163 División de nom-  
bres. 164 Por significación nombres animados,  
reales... 165. Lo que debe estudiarse juntamente  
con los nombres. 166 I. *Nombres divididos por  
significación.* 167 Que sus aglutinantes se estu-  
diarán más tarde. 168 II. *Nombres primitivos y  
derivados.* 169 Principio y especies de los deri-  
vados. 170 Que no deben confundirse los agluti-  
nantes derivativos con los relativos. 171 Que los  
derivativos euskaros pueden analizarse uno por  
uno, los de otras lenguas no bien. 172 Algunos  
nombres completos por derivativos. 173. Importa-  
ncia de estos aglutinantes. 174 Nombres deriva-  
dos: especies, denominación de cada uno. cuadro.  
175 Advertencias para entender mejor el cuadro.

50-64

III. NOMBRES PROPIOS Ó POR SÍ MISMOS LIMITA-  
DOS.—176 Definición y ejemplos. 277 Nombres  
ilimitados. 178 Lo que debe estudiarse en los  
nombres limitados. 179 De cuántas especies y  
cuáles sean. 180 Su importancia. 181 *Locutivos*  
(mal llamados *pronombres personales*): cuáles  
sean y por qué les cuadra esta denominación. 182  
Que no son pronombres: pruebas. 183 Que los lo-  
cutivos son nombres. 184 Objeción de los lectores.  
185 Segunda prueba. 186 Que las especialidades  
de los locutivos cuadran á todos los nombres de  
suyo limitados. 187 Que la conversación familiar  
solo en el verbo se manifiesta. 188 Cómo se ma-  
nifiesta. 189 La i de los verbos familiares. 190  
Cuándo no pueda usarse. 191 Si hay locutivos  
cortesés. 192 Que nuestra lengua no tiene de *suyo*  
locutivos cortesés. 192, 193, 194, 195, 196 Ensa-  
yos ó pruebas. 197 Zu en vez del extraño Vos,  
para decir Usted=berori, on en vez de don: si  
deben emplearse. 198 Si debemos ir en pos de  
las malas costumbres. 199 Locutivos inten-  
sivos: cuáles. 200 Otros. 201 En un pequeño  
cuadro los de Bizkaia y los de otros dialectos. 202  
Origen ó formación de estos. 203 Los locutivos y  
los limitativos demostrativos puros unidos en mo-  
dismos. 204 Pronombres posesivos. 205 *Aquel* y



*Izen eurenex mugaturiko lekukiak.*—207 Mue-  
taak. 208 Ezdaizala mailaginak. 209 Izenak dai-  
zala. 210 Aititzakaz dauken artu-emona. 211 Bez-  
te izen eurenex mugatuakaz dauken artu-emona.  
212 § *Erakusleak*. 213 Euren alkargaiak. 214  
Euren mailaginak. 215 Birritan sendaturiko izen  
lekukiak. 216 §§ *Geikiak*: adirapena ta muetaak.  
217 Zeintzuk daizan. 218 Itz geikiak aldemenetan.  
219 Euron mailaginak. 220 §§§ *Bilakia*..... 76-79

*Izen eurenex mugaturiko aldikiak.* 221 Mue-  
taak. 222 Astermenak. 223 Irakurleen zer-esanai  
erantzumenak. 224 § *Erakusleak*. 225 Bezte izen  
aldiki batzuk. 226 Erakusleen mailaginak. 227 §§  
*Geikiak*. 228 Astermenak. 229 *Tso* irazgaia. 230  
§§§ *Bilakia*. 231 *Alkar (elkar)*. 232 Eurenex  
mugaturiko aititzak: lekukiak, izapekiak eta abe-  
reenak. Ezizenak..... 79-82

*Itz bilakiak.*—233 Adirapena. Izateen zertzela-  
dnak zeinbait daizan. 234 Euren agerkizuna. 235  
Euron garransia edo ioakitasuna. 236. Aditz-al-  
kargaia eurokaz. 237 *Nor, zer* ta *zein* diakotuk.  
238 Erdal-esakera euskaratu batzuk. 239 *Zein* bi-  
lakia. 240 Itz bilaki mailatuak: laurkaa. 241 Esa-  
keraak. 242 *Edo, bait (Edonor, norbait)*. 243. *I*  
edo *e* mailagina berez ukagaia daila, biurtuta ez.  
(*Inor, ezer*). 244 Ustezko uta: noiz oitu daiken.  
245 Esakizun baten ukagai bi. 246 Diartetasunak.  
247 Itz bilakiak bilaturikotuta. 248 Mugitz bi-  
lakiak..... 82-87

IV. MUGITZAK ETA IZEN-ORDEAK.—249 Mugitz-  
bear izana. 250 Adirapena. 251 Izkindari batzun  
ustea. 252 Erdaldun askon eritsia. 253 Mugitz-  
laurkaa. 254 Mugitz guztiak izen-ordeak izan dai-  
kezala. 255 Batzuk irazgaiak daizala. 256 *A* ta *a*  
mugitzak. 257 Mugitz bi batera. 258 Ganerantz-  
koak mugitzai ezarri bear dakioezala. 259 Baita  
alkargaiak bere. 260 Izen errezkadaak mugatute-  
ko modua. 261 Zeintzuk mugitz aurreratu ta  
zeintzuk ostean esaten daizan. 262 Mugakeraa. 263  
§ *Usteko mugitza*: ix. Bere agerkizuna ta noiz  
oitu daiken. 264 Usteko baimena. 265 Izen-or-  
detzat zelan oituten dain. 266 Bakarra ala diakoa  
etedain. 267 Zeintzuk itzi irazten dakioen. 268  
*Izan* aditaz. 269 Diartetasunak. 270 *Ik* bage  
noizbait ustezko ukamena adierazo daikela. 271  
Aots bigungarria..... 87-94

§§ *Mugitz muetakia*.—272 Bere egokitasunak.  
273 Agerkizuna. 274 Kontale utsakaz. 275 Noiz  
oitu bear dain. 276 *Ik* diakotua ta *ak* egimenduna.  
277 Diartetasuna. 278 *A' ra* edo *ia* inoiz izan  
dain. 279 *A+a*. 280 Diarteko irazmena ta gar-  
bia. 281 Batan ta beztean aldeko argimenak.... 94-97

*aquellos*. 206 Si ha enseñado alguien los locutivos  
como nombres..... 64-76

*Nombres locales por si mismos limitados.*—  
207 Especies. 208 Que no son graduales (adver-  
bios). 209 Que son nombres. 210 Relación que  
tienen con las denominaciones. 211 Relación que  
tienen con los demás nombres por si limitados.  
212 § *Demostrativos*. 212 Sus relativos. 214 Sus  
graduales (adverbios). 215 Nombres locales dos  
veces intensivados. 216 §§ *Ampliables*: defini-  
ción y especies. 217 Cuáles sean. 218 Las palabras  
ampliables en las comparaciones. 219 Sus gra-  
duales. 220 §§§ *Inquisitivo*..... 76-79

*Nombres de tiempo por si mismos limitados.*  
221 Especies. 222 Análisis. 223 Respuestas á las  
objecciones de los lectores. 224 § *Demostrativos*.  
225 Otros nombres de tiempo. 226 Graduales  
(adverbios) de los demostrativos. 227 §§ *Am-  
pliables*. 228 Análisis. 229 El aglutinante *tso*. 230  
§§§ *Inquisitivo*. 231 *Alkar ó elkar*=mutuamente.  
232 Denominaciones de suyo limitadas: locales,  
personales y de animales. Apodos..... 79-82

*Palabras inquisitivas.*—233 Definición. Cuán-  
tas sean las circunstancias de los seres. 234 Su sig-  
nificación. 235 Su importancia. 236 El relativo  
verbal *n* con ellas. 237 *Nor, zer* y *zein* pluraliza-  
dos. 238 Algunos modismos extraños euskariza-  
dos. 239 El inquisitivo *zein*. 240 Palabras inqui-  
sitivas graduadas: cuadro. 241 Modismos. 242  
*Edo, bait (Ednor, norbait)*. 243 Que el gradual  
(adverbio) *i ó e* es negativo de *suyo*, traducido no.  
(*Inor, ezer*). 244 Negación ideal: cuando pueda  
usarse. 245 En una oración dos negativos. 246  
Vulgaridades. 247 Palabras inquisitivas converti-  
das en inquiridas. 248 Limitativos (artículos) in-  
quisitivos..... 82-87

IV. LIMITATIVOS (artículos) Y PRONOMBRES.—  
249 Necesidad de limitativos. 250 Definición. 251  
Idea de algunos gramáticos. 252 Suposición de  
muchos extraños. 253 Cuadro de limitativos. 254  
Que todos los limitativos pueden ser pronombres.  
255 Que unos son aglutinantes. 256 Los limitati-  
vos *a* y *a*. 257 Dos limitativos á un tiempo. 258  
Que los accidentes deben aplicarse á los limitati-  
vos. 259 También los relativos. 260 Modo de limi-  
tar series de nombres. 262 Cuáles limitativos se  
anteponen y cuáles se dicen pospuestos. 262 Modo  
de limitar. 263 § *Limitativo ideal*: ix. Su signifi-  
cación y cuándo pueda emplearse. 264 Afirmación  
ideal. 265 Cómo se emplea por pronombre. 266  
Si es singular ó plural. 267 A cuáles palabras se  
les aglutina. 268 Con el verbo *izan*. 269 Vulgar-  
idades. 270 Que alguna vez puede darse á enten-  
der sin *ik* la negación ideal. 271 Sonido eufónico. 87-94

§§ *Limitativo específico*.—272 Sus propieda-  
des. 273 Significación. 274 Con numerales puros.  
275 Cuándo deba usarse. 276 *Ik* pluralizado y *ak*  
activo. 277 Vulgaridad. 278 Si *a* ha sido alguna  
vez *ra* ó *ia*. 279 *A+a*. 280 Aglutinación vulgar  
y castiza. 281 Argumentos (de) en favor de la una  
y de la otra..... 94-97

§§§ *Mugitz ezaugarriak.*—282 *Muetaak.* a) Erakusleak. 283 Irutarikoak. 284 Bilakia. 285 Bilatuak. Esakeraak. 286 Mugitz erakusle utzak: zeintzuk. 287 Izenai zelan ezarten dakioezan. Esakera tsarrik. 288 Mugitz onen aldamenak. 289 Alkarbideko irazgaiakaz. 290 Itz erikusleak. 291 Zortzi mueta. 292 Berarizko mailaginak. 293 Birritan sendaturiko itzak. 294 Izenen sendagarria. 295 *Buru*izenak daukan bere moduko agerkizuna. 296 b) Kontaleak. Muetaak. 297 Bilakiak. 298 Noiz aditz diakotua ta noiz bakarra bear dauen. Izate neurgarriak eta kontagarriak. 299 *Ago* mailagina. 300 Alkarbideko irazgaiakaz mugitz au. 301 Izen-order dainean. 302 Kontale bilatuak. Mailatua. 303 Geikiak. 304 Onen mailaginak. 305 Izenen atzetik ipini bear daizala. 306 Bezte kontale batzuk. 307 Mugitz kontale utsak. Laurkaa. 308 Kontakeraa. 309 Mugitz kontale utsen irazgai eratorleak. Laurkaa. 310 Irazgai bakoitzan azalmena: 1 *na*, 2 *nan*, 3 *naka*, 4 *garren*, 5 *riko*, 6 *tzu*, 7 *en*, 8 *ki*, 9 *koitz*. 311 Esakeraak. 312 Kontale onen esapidea. 313 Izate kontageak. 314 Esakera tsarrik. . . . . 97-106

V. IZEN MUGATUEN IRAZGAI GANERANTZEKOAK 315 Egimena ta diakotasuna. 316 Emarra. Izen euren bezakarrak eta euren bez emeak. 317 Diakotasuna. Itz euren bezakarrak eta euren bez diakoak; bakargarriak eta diakogarriak. 318 Izen onek zelan diakotu daikezan. 319 Diakotasuneko gane-rantzekoa. 320 Noiz uldu bear dain. 321 Egimena. Egile utsak, adizki utsak eta adizki-egileak. 322 *K* gane-rantzekoa egile utsakaz. 323 Aditza estaiduta egonarren bere bai. Erderazko *por* ta *k*. 324 *K* diakogina ta egimenduna. 325 Asterren-larriai oartso bat. . . . . 106-110

VI. IZEN TOLEZGEAK ETA TOLEZTUAK.—326 Euker eraturteko alkartasunak. 327 Izen-tolezmena. Laurkaa. 328 Oar batzuk. Mendetasuneko alkartasuna. 329 Ostetasuneko alkartasuna. 330 Bilakizunez tolezturiko itzak. 331 Ezizenak izen toleztutzat. . . . . 110-111

VII. ALKARBIDEKO IRAZGAIK ETA ZERTZELADAK.—332 Irazgai onen egikizuna ta muetaak. 333 Alkarbideko irazgai tolezgeak. 334 Nastea. 335 Egile utsa ta adizkia. 336 Izen lekukiak eta gauzakia bizi duntzat oituta. 337 Campion izkindarian erakusmen bi. 338 Alkargai tolezgeen laurkaa: *bizidunak*, *lekukiak*, *gauzakia* eta *adikiak*. 340 Oarrik. *K*. 341 *N*. 342 *N*-n ostean izenak eta izen-orleak. 343 Irazgai au ez daila *en*. 344 *N*-n orde z *re*. 345 *N* ta izen toleztuak. 346 *K* diakogina alkargai bage. 347 Irazkeraa. 348 Esakeraak. 349 *I* artzailea ta aditz-irabiagai batzuk. 350 *I* ta *ri*. 351 Irazkeraa. 352 *Gan*. 353 Irazkeraa. 354 Edozein alkargai dagokioela mugitzai. 355 Mugitz gurtiai (izen-orleak izan ozik) ez dakioezala alkargaiak ezarten. 356 *Ik* mugitza *k* egimenekoa ta *k* diakogina alkargai bage. 357

§§§ *Limitativos cognoscitivos.*—282 Especies. a) Demostrativos. 283 De tres especies. 284 Inquisitivo. 285 Inquiridos. Modismos. 286 Limitativos demostrativos puros: cuáles. 287 Cómo se aplican á los nombres. Modismos defectuosos. 288 Modificaciones de estos limitativos. 289 Con aglutinantes relativos. 290 Palabras demostrativas. 291 Ocho especies. 292 Graduales especiales. 293 Palabras dos veces intensivadas. 294 Intensivo de nombres. 295 Significación especial que tiene el nombre *buru*. 296 b) Numerales. Especies. 297 Inquisitivo. 298 Cuando necesita verbo pluralizando y cuándo singular. Seres mensurables y numerables. 299 El gradual *ago*. 300 Este limitativo con los aglutinantes relativos. 301 Cuando es pronombre. 302 Numerales inquiridos. Graduado. 303 Ampliables. 304 Graduales de estos. 305 Que deben ponerse tras los nombres. 306 Otros numerales. 307 Limitativos numerales puros. Cuadro. 308 Modo de numerar. 309 Aglutinantes derivativos de numerales puros. Cuadro. 310 Explicación de cada aglutinante. 311 Modismos. 312 Construcción de estos numerales. 313 Seres no numerables. 314 Modismos defectuosos. . . . . 97-106

V. AGLUTINANTES ACCIDENTALES DE NOMBRES LIMITADOS.—312 Acción y pluralización. 316 Género. Nombres de suyo machos y de suyo hembras. 317 Pluralización. Palabras de suyo singulares y de suyo plurales; singularizables y pluralizables. 318 Como se pueden pluralizar estos nombres. 319 Accidente de pluralización. 320 Cuando debe suprimirse. 321 Acción. Agentes puros, objetos puros y objetos-agentes. 322 El accidente *k* con agentes puros. 223 También á pesar de estar oculto el verbo. El extraño *por* y *k*. 324 *K* pluralizadora y activa. 325 Una pequeña advertencia á los etimologistas. . . . . 106-110

VI. NOMBRES SIMPLES Y COMPUESTOS.—326 Relaciones para formarlos. 327 Composición de nombres. Cuadro. 328 Algunas advertencias. Relación de subordinación ó régimen. 329 Relación de oposición. 330 Palabras compuestas por objeto inquisitivo. 331 Los apodos por nombres compuestos. . . . . 110-111

VII. AGLUTINANTES Y CIRCUNSTANCIAS DE RELACIÓN.—332 Oficio y especies de estos aglutinantes. 333 Aglutinantes simples de relación. 334 Confusión. 335 Agente puro y objeto (nominativo y acusativo). 336 Nombres locales y materiales empleados como animados. 337 Dos enseñanzas del gramático Campión. 338 Cuadro de relativos simples: *animados*, *locales* y *de tiempo*. 340 Advertencias. *K*. 341 *N*. 342 Los nombres y pronombres tras *n*. 343 Que este aglutinante no es *en*. 344 *Re* en vez de *n*. 345 *N* y los nombres compuestos. 346 La *k* pluralizadora sin relativos. 347 Modo de aglutinar. 348 Modismos. 348 El recipiente *i* y algunos elementos de conjugación del verbo. 350 *I* y *ri*. 351 Modo de aglutinar. 352 *Gan*. 353 Modo de aglutinar. 354 Que á los limitativos les cuadra cualquier relativo. 355 Que no

*Gandik*. Iratzkeraa. 358 Euskaraak irazgaietan daukan aberastasuna. 359 *Gana*. 360 Iratzkeraa. 361 *Ganantz*. 362 Iratzkeraa. 363 *Ganaino*. 364 *Gaz*. 365 Bere agerkizunak. 366 Iratzkeraa. 367 *Kin*. Ezdaila euskaratua: bere iatorria 368 *Orren* + *ki* = *Orrekis*. 369 *Kin*-en orde *ki*. 370 *Kin*-en aurretik *re* e ta *k* ondo ezarri daitezkan. 371 Alkargai lekukiak. A mugitzari zein dagokion. 372 *Ta* ataltsoa. 373 Beronen agerkizunak: laurkaa. 374. Zeintzuk itzi ezin ezarri daikioen. 375 Bonaparte ta Van-Eys-en usteak. 376 *Ta*-n antzeko irazgai batzuk. 377 *Te* eta *ta* nastuta. 378 *Ta*-n agerkizunak zeinduteko modua. 379 *Ko*. Zeintzuk itz alkartuten dauzan. 380 Beronen iru agerkizunak. 381 Erderazko *de*. 382 Iratzkeraa. 383 *N* egopenekoa. 384 Iratzkeraa. 385 *Tik* (dik), *ti* (di), *tikan* (dikan). 386 *Tik*-en orde *ik*. Noiz oitu bear dain. 387 Iratzkeraa. 388 *Ra*. 389 *Rantz*. 390 *Raino*. 391 Iratzkeraa. 392 Alkargai gauzakiak. 393 *Z*. 394 Aldia batzuetan agertuten dauela. 395 Modua. 396 Nastea. 397 Esakernaak. 398 *Tzat*. 399 *Gaitik*. 400 Alkargai aldikiak. 401 *Ko*. 402 *Arte*. 403 Iratzkeraa. 404 Alkargai tolezgeen iratzkeraa. Laurkaa. 405 Alkargai toleztnak. 406 Laurkaa. 407 Alkarbideko zertzeladaak. Zeintzuk agertuten dauen eurenz alkartasuna. 408 Zergaitik erakutsi daizan emen. 409 Gertariak..... 111-129

VIII. IZEN LANGOTUAK. — 410 Langoginak. 411 Muetaak. 412. Langogin eratorriak: laurkaa. Iratzgai onen azalmena: 1 *ar*, 2 *n*, 3 *z*, 4 *tsu*, 5 *dun*, 6 *je*, 7 *gin*, 8 *gile*. 9 *ari*, 10 *ti*, 11 *kor*, *or*, 12 *tun*, 13 *ko*, 14 *bera*, 15 *garri*, 16 *gai*, 15 *ta*, 18 *teko* + *a*, 19 *te*, 20 *tzale*, 21 *gaitz*, 22 *zka*, 23 *tzar*, 24 *to* = *ko*, 25 *tso* = *no*, 26 *gailu*..... 129-133

IX. MAILAGINAK. — 413 Zer ikasi bear dain. 414 Adirapena. 415 Muetaak. 416 Izkindari batzun eritsia ta adirapena. 417 Eurenz mugaturiko izen batzuk mailagintzat irakatsita. 418 Bezte naste batzuk. 419 Mailagin-laurkaa. Oarrak..... 133-136

X. MODUZKO IRAZGAIK. — 420 Adirapena. 421 Laurkaa. 422 Oarrak: 1 *Lan*, 2 (ta)*ra*, 3 *z*, 4 *to*, 5 *ki*, 6 *aro*, 7 *ro*, 8 *ka*..... 136-138

XI. ALDEMEKA. — 423 Adirapena ta muetaak. 424 Mendetasuneko aldemena. 425 Gorengo aldemena. 426 Bardintasuneko esakernaak. 427 *Moduzko aldemena*. Izate aldetuak. 428 Itz neurtzailak edo aldeginak. 429 *Baino*. 430 *Baizen* (*bezin*). 431 Alkarbide aldegarriak. 432 Aldemen bardina ta bardingea. 433 *Zeinbaitasuneko aldemena*. Itz-neurtzailak. 434 Esakernaak. 435 Alkarbide aldegarriak. 436 Itz aldetuen esapidea... 138-142

XII. LANGOGINAK IZENAI EZARTERO MODUA. — 437 Izenen osetetik. 438 Izen langotuak zelaz ezarri bear dakioezan ataltsoak. 439 Zeinbait ataltso

á todos los limitativos (no siendo pronombres) se aplican los relativos. 356 El limitativo *ik*, la *k* de acción y la *k* pluralizadora sin relativo. 357 *Gandik*. Modo de aglutinar. 358 Riqueza que tiene el euskara en aglutinantes. 359 *Gana*. 360 Modo de aglutinar. 361 *Ganantz*. 362 Modo de aglutinar. 363 *Ganaino*. 364 *Gaz*. 365 Sus significaciones. 366 Modo de aglutinar. 367 *Kin*. Que no es euskarizado: su origen. 368 *Orren* + *ki* = *Orrekis*. 369 *Ki* en vez de *kin*. 370 Si antes de *k* pueden aplicarse bien *re*, e y *k*. 371 Relativos locales. Cuál corresponde al limitativo *a*. 372 La partícula *ta*. 373 Sus significaciones: cuadro. 374 A cuales (que) palabras no se les pueda aplicar. 375 Opiniones de Bonaparte y Van-Eys. 376 Algunos aglutinantes semejantes á *ta*. 377 *Te* y *ta* confundidos. 378 Modos de distinguir las significaciones de *ta*. 379 *Ko*. Cuales palabras suele relacionar. 380 Sus tres significaciones. 381 El extraño *de*. 382 Modo de aglutinar. 383 *N* de estancia. 384 Modo de aglutinar. 385 *Tik* (dik), *ti* (di), *tikan* (dikan). 386 *Ik* en vez de *tik*. Cuando deba emplearse. 387 Modo de aglutinar. 388 *Ra*. 389 *Rantz*. 390 *Raino*. 391 Modo de aglutinar. 392 Relativos reales. 393 *Z*. 394 Que á veces suele significar tiempo. 395 Modo. 396 Confusión. 397 Modismos. 398 *Tzat*. 399 *Gaitik*. 400 Relativos de tiempo. 401 *Ko*. 402 *Arte*. 403 Modo de aglutinar. 404 Aglutinación de los relativos simples. Cuadro. 405 Relativos compuestos. 406 Cuadro. 407 Circunstancias de relación. Cuales suelen expresar por si mismos la relación. 408 Por qué se han manifestado aquí. 409 Ejemplos..... 111-129

VIII. NOMBRES CALIFICADOS. — 410 Calificativos. 411 Especies. 412 Calificativos derivados: cuadro. Explicación de estos aglutinantes:

IX. GRADUALES (adverbios). — 413 Qué deba estudiarse. 414 Definición. 415 Especies. 416 Opinión y definición de algunos gramáticos. 417 Algunos nombres de suyo limitados enseñados por graduales. 418 Otras confusiones. 419 Cuadro de graduales. Advertencias..... 133-136

X. AGLUTINANTES MODALES. — 420 Definición. 421 Cuadro. 422 Advertencias:

XI. COMPARACIÓN. — 423 Definición y especies. 424 Comparación de inferioridad ó subordinación. 425 Comparación suprema. 426 Modismos de igualdad. 427 *Comparación modal*. Seres comparados. 428 Palabras medidoras ó comparativas. 429 *Baino*. 430 *Baizen* (*bezin*). 431 Relaciones comparables. 432 Comparación igual y desigual. 433 *Comparación de cantidad*. Palabras medidoras. 434 Modismos. 435 Relaciones comparables. 436 Construcción de las palabras comparadas. 138-142

XII. MODO DE APLICAR LOS CALIFICATIVOS Á LOS NOMBRES. — 437 Por detrás de los nombres. 438 Cómo se deban aplicar las partículas á los nom-

bear dauzezan. 440 Izate bat eta langogin asko. 441 Oarrak. .... 142-144

## ADITZA

441 Azieraa. 442 Erakusbidea ta irakaski-zunak. I ADIRAPENA TA ATALMENA. 443 Adirapena. 444 Oar bi. 445 Atalmena. II ADITZ LANGOGEA EDO EGINGEA. 446 Aditz bakarra. 447 Izenai nai euron langoginai ezarri daikioela. 448 Langogin mugatuak eta mugeak. 449 *Zelan ta zelangoa*. 450 Aditz au modu bitara oituta. III ADITZ LANGOTUAK. Biralkoiak eta euskoiak. 451 Atalmen onen garrantzia. 452 Adirapena. 453 Gertariak. 454 Aditz asko nai biralkoiak nai euskoiak izan daiketzala. 455 Bizkaiko naste batzuk. 456 Aditz biralkoiak gaiak. 457 Aditz euskoiak gaiak. 458 Gai ezbeharak. 459 Zeinbait modutakoak daizan egileak eta adizkiak. .... 145-150

IV. ADITZ SORTUAK ETA ERATORRIAK. 460 Aditz sortuen atzedengo aotsak. 461 Aditz eratorrien iatorria. 462 *Tu* aditz-eratorlea. 463 Aditz sortu asko eratorritzat oituta. 464 *A-z* amaituriko aditz batzuk. 465 *Egin* aditzaz zeintzuk itz adiztuten daizan. 466 Aditz eratorle onen oitura tsarrak. 467 *Izan* aditzaz adiztu doazan itzak. 468 Diartetasunak. 469 Eratorrien onen edertasuna. .... 150-154

V. ADITZ TOLEZGAEK ETA TOLEZTUAK. — 470 Adirapena. 471 Zeintzuk daizan toleztuak. 472 Toleztuak dirudien aditz batzuk. 473 Bezte tolezkera bat. .... 154-155

VI ADITZ IRABIAGARRIAK ETA IRABIAGEAK. — 474 Euskaraz ezdagola aditz araugerik. 475 a) Aditz irabiagarriak zeintzuk eta zeinbait daizan. 476 Onerarikotzat irakatsiriko batzuk. 477 Inoiz bezterik ezautu etedain. 478 b) Aditz irabiagarrien iatorria. 479 Zeintzuk aditz etedainan lenago sortuak: irabiagarriak ala irabiageak. 480 z) Aditz irabiagarrien izatea. 481 Aidako usteak eurok bakarrik iragarten dauzezala. 482 *Grinaak* aidako usterik agertu daikkeen. 483 Bezte aditzak' zein sortuak zein eratorriak' aidako usterik ezin agertu daikela. 484 Ezdaizala aidako usteak eta uste oitua nastu bear. 485 Aditz irabiagarrien beraritasuna. 486 Zergaitik eздagon aditz irabiagarri geiag. 155-160

VII. ALDIA ADITZEAN. — 487 Irakasmen onen zailtasuna. 488 Adirapena. 489 Aldi-gaiak. *Orain ta orduan*. 490 Laurkatso bat. 491 Aldi bi baino ezdagozala. 492 Adina gomutaa ta irudimena. Euron alkartasunak eta aldia. 493 Aidako usteak agertuteko aditz bat oitu bear daila. 494 Uste aldikiak aditz bina bear dauela. Lengo aldia. 495 Geroko aldia. 496 Aditz irabiagarriak aldiaz dau-

bres calificados. 439 Cuántas partículas necesitan. 440 Un ser y muchos calificativos. 441 Advertencias ..... 142-144

## EL VERBO

441 Introducción. 442 Método y enseñanzas. I DEFINICIÓN Y DIVISIÓN. 443 Definición. 444 Dos advertencias. 445 División. II VERBO NO CALIFICADO (sustantivo) ó PASIVO. 446 Verbo único. 447 Que se les puede aplicar tanto á los nombres como á sus calificativos. 448 Calificativos limitados é ilimitados. 449 *Zelan y zelangoa*. 450 Este verbo empleado de dos maneras. III VERBOS CALIFICADOS. Transitivos é intransitivos. 451 Importancia de esta división. 452 Definición. 453 Ejemplos. 454 Que muchos verbos pueden ser ya transitivos ya intransitivos. 455 Algunas confusiones de Bizkaia. 456 Elementos de los verbos transitivos. 457 Elementos de los verbos intransitivos. 458 Elementos no necesarios. 459 De cuántas maneras sean los agentes y objetos. .... 145-159

IV. VERBOS PRIMITIVOS Y DERIVADOS. — 460 Sonidos finales de los verbos primitivos. 461 Origen de los verbos derivados. 462 El derivativo verbal *tu*. 463 Muchos verbos primitivos empleados como derivados. 464 Algunos verbos terminados en *a*. 465 Cuáles palabras se verbizan con el verbo *egin*. 466 Abusos de este verbo derivativo. 467 Palabras que suelen verbizarse con el verbo *izan*. 468 Vulgaridades. 469 Belleza de estas derivaciones. .... 150-154

V. VERBOS SIMPLES Y COMPUESTOS. — 470 Definición. 471 Cuáles sean los compuestos. 472 Algunos verbos que parecen compuestos. 473 Otro modo de composición. .... 154-155

VI. VERBOS CONJUGABLES É INCONJUGABLES. — 474 Que en euskara no hay verbos irregulares. 475 a) Cuáles y cuantos sean los verbos conjugables. 476 Algunos enseñados por de esta especie. 477 Si alguna vez se ha conocido algún otro. 478 b) Origen de los verbos conjugables. 479 Cuáles verbos sean los primeramente creados: los conjugables ó los inconjugables. 480 z) Naturaleza de los verbos conjugables. 481 Que sólo ellos suelen indicar ideas presentes. 482 Si las pasiones pueden expresar ideas presentes. 483 Que los demás verbos, tanto primitivos como derivados, no pueden expresar ideas presentes. 484 Que no deben confundirse las ideas momentáneas ó presentes y las ideas habituales. 485 Especialidad de los verbos conjugables. 486 Por qué no hay más verbos conjugables. .... 155-160

VII. EL TIEMPO EN EL VERBO. — 487 Dificultad de este estudio. 488 Definición. 489 Elemento del tiempo. *Ahora y entonces*. 490 Un pequeño cuadro. 491 Que no hay sino dos tiempos. 492 Entendimiento, memoria é imaginación. Sus relaciones y el tiempo. 493 Que debe emplearse un verbo para expresar ideas presentes. 494 Que las ideas de tiempo necesitan dos verbos. Tiempo anterior.

ken alkartasuna. 497 Uste aldikiak zelan agertuten daizan. 498 Aidako uste urrekoak eta urrunekoak. 499 Aditz urrunekoen egokitasunak. Urruneko irabiamena zer dain. 500. Urreko aldiak eta urrunekoak. 501 Biomena. .... 161-168

VIII. ADITZ MUGRI.—502 Adirapena. 503 Ika-siko daina. I *Aditz mugean aldamenak eta alda-gaiak*. 504 Zeinbait eta zeintzuk. 505 Aditz mugea ezdaila aldamera. 506 Aldagaiak *izan* aditzaz adituten daizala. 507 Ekanduzko aldamera. 508 Ezdaila aidako ustak eta ekanduzkoak nastu bear. 509 Eritsizko aldamera. 510 Nai-ta-nai-eko aldamera. 511 Gurarizko aldamera. 512 Al-mentasuna. 513 Ezintasuna. 514 Aldagai onek eta aditz irabiarikoa aldagaiak. II *Aditz mugean alkartasunak eta alkargaiak*. 515 Muetak. § Aditzak aditzakaz alkartuta. 516 Laguntzaileaz. 517 Bezte aditzakaz. Alkartasun ta alkargai a) moduzkoak, b) aldikiak, z) baiurriak, d) baiurritua, e) erakia, g) ostetasunekoa. 518 Aditz muge alkatuak: irazgai bage batzuk, *ten* irazgaiak bez-teak. 519 Bezte moduzko alkargai batzuk. 520 §§ Aditz izenduak. *Te*. 521 Irazmeneko bertagiak. *N* ulduta (*Egon + tea = egotea*). 522 *I* ulduta (*Eto-rrri + ten = etorten*). 523 *I* noiz uldu bear ezdain. 524 Nonbaiteko bertagiak: *a + te = eta*, *tu + te = tze*. 525 Aditz izenduen irazgaiak. 526 §§ Aditz mugeak izenakaz dankazan alkartasunak eta al-kargaiak. Muetak. 257 Igarorikoak: euron erahi-dea. 528 Etorkizunekoak. 528 Aditz langogindu onen laurka. 530 Aditz laguntzaileaz adierazo al-daiketan. 531 Euron mugitz ta alkargaiak ..... 168-177

IX. IRABIAMENA.—532 Adirapena. 533 Ira-biamenak zeinbait daizan. 534 Erakusbidea. (1) *Irabiagai bearrak*. 535 Irabiamen garbia ta diar-tekoa. 536 Gai onen muetak. § Aditz-gunak. 537 Laguntzaile. 538 Laguntzaile geciago etedagon. 539 *Isan* aditzan gunak. 540 Gun aldatua. 541 *Au* gunan iatorria. 542 *N* gunari noiz artetu bear dakion. §§ Egile utsal. 543 Zeintzuk daizan, 544 Euren iatorria. 545 Bezte egile batzuk. 546 Ira-biagai lauk. 547 Irazmena. §§ Adizkiak. 548 Adizki utsal eta egile-adizkiak. 549 Noiz egile utsal iragarten dauezan. 550 Gai onek zeintzuk daizan. 551 Irazmeneko laurka. .... 177-186

(2) *Irabiagai bearren irazmena*.—552 Iraz-meneko bertagiak. 553 Laguntzaile biralkoian urreko irabiamena<sup>1</sup>. Laurkaak ondo adituteko oar-ra. 554 Uste aldikiak, ekanduzkoak eta eritsiz-koak. 555 Urreko uste oitak. 556 Urreko uste aldikiak. Lengo aldia ta geroko aldia. 557 Urreko uste eritsizkoak. 558 Edozein aditz mugeri bar-din ezarten dakiola laguntzaile. 559 Diarteko irabiamen oituenak. 560 Diarteko aditzak eta gar-

<sup>1</sup> Lotsaskoak daiz irabiamen gusti onek.

495 Tiempo posterior. 496 Relación que tienen los verbos conjugables con el tiempo. 497 Cómo se manifiestan las ideas de tiempo. 498 Ideas presen-tes próximas y remotas. 499 Propiedades de las remotas. Qué sea la conjugación remota. 500 Tiempos próximos y remotos. 501 Resumen.... 161-168

VIII. VERBO INFINITIVO.—502 Definición. 503 Lo que se ha de estudiar. I *Modificaciones y mo-dificativos del verbo infinitivo*. 504 Cuántos y cuáles. 505 Que el verbo infinitivo no es modo. 506 Que los modificativos se verbizan con el verbo *izan*. 507 Modo habitual. 508 Que no deben con-fundirse las ideas presentes y las habituales. 509 Modo supositivo ó conjetural. 510 Modo forzoso. 511 De deseo. 512 Potencialidad. 513 Impotencia. 514 Estos modificativos y los modificativos del verbo conjugado. II *Relaciones y relativos del verbo conjugado*. 515 Especies. § Verbos rela-cionados con verbos. 516 Con el auxiliar. 517 Con otros verbos. Relaciones y relativos a) moda-les b) de tiempo, z) condicionales, d) condiona-do, e) causal, g) adversativo. 518 Verbos infiniti-vos relacionados: unos sin aglutinante, otros con el aglutinante *ten*.—519 Otros relativos modales. 520 §§ Verbos nominalizados. *Te*. 521 Fenómenos de aglutinación. *N* suprimida (*egon + tea = egotea*). 522 *I* suprimida (*eterrri + ten = etorten*). 523 Cuán-do no deba suprimirse la *i*. 524 Fenómenos par-ticulares: *a + te = eta*, *tu + te = tze*. 525 Aglutinantes de verbos nominalizados. 526 §§ Relación y re-lativos que tiene el verbo infinitivo con los nom-bres. Especies. 527 Pasados; su formación. 528 Futuros. 529 Cuadro de estos verbos calificati-vados (Gerundios). 530 Si se pueden manifestar con el verbo auxiliar. 531 Sus limitativos y rela-tivos ..... 168-177

IX. CONJUGACIÓN.—532 Definición. 533 Cuán-tas sean las conjugaciones. 534 Método. (1) *Ele-mentos de conjugación necesarios*. 535 Conju-gación castiza y vulgar. 536 Especies de estos elementos. § Núcleos verbales. 537 Auxiliar. 538 Si hay más auxiliares. 539 Núcleos del verbo *izan*. 540 Núcleo alterado. 541 Origen del núcleo *au*. 542 Cuando deba intercalarse *n* al núcleo. §§ Agentes puros. 543 Cuáles sean. 544 Su origen. 545 Otros agentes. 546 Elementos de conjugación familiar. 548 Objetos verbales y agentes. Objetos. 549 Cuando suelen indicar agentes puros. 550 Cuáles sean estos elementos. 551 Cuadro de agu-tinación ..... 177-186

(2) *Aglutinación de los elementos de conju-gación necesarios*.—552 Fenómenos de agluti-nación. 553 Conjugación próxima (indicativo pre-sente) del auxiliar transitivo<sup>1</sup>. Advertencia para entender bien los cuadros. 554 Ideas de tiempo, habituales y conjeturales. 555 Ideas habituales próximas (mal llamadas de *presente*). 556 Ideas de tiempo próximas. Tiempo anterior (pretérito perfecto) y tiempo posterior (futuro imperfecto).

<sup>1</sup> Todas estas conjugaciones son corteses.

biak daukezan bardingetasunak. 561 Irabiamen garbian aldeko argimenak. 562 Laguntzaile biralkoian urruneko irabiamena. Irabiamen bion garriansia: oarrak. 563 Urruneko uste oitnak. 564 Urruneko uste aldikiak. Lengo aldia ta gerokoa. 565 Urruneko uste eritsizkoak. 566 Bigarren izapea gauzazko irabiamen onetan. 567 Bigarren izape diakoa ta lotsazko bakartzat erakutsirikoa. 568 Laguntzaile euskoian urteko irabiamena. 569 Diartekoa ta garbia: argimenak. 570 Uste oitnak, aldikiak eta eritsizkoak. 571 Laguntzaile euskoian urruneko irabiamena. 572 Bere garbitasuna erakusteko argimenak. 573 Uste oitnak, aldikiak eta eritsizkoak. . . . . 186-198

(3) *Irabiagai bearrezak*.—574 Lautarikoak. 575 Aditz irabiarikoa berez ezdaila aldagaia' aldagarria baino. § Aditz irabiariokan aldamenak eta aldagaia. Zeinbait eta zeintzuk daizan: laurkaa. 576 Aldagai ouek irazgnak daizala. 577 Almentasuna. Ke aldagaia. 578 Ataltso onen egikizun biak. Etorkizuneko usterik adierazo daiken. 579 Astarloa ta bezte izkindari batzun eritsia. 580 Aginpeneko aldamera. Erabagia, benetako aginpena ta bitartekoa. Etorkizuna. Laurkaa. 581 Beraritasunak. 582 Aditz lagundua ta aginpenez aldaturiko laguntzailea. 583 Laguntzaile euskoian aginpeneko irabiamena. Diartetasunak eta eritsi batzuk. 584 Egin ezdai laguntzailea. 585 Nire eritsiari iarki daikiozan argimenak. 586 Te ta ke irazgai artetuak. 587 Bezte diartetasun batzuk. 588 La alkargaia. 589 Aldamen baiurrigina. Ba irazgaia. Laurkaa. 590 Zelango usteak adierazo daikezan aldamen onetan. 591 Aldamenetatik irabiamenan garbitasuna ondoen agertu daikela. 592 Diartetasunak. 593 Uste aldikiak aditz biralkoiaz ta euskoiaz. 594 Laguntzaile euskoian baiurrigina. Uste aldikiak. 595 Aldamen baiurrigina. Ke aldagaia. Aldamen onetan adierazo daikezan usteak. Nastea. Laurkaa. 596 Etorkizuneko uste biralkoiak; euskoia. 597 Aldamen sendatzailea. Ba sendatzailea ta ba baiurrigina. 598 Gertariak. 599 Aldamen ukagaia. Aldagai bi alkarrir iratzita: ez+ba. 600 Gertariak. 601 Aditz mugeari ukagaia zelan ezarri bear dakion. 602 Aldamen gogatsua. Usteak. Al aldagaia ta bezte al batzuk. 603 Gertariak. 604 Aldamen ezbaiduna. Ete (ote) aldagaia. Ezbai sendatua ta ukagaia. 605 Gertariak. 606 Bilabideko aldamera. Esakeraak. 607 Entzutezko aldamera. Ei aldagaia ta bere ordeiz emen, omen, bide. 608 Gertariak. 609 Aldamen eritsizkoa. Al aldagaia. Eritsi-sendatua ta sendagea edo ukagaia. 198-213

§§ *Aditz irabiariokan alkartasunak eta al-*

557 Ideas conjeturales próximas (futuro perfecto). 558 Que el auxiliar de igual modo se aplica á cualquier verbo infinitivo. 559 Conjugaciones vulgares las más usadas. 560 Diferencias que tienen el verbo vulgar y el castizo. 561 Pruebas en pro de la conjugación castiza. 562 Conjugación remota del auxiliar transitivo (pretérito imperfecto de indicativo). Importancia de estas dos conjugaciones: advertencias. 563 Ideas habituales remotas. 564 Ideas de tiempo remotas. Tiempo anterior (pretérito) y posterior (futuro). 565 Ideas conjeturales remotas (futuro perfecto remoto). 566 La segunda persona en estas conjugaciones reales. 567 La segunda persona plural y la manifestada por singular cortés. 568 Conjugación próxima del auxiliar intransitivo. 569. La vulgar y la castiza: pruebas. 570 Ideas habituales, de tiempo y conjeturales. 571 Conjugación remota del auxiliar intransitivo. 572 Pruebas para manifestar su casticidad. 573 Ideas habituales, de tiempo y conjeturales. . . . . 186-198

(3) *Elementos innecesarios de conjugación*.—574 De cuatro especies. 575 Que el verbo conjugado no es de suyo modo ó modificativo sino modificable. § *Modificaciones y modificativos del verbo conjugado*. Cuántos y cuáles sean: cuadro. 576 Que estos modificativos son aglutinantes. 577 Potencialidad. El modificativo *ke*. 578 Los dos oficios de esta particula. Si puede dar á entender ideas futuras. 579 Opinión de Astarloa y de otros gramáticos. 580 Modo imperativo. Resolución, imperio propiamente dicho y mediato. Futurición. Cuadro. 581 Especialidades. 582 Verbo auxiliado y auxiliar modificado por imperio. 583 Conjugación de imperativo del auxiliar intransitivo. Vulgaridades y algunas opiniones. 584 *Egin* no es auxiliar. 585 Argumentos que se pueden oponer á mi opinión. 586 *Te* y *ke* aglutinantes intercalados. 587 Otras vulgaridades. 588 El relativo *la*. 589 Modo condicional. El aglutinante *ba*. Cuadro. 590 Ideas de qué naturaleza puedan manifestarse en este modo. 591 Que la casticidad de la conjugación puede manifestarse lo mejor posible de las modificaciones. 592 Vulgaridades. 593 Ideas de tiempo con el verbo transitivo é intransitivo. 594 Condicional del auxiliar intransitivo. 595 Modo condicionado. El modificativo *ke*. Ideas que pueden manifestarse en esta modificación. Confusión. Cuadro. 596 Ideas futuras transitivas; intransitivas. 597 Modo confirmativo. El confirmativo *ba* y el condicional *bá*. 598 Ejemplos. 599 Modo negativo. Dos modificativos aglutinados entre sí: *ez+ba*. 600 Ejemplos. 601 De qué modo deba aplicarse el negativo al verbo infinitivo. 602 Modo optativo. Ideas. El modificativo *al* y otros *al*. 603 Ejemplos. 604 Modo dubitativo. El modificativo *ete* (*ote*). Duda positiva y negativa. 605 Ejemplos. 606 Modo de probabilidad. Modismos. 607 Modo de fama. El modificativo *ei* y en su lugar *emen*, *omen*, *bide*. 608 Ejemplos. 609 Modo supositivo ó conjetural. El modificativo *al*. Conjetura positiva y negativa. 198-213

§§ *Relaciones y relativos del verbo conju-*

**kargaiak.**—610 Gai onek eta erderazko aldamen mendetua. 611 Alkargai sortuak eta eratorriak. 612 *N-n* lenengo egikizuna. Aditz irabiarikoa izen ta izen-ordeakaz alkartuta. 613 Eukimeneko *n* ta *n* alkargai urruneko irabiamenean. 614 *N*, *iko* (*tako*) ta *teko* irazgaiak. 615 Bezte biurmen batzuk. 616 *N* alkargai bigarren egikizuna. 617 *N* ta baiurrigina. 618 *N-n* irugarren egikizuna. Erabagia. 619 *N-n* laugarren egikizuna. Donkimen edo atzendea. *Aldamen mendetua* esaten dakion ezdaila egiazko aldamera. Antsinako gunak. 620 Gun onekaz alkargaiak. 621 Igaroriko usteak. 622 *La* alkargai: bere agerkizun biak. 623 *N-tik* eratorririko alkargaiak: *nez*, *neko*, *nean*, *netik*. *La-tik* eratorririkoak: *lako*, *lakoa*, *lakoan*. Gertariak. 624 Alkargai onen agerkizuna ta aditz mugea. 625 Alkargai onek eta itz bilakiak. 626 Zelan iratzi bear daizan. 627 Urreko irabiamen alkatua: laurka. 628 Laguntzaile euskoia. 629 Urruneko irabiamen alkatua: laurka. 630 Aidako usteak eta aldiak. 631 Laguntzaile euskoia. . . . . 214-221

§§§ **Arkaiak.**—632 Adirapena. Ikurki biralkoia ta euskoia. 633 Aditz biralkoien arkaiak. Gauzazko adizkiak. 634 Arkai onek zeintzuk daizan: laurka. 635 Arauak. 636 Oar batzuk. 637 *Laguntzaile biralkoian irabiamen ikurtuak*. Urreko irabiamena. Laurka ta oarrak. 636 Urruneko irabiamena. <sup>1</sup> Laurka ta oarrak. 637 Aginpeneko irabiamena. Laurka ta oarrak. 638 Aldamen baiurrigina. 639 Aldamen baiurrigina. 640 Irabiamen alkatuak. Urrekoan laurka. 641 Urrunekoan laurka. 642 Aditz euskoien arkaiak. *Ki* ikurkia: *kit*, *kik*, *kin*, *kio*, *kigu*, *kizu*, *kioe*. Diartetak. 643 *Laguntzaile euskoian irabiamen ikurtuak*. Urreko irabiamena. Laurka ta oarrak. 644. Nasteak. Zelan sortu daizan. 645 Urruneko irabiamena. Laurka ta oarrak. 646 Aginpeneko irabiamena. Laurka. 647 Baiurrigina. Laurka. 648 Baiurrigina. Laurka ta oarrak. 649 Irabiamen alkatuak. Urreko. 650 Urruneko. Laurka ta oarrak. 651 *Izan* aditz langogean berarizko aldamera. Ezdakiola ikurkirik ezarten. 652 *Laguntzaile biralkoia* legetsez oitu daikela. 653 *Daut* eta *daukat*. . . . . 221-232

§§§§ **Irabiamen laua.**—654 Zer dain. Zelan iragarten daugun. 655 Noiz oitu ezin daiken. 656 Zelan lautu doan laguntzaile euskoia. 657 Nasteak. 658 Irabiamen laua oso osorik gaur ikasi daiken. 659 Gertari batzuk. Aditz biralkoi lagunge bat: lotsazko atalak eta lauk. 660 Aditz euskoi lagunge bat: lotsazko atalak eta lauk. 661 Aditz laguntzaile biralkoia: lotsazko atalak eta lauk. 662 Aditz laguntzaile euskoian atal batzuk: lotsazkoak eta lauk. . . . . 232-235

**gado.**—610 Estos elementos y el modo subjuntivo extraño. 611 Relativos primitivos y derivados. 612 Primer oficio de *n*. El verbo conjugado relacionado con nombres y pronombres. 613 La *n* de posesión y el relativo *n* en conjugación remota. 614 Los aglutinantes *n*, *iko* (*tako*) y *teko*. 615 Otras conversiones. 616 Segundo oficio del relativo *n*. 617 *N* y el condicional. 618 Tercer oficio de *n*. Resolución. 619 Cuarto oficio de *n*. Destino ó fin. Que el llamado *modo subjuntivo* no es verdadera modificación. Núcleos antiguos. 620 Los relativos con estos núcleos. 621 Ideas pasadas. 622 El relativo *ku*: sus dos significaciones. 623 Relativos derivados de *n*: *nez*, *neko*, *nean*, *netik*. Derivados de *la*: *lako*, *lakoa*, *lakoan*. Ejemplos. 624 Significación de estos relativos y el verbo infinitivo. 625 Estos relativos y las palabras inquisitivas. 626 Cómo deban aglutinarse. 627 Conjugación próxima relacionada: cuadro. 628 Auxiliar intransitivo. 629 Conjugación relacionada remota: cuadro. 630 Ideas presentes y de tiempo. 631 Auxiliar intransitivo. . . . . 214-221

§§§ **Receptivos.**—632 Definición. Reflexivo transitivo é intransitivo. 633 Receptivos de verbos transitivos. Con objetos reales. 634 Cuáles sean estos receptivos: cuadro. 635 Reglas. 636 Algunas advertencias. 637 *Conjugaciones reflexivas del auxiliar transitivo*. Conjugación próxima. Cuadro y advertencias. 636 Conjugación remota <sup>1</sup>. Cuadro y advertencias. 637 Conjugación de imperativo. Cuadro y advertencias. 638 Modo condicional. 639 Modo condicionado. 640 Conjugaciones relacionadas. Cuadro de la próxima. 641 Cuadro de la remota. 642 Receptivos de verbos intransitivos. El reflexivo *ki*: *kit*, *kik*, *kin*, *kio*, *kigu*, *kizu*, *kioe*. Vulgaridades. 643 *Conjugaciones reflexivas del auxiliar intransitivo*. Conjugación próxima. Cuadro y advertencias. 644 Confusiones. Cómo se hayan creado. 645 Conjugación remota. Cuadro y advertencias. 646 Conjugación de imperativo. Cuadro. 647 Condicional. Cuadro. 648 Condicionado. Cuadro y advertencias. 649 Conjugaciones relacionadas. Próxima. 650 Remota. Cuadro y advertencias. 651 Modificación especial del verbo pasivo *izan*. Que no se le aplica receptivo alguno. 652 Que puede emplearse como el auxiliar transitivo. 653 *Daut* y *Daukat*. . . . . 221-232

§§§§ **Conjugación familiar.**—654 Qué sea. Cómo solemos indicarla. 655 Cuando no pueda emplearse. 656 Cómo se familiariza el auxiliar intransitivo. 657 Confusiones. 658 Si la conjugación familiar puede aprenderse hoy completamente. 659 Algunos ejemplos. Un verbo transitivo no auxiliar: fragmentos corteses y familiares. 660 Un verbo intransitivo no auxiliar: fragmentos corteses y familiares. 661 Verbo auxiliar transitivo: fragmentos corteses y familiares. 662 Algunos fragmentos del verbo auxiliar intransitivo: corteses y familiares. . . . . 232-235

<sup>1</sup> Liburuko utsa dai birritan kontale onek aitatutea.

<sup>1</sup> El menelonar dos veces estos números es errata del texto.

X. ADITZ LAGUNGEEN IRABIAMENA.—663 Oarrak.

Aditz biralkoiak:

1 *izan*, 2 *al izan*, 3 *ekarri*, 4 *euki*,  
5 *eroan*, 6 *ikusi*, 7 *ezaun* (*ezautu*) 8 *erabili*,  
9 *entzun*, 10 *esan*, 11 *iakin*, 12 *iardu*, 13 *irau*,  
14 *irudi*.

Lenengo laurkaa: urreko irabiamena.

Bigarren laurkaa: urruneko irabiamena.

Irugarren laurkaa: aginpeneko aldamera.

Laugarren laurkaa: aldamen baiurrigina.

Boskarren laurkaa: aldamen baiurritua.

Aditz euskoiak:

1 *izan*, 2 *al izan*, 3 *egon*, 4 *etorri*,  
5 *ioan*, 6 *ibili*, 7 *etzan*.

Urreko irabiamena, urrunekoa, aginpenekoa,  
baiurrigina, baiurritua ta irabiamen alkatuak laur-  
ka baten.

Aditz biralkoien irabiamen laua. Lenengo-  
laurkaa: aditz laguntzailea, 2 *al izan*, 3 *ekarri*, 4  
*euki*, 5 *eroan*, 6 *ikusi*, 7 *ezaun* (*ezautu*), 8 *era-  
bili*, 9 *entzun*, 10 *esan*, 11 *iakin*, amabigarren  
laurkaa: *iardu*, *irau*, *irudi*.

Aditz euskoiu irabiamen laua. Lenengo laur-  
kaa: *izan*, *egon*, *etorri*. Bigarren laurkaa: *ioan*,  
*ibili*, *etzan*.

664 Euskal-aditza errazago ikasteko geigarria.  
665 Aditz langoea. 666 Grina biralkoia. 667 Gri-  
na euskoi. 668 Egimen biralkoia. 669 Egimen  
euskoi. .... 236-281

BERARIZKO ALKARGAIK.—670 Adirapena, mue-  
taak eta gertariak. 671 Bezte izkera askotan aditz  
irabiarikoa alkargaiak bere onelangotzetat ira-  
ksten daizala. 672 Esakera euskaratuak. 673  
Esaldien alkargaiak modu askotakoak daizala: pi-  
lokiak, aukerakoak, ostetasunekoa, baiurrigina,  
iarrileak, aldeginak. Gertariak. Alkargaitzat esa-  
kera batzuk. .... 281-283

SENTZUN-ITZAK.—674 Muetak. Barruko sen-  
tzun-itzak. Bakoitzan agerkizuna. 675 Zarata-  
itzak: euron irazgaiak eta agerkizuna. 666 Bezte  
zarata-itx batzuk. .... 283-285

IRUGARREN ATALA

ALKARMENA

677 Oarra. 678 Ikasmen onen garrantzia. 679  
Bezte oar bat. 680 Ikasi bear daina. I ITZEN AL-  
KARTASUNAK. § *Mendetasunez alkatuturikoak*. 681  
Osakia ta itz alkatua. 682 Itz alkatuak zeinbai-  
terikoak izan daitezkan. a) *Izena ta bere osaki  
mendetuak*. 683 Lautariko osakiak: eukimeneko  
osakia n alkargai ta gertariak. 684 Iatorrizko osa-  
kia, ko alkargai ta gertariak. 685 Alkargai tolez-  
tuak. 686 Bezte osaki batzuk: izen toleztuak. b)  
*Aditza ta bere osaki mendetuak*. 687 Zelangoak  
daizan. 688 Osaki bizidunak: laurkaa. 689 Osaki  
lekukiak: laurkaa. 690 Osaki gauzakiak. 691 Mo-

X. CONJUGACIÓN DE VERBOS NO AUXILIARES.—  
663 Advertencias.

Verbos transitivos:

1 *haber*, 2 *poder*, 3 *traer*, 4 *tener*,  
5 *llevar*, 6 *ver*, 7 *conocer*, 8 *mover*,  
9 *oir*, 10 *decir*, 11 *saber*, 12 *estar haciendo*, 13  
*durar*, 14 *parecer*.

Primer cuadro: conjugación próxima:

Segundo cuadro: conjugación remota.

Tercer cuadro: modo imperativo.

Cuarto cuadro: modo condicional.

Quinto cuadro: modo condicionado.

Verbos intransitivos:

1 *Haberse*, 2 *poderee*, 3 *estarse*, 4 *venirse*,  
5 *irse*, 6 *andarse*, 7 *yacerse*.

Conjugación próxima, remota, de imperativo,  
condicional, condicionado y conjugaciones relacio-  
nadas, en un cuadro.

Conjugación familiar de verbos transitivos.

Primer cuadro: verbo auxiliar, 2 *poder*, 3 *traer*, 4  
*tener*, 5 *llevar*, 6 *ver*, 7 *conocer*, 8 *mover*, 9 *oir*,  
10 *decir*, 11 *saber*, duodécimo cuadro: *estar ha-  
ciendo*, *durar*, *parecer*.

Conjugación familiar de verbos intransitivos.

Primer cuadro: *haberse*, *estarse*, *venirse*. Segundo  
cuadro: *irse*, *andarse*, *yacerse*.

664 Apéndice para aprender más fácilmente el  
verbo euskaro. 665 Verbo pasivo. 666 Pasión  
transitiva. 667 Pasión intransitiva. 668 Acción  
transitiva. 669 Acción intransitiva. .... 286-281

RELATIVOS ESPECIALES (conjunciones).—670 De-  
finición, especies y ejemplos. 671 Que en otras  
muchas lenguas también los relativos del verbo  
conjugado se enseñan por de esta misma naturale-  
za. 672 Modismos euskarizados. 673 Que los re-  
lativos de oraciones son de muchas maneras: agru-  
padores (conj. copulativas), de elección (conj. dis-  
yuntivas), de oposición (adversativas), condicional,  
continuativos, comparativos. Ejemplos. Algunos  
modismos como si fueran relativos. .... 281-283

PALABRAS DE SENSIBILIDAD (interjecciones).—

674 Especies. Palabras de sensibilidad interiores.  
Significación de cada una. 675 Palabras onomató-  
picas: sus aglutinantes y significación. 676 Otras  
palabras de ruido. .... 283-285

TERCERA PARTE

MUTUACIÓN Ó SINTAXIS

677 Advertencia. 678 Importancia de este es-  
tudio. 679 Otra advertencia. 680 Lo que debe es-  
tudiarse. I. RELACIONES DE PALABRAS. § *Relaciona-  
das por régimen*. 681 Complemento y palabra  
relacionada. 682 De cuántas especies pueden ser  
las palabras relacionadas. a) *El nombre y sus  
complementos regidos*. 683 Complementos de  
cuatro especies: complemento de posesión, el re-  
lativo n y ejemplos. 685 Relativos compuestos.  
686 Otros complementos: nombres compuestos. b)  
*El verbo y sus complementos regidos*. 687 De  
qué naturaleza sean. 688 Complementos anima-



duzko osakiak: laurkaa. 692 Osaki aldikiak: laurkaa. 693 Berarizko osaki batzuk. 694 Osakien osakiak. 695 Aditzari osaki asko mendetuta. 696 Osaki adizkiak aditzari mendetuta: zeinbaiterikoak daizan. Laurkaa ..... 287-296

§§ EGOKITASUNEZ ALKARTURIKO ITZAK.—697 Oarra. 698 A) Izenaz egokitasunez alkarturiko itzak. Izena ta langogina. 699 Zeintzuk izen langotu daikezan. 700 Zelan alkartuten daizan. 701 Lenengo araua: itz bat balitzaz legetsez alkartuten daizala. Mugitz irazgaiakaz, mugitz irazgeakaz, gainerantzekoakaz, alkargaiakaz, mailaginakaz. 702 Bigarren araua. Aditzan bitartez itz bi legetsez alkartuten daizala. 703 *Izan* aditzaz, 704 Izen bi edo geiago ta langogin bat. 705 Izena ta mugitzak. Zeintzuk izen mugitzakaz alkartuten daizan. 706 Zelan. 707 Izen mugatua ta alkargaiak eta gainerantzekoak. 708 Izen-errezkadaak zelan mugatu daroguzan. 709 Beste alkartasun batzuk ..... 296-301

II. ESAKIZUNAK.—710 Esakizuna iakindez. 711 Izkindez. Adirapena. 712 Esakizunak izatez ta egikizunez edo garransiz. 713 Bezte mueta batzuk. 714 Lenengo ta bigarren esakizunak: atalmen ona etedain. A) Esakizun eurenkoiak. 715 Muetaak § *Isakizuneko u/sak eta euron gaiak*. 716 Lau gai agiri edo estari daukezala. 717 Izate. Oarrak. 718 Izamena. Oarrak. 719 Isakizun utsa. Oarrak. 720 Adizkia. Izateari zelan dagokion. 721 Izateak eta adizkiak daukon alkartasuna. §§ *Grinadun esakizunak*. 722 Oarrak. 723 Grinaak: adirapena ta muetak. Aidako grinaak. 724 Grina biralkoiak eta euskoia. 725 Grina mailatunak. 726 Aidako grinaak, oituk, aldikiak, eta eritsizkoak. 727 Esakeraak. 728 Esakizun onetako adizkia. §§§ *Egimenen esakizunak*. 729 Egimenen izatea ta muetak: biralkoiak eta euskoia. K gainerantzekoa. Irabiagai bearrak. 730 Aidako egimenak. 731 Isakizun utsdun esakizunak: gertariak. 732 Grinadun esakizunak: gertariak. 733 Egimenen esakizunak: gertariak ..... 301-313

B) *Esakizun osakiak*. 734 Zelango itzai mendetuten dakioezan. 735 Ikasi bear daina. § *Izenen esakizun osakiak*. 736 Itz bilakiakaz iragarrita. N alkargai. Eukimenez mendetuten daizala osaki onek. 737 Euron atzeko osakiak. 738 Osaki onek bezte modutara noiz erakutsi daikazan: *iko, tako, teko*. Esakizun egingeak edo egingetuak. Aititz au ondo dagokion. Alkargaidun esakizunak. Ezdaizala onek bere onelaugotzat erakutsi bear. §§ *Aditzan esakizun osakiak*. 739 Muetaak eta gertariak. 740 Izena bere itz osakiak: gertariak. 741 Izatea ta bere esakizun osakiak: gertariak. 742 Isakizun utsa ta bere iatorrizko ta edazko osakiak. 743 Grinaak ta euren

dos: cuadro. 739 Complementos locales: cuadro. 690 Complementos materiales. 691 Complementos modales: cuadro. 692 Complementos de tiempo: cuadro. 693 Algunos complementos especiales. 694 Complementos de complementos. 695 Muchos complementos subordinados al verbo. 696 Complementos verbales subordinados al verbo: de cuántas especies sean. Cuadro ..... 287-296

§§ PALABRAS RELACIONADAS POR CONCORDANCIA.—697 Advertencia. 698 A) Palabras relacionadas por concordancia con el nombre. Nombre y calificativo. 699 Cuáles nombres pueden calificarse. 700 Cómo se relacionan. 701 Primera regla: que se relacionan como si fueran una palabra. Con limitativos aglutinantes, con limitativos no aglutinantes, con accidentes, con relativos, con graduales. 702 Segunda regla. Que mediante el verbo se relacionan como dos palabras. 703 Con el verbo *izan*. 704 Dos nombres ó más y un calificativo. 705 Nombre y limitativos. Cuáles nombres se relacionan con los limitativos. 706 Cómo. 707 El nombre limitado y los relativos y accidentes. 708 Cómo solemos limitar series de nombres. 709 Otras relaciones ..... 296-301

II. ORACIONES.—710 La oración filosóficamente. 711 Gramaticalmente. Definición. 712 Las oraciones por naturaleza y por función ó importancia. 713 Otras especies. 714 Oraciones primeras y segundas: si es buena división. A) *Oraciones independientes*. 715 Especies. § *Atributivas puras y sus elementos*. 716 Que tienen cuatro elementos expresos ó tácitos. 717 El ser. Advertencias. 718 La existencia. Advertencias. 719 Atributo puro. Advertencias. 720 Objeto verbal. Cómo compete al ser. 721 Relación que tienen el ser y el objeto. §§ *Oraciones de pasión*. 722 Advertencias. 723 Pasiones: definición y especies. Pasiones presentes. 724 Pasiones transitivas é intransitivas. 725 Pasiones graduadas. 726 Pasiones presentes, habituales, de tiempo y conjeturales. 727 Modismos. 728 Objeto verbal de estas oraciones. §§§ *Oraciones de acción*. 729 Naturaleza y especies de las acciones: transitivas é intransitivas. El accidente k. Elementos de conjugación necesarios. 730 Acciones presentes. 731 Oraciones de atributo puro: ejemplos. 732 Oraciones pasivas: ejemplos. 733 Oraciones de acción: ejemplos .... 301-313

B) *Oraciones complementarias*. 734 A qué clase de palabras se someten. 735 Lo que debe estudiarse. § *Oraciones complementarias del nombre*. 736 Indicadas con palabras inquisitivas. El relativo *a*. Que estos complementos se subordinan por posesión. 737 Complementos semejantes á estos. 738 Cuando se pueden manifestar de otro modo estos complementos: *iko, tako y teko*. Oraciones relativas. Que tampoco estas deben manifestarse como tales. §§ *Oraciones complementarias del verbo*. 739 Especies y ejemplos. 740 El nombre con sus palabras complementarias: ejemplos. 741 El nombre y sus oraciones complementarias: ejemplos. 742 El atributo puro y sus com-

osakiak. 744 Egimenen itz osakiak: gurtariak. 745 Aditz: ta bere esakizun osakiak: gurtariak. §§§ Berariz alkarturiko esakizunak. 746 Alkargai pilokiakaz, aukerakakaz, ostetasunekakaz, bai-uriginaz, iarraileakaz ta alkargai aldeginakaz: gurtariak. .... 313-323

ESAKIZUN TA KUREN GAIEN ASTERMEN LABURRA. —747 Campión izkindarian itz batzun astermena. 748 Diarteko neurtitz edo bertso batzuk. 749 As-kueto Eusebio Maria D.-n ziri-bertsoa ..... 323-328  
ESAKERAAK. —750 Mirakiak. 751 Aldikiak, 752 Lekukiak. 753 Zeinbaitasuneko esakeraak. 754 Moduzkoak. 755 Bezte esakera batzuk. 756 Ager-kizun binako esakeraak. .... 328-333

### ESAPIDEA

757 Oaita. 758 Ikasi bear daina. I MENDETASU-NEZ ALKARTURIKO ITZ BANATUEN ESAPIDEA. —759 Arau bakarra. Osaki mendetuak eta itz mendedun-ak. Astarloako izkaralarian irakasmen eder bat. Itzen gaitarsia. A) *Izenan osaki mendetuak*. 760 Eukiunenekoak. 761 Iatorrizkoak. 762 Donkime-nekoak. 763 Izen toletzuak. 764 Esakizun batzuk. B) *Aditzan osaki mendetuak*. 765 a) *Izenak aditzan osakitzat: osaki bizidunak, lekukiak, gau-zakiak, moduzkoak, aldikiak, berarizkoak eta don-kimenekoak*. 766 b) *Aditz mugeak aditzan osaki-tzat: moduzkoak, aldikiak, baiurrikiak, baiurritua, erakaia ta ostetasunekoa*. .... 334-338

II EGOKITASUNEZ ALKARTURIKO ITZ BANATUEN ESAPIDEA. —767 Arau bakarra. 768 Gurtariak. Izena ta langogina. 769 Aditz mugea ta bere alda-gaiak. 770 Izena ta mugitzak. 771 Aditz mugea ta laguntzailea. 772 Laguntzailea ez ta ba alda-gaiakaz ..... 338-341

III ESAKIZUN-GAIEN ESAPIDEA. —773 Lenengo araua. Gurtariak. 774 Aditzak osaki asko dauka-zanean' zelan esan bear daizan. 775 Bigarren araua. 776 Irugarren araua. 777 Laugarren araua. Gai orapilotuak. 778 Boskarren araua. 779 Sei-garren araua. 780 Zazpigarren araua. 781 Zortzi-garren araua. 782 Bederetzigarren araua. .... 341-345

IV ESAKIZUN ALKARTUEN ESAPIDEA. —783 Be-rariz alkarturiko esakizunak. 784 Aurretik esan bear daizan berarizko alkargaiak. 785 Artekoak. 786 Alkargai iarraileak. 787 *Baina* alkargai. 788 *Ta* alkargaiak erakaia noiz agertuten danen. 789 Aldemena ..... 345-348

*Lenengo geigarria*. Irazgaitegia. ....

*Bigarren geigarria*. Itz barriak eta gitxi oituak.

*Irugarren geigarria*. Gure izkeran gitxi oituten daizan erdal-itx euskarantunak. ....

plementos originarios y extensivos. 748 Pasiones y sus complementos. 744 Palabras complementarias de acciones: ejemplos. 745 El verbo y sus oraciones complementarias: ejemplos. §§§ *Oraciones especialmente relacionadas*. 746 Con relativos agrupadores ó copulativos, con electivos ó disyuntivos, con adversativos, con el condicional, con continuativos y con relativos comparativos: ejemplos ..... 318-323

BREVE ANÁLISIS DE LAS ORACIONES Y DE SUS COMPLEMENTOS. —747 Análisis de unas palabras del gramático Campión. 748 Versos vulgares. 749 Epigrama de Eusebio Maria D. de Azkne ..... 323-328  
MODISMOS. —750 Admirativos. 751 De tiempo. 752 Locales. 753 Modismos de cuantidad. 754 Modales. 755 Otros modismos. 756 Modismos de dos significaciones ..... 328-333

### CONSTRUCCIÓN

757 Advertencia. 758 Lo que debe estudiarse. I. CONSTRUCCIÓN DE PALABRAS SEPARADAS SUBORDINADAS POR RÉGIMEN. 759 Regla única. Complementos regidos y palabras regentes. Una hermosa enseñanza del escritor de Astarloa. Importancia de las palabras. A) *Complementos regidos del nombre*. 760 Posesivos. 761 Originarios. 762 Destinativos. 763 Nombres compuestos. 764 Algunas oraciones. B) *Complementos regidos del verbo*. 765 a) Los nombres por complementos del verbo: complementos animados, locales, materiales, modales, de tiempo, especiales y destinativos. 766 b) Verbos infinitivos por complementos del verbo: modales, de tiempo, condicionales, condicionado, causal y adversativo. .... 334-338

II. CONSTRUCCIÓN DE PALABRAS SEPARADAS RELACIONADAS POR CONCORDANCIA. —767 Regla única. 768 Ejemplos. Nombre y calificativo. 769 Verbo infinitivo y sus modificativos. 770 Nombre y limitativos. 771 Verbo infinitivo y auxiliar. 772 El auxiliar con los modificativos *ez* y *ba*. .... 338-341

III. CONSTRUCCIÓN DE LOS ELEMENTOS DE ORACIONES. —773 Primera regla. Ejemplos. 774 Cuando el verbo tiene muchos complementos, cómo deban decirse. 775 Segunda regla. 776 Tercera regla. 777 Cuarta regla. Elementos anudados. 778 Quinta regla. 779 Sexta regla. 780 Séptima regla. 781 Octava regla. 782 Regla novena ..... 341-345

IV. CONSTRUCCIÓN DE LAS ORACIONES RELACIONADAS. —783 Oraciones especialmente relacionadas. 784 Relativos especiales que deben anteponerse. 785 Los que han de intercalarse. 786 Relativos continuativos. 787 El relativo *baina*. 788 Cuando suele significar causa el relativo *ta*. 789 Comparación ..... 345-348

*Primer apéndice*. Grupo de aglutinantes ó aglutinario. ....

*Segundo apéndice*. Palabras nuevas y poco empleadas. ....

*Tercer apéndice*. Palabras extrañas euskarizadas que se emplean poco en nuestra lengua. ....



# UTS AGIRIENAK = ERRATAS LAS MÁS EXPRESAS

PÁGINA	LÍNEA	COLUMNA	DICE	LEÁSE
18	2	2	Aunque F J y H	17. Aunque F, J y H
"	32	1	oguzi-ez gero	Oguziez gero
"	39	1	litzakegu.	litzakigu
"	42	1	sartu-ez gero	sartuez gero
19	30	1	Aost edegi-aurrean.	Aots edegi-aurrean
"	Nota 1.ª	1	iazoten dai	iazoten dai
20	23	2	no necesita remedios	no necesita remiendos
"	37	1	gitsienez.	gitsienez
21	20	1	bát	bat
22	Nota 1.ª	1	ez daila.	ezdaila
"	Nota 2.ª	1	iagokez.	dagokez ó dagokioez
23	31	2	las enseñanzas	los párrafos
"	37	2	no tiene en el.	no tiene el
24	18		Moldekaiz	Moldakaitz
"	Nota 4.ª		baiz.	daiz
26	5	1	luzetu.	luzatn
"	26	1	dauke-nez.	dauke-ta
27	última	1	marratso.	marratso
28	Nota 1.ª	2	translocados.	translocados
29	13	2	engendra.	engendrará
"	27	1	leikioez.	leikioez
"	32	1	legechez.	legetsez
30	23	2	sonido de s	sonido de s
"	Nota 3.ª	1	63 erakusmenean.	63 garren erakusmenean
31	3	1	tsarto	tsarto
"	6	2	pueblos	pueblo
"	35	2	deba emplear.	deba emplear
"	38	2	Para presentar.	Para representar
"	43	1	erdal-aotsai.	erdal-aotsari
32	25	1	tsarto	tsarto
"	29	1	bearko	bear izango
"	33	1	izkiratuko bearko	izkiratu bear izango
"	Nota 1.ª	1	b=r.	b=r
"	"	1	gegokez.	gengokez
38	49	2	ederra.	ederra
34	38	2	subordinado.	subordinada
35	40	1	Irazpidea gaitik.	Esapidengaitik
"	46	1	Irazpidea	Esapidea
37	6	2	acento ó relación.	cuento o relación
"	34	1	Itzoste.	Alkargai
"	35	2	sin sufijo.	sin relativo
41	2	2	cosa ó otra	cosa á otra
"	20	2	gikonagan.	gizonagan
43	37		1.	2
"	41		2.	3
"	Nota 1.ª		irazten dau.	irazten dane
44	25		bilbaino.	bilbaino
"	27		ibiltaldi.	ibiltaldi
45	3	2	común.	particular
53	31	1	agergari.	agergarri
56	Nota 1.ª		ari de comer	ari=materia

PÁGINA	LÍNEA	COLUMNA	DICE	LEASE
57	16	1	daik . . . . .	daiz
58	Nota 3.	1	bear dar beti . . . . .	bear dai beti
59	11	1	leikeo . . . . .	leikio
61	4	2	pacifica . . . . .	serena
61	2	1	zir kina . . . . .	zirkina
62	41	1	irazgaizat . . . . .	irazgaizat
62	6		de ser . . . . .	de decir
63	25	2	de inonte . . . . .	selváticas
69	9	1	ezaldutea . . . . .	azaldutea
70	Nota 1.	1	artzaileak . . . . .	adizkiak
71	44	1	leikson . . . . .	leikioen
71	41	1	aen . . . . .	ain
72	4	1	tsotsakeriaz . . . . .	tsotsakeriz
73	9	1	nor daki? . . . . .	¿nork daki?
73	23	2	Faltan estas palabras: . . . . .	Cuando no puedan sepultarse, en el vulgo tie- nen dónde vivir.
73	Nota 1.	1	enki . . . . .	enki
73	14	1	izanen gero . . . . .	izanen gero
73	27	1	leikeozan . . . . .	leikioezan
73	30	1	edozein izatei . . . . .	edozein izateri
77	43	1	izenzat . . . . .	izenztat
77	28	2	ezniztan . . . . .	ezniztan
78	42	1	siguiente . . . . .	siguiente
79	1	1 y 2	leikeo . . . . .	leikio
79	2	1	Gitsi . . . . .	Gitsi
79	7	2	guztiak . . . . .	guztiak
79	7	2	Faltan estas palabras: . . . . .	6.ª Algunas pasiones del hombre. — Voluntad, desco, sed.
80	Nota 1.	1	langotasunak . . . . .	langotasunak
80	6		Noiz = dónde . . . . .	Noiz = cuándo
81	23	1	dauke . . . . .	dauka
81	29	1	ordu izango dai . . . . .	ordu esan izango dai
82	4	1	tsit . . . . .	tsit
82	13	2	un nombre . . . . .	un nombre de relación
82	35	2	napala . . . . .	naparra
84	Nota 1.	2	librito escri . . . . .	librito escrito
84	47	1	iru mailagin-na . . . . .	irua mailagin
86	15	2	que no sabe . . . . .	que no sabemos
87	7	1	oitutea . . . . .	oituteak
87	4	2	sus negociaciones . . . . .	sus negaciones
94	20	1	171 . . . . .	271
100	38	2	por graduales . . . . .	por limitativos.
101	Nota 1.	1	iru labakada gari . . . . .	iru labakada ogi
110	10	2	pueden ser . . . . .	por relación pueden ser
114	45		Eskabiz beteta . . . . .	Eskabiz teteta
115	38	1	biguntaria . . . . .	bigungarria
119	3		gizonak ANANTZegi . . . . .	gizonak ANANTZegi
120	12	1	bendako baleu . . . . .	kenduko baleue
121	28	1	atalto . . . . .	ataltso
121	56	1	57 garrien . . . . .	57 garten
122	27	1	Ko izena . . . . .	Ko izenai
122	29	1	Goizo gizona . . . . .	Goiko gizona
123	Nota 2.	1	antzekoak . . . . .	antzekoak
124	50		baratz(e)TABA . . . . .	baratz (e) TARA
130	5		Sentzumen . . . . .	Sentzumena
134	42	1	deritsan . . . . .	deritsan
134	1	1	bearko . . . . .	bear izango
140	11	2	comparación igual . . . . .	comparación desigual
140	12	2	desigual . . . . .	igual
140	14	2	igual . . . . .	desigual
140	16	2	desigual . . . . .	igual
142	14	1	bardinekoak . . . . .	bardinekoak
142	14	2	igual . . . . .	desigual
142	16	1	bardinean . . . . .	bardinean
142	16	2	desigual . . . . .	igual
146	40		euki . . . . .	euki
147	14	1	daroakioe . . . . .	daroatse
148	7	2	transtrocadas . . . . .	transtrocadas
153	18		ansiar . . . . .	ofrecer
157	32	1	Kiataltsoa . . . . .	Ki ataltsoa
157	45	1	andien andienaz . . . . .	andian andiaz
160	Nota		garbia garbiak . . . . .	garbi garbiak
161	23	2	se perciben . . . . .	se percibe

PÁGINA	LÍNEA	COLUMNA	DICE	LEAER
161	Nota	1 y 2	Filosofía fundamental . . . . .	Filosofía elemental
162	"	1	alkargaiak . . . . .	alkargarriak
169	"	1	ata . . . . .	eta
172	Nota 2.ª	2	Al aglutinante <i>et</i> . . . . .	Al aglutinante <i>et</i>
206	2	2	para que me traigan. . . . .	para que me traiga
246	1		Baiurritua = condicionado . . . . .	Baiurritua = condicional
266	2	1	GEIGARRIA . . . . .	GEIGARRIA
270	22		GRINA LAGUNDUA = PASIÓN AUXILIAR.	GRINA BIRALKOIA = PASIÓN TRANSITIVA
282	34		<i>Aukerakoak</i> . . . . .	<i>Aukerakoak</i> =
288	Nota	2	cuarta parte. . . . .	cuarta parte
290	19	1	oi tu . . . . .	oitu
"	20	1	<i>burua</i> . . . . .	<i>burua</i>
291	4		misimo . . . . .	misimo
"	10		batzui dakioa. . . . .	batzui iratzi dakioe
"	52	2	subordinársele al nombre . . . . .	subordinársele por composición al nombre
292	3	1 y 2	736 . . . . .	763
"	18	1	dauz . . . . .	dauz
"	14	1	etorri dakioz . . . . .	etorriko dakioz
"	25	1	urrengoetaa . . . . .	urrengoetan
293	39		posarren . . . . .	pozarren
295	44		completarias . . . . .	complementarias
305	24	1	eiegi luzatuearen . . . . .	geiegi luzatuearren
307	59	4	dainean diakotuta . . . . .	dainean nai diakotuta
"	44	1	<i>narraskiak</i> . . . . .	<i>narrastiak</i>
308	23	1	astetu . . . . .	astertu
311	50	1	<i>Esakizunak</i> . . . . .	<i>Esakizunak</i>
312	48	1	esakutsiko . . . . .	erakutsiko
313	8		eukitea . . . . .	enkitaa
314	16	1	banatakuak . . . . .	banatuak
315	46	1	orrialden . . . . .	orrialdean
317	5	1	azkotakoak . . . . .	askotakoak
394	47	2	<i>familiar</i> . . . . .	<i>familiar</i>
396	3	2	cnadro . . . . .	cuadro















THE BORROWER WILL BE CHARGED  
AN OVERDUE FEE IF THIS BOOK IS  
NOT RETURNED TO THE LIBRARY ON  
OR BEFORE THE LAST DATE STAMPED  
BELOW. NON-RECEIPT OF OVERDUE  
NOTICES DOES NOT EXEMPT THE  
BORROWER FROM OVERDUE FEES.

Harvard College Widener Library  
Cambridge, MA 02138 (617) 495-2413

